

مث وي معوى

موُلاً مُ حَلَالِ لِدِينَ عَلِي مِعروت مُولوي

جلدستوم

بىت رئىولد . إلىن . نىكلسۇن

پ مثنوی معنوی

چ ئیکلسون

چ مولانا جلال الدين محمد مولوي

به جاپ هشتم: ۱۳۷۰–۱۴۱۲ به جاپ

يو تعداد: ٥٠٠٠ ډور ه

چ چاپ: فار ایی ۸۲۳۴۲۸

ته صحافی: امین ۶۷۸۹۷۴

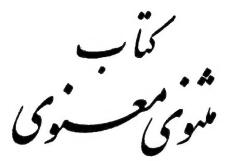
چ انتشار ات مولی

تهران-خيابان انقلاب-چهارراه ابوريحان-شماره ١٢٨٢

صندوق يستى: ۷۴۶ ١٣١٤٥ تلفن: ۶۴۰۹۲۴۳

یه مرکز پخش: پخش کتاب کوثر ۴۴۰۵۰۴۹ صندوق یستی: ۱۷۷۷\_۱۳۱۴۵

پ قيمت دور ؤسه جلدي ۲۹۰۰ ريال



تألیف جلال لدّین مجمئت بن محمد تبن کھٹین البلخی ثمّ الرّومی

جلد ٣ بعدارمقابله بانبج سخُدارنسخ قد ميسعى تهام و

ربنولدألين نتنجلسون

# فهرست حکایات و قصص، دفتر پنجم،

| حينه   |   |
|--------|---|
| 1-11   | در سبب ورود اين حديث كه الكافر يأكل في سبعة امعاً ـ الخ،            |
| 52     | سبب آنك فَرَجىرا نام فرجى نهادند از اوِّل،                          |
| 77     | صنت طاوس و طبع او و سبب کشتن ابرهیم عم اورا،                        |
| 77     | حکایت آن اعرابی کی سگ او از گرسنگی می'مرد،                          |
| 57-73  | قصّهٔ آن حکیم که دید طاوسیرا که پّر زیبای خودرا <b>م</b> کند بمنار، |
| ٤Y     | قصّهٔ آن مرغیٰ کی صید ملخ میکرد،                                    |
| ०० १०६ | قصّهٔ محبوس شدن آن آهویچهٔ در آخُر خران،                            |
|        | حکایت محمّد خوارزمشاہ کی شہر سبزوار کی ہمہ رافضی باشن۔د             |
| 00     | بجنگ گرفت.  |
| YY (Y) | فصّهٔ آن شخ <i>ص که دعوی پیغامبری میکرد</i> ،                       |
|        | داستان آن عاشق کی با معشوق خود بر میثمرد خدمثها و وفاهای            |
| Yt     | خودرا،  |
|        | یکی پرسید از عالی عارفی کی اگر در نمازکسی بگرید بآواز و آه          |
| ٨١     | کند و نوحه کند نمازش باطل شود،                                      |
|        | قصّهٔ مریدی که در آمد مجدمت شیخ، شیخرا گریان دید او نیز             |
| ٨٢     | موافقت کرد و گریست،   |
| TX-11  | داستان آن کنیزك کی با خر خانون شهوت میراند                          |

```
قصّهٔ آن صاحب دل که سگی حامله دید، در شکم آن سگ
                                          محكان بانگ ميكردند،
       79
                                               قصَّةُ اهل ضروان،
                                      در ابتدای خانمت جسم آدم عم،
1.7-1..
                                                قصَّةً قوم يونس عم،
      7.1
قصَّهٔ ایاز و حجره داشتن او جهت چارق و پوستین، ۱۱۸، ۱۲۰–۱۲۷،
190-196 179-10V , 170 , 171 787-067
     قصة معشوقی که از عاشق برسید کی خودرا دوست تر داری یا مرا، ۱۲۸
           حکایت در تفریر این سخن کی چندین گاه گفت و گورا آزمودیم
                                 مدّتی صبر و خاموشیرا بیآزماییم،
     150
121-120 (125
                                      حکایت در بیان توبهٔ نصوح،
           حکامت خر و روباه در بیآن آنك کسی توبه کند و پشیان شود
                              و باز آن یشمانیهارا فراموش کند،
 175 (107-105 (18)
112 (11. (1Y.-170)
           حکابت دیدن خر هیزمفروش با نوائی اسپان تازی بوآخــر
                                خاص و تمنّا بردن آن دولترا،
     101
           حَكايت آن مخنّت و پرسيدن لوطي ازو دړ حالت لواطه كي اين
     17.
                                          خنجر از بهر چیست،
           حکایت آن شخص که گفت بیرون خر میگیرند بسخره، امروز
                                        ترسم کی مرا خر گیرند،
      751
                                   حکایت شیخ محمد سرورزئ غزنوی،
11.-171
                حکایت مریدی کی شیخ از حرص و ضمیر او واقف شد،
     111
                         حکایت آن گاو کی تنها در جزیرهایست بزرگ،
     711
              حکایت آن راهب که روز با چراغ میگشت در میان بازار،
     110
```

| فعيه     |   |
|----------|---|
| 1.0 119. | دعوت کردن مسلمان مُغراء ۱۸۷                             |
| 190      | حکایت هم در تفریر اختیار،                               |
| 177      | حکایت هٔ در جواب جبری:                                  |
|          | حکایت آن درویش کی در هری غلامان آراستهٔ عمیــد          |
| 7.7      | خراسان را دید،  |
| ۲.9      | گنتن خویشاوندان مجنون کی حسن لیلی باندازهایست،          |
| 711      | حکایت جوحی کی چادر پوشید و در وعظ میان زنان نشست،       |
| 717      | حکایت کافری کی گفتندش در عهد ابا یزید کی مسلمان شو،     |
| 515      | حکایت ٔ آن مؤذّن رشت آلهز کی در کافرستان بانگ نماز کرد، |
| 717      | حکایت آن زن کی گنت شوهررا کی گوشت را گربه خورد،         |
| 577-773  | حکایت آن امیرکی غلامرا گفت کی مَی بیآر، ۲۱۸، ۲۲۲،       |
| ۲۲.      | حکایت ضیآء دلق و برادرش،                                |
| 777      | حکایت مات کردن دلفك سیّد شاه ترمدرا،                    |
| 377      | انداختن مصطفى عم خودرا ازكوه يحرَى،                     |
|          | حکایت آن مهمان کی زن خداوند خانه گفت کی باران فرو       |
| 777      | گرفت و مهمان در گردن ما ماند،                           |
| 777      | وصبّت کردن پدر دخترراکی خودرا نگهدار تا حامله نشوی،     |
| 72 77    | حکایت آن صوفی که مجاهده ناکرده با غازیان بغزا رفت،      |
| ri.      | حکایت عیاضی کی هنتاد غزو کرده بود بر امید شهید شدن،     |
|          | حکایت آن مجاهد کی از همیان سبم هر روز یك درم در خندق    |
| T2 T     | انداختی بتفاریق،  |
|          | صفت کردن مرد غمّاز و نمودن صورت کنیزك مصوّر در کاغذ     |
| 100-10.  | و عاشق شدن خليفة مصر: ٢٤٨–٢٤٨                           |
|          |   |

#### دِفتر ششم،

صحيفه

137-707

سؤال سایل از مرغی سر او فاضلترست یا دم او، TYX حكايت غلام هندو كه بخداوندزادهٔ خود پنهان هول آورده بود، ア人サード人の T91 قصة خواجه و درد، حکایت آن صبّادی کی خویشتن درگیاه بیجیده بود، ۲۹۲، ۲۹۲–۲۰۴، ۴۰۶ حکایت آن شخص کی دردان قوچ اورا بدردیدند، 591 حکایت آن پاسبان که خاموش کرد تا دزدان رخت تأجران 7.7 بردند بكلي، حَكَايِت آن عَاشَق كي شب بيآمد بر أميد وعلُّه معشوق و بعضي 4.7 از شب منتظر ماند و خوابش بربود، حکایت امیر ترك و مطرب، 4.7,717 در آمدن ضریر در خانهٔ مصطفی عم و گریختن عایشه، 117-717 قصة شاعر و شيعة حلب، 117-117 داستان آن شخص کی بر در سرایی نیمشب سحوری میزد، 177 قصّة احد احد گفتن بلال، ナフツー アック قصة هلال، 725-72. 175V حکایت در تقریر همین سخن 177 داستان آن عجوزه کی روی زشت خویشتن را حندره وگلگونه مي ساخت ۽ 727 1720 1722 داستان آن درویش کی آن گیلانیرا دعاکرد، 520 قصَّهٔ درویش کی از آن خانه هرچه میخواست میگفت تیمنیت، ۴٤٦

حکایت آن رنجورکی طبیب درو اومید صحت ندید،

صحينه قصّهٔ سلطان محمود و غلام هندو، 707 قصهٔ صوفی و ناضی، 107-457 747, 747 قصة ترك و درزى، **ト**アクー1ソク قصة فقير روزى طلب بي واسطه كسب، 3771 LY71 1L71 1.3 حكايت مريد شيخ حسن خرّقاني، PX7-097 معجزهٔ هود عم، rtv حکایت آن سه مسافر مسلمان و ترسا و جهود، 212 12.V حکایت اشتر و گاو و قج، 215 حکایت منادی کردن سید ملك ترمد، 255-210 حكايت تعلّق موش با چغز، 22. 255-25 حکایت شبدزدان کی سلطان محمود شب در میان ایشان 773 افتاد، هَصَّهُ آنك گاو بحري گه هر كاويان از فعر دريا بر آورد، 173 قصَّهٔ عبد الغوث و ربودن پریان اورا، 225 داستان آن مردكي وظيفهٔ داشت از محتسب تجريز، 1200-229 1222 147-173, 743-543 آمدن جعفر رضى الله عنه بگرفتن قلعهٔ بتنهالى، 220 مثل دوبین همچو آن غریب شهر کاش عمر نام، 207 حکایت دیدن خوارزمشاه در سیران در موکب خود اسپی يس نادر، 275 قصة مؤاخف يوسف صديق بجبس بضع سنين، 277

حکایت آن پادشاه و وصیّت کردن آو سه پسرخودرا، ۴۷۷، ۴۸۰، ۸۸۶، ۱۹۵۰، ۹۰۱، ۵۰۲، ۵۰۲، ۴۹۲، ۵۰۲، ۵۰۲، ۵۰۲، ۵۰۲، ۵۰۲، ۵۰۲،

200 100. -02x 102Y-021 10FA

| صعيفه     |   |
|-----------|---|
| ٤٩.       | حکایت صدر جهان مخارا و فنبه،                        |
| 296       | حکایت آن دو برادر یکی کوسه و یکی امرد،              |
| 29Y       | ذکر آن پادشاه که آن دانشمندرا باکراه در مجلس آورد،  |
| 0.7       | حکایت امرء القیس وگریختن او از ملك و فرزند خویش:    |
|           | حکایت آن شخص کی خواب دید کی آنج می طلبی از یسار بصر |
| 072 1056- | وفا شود، ۱۷۰۰۰ ۱۷۰۰                                 |
| ·70-170   | حکایت مفتون شدن قاضی بر زن جوحی،                    |
| 00.       | خطاب حقّ بعزرائيل،                                  |
| 100, 700  | قصَّهٔ پروردن حنّ تعالی نمرودرا،                    |
| 100       | کرامات شیخ شیبان راع <i>ی</i> ،                     |
|           | حکایت وصّیت کردن آن شخص کی بعد از من او برد مال مرا |
| 633       | از سه فرزند من کی کاهلترست،                         |
|           |   |

#### بسم الله الرحمن الرحيم.

وبه نستمین وعلیه نتوکّل وعنه مناتبح القلوب وصلّی الله علی خیر **خلفه** محبّد وآله وصحه اجمعین،

(۵) این مجلّد پنجم است از دفترها، مننوی و تبیان معنوی (۵) (۵) در بیان آنک شریعت (۵) همچو شعست ره (۵) می تماید و (۵) بی آنک (۵) شیع (۲) بدست و آوری راه رفته نشود (۵) و چون (۵) در ره آمدی آن (شارفته رفته نشود (۵) و چون (سیدی بمنصود (۵) آن (۲) حقیقتست، و جهت این گنته اند (ش) که لو ظَهَرَت الحَقایشُ بَقَلَتِ الشَّرایجُ (۵) همچانك مس زر شود (۵) ویا خود (۱۱) از اصل زر بود (۱۱) اورا نه علم کمیا حاجشت که آن شریعتست و نه خود را در کمیا مالیدن که آن طریقتست (۵) چانک گفته اند (۵) طَلَبُ الدَّلِلِ یَعْدَ (۵) الوُصولِ الی (۱۱) آلمِدُلُولِ قَیْبِحٌ وَیَرْکُ الدِّلْلِ قَبْلَ الوُصولِ الی المَدُلُولِ قَدْمُومٌ (۵)، حاصل آنک (۱۱) شریعت همچون علم کمیا آموخنست از استاد (۱۵) از کتاب و طریقت

Heading: In B the Preface is suppl. by a later hand. A om. the Bismillah, etc. B وعثرته for الجمود for وعثرته

ره (a)—(a) AB Bul. om. (b)—(b) Bul. من شریعت البنالید که ا

استعال کردن داروها (۵) و مسرا در کمیا مالیدن است و بحقیفت زر شدن سن کمیادانان بعلم کمیا (۵) شادند که ما علم این (۵) میدانیم و عمل کنندگان (۵) بعمل کمیا (۵) شادند که ما (۵) چین کارها می کنیم و حقیقت یافنگان بحقیقت شادند که ما زر شدیم (۷) و از علم و عمل کمیسا آزاد شدیم (۷) عُتقاه اتدایم (۵) گریسا آزاد شدیم (۷) عُتقاه اتدایم و کلی برهین آراد شدیم (۷) عُتقاه اتدایم و طریقت برهین کردن بوجب (۵) طب (۵) و داروها خوردن و حقیقت صحت یافنن (۵) ابدی (۵) و از آن هر دو فارغ شدن، چون آدمی ازین حیوه میرد (۳۳) شریعت و طریقت از و منقطع شود (۵) (۵) و حقیقت ماند (۵) محقیقت (۱۵ اگر ندارد (۲) اگر دارد نعره می زند که یا لیمت آرین کم آرون کتابیه و کم آثر ما رحساییه یا لیمتها کانت انسره می زند که یا لیمت کم آرون کتابیه و کم آثر ما رحساییه یا لیمتها کانت علیمت (۵) کر ندارد (۲) میلیمت علیمت این ایمتها کانت علیمت (۵) کر ندارد (

<sup>(</sup>a) كل المرار (b) AH om. (c) AH اين علم الله على الله عل

#### بسم الله الرحمن الرحيم،

شه حُسام الدِّين كه نور آخُمُ است . طالب آغاز ينفُس پنجسم است اى ضيأً م أنخق حسام الدّين راد ، اوستادان صفارا اوستاد گر نبودی خَلْق محجوب و کثیف . ور نبودی حَلْقهـا تنگُت و ضعیف در مدبجت دادِ معنی دادی . غیسر این منطق لی بگشادی ه لیك لغهٔ باز آن صعوه نیست . چاره اكنون آب و روغن كردنیست مدح تو حیاست با زندانیان . گویسم اندر مجسع روحانیات تشرح تو غَیْنست با اهل جهان . همچو راز عشق دارم در بهان مدح تعرینست و تخسریق حجاسب . فارغست از شرح و تعریف آفتاب مادح خورشمیمد ممدّاح خودست ، که دو چشمم روشن و نامُرْمَدست ۱۰ ذمّ خورشید جهان ذمّ خودست ه که دو چشم کور و تاریك و بّدست تو ببخشا برکسی کاندر جهان ، شد حسود آفتاب کامران تواندش بوشید هیج از دیدها ، وز طراوت دادن بوسیدها يا زُنُور بىحـدش توانسـد كاست . يـا بدفـع جاهِ او توانسـد خاست هـ کسي کو حاسد گيهاٽ يود ۽ آن حسد خود مرگفر جاويدان بود ١٥ قـــدر تو بَگَذْشت از درك عقول ، عقل اندر شرح ِ تو شد بو اَلنُضول گرچه عاجیتر آمد این عقل از بیان ، عاجزان ، جنبشی بایند در آن

<sup>.</sup> از مدح. و تغریف B . تحریق 'A (۸) . شرح تو عیبست B (۷)

<sup>،</sup>طراوت دیدن که ، تاندش B (۱۲)

in the second أوليد. B Bul. ناند bis. In A a corrector has changed عراند in the second hemistich into

إن شَبْ اَ كُلْهُ لا يُدْرَكُ ، إعْلَمُ وا أَن كُلْهُ لا يُتْرَكُ وردِ آب رازا كر ون بترك خوردِ آب رازا كر ون بارك در ميان ، دركهارا تازه حين از قشر آن رازا كر ون بارك و شركهارا تازه حين از قشر آن انطفها نسبت بنو قشرست ليك ، پيش ديگر فهمها مغزست نيك آسان نسبت بعرش آمد فرود ، ورنه بس عالبست سوك خاكتود من بكوم وصف تو تيا ره برند ، پيش از آن كر قوت آن حسرت خورند نور حقى و بحق جذاب جان ، خلق در ظلمات وهمند و گان شرط تعظيست تيا اين نور خوش ، گردد اين بي ديدگاندا شرم كش شرط تعظيست تيا اين نور خوش ، گردد اين بي ديدگاندا شرم كش شرط تعظيست بيا اين كنند ه گئ طوف مشعله ايان كنند كست جو موش نكتهاك مشكل بياريك شد ، بيد طبعي كه زدين تاريك شد تا بير آرايد هندرا تار و بود ، چيم در خورشيد نتواند گشود همچو نخلي بير نيارد شاخيها ، حرده موشانه زمين سوراخها ميچو نخلي بير نيارد شاخيها ، حرده موشانه زمين سوراخها ، عار وصنست اين بَشَرا دلوفها ، چهار وصنست اين بَشَرا دلوفها ، چواره عن ميش اين جهار

# تنسير خَذْ أَرْبَعةً مِنَ ٱلطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَبْكَ،

تو خلیل وقتی اسے خورشید هُمش ، این چسمار اطیبارِ رمزن را بکش را تفکی هست عقلم عافلان را دیسه کش بهار وصف تن چو مرغان خلیل ، بِسْیِل ایشان دهد جان را سبیل ای خلیل اندر خلاص نیك و بد ، سر بگرشان تما رهد پاهما رسد

<sup>.</sup>گرچه تنوان خورد B .گر ننوانی H .گر ندانی A (۱۸) کُلُهُ Gis. (۱۸)

<sup>.</sup> corr. in marg. حدری خورند A (۱۲) معزها نسبت بنو B (۲۰)

<sup>.</sup>کو زدین ۱۵ (۲۷)

<sup>.</sup> كُنْذِ أربعة . Bul. تنسير . Heading: Illegible in B. A om.

<sup>(</sup>٢١) G خورشيد without idafat. (٢٤) Bul. باها زيد

۱۶ کُل توی و جملگان اجـزای تو . برگشا که هست باشان پای تو انم نسو عالَمه رُوحزارے میشمود ، پشتِ صد لشڪر سوارے میشود زآنك اين تن شد مفسام چـار خُو . نامشان شــد چـار مــرغ فنســهجُو خلقرا گــر زندگی خواهی ابــد . سر ببُــر زین چــار مــرغ شُوم بَد بازشان زنه کن از نوعی دگر ه که نباشد بعد از آن زیشان ضرو ۱۰ چار مرغ معنموی راهزت و کردهاند اندر دل خلفان وطرب جون اسمر جملة دلماى سَوى ، اندرين دَوْر اى خليف حق تُوى سر ببُسر این چار مسرغ زنده را ، سرمدی کن خُلْق ناپنایسدا بط و طاوسست و زاغست و خروس . این مثال چار خُلُق اندر نفوس بط حرصت و خروس آن شهونست . جاء چون طاوس و زاغ اُمنینست هَ مُنْينتُ آن كه بود اوميدساز ، طامع تأبسيد يا عمر دراني بطّ حرص آمد که نُوکش در زمین . در تر و در خشك میجوید دفین یك زمان نبُود معطَّل آن گلو . نشنود انر حُكـم جــز امــر كُلُول همچسو یَفْهاجیست خانب میگنید . زود زود انبان خود پُسر میگنید انسدر انبان میفشارد نبك و بسده دانهساسه دُرّ و حبّات. نَخسوّد ان میادا یاغی آیند دگیره میشارد در جوال او خه و تنمیر وقت تنگ و فرصت اندك او مخوف ء در بغل زد هرچه زُوتـــر في وقوف اعتمادش نیست بــر سلطان خویش . ڪه نيـــآرد ياغيي آمــد ببيــش لبك مؤمن زاعتماد آن حبات م مىكنىد غارت بمَهْل و با أنات

<sup>.</sup> جار مرغ خوی بد B (۲۹) . تا تباشد B (۲۹) . جار مرغ خوی بد B (۲۸) . امیدساز . Bal. منیتش آنکو B (۴۵) . دلما میشوی . Bal. کانوی B (۴۵) . دلما میشوی

<sup>.</sup> نواش .H Bul . نولش در زمین B (<sup>[3]</sup>)

مركلو A corr. in marg. اين گلو A (۷۶)

<sup>.</sup> بغاجی که خانه میکند corr. in marg. BH یغاجی که چون خانه کند 🛦 (۱۹۸)

<sup>.</sup>هرچه زودتر ۸ (۱۱)

<sup>.</sup>آيد ييش Bal . نبارد طامعي Bal (٥٢)

اینست از فوت و از یاغی که او و میشاسد قهر شهرا بسر عَدُو ه ابنست از خواجه تساشان دگیر و که بیآیندش مُزاحیم صرْفه بسر عدل عدل شهرا دید در ضبط حَثْم و که نیآرد کرد کس بسر کس ستم لاجیرم نشتابید و ساکن بود و از فوات حیظ خود آمن بود بس تأتی دارد و صبر و شکیب و چنمسیسر و مُوثِلسرست و پالیجیب کین تأتی پرتو رحمان بود و وَآن شناب این هـزه شبطان بود آز نک شیطانش بترساند زفیقر و بازگیسر صبررا بکشد بعیف از نبی بشوکه شیطان در وعید و میکند تهدیدت از ففسر شدید تا خوری زشت و بری زشت از شناب و نی مروّت نی تساقی نی شواب لاجیرم کافیر خورد در هفت بطن و دین و دل باریک و لاغر زفت بطن

در سبب ورود این حدیث مصطفی صلوات الله علیه که الکافِرُ یا کُلُ فی سَبْعةِ أَمْها عَ وَالْمُؤْمِنُ یا کُلُ فی مَعًا واحدٍ.

کافران مهمان بیغمبر شدند ، وقت شام اینان بسجید آمدنید ه کآمدیم اے شاه ما اینجا قُنْق ، اے تو مهمان دار سُکّان اُفْق بینوایسیم و رسیده ما زدُور ، هین بیتشان بر سر ما فضل و نور گنت اے یاران من قسمت کنید ، که شما پُسر از من و خُوی منید ، بُسر بود اجسام ِ هسر لشکر زشاه ، زآن زنندے تبخ بسر آعداے جاء ،

<sup>. (°</sup>A) ABH Bul. بس AGH (°A) ما ين بود B Bul. بس

<sup>.</sup> أنواب for صواب tar. Bul. في for في for بي المثان و شناب (١٢)

رفت A . جان و دل . Bul. (۱۲)

<sup>-</sup> أينجا ما AH (١٠) ... بيغامبر BG (١٤) .. در تنسبر ورود A المنجا

<sup>(</sup>۱۹) Bul. رسیدهمان After this verse B Bul add: رو بیاران کرد آن سلطان داد ۰ دستگیر جمله شاهار و عبیاد

زدندی ۸ (۲۸)

تو بخشــم شه زنی آن تیــخرا . ورنه بر اِخوان چه خثم آیــد تـــرا ۲۰ بسر بسرادم بی گناهی میزف . عکس خشم شاه گسرز ده،نی شه یکی جانست و لشکر پُــر ازو . روح چون آبست و این اجسام جُو آب روح شاه آگــر شيــرين بود . جملــهٔ جُوهــا پُــر زآب خوش شود که رغبت دین شه دارند و بس . این چنین فرمود سلط ان عَبَس هریکی یاری یکی مهمان گزید . در میان یك زفت بود و بی ندید ۷۰ جسم ِ ضخمی داشت کس اورا نبُرد . ماند در مسجـد چو اندر جامر دُرد مصطفی بُردش چو یا ماند از همه . هنت بُسـز بُسـد شیـــرْیه اندر رمــه كه مُتم خانه بودندك بُزات ، بهر دوشيدن براسه وقت خوان نان و آش و شیرِ آن هــر هنت بز. خورد آن بُو تحطِ عُوجِ اِبْنِ غُـــز جملة الهل بيت خشمآلو شدند . كه همه دم شهر بــز طامع بُدنــد وقت خنتن رفت و در حُجره نشست . پس کنیزلگ از غضب دررا بیست از برون زنجیــر دَررا در فگنــد . ڪه ازو بُد خثمگين و دردســد گهررا در نیشب یا صحدر ، چون تفاضا آمد و درد شکم از فراش خویش سوے دّر شتافت . دست بردّر چون نهاد او بسته یافت هٔ درگشادن حیله کرد آن حیلهاز . نوع نوع و خود نشد آن بند باز شد تثاضاً برتناضاً خانبه تنگ . ماند او حیران و بیدرمان و دنگ حیله کرد او و بخواب اندر خزید . خویشتن در خواب در ویرانــه دید زآنك ويران بُد اسدر خاطرش و شد بخواب اندم هآنجا منظرش خویش در ویرانهٔ خالی چو دیده او چنان محتاج اندر دم برید

<sup>.</sup>آبست این ۸ (۲۱)

خوش بود A .شبرین for دلکش (۲۲) A in marg.

دارند بی Bul. (۲۴).

<sup>.</sup> كَانَ همه A (١٩) . آن أكَّالَ عوج B

<sup>.</sup> هزده آدی B ( ۸ )

<sup>.</sup> تا صبحدم . At) AB Bul. و . (۸۱) من (۸۱)

<sup>.</sup> نهاد و بسته B (<sup>AL</sup>)

<sup>.</sup>و أندر دم H (<sup>(۸۹)</sup>

ا گشت بدار و بدید آن جامهٔ خواب ، پُر حدث دیوانه شد از اضطراب زاندرون او بر آمد صد خروش ، زین چنین رسوایی بی خالدیوش گنت خوام بشر این بیداریسم ، که خورم این سو و آن سو ورم بیانگ ورد و نیسورا و نیسور « هچنانگ کافیر اندر قصر گور منظر که شود این شب پسر ، تا بر آید دم گذادن بانگتر در منظر کیرند او چو تیرک از کمان ، تا نبیند هیچ کس اورا چنان فصیه بسیاریست کوته می کند و باز شد آن در رهید از درد و غم فصیه بسیاریست کوته می کند و باز شد آن در رهید از درد و غم

در حجره گشادن مصطفی علیه السّلام بر مهماز و خودرا پنهان کردن تا او خیال گشاینده را نبیند و خجل نشود وگستاخ بیرون رود،

مصطفی صبح آمد و درراگشاد . صبح آن گسمراه را او راه داد قرگشاد و گشت پنهان مصطفی ، تبا نگردد شرمسام آن مبتلا تبا برون آید رود گشاخ او ، تبا نبیند دَرْگُشارا پشت و رُو ۱۰۰ یا نهان شد در پس چینزے ویا ، ان وَیش پوشید داسان خیدا ی مُبْغَةُ اللّه گاه پوئیسه کنند ، پردهٔ بیچون سر آن ناظر تند تا نبیند خصم را بهلوت خویش ، قدرت یزدان از آن بیشاست بیش

<sup>(11)</sup> B Bal, كافران در

<sup>.</sup>از گشادن .BuJ ه (۱٤)

<sup>.</sup>هیچ کسرا او ۸ (۱۰)

رهيد آخر زغ B .و كوته Bul. (١٦)

<sup>.</sup> كماخ before و A one . خبل شود Heading: G

<sup>(100)</sup> Bul. Out.

مصطفی میدید احوال شب ، لیک مانسع بود فسرمــان رَبش تا که بیش از خَبِّــط بَگشایــد رهی . تا نیُنتــد زآن فضبعت در چهی ۱۰۰ لیك حِكمت بود و امر آسان . تــا ببینــد خویشتنرا او چنان بس عداوتها که آن يارے بود . بس خرابيها که يمغمارے بود جامهٔ خواب پُر حدث را یك نَضول . فــاصــدا آورد دىر پیش رسول که چنین کردست مهمانت ببین . خنــنُ زد رَحْمــةٌ لِلْــعــالّـمین ڪه بيآر آن يطُّهَـره اينجـا بيش ء تا بنتُويم جملــهرا با دســــر خويش ۱۱۰ هرکسی میجَست کز بهسر خدا . جان ما و جستر با قربان تسرا ما بشُوبِم این حدثرا تو بهِل . کار دستست این نمط نه کار دل اے لَعَبْرُك َمر ترا حن عُمْر خواند . پس خلیفه كرد و بـــرگرسی نشانـــد مـا براے خدمت تو میزیـــــم . چون تو خدمت میکنی پس ما چهایم گفت آن دانم ولیك این ساعتیست . كه درین شُستن بخویشم حكمتیست ١١٠ منظـر بودنـد كين قول نبيست ، تا پديـد آيد كه اين اسرار جيست او بجــد مىشُست آن آحــداشرا . خاص زأمْر حنى نه تقليــد و ريا ڪه دلش میگفت کيٺرا تو بشُوء ڪه درينجـا هســــ حکمت تو بتو

<sup>(</sup>۱۰۰) B منيند.

کن حنین B (۱۰۸)

<sup>.</sup> بس ما كيم Bal. بس ما خيم Bal. (١١٢)

<sup>.</sup> كاندرين شستن B (١١٤)

<sup>.</sup> كاندرين جا B (١١٧)

سبب رجوع کردن آن مهمان بخانهٔ مصطفی علیه السّلام در آن ساعت که مصطفی نهالین ملوّث اورا بدست خود میشست و خجل شدن او و جامه چاك کردن و نوحهٔ او بر خود و بر حال خود،

کافرات را هیکلی بُد یادگدار . یاوه دید آنسرا و گفت او بی قرار گفت آن هجره که شب جا داشتم . هیکل آنجا بی خبسر بگذاشتم ۱۰ گرچه شرمین بود شرمش حرص بُرد . حرص ازدرهاست نه چبزیست خُرد انم پی هیکل شناب اندر دوید . در وثاق مصطفی و آنسرا بدیسد کان یَدُ آنه آن حدث را هر بخود . خوش هیشوید که دُورش چنم بسد هیکلش از یاد رفت و شد پدیند . اندرو شورت گریبانسرا درید میزد او دو دسترا بسر بُو و سر . کلّه را میکوفت بسر دیسوار و در انمهرش انکین خون زبینی و سرش . شد روان و رح کرد آن مهترش نعرما زد خلق جمع آمد برو . گبر گویان آیها آلباس یاخذرکا میرود او بر سینه کام بی نور بسر مین میکرد او بر سرکه ای بی عفل سر . میزد او بر سینه کام بی نور بسر سجن میکرد او که ام کُل زمین ، شرمسارست از تو این جُرُو مهبن تو که کُل خوار و لرزانی زخق . من که جُرُوم ظالم و زشت و غوم در سَبَق تو که کُل خوار و لرزانی زخق . من که جُرُوم طالم و زشت و غوم هر زمان میکرد رُو بسر آمیان . که ندارم رُوم ام قبله جهان هر زمان میکرد رُو بسر آمیان . که ندارم رُوم ام قبله جهان

و بر G . موجه و زارئ او Bul. بدست مبارك خود Bul. بنهاني G . و بر G . موجه و زارئ او Bul. بدادت خود

<sup>،</sup> مصطفی آنرا Bul. هو شرمش Bul. (۱۲۰)

<sup>(</sup>١٢٦) إخدروا so pointed in G.

<sup>.</sup> corr. above. ظالم و لدٌّ و غوى H . تو كى كلِّي A (١٢٩)

چون زحّد بیرون بلرزید و طپید . مصطفیاش در کسار خود کشید ساکنش كرد و بسى بنواخنش . دياناش بگشاد و داد اشناخنش تا نگرید ابر کی خدد چین . تا نگریسد طفل کی جوشد لبن ١٢٥ طفل يک روزه هيدانــد طريق . ڪه بگريم تـــا رســد دايه شغيق تو نی دانی که دایه دایگان و کم دهد بی گریه شیر او رایگان كنسف فَلْبَكُوا كَثِيـرًا كُـوش دار • تأ بريـزد شيـر فضل كردگـار گریـهٔ ابرست و سوز آفتـاب . اُستُن دنیا هین دو رشنه تاب گر نبودے سوز یمهـر و اشكِ ابر \* كئي شدی جسم و عَرَض زفت و سطبر ١٤٠ كَى بُدى معمور اين هـــر چار فصل • گر نبودى اين تف و اين گريه اصل سوز یمهٔ رو گریهٔ ابر جهان و چون هیدارد جهانرا خوش دهان آف تساسب علل را در سوز دام ، چشمرا چون اب ر آشكاف روز دار چشر گریان بایدت چون طفل خُرد • کم خور آن نانراکه نان آب تو بُرد تن چو با برگست روز و شب از آن • شاخ ِ جان در برگدریزست و خزان ١٤٠ برگتر تن پيسرگو ۽ جانست زود \* اين ببايــد کاستن آنــرا فــزود أَفْرضُوا آلله قرض ده زين برگئے تن \* تا برُويد در عوض در دل چبرے قرض ده كَم كُن ازيت المه تنت ، تا نمايد وَجْه لا عَيْن رَأْيت تن زسرگین خویش چون خالی کند • پر زمشک و دُرِّ اِجلالی کند این پلیدے بڈھید و پاکی بَرّد \* از یُطَهّـرْکُمْ مِن او بَسر خورد: ۱۰ دیو می ترساندست که هین و مهین ۴ زین پشیان گردی و گردے حزین گرگدارے زین ہوسہا تو بدن • بس پشیان و غمین خواہم شدن. این بخور گرمست و داروی مزاج • وآن بیآشامر از پی, نفع و علاج

رُوْت که کی شدی اجسام ِ ما زفت B (۱۲۱) ه شیر With suktin. (۱۲۱) ه شیر ۱۲۷) مرزف و سنبر Bul. آزار فزود Bul. آزان و سنبر Bul. آزار فزود (۱۶۱) ه. زفت و سنبر (۱۶۱) هرگرگذاری که (۱۰۱) . بدهد for برهد Bul. (۱۶۱) هرگرگذاری که (۱۰۱) . (۱۶۱) هرفت علاج Bul. (۱۰۲) هم پشیان Bpl.

ه بدنین نیّت که این تن مُرْکَبست . آنج خُو کردست آنش اصْوَبست هین مگردان خُوکه پیش آید خلل . دمر دماغ و دل بزاید صــد عِلْل مِهِ، این چین تهدیدهٔا آن دیو دُون . آرد و بر خلق خواند صد فسون عویش جالینموس سازد در دل . تا فریسه نفس بیسمار تسرا کین ترا سودست از درد و غی ه گفت آدمرا همین در گندی بيت آرد هَيهَي و هيهامت را . وز لويشه پينجـد او لبهاست را همچو لبهاے فرس در وفت نعل ، تا نمایند سنگنے کنسررا جو لعل ۱۵ گوشهاات گیرد او چون گوش اسب . میکشاند سوی حرص و سوی کسب بر زند بر یات نعلی زاشتهاه ، که بمانی تو زدرد آن زراه ثمل او هست آن تردّد در دوکار . این کنم یا آن کنم مین هوش دار آن کن که هست مختبار نبی . آن مکن که کرد مجنون و صَبی حُنَّىٰتِ ٱنجَنَّے ، بچه محنسوف گشت . بالمكاره كه ازو افسزود كَشْت ۱۵ صد قسون دارد زحیلت وز دهما • که کند در سّله گـر هست اژدها بگر بود آب روان بسر بنددش و ر بود حَبّر زمان بسر خنددش عنل را با عنل ياري يار ڪن • آمرُهُ شُورِي بخوان و کار ڪن

نواختن مصطفی علیه السّلام آن عرب مهمانرا و تسکین دادن اورا از آن اضطراب و گریه و نوحه که بر خود میکرد در خجالت و ندامت و آتش نومیدی،

این سخن پایان بدارد آن عرب . ماند از الطاف آن شه در عجب

<sup>.</sup> بر آید Bul. بزاید for فزاید apparently . در دماغ و بر دل آید (۱۰۹)

<sup>. .</sup> آن مکن کآن کود B . این بکن کین هست B (۱۹۲۱) . فعل او ۱۹۲۱ (۱۹۲۱)

<sup>..</sup>د. سکه کرمست اثردها A .corr. below. ه زحیله B .زحیله B

Heading: G om. آن before اضطراب A . اضطراب عود در مجالت A . آن نومه کی در آئش نومهدی

خواست دیوانه شدن عقلش رمید . دستِ عقل مصطفی بازش کشید ۱۷۰ گفت این سو آ بیاسد آنچان . که کسی بر خبرد از خواب گران گفت این سو آمکن هین با خود آ . که ازین سو هست با تو کارها آب بسر رُو رد در آمد در سخن . کای شهید حقی شهادت عرضه کن تا گواهی بدهم و بیرون شور . سبیر از هستی در آن هامون شور ما دین دهلیز قاض قسضا . بهبر دعوی آلست. م و بین ما درین دهلیز قاض قسضا . بهبر دعوی آلست. م و بین ۱۷ که بیلی گنتیم و آزرا زیامتحان . فعل و قول ما شهودست و بیان از چه در دهلیز قاض تن زدیم . نه که ما بهبر گواهی آمدیم و بیان زان بخواندندت بدینجا تا که تو . آن گواهی بدهی و نارم عتشو زان بخواندندت بدینجا تا که تو . آن گواهی بدهی و نارم عشو از لجاج خویشتن بنشست . اندرین تنگی کف و لب بست از لجاج خویشتن بنشست . اندرین تنگی کف و لب بست خود دراز میک زمان کارست بگزار و بساز ، کار کوت را مکن بسر خود دراز یک دراد در صد سال خواهی یک زمان . این امانت با گرار و و رهان

بیان آنک نماز و روزه و همه چیزهای برونی گواهیها است بر نور اندرونی،

این نماز و روزه و حج و جمهاد ۵ همم گواهی دادنست از اعتماد این زکات و هدیمه و سرام حسد ۵ همم گواهی دادنست از سرّ خسود ۱۸۰۰ خوان و مهمانی پی اظهارراست ۵ کای یهان ما با شماگشتم راست

suppl. in marg. لطني A (١٦٩)

<sup>.</sup> بدآنجا AB (۱۲۸) .گر بلی گندیم B (۱۲۰)

رو خواهی . الله (۱۸۲) عار کونه کن مکن AH (۱۸۱)

<sup>.</sup>گولها است ۱ Heading: ۵

<sup>(\</sup>Ao) A om. 9.

منتبها و ارمضات و پیش ک مندگرام آنك هستم با تو خوش هدر كسي كوشد بالى يا هموت و چیست دارم گوهری در اندرون هود كوش دارم گوهری در اندرون هود كوش دارم گوهری در اندرون در ورد و در هدر دو گول در ورد گرون گرید كود تقوی از حلال و در حرامش دان که نبود اتصال این زكانت كو از مال خویش و ی دهد پس چون بدزدد زا ها كش با مان گذا مال خویش و ی دهد پس چون بدزدد زا ها كش اله هست کسر بطراری كند پس دو گواه و جسره شد در تخکه عدل اله هست کسی اد از كند دانه نشام و نه زرحم و جُود بل بهر شكار اهست گربه روزه دار اندر صیام و خنه كرده خویش بهر صید خام اكره و نشل داد و خویش بهر صید خام اكره قضل حق با این كه او كر مینند و عافیت زین جمله با کش می كند سوئ برده رحمن وار خورا و داده نوری که نباشد بدررا و داده نوری که نباشد بدررا کوششش را شمنه حق زین اختمال و و مشل داده رحمت اورا زین خباط تما کوششش را شمنه حق زین اختمالا و عشل داده رحمت اورا زین خباط تما تا میدان را كند از خبث باك

پاك كردن آب همه پليديهارا و باز پاك كردن خداى تعالى آبرا از پليدى، لاجرم قدّوس آمد حق تعالى،

۲۰۰ آب چون پیگسارکرد و شد تخیس . تا چنان شدکابسرا ردکرد حِس حف بُبُردشِ باز در بجسر صواب . تا بنستش ازکرم آن آب آب سالِ دیگسر آمد او دامن کشان . قمی کجا بودی بدرسای خوشان

<sup>.</sup> بر هر دو Bul. (۱۸۸)

with *iddfal*. گربه (۱۹۹۸) هغفر A (۱۹۹۸) .

کَآن نباشد B (۱۹۲)

Heading: A الجه بليدما B . هم جبرهارا

<sup>.</sup>بیگار ن (۲۰۰)

<sup>،</sup> آمد و دامن A (۱۲۰۱)

من تیم زینجا شدر باك آمدر و بستدر خلعت سوی خاك آمدر هبن بیآیید ای بلیدان سوی من و که گرفت از خوی بزدان خوی من و به گرفت از خوی بزدان خوی من و به گرفت از خوی بزدان خوی من و به بیای دم عندریست را در پذیبر آلوده باز آنجا رویر و سوسه اصل اصل باکیها رویر دلتی رچرکن برگنم آنجا رس و خلعت پایم دهد بار دگر کار او اینست و کار من هین و عالم آراییست رسب آلمالیین کر نبودی این بلیدیهای ما و کی بُدی این بارنامه آسرا کیر نبودی این پلیدیهای ما و کی بُدی این بارنامه آسرا کی به بین و مثلی یا بریسزد برگیاه رئیست و یا بشوید رئوی رو ناشست یا بگیرد بر سر او حمال وار و کشتی بی دست و پارا در بحار یا بگیرد بر سر او حمال وار و کشتی بی دست و پارا در بحار حان هر دارو بروید زو جان حان در بخر حد دارو بروی دارو بروی و بارا در بحار در بر سر از بین را برورش و بستگان خشك را از وی روش حورت نماند مایه ای تیسره شود و همچو میا اندر زمین خیسره شود

استعانت آب از حق جلّ جلاله بعد از تیره شیدن،

ناله از باطن بر آرد کای خدا . آنج دادی دادم و ماندم گدا ریختم سرمایه بسر پاک و پلیده ای شه سرمایه ده مک مِن مزید ابسرا گوید بسر جای خوشش ، هر تو خورشیدا بسالا بسر کشش ۱۲۰ راههای مختسلف می راندش ، سا رساند سوی مجسر بی حدش خود غرض زین آب جان اولیاست ، کو تحمول تیرگیهای شماست

<sup>.</sup> کی هیں A .میدود (۲۱۰) Bul. چرکن ABH (۲۰۷) میں کرفت B

جان مر دردی B (۱۲۱۱) . گیاهی AH (۱۲۱۱)

Heading: In Bul. the Heading precedes v. 117.

auppl. in marg. آب . هم نو ای خورشید بالا B (۲۱۱). . م نو ای خورشید بالا B (۲۱۹)

چون شود تیره زغدر الحل فرش ، بازگردد سوی پای بخش عرش باز آرد زآن طرف دامن کنان ، از طهاران محبط او درسشان زاختلاط خلق یابد اعتبلال ، آن سفر جویسد که آرختا یا بلال محرف بال خوش نوای خوش صهیل ، ییذنه بر رو بزن طبل رحیل جان سفر رفت و بدن اندر قیام ، وقت رجعت زین سبب گوید سلام از تیستم بل رهاند جمله را ، وز نحیری طالبان فیله را این مَثل چون باسطه اندر کلام ، باسطه شرطست بهدر فهم عامر اندر آنش کی رود بی باسطه ، جز سیندر کو رهید از رابطه اندر آنش کی رود بی باسطه ، جز سیندر کو رهید از رابطه چون نتانی شد در آنش چون خلیل ، گشت حمامت رسول آبت دلیل سیری از حقیست لیک اهل طبع و گی رسد بی باسطه نان در شبع لطف از حق است لیکن اهل تن ، در نیسابد لطف بی پرده چین چون غاند باسطه تن بی حجاب ، همچو موسی نور مه یابد زجیمه چون غاند باسطه آن را هر شاهدست ، کاندرونش بهر زلطف ایزدست

#### گواهی فعل و قول بیرونی بر ضمیر و نور اندرونی،

فعل و قول آمـدگواهان ضمیــر . زین دو بر باطن تو استدلال گیــر چون ندارد سیر سِرْت در درون . بنگــر اندر بولــ رنجور از برون فعل و قول آن بولِ رنجوران بود . که طبیب جسمراً بـــرهــان بود

زعذر أهل Which is given in marg. G as a variant. B رغسل أهل فرش AH Bul.

که ۵۰۰۰ A (۱۲۴) . آن طرف ۵۵ (۱۲۲۲)

<sup>(</sup>۱۳۲۷) In B Bul, this verse immediately follows v. ۱۳۲۳. In GH correctors.

\*\*Dayse indicated that it should follow v. ۱۳۳۶. (۱۳۱۹) A بچون سعندر.

<sup>.</sup> اهل طبع B (۱۹۲۱) . جون توانی A .جون نوانی H (۱۹۹۱)

<sup>(</sup>F 1) Bal. بين فليس (FFA) B ينها من آلا.

ران طبیب، روح در جانش رود . وز ره جان اندر ایمهانیش رود ما، حاجتش نآیید یفعل و قولی خوب . اِحْذَرُوهُسمْ هُمْ جَوابییسُ ٱلنَّلُوبِ این گواه فعل و قول از وی مجو . کو بدریها نیست واصل همچو جُو

## در بیان آنک توزِ تحود از اندرون شخص منور بی آنک فعلی و قولی بیان کندگواهی دهد بر نور وی،

لیك نور سالکی کز جدگذشت . نور او پُسر شد بیابانها و دشت شاهدی اش فارغ آمد از شهبود . وز تگفیها و جانبازی و جود نور آن گوهسر چو بیرون تافنست . زین نمسهها فراغت یافنست . بس مجو از وی گواه فعل و گفت . که ازو هر دو جهان چون گل شگفت این گواهی چیست اظهار نهان . خواه قول و خواه قعل و غیر آن که غرض اظهار سر جوهسست . وَصف باقی وین عَرض بر معبسرست این نشان زر نمانید بسر چیک . در بهانید بیک این نشان زر نمانید بیر چیک . در بهانید جان بیانید نیک نمار . و بی زشک . این صلات و این جهاد و این صیام . هم نهاند جان بیانید نیک نمار جموهسرا بُسُود . بسر یجک آمسر جموهسرا بُسُود که اعتفاد راستست اینک گواه . لیک هست اندر گواهان اشتباه

در یان آنک آن نور خودرا از اندرون سراعارف ظاهر کد بر خلفان آندان نور خودرا از اندرون سراعارف ظاهر کد بر خلفان فرد چانلک آندان نی نمل عارف و بی قول عارف افزون از آنک بقول و فعل او ظاهر شود چانلک آندان .

The words within square brackets are suppl. in marg. H. A agrees with H, but after مودّن has خودرا Bul. agrees with AH. B agrees with G, but gives خودرا The Heading as given in H has been suppl, by a later hand under the Heading as given in G.

<sup>(</sup>الله الله (الله عارثي AH) مسلسلها , corr. in marg. H; (الله عارثي Bul. نسلسلها

<sup>.</sup>در. معبرست: یاBal (۲٤۷) . زان کرو هر دو Bal (۴۹۰)

عرضه کردن مصطفی علیه السّلام شهادت را بر آن مهمان خویش،
این سخن پایان ندارد مصطفی ، عرضه کرد ایان و پذرفت آن فتی
آن شهادت را که فسرّخ بوده است ، بنده است بست و باش تو مهمان ما گشت مؤمن گفت اورا مصطفی ، که امشیان هم باش تو مهمان ما گفت ولله تما ابد ضف تُسوم ، هسرکجا یاشم بهسر جا که رَوَم کفت ولیه تا ابد ضف تُسوم ، هسرکجا یاشم بهسر جا که رَوم مرکبا یاشم بهسر جا که رَوم هرکه بگزیسند جُرین بگزین خوان ، عافیت درّد گلویش زاست ولین محان مرکبا او دان که همکاسه بود هرکه سوی خوان غیر تسو رود ، دیو با او دان که همکاسه بود

<sup>(</sup>۱۰۲) A ترکیه صدق (۱۰۵) B in the first hemistich منظ قول A in the second hemistich نعل with written above لفظ النظ

<sup>.</sup> و شب Bul. (٢٥١) . فعل بد يويد Bul. و شب

<sup>.</sup> از لطف و جود . Bul . حكمي كند . AB Bul . با تناقض كي شود A (٢٥٧)

suppl. above. خوان with فانتظر انهم ۱ (۲۰۰) . اظهار شرعست ۱ سال (۲۰۸)

<sup>.</sup> قیدهای بسته را ۱ (۲۱۱) ایان پذیرفت B (۲۱۱)

<sup>.</sup> بر خوان تو A . زنان کرده معتنی .Bul (۲٦٥) . و هرچا A (۲٦٤)

<sup>.</sup> همکاسه شود AH . ديو يي شکي که همسايهش بود B (۲۹۷)

ہــرڪه از هنسايگيء تـــو رود ۽ ديـــو بي شكّي ڪه همسايهش شود ور رود بی تو سنــر او دُورْدست . ديو بــد هـــهــرا، و همنوهُ وَپَست. ·ry ور نشیند بسر سسر اسم شریف · حاسم ماهست دیسو اورا ردیم ور بَحِّه گسرهٔ ازو نُهْناز او . دیسو در نسلش بسود انسساز ِ او در نُسِي شارَكْهُمُ فـــرمـــود حتى . هم در اموال و در اولاد اى شَهَق. گنت پیغمبر زَفَیْب این را جلی . در مـقـالات نــوادر بــا عَلِی يا رسول الله رسالت را سمام ، تو نهودى همچو شمس بي غسمام ۲۷ این که تو کردی دو صد مادر نکرد ، عیسی از افسونش با عار نکرد ار تو جانم از اجل نك جان ببُرد . عازر ار شــد زنـــن زآن دّم باز مُرد گشت مهمان رسول آن شب عرب ه شیر یك بُسـزنیمه خورد و بست لب حرد الحاحش بخور شير و رُفاق . گُنت گشتم سيدر والله بي نــفـاق این تکآف نیست نی ناموس و فن ، سیرتسوگششسم از آنگ دوش من ۲۸ در عجب ماندند جملهٔ اهل بیت ، بُرشد این قندیل ژبن یك قطره زیت آنىچ قُىوت مىرغ بابىلى بىود . سىرى مىعىڭ چىيىن پىلى شود نُجِنُجُهُ افتاد اندر مسرد و زن . قسدر پشه میغورد آرن پیل.ن حرص و وهم کافری سُرزیـــر شــد . اژدهـــا از قُوْتِ مـــوری سیر شـــد. آن گذاچشمی کفسر از وی بسرفت . لُومتِ ایمانیش ّلَمُسَسُرّ کُرد و زفت ٢٨٥ آناك از جَوع ٱلْبَقَــر او محطهيــد ۽ همچو مَــريّـــم ميومٌ جنّت بــديـــد مبعة جنَّت سوى جسش شنافت. . معلهُ چوت دوزخش آرام يافت. ذات ایمان نعبت و لُوتیست هَوْل . ای قناعت کرده از ایمان بتَوْل.

<sup>.</sup> و ديو B on. H مهسأيه ش بود and so A. (۲۷۰) B و ديو B ميانه ش

<sup>.</sup> آ انست حق .Bul. (۲۷۲) B.Bul. شهباز او B . سهباز او A (۲۷۱)

ترنده آن دم B Bul. میك جان بیرد A (۲۷۱) . در مفامات A . پیغامبر ABGII (۲۷۳)

آين ٻيلي تن Bul. بَچنُپه Bul. (۲۸۲) اين ٻيلي بود .

سوی چشیش BG Bul. گداچشمی و کنر B (۲۸۹)

<sup>(</sup>TAY) In B Bul, this verse follows the Heading,

بیان آنک نور که غذای جانست غذای جسم اولیا میشود تا او هم یاز میشود روحراکی اُسْلَمَ شَیْطانی عَلَی یَدی.

گرچه آن مطعوم جانست و نظر ، جسمرا م زآن نصیب است ای پسر گرچه آن مطعوم جانست و نظر ، جسمرا م زآن نصیب است ای پسر ۲۸ دیو زآن لویی که مسرده حی شود ، سا نیآنمامد مسلمان کی شود ادیب و زآن لویی که مسرده حی شود ، عنورا عنفی دگر بُسرّد مگر از بهانخانه یغین چون می چند ، اندك اندك رخت عنی آنجا کند یبا حریض آلیطن عربی چند ، اندك اندك رخت عنی آنجا کند یبا حریض آلیطن عربی لیالاج ، جُهلهٔ آلندیر تبدیل آلسنام النام بیا مریض آلفل بی عربی لیالاج ، جُهلهٔ آلندیر تبدیل آلسنام اینام آلیک آلسنام این فی رفن آلطام ، سوق تنجو این تحمل آلیسام اینام این فی آلمون آلیسام این فی آلم آلیسام این از اذا این جریل از سوی جیف کم تند ، او بفت کی زگزگس کم زند جمان باغی پُر از نعمت شود ، فینم و میار م خاکی بود مید

انکار اهل تن غذای روحرا و لرزیدن ایشان بر غذای خسیس، قسم او خاکست گر دی گر بهــار . میرکونی خاك چون نوشی چو مار

انوری که .Ifending: Bul. نوری

عنق دگر B (۱۹۱۱) . جمرا رآن م B (۱۲۸۱).

مياً نافرُ G . وارتجى .ABİİ Bül. طَعامٌ وافرُ G (٢٩٦)

از سوی A (۲۹۱) اغتذی افتدی ABII Bul. از سوی A

انكار كردن أمل Hending: All

<sup>.</sup> تدبير المزاج. BH (٢٩٤)

<sup>.</sup> مار و موش B (۲۰۱)

قسمشان Bul. قسمشان

در میان چوب گوینـد کِرم ِچوب . مر کرا باشد چنین حلولی خوب کرم ِ سرگین در میان آن حَدَث . در جهان نُالی ندانــد جــ: خبث

#### مناجات،

ه ۱۰ ای خدای بی نظیسر اینار کن و گوش را چون حلفه دادی زین سی اگوش ما گیسر و بدآن مجلس کنان و کر رحیفت میخورند آن سرخوشان چون با بوبی رسانیسدی ازبت و سر مبند آن منگ را ای ربی دین از تو نوشند ار دُکورند ار اُناث و بی در بغی در عطا یا مستغاث ای دعا ناگلته از تو مستجاب و داده دل را هسر دی صد فتح باب ای دعا ناگلته از تو مستجاب و داده دل را هسر دی صد فتح باب نوت ابرو صاد چنم و جیم گوش و بر نوشتی فتنه صد عتل و هوش نوت از حروفت شد خرد باریک راس و نسخ می کن ادیب خوش نویس در خور هسر فصر بسته بسر عدم و دم بدر نقش خیالی خوش رفسم حرفهای طرف بر اوج خیال و بر نوشته چنم و عارض خد و خال عمل را خطخوان آن آشکال حصرد و تا دهد تدیرها را آن تورد

<sup>.</sup> در میان جوب گرید کرم خُرد \* این چنین حلول بعالم کس نخورد B (۲۰۱)

<sup>.</sup> نقلی نذارد B (۲۰۱)

<sup>.</sup>مَى خورند H (٢٠٦)

ار ذكور و ار الف Bul. (٢٠٨)

<sup>.</sup> دعا نأكرده B (۴۰۹)

اديب راستين B .باريك مين B (٢١٢).

خيال .Bal (٢١٢)

<sup>(</sup>الرو الرو الرو عال Bul. خط و خال Bul. عشم و البرو, and so corr. in H.

<sup>(710)</sup> In B vv. 710 and 717 are fransposed.

<sup>.</sup> همر اشكال A (٢١٦)

تمثیل لوح محفوظ و ادراك عقل هركسی از آن لوح آنك امر و قسمت و مقدور هر روزهٔ ویست همچون ادراك جبرئیل علیه السّلام هر روزی از لوح اعظم،

چون مَلُك از لوح محفوظ آن يخرد ، هـ ر صباحى درس هرروزه بَرَد بر عدم نحريسرها بين بى بنان ، واز سوادش حيـ رت سودايبان هر كسى شد بر خيالى ريش گاو ، گفته در سوداى گفجى كُنج خاو وز خيالى آن دگـ با جهـ ي مُسر ، رُوى آورده بهـ عـ دنهات كوه وز خيالى آن دگـ ر با جهـ ي مُسر ، رُو نهاده سوى دربا بهـ ر دُر وان دگـ ر نهر ترهب در كُنشت ، وان يكي اندر حريصى سوى كَشْت از خيال آن روزن رسته شدى وز خيال ايت مرهم خسته شدى در پرىخوانى يكى دل كرده گم ، برنجوم آن ديـگـرى بنهاده سم در آن عيالت ملوّن زاندرون اين در آن عيالت ملوّن زاندرون ، در آن خيالات ملوّن زاندرون اين در آن عيران شه كان بر چيست ، هـ ر چشن ان دگـررا نافيست

. هر روزی ۸ . آن ۵۰۰۱ (۲۱۷)

.Bul وَإِن سوادش ABI H. ABH ,بر عدم تو حرفها بين با بيان ABII (٢١٨) . گشت AH (٢١٩) . در سوادش

رآن دگر اندر حریصی (۲۲۰). Bul. ورزن (۳۲۰). Bul. روزن (۳۲۰). Bul. از خیالی آن زرهزن رسته شد ۰ وز خیالی این زمرهم خسته شد (۳۲۰) AH روزن خیالاتی (۳۲۰) ABI. (۳۲۰) ABI. روزن خیالاتی ABI. (۳۲۰)

آن خیالات ار نبُد نامُؤتلیف ، چون زبیرون شد رَوِیْهما مختلف قبلهٔ جانرا چو پنهان کرده اند ، هسر کسی رُو جانبی آورده اند

تمثیل روشهای مختلف و همّتهای گوناگون باختلاف تحرّی متحرّیان در وقت نماز قبله را بوقت تاریکی و تحرّی غوّاصان در قعر بجر،

همچو فومی که نحری می کنند ، بسر خیال قبله سویی می تند داد و کلی کعبه رُو نماید صبحگاه ، کثف گردد که که گم کردست راه یا چو غواصان بزیسر قعسر آب ، هر کسی چسزی هی چیند شناب بسر امید گروهسر و دُر نمین ، تُوسره پُر می کنند از آن و ایمن چون بر آیند از تک دریای ژرف \* کثف گردد صاحب دُر شگرف و شَه بُرد وان دگر که سنگریسزه و شَه بُرد می در کند کرد که سنگریسزه و شَه بُرد به می دری بر الله ایم چون بر وانگان ، گرد شمی پَر زنان اندر جهان خویشن مر قوم چون بر وانگان ، گرد شمی پَر زنان اندر جهان خویشن بر آنشی بسر می زنند ، گرد شمی خود طوافی می کسند بسر امید آنش موسی مجت ، کرد شمی شرورا آن گان بُرده همه فضل آن آنش شنید همر رسه ، همر شرورا آن گان بُرده همه

نهمتهای The transposition of . تغییل نعمتهای مختلف و روشهای گوناگون A . The transposition of نعمتهای and . B om. تعر . B om. قعر . B om. تعر وشهای in marg.

که کی گم کردست HOA . جوبك قبله B (۲۲۰)

رد شعاب B و (۲۲۱) . ه گرد شعاب B و (۲۲۱)

<sup>.</sup>گرد شیعی خوٰد ،Bul (۲۲۷)

<sup>(</sup>۲۲۸) AH سبز و ثر My rotographs of H and here.

۱۹۰۰ چون بر آید صُبحدم نور خُلود . بل نماید هسر یکی چه شمع بود هرکتار پر سوخت زآن شمع ظنسر . بدهدش آن شمع خوش هشتاد پسر جُوق پروانهٔ دو دیده دوخته . مانده زیسر شمح بد پر سوخته مطید اندر پشیمانی و سوز . میکند آه از هموای چشم دوز شمع او گوید که چون من سوختم . کُل تسرا برهانم از سوز و سسم شمع او گوید که چون من سرشوخته . چون کشم مر غیزرا افروخته

### تنسيريا حَسْرةً عَلَى ٱلْعِبادِ،

او هی گوید که از آشکال تو ، غره گفتم دید دیدم حال تو نیخ سُرده باده رفت و لُدرا ، غوطه خورد از ننگ کر کوینی ما ظَلَتِ آلاربائ خُسرا مَفرما ، تشتی شکوے إلی آلد آلمکی خَسرا مَفرما ، تشتی شکوے إلی آلد آلمکی حَسدا آروائ إخوال ثِنات ، مُسلِسات مُؤمنات فاننات ، مُسلِسات مُؤمنات فاننات ، مسلِسات مُؤمنات فاننات ، مسلِسات مُودهاند ، مدر کمی رُوبی بسونی بُردهاند ، وین کروسر جانب بیجانی ، هم کوسر عان هوا نه خانگی ، دانه ما دانه بی جانگی ، دانه ما دانه بی جانگی ، وی در بدن شد فائوری ما وی در بدن شد فائوری ما

#### سبب آنك فَرَجَى إِ نام فرجى نهادند از اوّل،

صومی بذرید جُبّ در حَرَج ، پیشن آمد بعد بذریدن فَرَج این الله شد فاش زآن مرد نجی این الله شد فاش زآن مرد نجی

۸ رو ناید .above. Isul. تاگهان with بچون بر آید صبح خاود ۱۹۹۸
 ۸ مرو ناید .above. Isul. مرو ناید میت خاود ۱۹۹۸

این لقب شد فاش و صافش شیخ بُرد . ماند اندر طبع خلقان حزف دُرد حمچنین حسر نامر صافی داشتست . اسمرا چون دُردبی بگُنـذاشتنست هرکه گِلخوارست دُردیرا گرفت . رفت صوفی سوی صافی ناینکنت كنت لا بُد.دُردرا صافى بود ، زين دلالت دل بصفوت مارود ۲۰ دُرد عُسْر افتــاد و صافــش بُسُر او . صاف چون خرمــا و دُردی بُسْر او یُسر با عُسرست هین آیس مباش . راه داری زین مات اندر معاش رَوْح خواهی جُبّے نشکاف اے پسر ۔ تا از آن صفوت بسر آبری زود سر هست صوفی آنلک شد صَنُوتطلب . نه از لباس صوف و خیّاطی و دّب صوفي كشف ببيش اين إشام ، أنسساط واللواط والسلام ۲۱ بر خیال آن صف و نام نیك ، رنگ پوشیدن نکو باشد ولیك بر خیالش گــر روے تا اصل او . نی چــو تخبــلا خیــال تـــو بتـــو دُورْباش غيسرتت آمَّدُ خيسال . گِسُرْد بر گِسُرْد سرايسرد، جمال بسنه هم جوينهاوا كه راه نيست ، هر خيالش پيش محاليمد كه بيست جــز مگــر آن بیزگوش بیزهوش ـ کش بود از جَیْش نصرعهاش جوش ١٧ نجهد از نخبطها في شه شود ٥ تيسر شه بنمايد آنگه ره شود ابن دل سرگشت را تدبیدر بخش . ویت کانههای دوتورا نهد بخش جرعهٔ بر ربختی زآن خُنب جامر . بر زمین خالت مِنْ کأس آلیرامر هست بر زلف و رخ از جرعهش نشان . خالدرا شاهان هی لیسند از آن

<sup>.</sup> صافش before و .mo B A. (۲۹۰) .. و .mo B (۲۰۹)

<sup>-</sup> لباس و صوف .Bul . صافی طلب AB (۱۳۱۲) . صاف خواهی B . صافی خواهی A. (۱۳۱۲)

<sup>(</sup>۱۹۹۱) B in the second hemistich: بمهچانك گربه سوى نان بهو Aner this verse B adds: بو قلاوزست اى جوياى عشق \* نه زېو بعقوب شد بيناى عشق . and so Bul.

کن for که A . . تبزموش A (۲۱۱) . بیش آید که بثنیست Bul. (۲۱۸).

مناجات After this verse B has the Heading نجهد از تخبيل اگرچه شه شود B (۲۷۰)

<sup>(</sup>۲۷۲) AB Bul. مست for رهبت and so cogr. by a later hand in G.

جرعهٔ حُسنست انـــدر خاكــر گش . كه بصد دل روز و شب و.بوسبَش ۲۷ جرعهٔ خالهٔآمیز چون مجنون کند . مر ترا تا صافی او خود چون کنـــد هركسي پيش كلوخي جامه چالت . كان كلوخ از حُسن آمد جرعه ناك جرعهٔ بر ماه و خورشیــد و حَمَل ، جرعـهٔ بر عرش و کَرسی و زُجَل جرعـه گویش اے عجب یا کہیـا . ڪه زآسيـش بود جنــدين بها جد طلب آسیب او ای ذو فنوث . لا یَمَنُّ ذالت اللَّهُ ٱلْمُطْهَــرُون ۲۸ جرعهٔ بسر زرٌ و بسر لعل و دُرَر . جرعـهٔ بر خمر و بر نُقل و ثبسر جرعـهٔ بر رُوی خوبان اِطـاف . تا چگونـه باشد آن راولق صاف **جوی**ت هیمالی زبانسرا اندریت . چون شوی چون بینی آنرا بی زطین جونل*ك وقت مرگ*ك آن جرعهٔ صف ، زين كلوخ تن بمردن شد جُــدا آنج میمانــدکنی دفنــش تو زود . این چنین زشتی بدآن چون گشته بود ٨٠٠ جَان چو بي اين جيفه بنْمايد جمال . من نتانم گفت لطف آن وصال مه چو بی این ابسر بنمایــد ضیــا . شرح نتوان کرد زآن ڪار وکیــا حُدًا آن مطبخ پُر نوش و قنده کین سلاطیت کاسه لیسان ویسد حبَّذا آن خرمن صمراے دین ، که بود هر خرمن آنــرا دانهچین حبّــذا دربــای عبـــر, بیغـــــی . ڪه بود زو هفت دربـــا شــــزنـــی ٢٠ جرعة جون ريخت سافئ ألست . بر سر اين شوره خال زيردست جوش کرد آن خاك و ما زآن جوششيم . جرعـهٔ ديگر كه بس بيكوششيـــم گــر رلی بُد نالــه ڪردم از عدمر . ور نبود اين گنتني نك تــن زدمر

جرعه عندت کین خاکست گن AB Bui. جرعه حسنست کین خاکست گن AB Bui. بیش کلوخ A (۲۷۱) گه همیرسی و گه صالیمیش

<sup>.</sup> الا الطاهرون B Bul. جه طلب A (۲۷۹) . كه زآسيش فنا گردد بنا B (۲۲۸)

<sup>.</sup> بر لعل و بر زر و هرر B .زر و یانوت و درر ۱۵۰ مر ۱۵۰ بر ۱۵۰ بر ۱۸۰ (۲۸۰)

<sup>(</sup>انكه مي ماند Bul (١٨١) . رياق صاف ١٤١٠).

<sup>.</sup> هر خرمن أوراً Bul. (٢٨٨) . من نتوانم A . نهايد A

<sup>.</sup> آن خاله ما آن جوششی B (۲۹۱) . شوره خاکی در (۲۹۰)

ابن بيان بطِّ حـرص مُنْتَبست . از خليل آموركآن بطكُشنبست هست در بط غیر این بس خَیْر و شَر ، ترســم انر فَوْتِ سخنهــاــے دگــر صفت طاوس و طبع او و سبب کشتن ابرهبم علیه السَّلْم اوراً. ۱۹۰ آمدیم اکنون بطاوس دُورَنْگ ، کو کند جلوه براے نام و ننگ همَّتِ او صِيدِ خلق از خَبْــر و شَر . وز نتیجــه و فایـــدهُ آن بیخبــر بی خبر چون دامر *نگیرد* شکار . دامرا جــه علـــم از منصوب<sub></sub> ڪار دامرا چه ضرّ و چه نفح از گرفت . زین گرفت بیهُایش دارم شگِنْت ای برادر دوسان افسراشتی . با دو صد دلدارے و بگذاشتی مهٔ کارت این بودست از وقت ولاد . صید مَرْدُم کردن از دام وّداد زآن شکار و انْبُهی و باد و بود . دست درکُن هیچ یابی تار و پود بیشنــر رفتست و بیگاهست روز . تو بجــد در صبــد خلفــانی هنــوز ان یکی و گیر و آن و یعل زدام . وین دگررا صید ویکن چون ایمام باز اینرا میهل و مخبو دگـر . اینت اِهْب کودکان بهحــبـر ٥٠٠ شب شود در دام تو يك صيـد ني . دام بــر تو جــز صُداع و تَبُّــد ني یس تو خودرا صیــد میکردے بدام . ڪه شدی محبوس و محروب زکام در زمانه صاحب دای بود . همچو ما احمق که صد خود کند چون شکار خوك آمد صدي عامر . رنج بى حــد لفهه خوردن زو حرام آنك ارزد صدرا عشست و بس ء لبك او كمّى گنجد اندر دام كس ۱۱۰ تو مگر آبی و صد او شوے . داہر بگذارے بـدامر او روے عشنی میگوید بگوشم پست پست . صید بودن خوشت ریاز صیادیست گُول من کن خوبشرا و غَرَه شو . آفــنـــابىرا رهــا کن ذرّه شـــو

<sup>.</sup> آموز آن بط A (۱۹۹۳)

Heading: أورا is suppl. in G.

<sup>.</sup> صيد خوشتر بودن ٨ (١١١)

<sup>.</sup>چه ننع و چه ضرّ B (۲۹۸)

<sup>.</sup>گول میکن B (۱۱۲)

بر کرم ساکن شو و برخانه باش ، دعوی شعی مکن پروانه باش تما ببینی چاشی زندگی ، سلطنت بینی نهان در بندگی ان بینی نهان در بندگی ان نعل بینی بازگونه در جهان ، تخهبندان را لقب گفته شهان بس طناب اندر گلو و تاج دار ، بر وی انبوهی که اینگ تاجدار همچر گور کافران بیرون مُلّل ، اندرون قهتم خدا عز وَجَل چون قبور آنسرا مجصّس کردهاند ، پسرده پندار پسیش آوردهاند طبح مسکنت مجصّص از هنسر ، همچو نخل مونم یی برگ و شهر

در بیان آنک لطف حق را همه کس داند و قهر حق را همه کس داند و همه از قهر حق گریرانند و بلطف حق در آویزان امّا حق تعالی قهرها را در لطف پنهان کرد و لطنها را در قهر پنهان کرد، نعل بازگونه و تلبیس و مکر الله بود تا اهل تمییز و یَنْظُر بِنُورِ آلله از حالی بینان و ظاهربینان جدا شوند کی لِیَبْلُورُ مُ آیکُمْ آحْسُنُ عَمَلاً،

ا گلت درویشی بدرویشی که تو ، چون بدیدی حضرت حیرا بگو گلت بیچون دیدم اما بهدر قال ، بازگویسم مختصد آسرا مشال دیدمش سوی چپ او آذری "شوی دست راست جُوی گونسری سوی چپش بس جهان سوز آنشی ، سوی دست راستش جُوی خوش سوی آن آنش گروفی برد، دست ، بهر آن کوئسر گروفی شاد و مست

<sup>.</sup>گشته سهان II (۱۹۵)

<sup>.</sup>AB Bul و بلطنت أو له و همه كس از فهر حق B .aid دانيد .Heading: Bul محالينيان .Bul و الطنبرا له .فهررا در لطنب A .آويزانيد

<sup>.</sup> واندرین کوثر B .اندر آن آتش گروهی بسته دست B (۲۲۱)

ه؟؛ لبك العب بازگون بسود سخت . بيش بأي همر شّغي و نيڪبخت. هرکه در آنش هیرفت و شرر . از میا**ن** آب بسر می کرد سر هرکه سوی آب میرفت از میان . او در آنش یافت میشد در زمان هرکه سوی راست شد وآب زلال . سر زآنش بسر زد از سوی شال وآنك شد سوى شمال آنشین . سر برون می کرد از سوی بین .۶؛ کم کس بسر پسرِّ ابن مُضْهَــر زدی . لاجرم کم کس در آن آنش شدی جز کسی که بر سَرش افبــال ریخت . کو رها کرد آب و در آنش گریخت كرده ذوق نقــذرا معبــود خلق . لاجرم زين لعُب مغمون بود خلق جَوْق جَوْق و صف صف از حرص و شناب ، مُحْتَرز رَآنش گريزان سوى آب لاجسرم زآنش بسر آوردنسد سسره اعتبسار آلاعسسسار اسه بيخبسر ٥٠٠ بانگ مىزد آنش اى گېجان گُول د من نيسم آنش مىسىم چشمه قبول چشربندی کردهاند ای بی نظره در من آی و هیچ مگریسز از شرر ای خلیل اینجما شرار و دود نیست . جزکه سِخْر و خُدْعمهٔ نمرود نیست جون خلیل حنی آگر فرزانه · آنش آب نُست و سو بسروانهٔ جان بسروانه هی دارد نبدا . کای در بنا صد هزارم بسر بُدی الله عن المعارض بي اسان و كورئ چنم و دل ناتخسرمان بر من آرد رح جاهل از خسری . من بُرُو رحسم آرم از بینش وری خاصّه این آنش که جان آبهاست . جار پروانیه بعکس کار ماست او ببیشند نور و در نماری رود . دل ببیشد نار و در نورے شود

منسر برون میکرد از سوی شیال Buk (۱۲۸) ، . . بود و سخت ۸ (۱۲۰)

<sup>(</sup>قر شدی AB در آن آذر شدی, and so corr. by a later hand in G.

<sup>.</sup> جوق و جوق ۸ (۱۲۲) . . او رها کرد B (۱۲۱)

<sup>.</sup>گبجان غول B گبنجان و گول Bul. (۱۹۲۰)

<sup>.</sup> هجي دارد بندي Bul. (٢٢٩) ميج منديش از شرر B (٢٢٦)

<sup>.</sup> بر من آرد زخم B (ا<sup>£\$</sup>). . ,هی سوزند ۱. (۱<sup>£\$</sup>)

in the second hemistich. در تاری دود A (۱۹۶۱)

این چنین لعب آمـد از رَبّ جلیل . تــا ببینی کبست از آل خلیل الله الشيرا شكل آبي دادهاند و طندر آنش چشمه بگشادهاند ساحری حَمْن بِرِنْجِي را بنَن ، صحن پر کِرْق کند در انجین خانـه را او پُسر زڪڙڙئمهـا نـــود . از تم ييمُر و خود آن کـژدم نبود چونك جادو مى نمايىد صد چنين ، چون بود دستان جادوآ فرين ِلاجرم از سِمْسر يزدان قَرْن قَرْن ، اندر افتادند چون زن زيسر بَهْث ٥٠ ساحرانشان بنا بودند و غلام . اندر افتادند چون صَعْدوه بدام هين مخيلن قُرَآن بيين سخر حلال . سرنگوني مصرهای كَأَلْجِسال من نیم فرعون کآیم سوی نیل . سوی آئش صروم من چوت خلیل نیست آنش هست آن مـآم معین م وآن دگـر از مکر آب آنشین یس نکو گفت آن رسول خوش جواز . ذرّهٔ عقلت جه از صوم و نهاز هه؛ زآنك عتلت جوهرست اين دو عَرَض . اين دو در تكميل آن شد منْتَرَض تا چلا باشــد مــر آن آيبنــهرا . ڪه صفــا آيــد زطاعت سينــهرا ليك كر آيينه از بُن فاسدست ، صيقل اورا ديسر باز آرد بدست مِلَنَ گُزِينَ آيبنه كه خوش مَغْرس است . اندكي صيقل گري آنـرا بس است

می کند کرمش مبان انجمن B . سحن بر کرم میکند کرمش

Acea and Secal G (187)

<sup>.</sup>لاجرم از سحر يزدان مرد و ژن \* رفته اندر چاه جاهی بی رسن B (٤٤٩)

سرنگون مکرهارا ۸ . بخوان سحر حلال ۸ (۱۰۱)

<sup>.</sup> بس نبکو ۸ (۱۹۰۱)

<sup>(</sup>قدر عرض B آن در عرض In A vv. قده and عرض are transposed.

باز آید In A the first hemistich is identical with the second, except that باز آید takes the place of باز آید

<sup>.</sup>وانك أزين آيينه أو خوعهم مغرس است. ١٤ (١٩٩٨)

تغاوت عقول در اصل فطرت خلاف معتزله کی ایشان گویند در اصل عقول جزوی برابرند این افزونی و تفاوت از تعلّمست و ریاضت و نجربه،

این تعاوت عقلهارا نبك دان . در مراتب از زمین سا آسان در هست عقلی کمتسر از زهره و شهاب هست عقلی حجود فرص آفتاب . هست عقلی کمتسر از زهره و شهاب و هست عقلی جون ستارهٔ آنشی زانك ابر از پیش آن چون وا رجهد . نور یزدانیین یخردها بسر دهد عقل بخروی عقل را بدنیام کرد . کامر دنیا مردرا بی کامر کرد آن زصیدی کشید آن زصیدی کست سی حسن صیدی بدید . وین زصیدی غم صیدی کشید آن زفزعونی البسر آب شد . وز اسیسری یشیط صد شهراب شد آن زفزعونی البسر آب شد . وز اسیسری یشیط صد شهراب شد یفی معکوس است و فرزین بدید خت . حیله کم کن کار اقبالست و مجن بسر خیال و حیله کم تن تار را ، که غنی ره کم دهد مگار را میکر کن در را و نیکوخد شمی . تا نیوت یا نیوت یابی اندر آشی میکر کن تا قیرد گردی از جدد

و جله Affer this verse B adds (and so Bul., which has على بو اله in the first verse):

عقلسهای خلقی عکس عقل او ۰ عقل او مشکست و عقل جمله بر عقل کل و نفس کل مرد خداست ۰ عقل و کرسیرا مدان کر وی جداست ٔ مظهر حمّست ذات بهالت او ۰ زو مجمو حق را و از دبگر مجمو . آن زمخدوی ۵ (۲۵) . حسن صبّادش ۸ (۲۱) از حدد BBul (۲۷) . یالی اندر راستی ۵ (۲۰۱)

مکرکن ساکت بین شوی و در گمی رفتی خداونده شوی رُوبَهِي و خدمت ای گرگٹ کهن . هیچ بر قصـد خداونــدی مڪن لیك جون بروان در آئش بساز . كیسهٔ زآن بسر مدوز و پاك باز زُوررا بُکُنذار و زاری را بسگیسر . رحم سوی زاری آیند ای فنیسر ١٧٥ وَارِئ مُضْطَرّ نشنه معنويست ، زارئ سرد دروغ آن غَويست گریٹ اِخْوان پریوسف حیلنست . که درونشان پُر زرَشْك و علنست حکایت آن اعرابی کی سگ او ازگرسنگی میمرد و انبان او پر نان و بر،سگ نوحه می کرد و شعر میگفت و میگریست و *سر و رو بهزد و دریغش میآمد* لقمهٔ از انبان بسگ دادن، آن سگیامیرُدمو گریان آن عرب . اشك میبارید و میگنت ای كرّب سایلی بگذشت وگفت این گریه چیست . نوحــه و زارئ تو از بهـــر کبست گفت در مِلْکسم سگی بُد نیكخُوه نك همیمیسرد میسان راه او ۱۰۰ روز صّباهم بُد و شب پاسبان ، تیسزچنم و صیدگیسر و دُزدْران گفت رنجش چیست زخمی خوردهاست . گفت جُوعُ ٱلْكُلُب زارش كردهاست گنت صبری کن برین رنج و حَرَض . صابرانـــرا فضل حن بخشد عِوَض بعد از آن گنش که ای سالار خر. حیست اندر دستت این انسان پُسر

گفت نان و زاد و لَوت دوش من . میکشانسم بهسر تفسویت بــدن ممناگفت چون ندهی بدآن سگ نان و زاد . گفت تا این حــد ندارم یهر و داد.

<sup>.</sup>خداوندی شوی .Bul (۲۲۱)

۱.سوی زار ٔ آید B (۱۲۹)

<sup>.</sup>و تشته ۸ (<sup>(۲۷</sup>۵)

<sup>-</sup>کاندرونشان B (۲۲۱)

که انتجهٔ از أبیان طان بسک دهد A . بر از نان A .میمرد از گرسنگی Ileading: A (۲۷۸) می مرد از گرسنگی (۲۷۸) می دوحهٔ زاری A (۲۷۸) می مرد گریان A (۲۷۸) می

گفت زخش چیست B (٤٨١) . صبّادم بشب او پاسبان Bul.

سهر قوت أين بدن B . لوت نوش من B (١٨٤) . أندر دست A (١٨٦)

وست نآید بی دِرَم در راه نان ، لیك هست آب دو دبیده رایگان گفت خاکت بر سر ای پُر باد مشك ، که لب نان پیش تو بهتسر راشك آشك خون بیده آشك خون بیده گر خودرا خوار کرد او چون بلیس ، پاره این کُل نباشد جهز خسیس علام آنك نشروشد وجهود ، چز بدآن سلطان با افضال و جود چون بگرید آبهان گربان شود ، چون بنالد چرخ یا ترب خوان شود من غیلام آن یس هشت پرسته ، کو نضیسر کیسیا نآرد شکست من غیلام آن یس هشت پرسته ، کو نضیسر کیسیا نآرد شکست دست اشت بر آور در شعا ، سوی اشکسته پرد فضل جدا گر رهایی بایدت زیش چاو تنگ ، ای برادر رو بسر آذر بی درنگ گونک مکر حق را بین و مکر خود بهل ، ای زمگرش مصر مگاران خیل چونک مکرت شد فندای مکر رب ، بسر گفایی یک کمینی بو آلهجب خونک کینی بو آلهجب شد کمین شد فندای مکر رب ، بسر گفایی یک کمینی بو آلهجب

در بیان آنک هیچ چشم بدی آدمیرا چنان مهلك نیست كی چشم پسند خویشتن مگر كه چشم او مبدّل شده باشد بنور حقّ كه بی بَسْمَع وَبِي بَبْصُر و خویشتن او بیخویشتن شده،

پتر طاوست میین و پای بین ، تاکه سُوه آلْمَبِّن نَگَفایــد کبیش که بَلَفَــزدکوه از چثم بــدان ، یُزِلِقَوَلَكُ از نُبی بر خوان بدان م اخمد چون کوه لغــزیــد از نظــر ، در میــآن راه بی گِلــ بی مطــر

<sup>.</sup> After بسند خوبش B . در بیان آنگ آدیجنرا هیچ چئم چنان After . Bul. او A om . م خوبشتن آو پی خوبشتن شده که بی بسم و بی بیصر .

<sup>.</sup>اجدا B .(۵۰۰). زانك لنزد B (٤٩١).

در عجب در ماند کین لفزش زجبست . من نیندارم که این حالت نهیست تما بسآمد آیت و آگاه کرد و کان زجشم بد رسیدت و ز نَسْرْد گر بُدی غیر تو در دم لا شدی و صید چشم و شخیرهٔ اِفنا شدی لیك آمد عِصْمی دامن کشان و وین که لغزیدی بُد از بهر نشان ه وین گر لغزیدی بُد از بهر نشان ه و عبرتی گیر اندر آن که کن نگاه و برگی خود عرضه مکن ای کم زکاه

# تنسير وَإِنْ يَكَادُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِتُونَكَ بِأَبْصارِهِمْ ،

یا رسول آنه در آن نادی کسان ، میزنسد از چنم بد بسر گرگسان از نظرشان گله شیسر غرین ، مل شکافد تا کنید آن شیر انین بر شُنُر چنم افگند همچون جمام ، مل آنگهان بقرسند اندر پی غلام که بر و از پیه این اُشتر بخر ، بیند اشتررا سَفَسط او راه بسر ۱۰ سر بریده از مرض آن اشتری ه کو بنگ با اسب می دردی مری کو سر حد دوز چنم بد یه هیچ شک ، سیسر و گروش ابگرداند فلک آب پنهانست و دُولاب آشکار ، لیك در گروش بود آب اصل کار چنم نیكو شد دما چشم بند الا کند زیسر لکد سنق رحمت راست و او از رحمت است ، چشم بدرا لا کند زیسر لکد سنق رحمت راست و او از رحمت است ، چیره زین شد هر نبی بسر ضد خود کو نیجه رحمت و ضد و او ، از نیجه قهر بود آن زشت رکه حرص بط یکتاست این پنجاه ساست ، حرص به و منه می مرود آن زشت رکه حرص بط یکتاست این پنجاه ساست ، حرص به و منه می مرود آن زشت رکه حرص بط یکتاست این پنجاه ساست ، حرص شهوت مار و منهب ازدهاست

غير از تو Bul. (٥٠٢)

<sup>.</sup>در آن وادی B (۵۰۱)

<sup>.</sup>شير غرين 🛦 (۵۰۷)

<sup>(</sup>م. در اله در AB Bul. رأه در In G در has been suppl. over

ه ځيه مرض ۸۵ (۱۰۰)

<sup>.</sup>سیر گردشرا ۱۱ (۱۱۱)

<sup>-</sup> آن زشتخو .Bul (١٦٥) . و آن از رحنست .Bul (١٩١٠)

وين B .و أين A (١٧٥)

حرص بطّ از شهوی حلَّقست و فَرْج . در ریاست بیست چندانست دَرْج از الوهبُّت زنـد دم جـاه لاف ه طامـع بِشُرْكت كجـا باشـد مُعـاف ٥٠٠ زلَّتِ آدمر زاشكَم بــود و بــاه . وآنِ ابليس از تكبَّــر بود و جاه لاجــرم او زود استغــفــار كـرد . لمَن لعين از توبــه استكبــار كـرد حرص حلق و فرج هم خود بَدْرَگیست . لیك مَنْیِصب نیست آن اِشْکسنگیست بیسخ و شاخ این ریاسترا آگسر ، باز گویسم دفتسرے بایسد دگسر ٥٠٥ نَبْطنت گردنكَثهي بُــد در لُغَت . مستحق لعنت آمــد اين صِفَت. صد خورنه گنجد اندر گری خوان . دو ریاستجُو نگنجمد در جهان. آن نخواهد كين بود بر بشت خاك . تا مَلك بكُشد بدررا زاِشتراك آن شنیدستی که المُلُكُ عَقیم . قطع خویشی کرد مُلکتجُــو زبیمم که عنیمست و ورا فرزنـد نیست . همچو آش باکش پیونـد نیست ٥٠٠ هرچه يابىد او بسوزد بسر دَرّد . چون نيابىد هيىچ خودرا صخورد هیے شَو ول رَه تو از دندان او . رحم کم جُو از دل سندان او چونك گشتى هبـــچ از سندان مترس . هر صباح از فقـــر مطلق گبر درس هست الوهبِّت ردای ذو آنجـالال ، هرکه در پوشد بُّرُو گردد وبال ٥٠٥ فننــ أُست اين بَــر طاووسيت . كه اشتــراكت بايــد و قدّوسيت

<sup>(°17)</sup> B om. 3.

<sup>(</sup> oft) B: Bul. كوعتبت.

<sup>.</sup>هر زمان از قنر ۸ (۲۲۰)

مأوست و آن ما هزراوست از آن مارند (<sup>۱۹</sup>۱)

قصهٔ آن حکیم که دیـد طاوسیراکه پر زیبای خودرا میکند بنقار و می انداخت و تن خودراکل و زشت میکرد، از تعجّب پرسیدکی دریغت نمی آیدگفت می آید امّا پیش من جان از پر عزیزتراست و این عدوی جان من است،

. واندازیش B. الماکست B . لی باکست in یه A om. و (۴۸۱) . واندازیش (۹۲۸۱). خوبی ناز (۴۲۷) B Bul . . . (۴۲۷)

<sup>-</sup>جان ازین عزیزنرست B . از تعب میهرسید A . پر before که . از تعب B . از تعب میهرسید A . Alter جه که من جهت پر B adds . حکایت کرد الی آخره B adds جه که من جهت پر . میانست میانش

۵۰۰ چون ززن مه مرده بیرون میکنید . نفس زنسه سوی مرگی می سند مرده شو تا نخسر بهٔ آگی آلسک . زنسهٔ زین مرده بیسرون آورد دی شوی بینی تو اِخسراج بهار . لیل گردے بینی ایسلاج بهار بر مکن آن پَرکه نهٔ دیسرد رَفُو ، رُوی مخراش از عـزا ای خوبرو آن چان رُویی که چون شمس شحاست . آنچنان رخرا خراشیدن خطاست ۵۰۰ زخر ناخن بر چنان رخ کافسریست . که رخ مه در فراق او گریست یا نمی بینی تـو رُوی خوبـش را ، ترك کن خوی اجاداندیش را

در بیان آنك صفا و سادگئ نفس مطئنّه از فکرثها مشوّش شود چنانك بر روى آیینه چیزی نویسی یا نقش کنی آگرچه پاك کنی داغی بماند و نقصانی،

رُوي نفس مطمئنه در جسد ، زخم ناخبهای فکرت و کشد فکرت و کشد فکرت بد ناخن پُر زهر دان ، و خراشد در نعبق رُوي جان تما گشاید عُنف ف انتظارا ، در حدث کردست زرین بلرا ۱۰۰ عندورا بگشاده گیر ای مُنتهی ، عقب محتسب بسرکیسهٔ تهی در گشاد عقدها گشتی تو بیسر ، عقب چندی دگر بگشاده گیر عقه کان بسرگلوی ماست سخت ، که بدانی که خبی یا نیکبخت

روين خراشيدن . Bul. شمس الضحاست B (٥٥٤) . از غزا A (٥٥٠)

نقشی کمی A . جونك بر زوی B .مشوش میشود .Bul .نشوش گردد A .Bul .نقشی کمی Bul .نقشان A .اگرچه که پاکس کمی .Bul

<sup>(</sup>٥٥٩) Instead of المرحدث المج A has the second hemistich of v. ٩٦١, but corr. in marg.

<sup>(°</sup>۱۰) In A the two hemistichs of this verse are transposed, but corr. in marg. (°۱۱) ای نیکوشت که . تدانی ۱ (۱۳۱۵).

حل این اِشکال کن گر آدی ، خرج این کُن دّم اگر آدم دّی حد خودرا دان که نبود زین گریر حد خودرا دان که نبود زین گریر عده چون بدانی حد خود زین حد گریز ، تا به حد در رسی ای خاله بیر عمر در محمول و در موضوع رفت ، بی بصیرت عمر در سموع رفت همر دلیلی بی نتیجه و بی ائر ، باطل آمد در نتیجه خود نگر جز بهصنوعی ندیدی صانعی ، بسر فیاس افسترنی نایعی می فرزاید دم وسایط قلسفی ، از دلایل باز بر عکش صنی می فرزاید دم وسایط قلسفی ، از دلایل باز بر عکش صنی دره این گرید از دلیل و از حجاب ، از پی مدلول سر برده بجیب کرد دخان اورا دلیل آنش است ، بی دخان مارا در آن آنش خوش است خاصه این آنش که از قرب و و کلا ، از دخان نردیك سر آند بسا بیس سیدکاری بود رفت زجان ، مهر نخیب لات جان سوی دخان بودن دخان مود دخان و دران و دخان و دران و دران دران آنی دخوش بیس سیدکاری بود رفت زجان ، مهر نخیب لات جان سوی دخان

## هر بيان قول رسول عليه السَّلْم لا رَهْبانيَّةَ في الإسْلام،

<sup>(</sup>٩٦٢) B Bul. خرج این دم کن, and so corr. in A.

<sup>.</sup> محمول for مجهول A (٥٦٦)

قیاس افترایی A (۱۲۵)

<sup>.</sup>و از خجیب Bul. و از

<sup>.</sup> قرب ولا G (٥٧٢)

<sup>(</sup>مار) AB Bul. خيل for محيثل.

<sup>.</sup>کسپی ۵ (۹۲۹)

اننتورا ₪ (۱۸۰)

همچنان چون شاه فرمود اِصِیـرُول ، رغبنی بایـد کزآن تابیت تو رُو پس کُلُول از بهـر دام نهـونست ، بعد از آن لا نُسْرِفُوا آب عنست چونلک مخهُـول بِـه نبود لَدَیْه ، نیست مُنکِن بودِ تَحْمُـول عَلَـنِه چونلک رنج صبر نبود سر تـرا ، شرط نبود پس فـرو نایـد جـنا ۱۵۰ حیّنا آن شرط و شادا آن جزا ، آن جـنای دلنواز جان فـنزا

### در بیان آنك ثواب عمل عاشق از حقّ هم حقّ است،

عاشنانسرا شادمانی و غم اوست ، دست مُرُد و اُجُرت خدمت هم اوست غیر معشوق ار سماشایی بود ، عشق نبود هسره سودایی بنود عشق آن شعله ست کو چون بر فروخت ، هرچه جز معشوق باقی جمله سوخت تبیخ لا در قعل غیر حق برانمد ، در نگر زآن پس که بعد بلا چه مانند ، در نگر زآن پس که بعد بلا چه مانند ، دماند یاش ای عشق شرگت سوز زفت خود هَبُو بود آخریت و اوّلیت ، شرک جنز از دیسهٔ احول میبن ای عجب حُسی بود جز عکس آن ، نیست تن را جُبشی از غیر جان این عجب حُسی بود در جان خلل ، خوش نگردد گر بگیرے در عبل این کسی دانمد که روزی زنن بود ، از کف این جان جان جای ربود این چون ندید او عُبسر عَبُدُ آلعزیسز ، پیش او جانست این تفت دخان چون ندید او عبر بارد حبان چون ندید او عبر موسیرا ثبات ، در حبال یخسر بندارد حبان مرغ کو ناخسورده است آس زلال ، اندر آب شور دارد بستر و بال

<sup>.</sup> از مختنت . (AT) Bul. ممجنان که شاه . (AT) (AT)

<sup>.</sup>عاشق از حنست حق له . ثواب .Hending: A om.

<sup>.</sup> أوَّ لِبن و آخرين B (١٠١١) . و بافي B (٥٩٠) . خدمت ازوست A (٢٥٠)

<sup>.</sup> زَا مَلْكَ جِمْم A (٩٩٠) . كَش بود B (٩٩٠)

<sup>.</sup> آب ندوره BuL (۹۲۸) . در حبال السحر AB (۹۲۹)

جز بضد ضدرا هی نئوان شاخت ، چون ببیسبد زخم بشناسد نواخت ۱۰۰ لاجرر دنیا مفدد آمدست ، تا بدانی خدر اقلیم آلست چون ازینجا ول رهی آنجا روی ، در شکرخان آبد شاکر شوی گویی آنجا خالدرا و ببیختم ، زین جهان پاک و بگرختم ای در وکل ای در وکل ای در وکل

در تفسير قول رسول عليه السَّلام ما ماتَ مَنْ ماتَ الآ وَتَمَنَّى أَنْ يَسُوتَ إِلَّا وَتَمَنَّى أَنْ يَسُولِ أَنْ يَسُوتَ قَبْلَ ما ماتَ إِنْ كَانَ بَرًّا لِيَكُونَ إِلَى وُصُولِ الْبِيرِ أَعْجَلَ وَإِنْ كَانَ فاجِرًّا لِيَيْلٌ فُجُوزُهُ ،

<sup>(</sup>۱۰۲) B Rul, بودی اجل G Bul. اندر وجل

<sup>.</sup> در گربهش .Bul. (۱۱۴) . کِتر شدی .Bul.

<sup>.</sup> بشیان و گربست ۸ (۱۱۰)

کز فضولی من چرا پرسیدمش ، او زغم پُر بود شورانیدمش می چکید از چثم تر بسر خاك آب ، اندر آن هر قطره مُدَّرَج صد جواب گریئ با صدق بسر جانها زند ، تا که چرخ و عرش را گریان کند عنل و دلما بی گانی عرشیند ، در حجاب از نور عرشی میزیند

### در بیان آنک عفل و روح در آب وگل محبوس اند همچو هاروت و ماروت در چاه بابل،

۱۲ هیچو هاروت و چو ماروت آن دو پاك . بسته اند این جا بچاه سهمه اك عالسم سغلی و شهدوانی درند . اندرین چه گفته اند از جُرُم بند یخیر و ضد حسرا بی اختیار ، زین دو آموزند نیكان و شرار ایلت اوّل پند بدهندش که هین ، سحررا از سا میه آسوز و مچین ما بیآموزیم این سحر اسه فلان ، از بسراسه ابتلا و امنسهان دا کا منعان را شسرط باشد اختیار ، اختیارت نبودت بی افستدار میان اختیار از اختیارت نبودت بی افستدار میان خنده اند و اندریشان خیسر و شر بنهنده اند به بونك قدرت نیست خنند این رد ، همه می و بسرم بسارها و تن زده به کورند در میان ، نفخ صور حرص کورند بر سگان جون در آن کوچه خری مردار شد ، صد سگ خند به بدآن بیدار شد جون در آن کوچه خری مردار شد ، صد سگ خند به بدآن بیدار شد مور بخون هسر سگی دندان شد ، وز برای حیله دُم جنبان شد مور برس حیله دُم جنبان شد سمر زیسرش حیله بالا آن غضب ، چون ضعیف آنش که یابد او حطب سمر زیسرش حیله بالا آن غضب ، چون ضعیف آنش که یابد او حطب سمر زیسرش حیله بالا آن غضب ، چون ضعیف آنش که یابد او حطب سمر زیسرش حیله بالا آن غضب ، چون ضعیف آنش که یابد او حطب سمر زیسرش حیله بالا آن غضب ، چون ضعیف آنش که یابد او حطب سمر زیسرش حیله بالا آن غضب ، چون ضعیف آنش که یابد او حطب سمر زیسرش حیله بالا آن غضب ، چون ضعیف آنش که یابد او حطب سمر زیسرش حیله بالا آن غضب ، چون ضعیف آنش که یابد او حطب سمر زیسرش حیله بالا آن خضب ، چون ضعیف آنش که یابد او حسر سمر زیسرش حیله بالا آن خود بالا آن خود بالد از برای حیله در این خود بالا آن خود بال

<sup>.</sup> چنم تو ۸ (۲۱۲)

Heading: AB om. در before در.

<sup>.</sup>صد سگی ۸ (۱۳۹) . در آمد ۸ (۱۲۸)

آن بالا غضب B (١٩٢٢).

شعلمه شعلمه میرسد از لامکان ، می رود دود لهب سا آسان صد چین سگ اندرین نمن خنته اند ، چون شکاری نبستشان بنهنده اند ، از چون شکاری نبستشان بنهنده اند ، از عننی صدی سوخته بنا گله بسر دارد و بیند شحار ، آنگهان سازد طواف کوهسار شهوت رنجور ساکن می بسود ، خاطر او سوے صحت می رود چون بیند نان و بسید و خرائزه ، در مصاف آبد مرّه و خوف بره گرز بود صبار دیدن سود اوست ، آن نبیشج طبع سنش را نکوست گرز بود صبار دیدن سود اوست ، آن نبیشج طبع سنش را نکوست ، از رنباشد صدر پس نادیدن به ، تیسر دور آولی زمرد به زره

#### **جواب گنتن** طاوس آن سایلرا ،

چون زگریه فارغ آمدگفت رو ه که تو رنگ و بوی را هسمی گرو آن نی بینی که همر سو صد بلا ه سومه من آید پی این بالها اسه بسا صبّاد بی رحمت سُدام ه بهر این پَرها نهد همر سُوم دام چند تیمرانداز بهنم بالسها ه تیمر سوی من کشد اندر میل ۱۵۰ چون ندارم زور و ضبط خویشتن ه زین قضا و زین بلا و زین فِتَن آن به آید که شوم زشت و کریه ه تا بوم ایمن درین گهسار و تیمه این سلام عُجْمینَ من شد ای فتی ه عُجْب آرد مُعْجَمان را صد بسلا

دود و لحب Bul. دود و المب ۱۹۳۱) A on.

<sup>.</sup>و دین دوخته نا (۱۲۰)

<sup>.</sup> وآنگهان B . بر داری AB Bal (۱۳۱)

<sup>.</sup> ساكن ميشود .Bal (۱۹۲۷)

عنوف before و A oni. (۱۹۲۸)

زاَنك رنگ B (۱۹۱۱).

### بیان آنک هنرها و زیرکیها و مال دنیا همچون پرهای طاوس عدو جانست،

یس منبر آمد هلاکت خامرا ، کز پی دانه سیند دامرا اخيار آنرا نکو باشد که او ، مالك خود باشد اندر اِنَّهُ وَا .۵۰ چون نباشد حفیظ و تفوی زینهسار . دُورکن آلت بینسداز اختسبسار جلوهگاه و اخیمارمر آن پُرست ، بسرگم پُرراکه در قصد سُرست نیست انگـارد پَــر خودرا صَـــور ۰ تا پَرش در ننْگنــد در شرّ و شور یس زیانش نیست بُرگو بــر مگن . گــر رسد تیرے بپیش آرد یجن لیك بر من پُر زیبا دشمنیست . چونك از جلوهگری صبریم نیست ۱۰۰ گر بُدی صب ر و جناظم راهبَسر . بر فزودے زاختیسارم ڪر و فسر همچو طفلم یا چو مست اندر یَتَعَن ء نیست لاینی تبغ اندر دستِ من گــر مــرا عقلي بُدى و مُثَرَّجــر . تيــخ اندر دستي من بودى ظفــر عقل باید نُورْدِه چون آفتاب ، تا زند تبغی که نبود جــز صواب چون ندارم عقل تابات و صلاح . پس چـرا در چـاه نـــدازم سلاح ٦٦٠ در چَـه اندازمر كنون تيغ و يحِّن ءكين سلاح خصم من خواهد شدن چون ندارم زور و یاری و سَنَّمده تبغم او بستانمد و بسر من زنمد رغم این نفس و قبیعه خُسوی را ، که نبوشند رُو حسراشم رُوی را تا شودگم این حمال و این کال ، چون نمانــد رُوکم افتم در وبال چوں بدین نیّت خراشم بَرّه نیست . که برخــم این رُوی(ا پوشیدنیست ماد گر دام خُوی ستبرے داشتی . رُوی خوم جنز صف ناسراشی

بر طاوس Hending: A

<sup>.</sup> پس مخر ،Bul (ا<sup>لگا</sup>)

<sup>.</sup> نفگد اندر شرور B (۱۰۲) . • آن for این B Bal (۱۰۲)

<sup>£ (</sup>۱۲۲) مينځ . ۸ (۱۲۲) £ بيخ . ۸

<sup>.</sup>گر نپوشد 🛦 .و Bul. om. (۱۹۳

چون ندیدم زور و فرهنگ و صلاح . خصم دیسدم زود بشکستسم سلاح تا نسگردد تینخ من اوراکال . تا نگردد خنجسرم بر من وبال می گریسنزم تا رگم جُنبان بود . کی فرار از خویشتن آسان بود آنك از غیسرت بود اورا فسرار ، چون ازو بثرید گیسرد او قسرار ۲۷ من که خصیم هم منم اندر گریسنز ، تا ابسد کار من آسد خیزخیسنز نه به پذیست ایمن و نه در خَتَن ، آنك خصم اوست سایسهٔ خویشتن

در صفت آن بیخودان که از شرّ خود و هنرخود ایمن شده اند کی فانی اند در بقای حقّ همچون ستارگان که فانی اند روز در آفتاب و فانی را خوف آفت و خطر نباشد،

چون فناش از فقسر پیرایه شود ، او محمدوار بی سایه شود فقسر فغیری را فنا پیرایه شد ، چون زبانه شمع او بی سایه شد شمع جمله شد زبانه پا و سر ، سایه را نتسود بیگیرد او گذر ۱۷۰ موم از خویش و زسایه در گریخت ، در شعاع از بهسر او کی شمع ریخت گنت او بهسر فنایت رمختسم ، گنت من هر در فنا بگسریختم این شعاع باقی آمد مُنْقَرض ، نه شعاع شمع فانی عَرض شمع چون در نار شد کُنی فنا ، نه السر بینی زشمع و نه ضیا

<sup>.</sup> من گريزم 🛦 (۲۲۸)

<sup>.</sup> خوف و آفت .Bul . در نور آفتاب .Bul . و هغر خود .Bul . عوف و

<sup>(</sup>TVI) او و in marg. The hemistich given in the text is suppl. in marg. A.

<sup>.</sup> شمع چون گردد زبانه با و سر B . شمع شد جمله A (۲۷٤)

<sup>.</sup> که شمع .AB Bul گی شمع (۲۷۰)

<sup>.</sup>گفت من بهر فنایت .Bal گفت از بهر فنایت 🛦 (۱۷۲)

<sup>(</sup>٦٧٧) B om. A شمس فانئ عرض. In A Bul. this verse follows v. ٦٨١.

.هست اندر دفع ظلت آشڪار ، آنش صورت بيوس سايدار ۱۸۰ بر خیلاف موم شمیع جسم کآن . تا شود کم گردد افزون نور جان این شعباع بسانی و آن فانیست . شمیع جانسرا شعبلیهٔ رسّانیست این زبانــهٔ آنشی چون نور بود . سایــهٔ فانی شدن زو دُور بود ابسررا سایسه بینشد بسر زمین . مسامرا سایسه نساشد همنشین بیخودے بیابریست اے نیکھے اہ ، باشی اندر بیخودی چون قرص ماہ ٦٨٠ باز چون ابسرے بيايىد رانى . رفت نور ان مه خيالى ماسك ار حجانب ابسر نورش شد ضعیف . کم زماه نو شد آرث بدر شریف مه خبالی مینمایسد زآبسر و گئیرد . ابرِ تن مارا خبال اندیش کرد لطف مه بنگرکه این هم لطف اوست • که بگفت او ابرهما مارا عَدُوست مه فراغت دارد از ابسر و غبار ، بر فسراز چسرخ دارد مه مُسدار ١٩٠ ابــر مارا شد عدة و خصر جان . ڪه کنــد مهرا زچشم مــا نهان حُوررا این سرده زال میکنده بدررا کم از ملالی میکند ماه مارا در کنمار عمر نشانمده دشمن مارا عَدُوم خویش خوانمد تاب ابر و آب او خود زین مَهست . هرکه مَه خواند ابررا بس گُمرهست نور مه بر ابسر چون مُنزَل شدشت . رُوی تاریکش زمه مُبْدَل شدست ۱۱۰ گرچـه همرنگ مُهست و دولتیست . اندر ابــر آن نور مَه عاریْمیست

آن شعاع باقی A (۱۸۱).

ابر و تن .Bul (۱۸۲) . چون خبالی گشت آن ماه شریف B (۱۸۹)

<sup>،</sup> دارد مه دوار ۵ (۱۸۹) این ایرما ۱ (۱۸۸)

<sup>.</sup>عدوّ خويش B (٦٩٢) . كو كلد B (٦٩٠).

<sup>.</sup>ابررا او گیرهست B .ابررا تایی اگر هست از مهست B (۱۹۴)

<sup>(75%)</sup> to Bul, vv. 75% and 75% are transposed.

در قیامت شمن و مه معمزول شد . چثم در اصل ضما مشعمول شد ساً بدانــد مُلك را از مستــعــار . وين ربــاط فاني از دارُ آلقَــرار دایسه عاریسه بود روزم سه چار . مادرا مارا تو گیسر اندر کسار پَرْ من ابرست و پردەست وكثيف ، زانعكاس لطف حن شد او لطيف ٧٠٠ بركسم بسررا و حُسنشرا زراه . تا ببيسم حسن مَورا هر زساه من نخواهم دایسه مادر خوشت رست . موسیامر من دایسهٔ من مادرست من تخواهر لطبغيات از واسط . كه هلاك فوير شد اين رابط یا مگر ابس شود فافی راه و تا نگردد او عجاب رُوی ساه صورت شاید او در وصف لا ، همچمو جسم انبیا و اولیا ٧٠٠ آنجنان ابسرم نباشد پردهبنده پردهتر باشد بمعنی سودمند آنم انك اندر صباح روشني و قطره مى ساريد و بالا ابسر ني معجزهٔ پینسبری بود آن سِفا ، گشته اسر از محو هرنگ سما بود ابر و رفشـه از وی خُویِ ابـــر ه این چنین گردد تن عاشتی بصبـــر تن بود امّــا تنی گم گشــتــه زو • گفته مُبدّل رفته از وی رنگ و بو ۷۱۱ پَر پی غیرست و سَــر از بهرِ من ه خانــهٔ سمع و بصــر اُستون تن جان فداکردن برای صید نمیسر ه کنر مطلق دان و نومیدی زخیسر هین مشو چون قند پیش طوطیان . بلک زهری شو شو ایمن از زیان یا براسه شادباشی در خطاب . خویش چون مُردارکن پیش کِلاب پس خَفِسر کُشتی برای این شکست . تا که آن کشتی زغاصب باز رَست

<sup>.</sup> سالی سه چار B . رور سه چار ۸ عاریت . Bul (۱۹۹۸) . مهر و مه AB (۱۹۹۸)

هلاك خلق .Bul. (٢٠٠) . لطنب مدرا B .و لطنش را زراه B (٢٠٠)

<sup>.</sup> ا مگر ابری بگیرد خوی ماه (۲۰۲) AB Bui. in the first hemistich

<sup>.</sup> بود. for بده B . پیشامبری ABG (۲۰۷)

هين مشو شكّر AB (٢١٢) as in text. (٢١٢) AB گُذه A گنته A

خویشن مردار .B Bul . یا بی احسنت و شاباش خطاب Bul (۱۲۲)

زظالم باز رست B (۲۱٤)

۱۷ فقر فخری چر آن آسد سنی و تا رطهاهان گریسزم در غنی گنجهارا در خیرای زآن بهند و تا زیرش اهل عمران ول رهند بسر ندانی گند رو خلوت گزین و تا نگردی جمله خیرج آن و این زآنائت تو هر لفه هر لفهخوار و آکل و ماکولی ای جان هوش دار

در بیان آنك ما سوی الله هر چیزی آگل و مأكولست همچون آن مرغی کی قصد صید ملخ میكرد و بصید ملخ مشغول می بود و غافل بود از بازگرسنه کی از پس قفای او قصد صید او داشت، اكنون ای آدمی صیّاد آكل از صیّاد و آكل خود ایمن مباش، آگرچه نی بینیش بنظر چشم بنظ دلیل عبرتش می بین تا چشم سِر باز شدن،

مرغکی اندر شحار کرثر بود . گربه فرصت یافت اورا در ربود آکل و مأکول بود و پیخسر . در شحار خود زصیادے دگسر در دیال ایست در شحال شد در دنیال ایست عقل او مشغول رخت و قفل و در . غافل از شمنه و از آم سخسر او چویاک خود . غافلست از طالسه و جویاک خود .

خصد . ه . قصد ملح محکرد که . همچو مرنی B . هر چیزبکه هست . A om. مقده الله الله . A om. مالا . آکل آن صیّادرا آکل خود A . صید او میداشت . Bul . فغای او Bul . اگرون ای آن میّاد آکل خود . Bul . از صیّاد آکل خود . Bul . بنظر چشم و ینظر دلل و عبرتش . Bul . بنظر چشم و دلیل عبرتش تا چشم . Bul . بنظر چشم و دلیل عبرتش تا چشم . Bul . بنظر چشم و دلیل عبرتش . Bul . نظر چشم و دلیل عبرتش . Bul . نظر باز لمدن می شاخ ایه تحالی Bul . فقال . Bul . از شدن . Bul . بنز باز لمدن . (۲۲۰)

<sup>.</sup> أگرچه B (۷۲۲) AB Bul. أگرچه

گسر حشیت آس زلالی میخورد . معلهٔ حیوانش در نبی میجسرد. ١٢٠ کل و مأکول آمـد آرن گياه . همچنين هـر هستي غيــر. اِلْـه وَهُوَ يُطْعِيْكُم وَلا يُطْعَمُ حِــو اوست . نيست حق مأكول و آكل لحم و پوست آکل و مأکول کی ایمن بود . زآکلی کاندر کبین ساکن بود امنِ ماكولان جَذوب ماتمست ، رَو بدآن درگاه كو لا يُعلَّمُ است هر خیالی انجیالی مسخدرد ، فکر آرن فکر دگررا ی جرد ۲۴ تو نشانی کز خیالی ولم رہی ، یا مخسبی که از آن بیرور جنو 🔾 فکر زنبورست و آن محطب تو آب . چون شوی بیــدار باز آبد ذُباب چند زنبور خیالی دم برد \* میکشد این سو و آن سو می سرد كتريث أكلانست اين خيـال \* لِأن دگرهـارا شناسد ذو الحلال هين گريستر از جَوْق أكّال غليظ . سوى او كه گفت ما است حبيا ۲۲۰ یا بسوی آنك او آن حفظ یافت و گر نتانی سوی آن حافظ شنافت دستارا مشار جـــز در دست بيــر · حق شدست آن دست اورا دسنگيــر پیسر عقلت کودکی خُو کردهاست • از یجول نفس کاندر بردهاست عَمْلِ كَامْلُ رَا فَرَيْنَ كُنْ بَا يَخْرُدُ \* تَاكُهُ بَازُ آيَدٌ خِرَادُ زَآنَ خُوى بُــد چونك دست خود بدست او نهى • پس زدست آكلان بيرون جهي ٧٤٠ دستِ تو از اهل آن بيّعت شود ٠ ڪه يَــدُ اللّـه فَوْنِيَ أَيْدِيم بود چون بدادی دست خود در دست پیر . پیر یکمت که غلبنست و خطبر

<sup>(</sup>۱۲۲) م برگاهی G apparently آب و موانی (۱۲۲) but the last word has been alternal. (۱۲۶) این گیاه الله (۱۲۶)

<sup>.</sup> کاندر زمین ۱. . آکل ماکول ۱. (۲۲۷)

مغيالي مي برد Bul. عبال من از آن يعرون AB Bul. تو تتواني A (۲۲۰)

<sup>.</sup> سؤی آن کو گفت B (۲۲۱)

گر توانی له آنگ او آنن (ièie) حفظ O (۲۲۰)

<sup>.</sup> بدست او دهی AB (۲۲۹)

<sup>،</sup> علیمت و خبیر AB .کو علیمست. B .بر دست ببر B (۲۹۱)

کو نَبِیٌ وِقْتِ خوبشاست ای مُریــد . تــا ازو نور نَبِی آبــد پدیــد ر در حُدَيْبَي شدے حاضر بدین ، ورق محاب بیعسی را فرمسرب یس زده یار مبشر آمدے . همچمو زر دمدهی خالص ندے ٧٤٥ تا معيَّت راست آبد زآنك مرد ، باكس جُفنست كورا دوست حشرد این جهان و آن جهان با او بود . وین حدیث احمــد خوشخــو بود كُنت السَمَرُه مَعَ مَعْسُوبِهِ ولا يُفَكُ ٱلنَّكُ مِنْ مطْلُهِ بِهِ هرکجا دامست و دانه کر نشین ، رو زبونگیرا زبونگیران ببین ای زبونگیر زبونان این بدان . دست هر بالای دستست ای جوان ۷۰۰ تو زبونی و زبونگیــر اــه عجــبـ . هم تو صید و صیدگیر انـــدر طلـــبــ بَيْنَ أَيْدِي خُلْفَهُ عَمْ سَدًا مباش ، ڪه نبيني خصررا ماآن خصر فاش حرص صیّادی رَصَیْدی مُغْفل است ، دِأْسَرتّی می کند او بی داست توکم از مرغی مباش اندر نَشید . بَیْنَ أَیْدی خَلْف عصفوری بدید چون بنزد دانــه آبــد پیش و پس . چنــدگردانــد ســـر و رُو آن نَفَس ه و کای عجب پیش و پسم صیّاد هست ه تا کشم از بیم او زبین انمه دست تو ببیت یس قصّهٔ فُجّاررا ، پیش بنگر مرگ یار و جاررا کی ملاکت دادشان بی آلتی . او فرین تُست در هــر حالــتی حق شکیجه کرد و گرز و دست نیست . پس بنان بی دست حتی داورگیبست آنك ىگنتى آگــر حق. هست گو . در شكنجــه او مُقـــر ىشد كه هُو ١٦٠ آنك مى كنت اين بعيدست و عجيب ، اشك مى راند و هي كنت اى قريب چون فرار از دامر واجب دیااست . دام تو خود بر پَرَت چنسبااست

ر. يَنْكُ القلبُ G (٧٤٢) . شوى حاضر AB (٧٤٢) . تا ازو توريني آيد A (٢٤٢)

<sup>(</sup>الله مو لرزان و ترسان در طلب B in the second hemistich باش تو لرزان و ترسان در طلب

واو بيدلت A (١٥٥) In Bul. vv. Yol and Yor are transposed. (١٥٥) A واو بيدلت

<sup>.</sup> يې دست هم داورکني . B . وگر زو دست نی B (۲۰۸) . کو ملاکت B (۲۰۷)

<sup>(</sup>۲۰۹) B شکنجهٔ (۲۱۱) AB میسیان

بركَنَم من مينز اين منعوس دامر . ان پي كان نساشم طلخكام در خور عقل توگنتم اين جواب . فهم كن وز جُست و جو رُو بر متاب بسكُل اين حيل كه حرص است و حسد . ياد كن سنے جيدِها حَبُل مَسَد

سبب کشتن خلیل علیه السّلْم راغرا کی آن اشارت بقمع کدام صفت بود از صفات مذمومهٔ مُهلکه در مرید،

۱۷۰ این سخن را نیست پایان و فراغ . ای خلیل حق چرا کشی تو زاخ جهر فرمان حکمت فرمان چه بود . اندکی زاسرار آن بایسد نمود کاغ کاغ کاغ و نعر فرمان چه بود . اندکی زاسرار آن بایسد نمود کاغ کاغ کاغ و نعر تا فیامت عمر تان درخواست کرد گشت أنظر نی آلی یؤمر آنجیزا . کاشکی گشی که تبنیا رئیدا کند انظر نی آویه هه جان کندنست . مرکو حاضر غایب از حق بودنست عمر و مرکد این هر دو باحق خوش بود . بی خدا آب حیات آنس بود آن هر از تأثیر لعنت بود کو . در چنان حضرت هی شد عُمر جُمر و مرکد غیر عرف کاشکی از خیدا غیر خدا خیسر خدارا خواستن . طن افزونیست و گلی کاست از خیدا غیر عمری در بیگانگی . دم حضور شیسر روبه شانگی خاص عمر بیشم ده که تا کسر تروم میم افزون کن که تا کسر شوم خوش در فرب جان پروردنست . عمر زاغ از جهر سرگین خوردنست عمر بیشم ده که باشد که این خوردنست عمر بیشم ده که باشد ده به بس بدگوه مرم عمر بیشم ده که باش ده که بس بدگوه مرم عمر بیشم ده که خوارست آن گناه دهان می ویدی کرده گهخوارست آن گناه دهان . گویدی کنز خوی زاغ ول رهان

از جست و جو Bul. (۲۹۳) A Bul. ثلغ کام (۲۹۳)

<sup>.</sup> حَبَّلِ مَدّ 6 . بُسكُل 6 . بكُسل آين حيلي .Bul. هنبًال مدّ 4

<sup>.</sup>زندگی یی توبه جان ً نوسودنست B (۳۲۰) . و ۲۸۱۸ م (۳۲۱)

#### مناجات،

۱۰،۱ اے مبدّل خدردہ خاکیرا بسزر ، خالئے دیگسررا بکردہ بو آلبشسر کار تو تبدیل آئیان و عطا ،کار من سهوست و نسیان و خطا سهو و نسیان را مبدّل کن بعلم . من همه یخلّم مراکن صبـر و یحلم ای که خالت شوره را تو نان کنی . وی که نان مُرده را تو جان کنی ای که جان خیسره را رهبسر کنی . وے که بیره را تو پیفمبسر کنی ۷۸۰ می کنی جُسزو زمین را آسمان و مینزایی در زمین از اختسران هرکه سازد زین جهان آب حیات . زُوترش از دیگران آیـد ماست دیدهٔ دل کو بگردون بنگریست . دید کاینجا هـر دی میناگـریست قَلْبِ أَعْيَانُسَ و أكسِرى مُحيط ، اثنالف خرف ترب بي مخسيط تو از آن روزی که در هست آمدی . آنشی بیا بیاد ییا خاکی بُدے ۷۱۰ گسر بر آن حالت ترا بودی بنا . گی رسیدی مسر ترا این ارتفا ان مبيدِّل هنتي اوَّل نمانده هنتي بهتر مجاي آن نشاند همچنین تا صد هزاران هستمها . بعمد یکدیگر دُوم به زیابتمدا از مبدِّل بین وسایسطرا بهان ، کز وسایط دُور گردے زاصل آن ولسطه هر جا فزون شد وصل جُست ، ولسطه كم ذوقي وصل افزون تسرست ۲۱۰ از سبب دانی شود کم حیارت ، حیرت تو ره دهد در حضرتت این بنماهما انر فساهما بسافتی ه از فنمااش رُو چمرا بسر تافتی زآن فناها چه زبان بودت ڪه تــا . بــر بڤــا چنسيـــگ اــــه نـــافــــــــا

<sup>.</sup> تبديل ر أخبأن ظ (YAI)

<sup>.</sup> مواكن جله حلم B . من همه حُلمهم A (YAF)

<sup>.</sup> يېغامبر ۱۸۵ .وي کي ۸ (٧٨٤)

دين كاتجا مر دمى Bul. دين (YAA) A Bal. , IZ. . آتشی یا خاکی یا بادی بدی .Bal (۲۸۹)

<sup>.</sup>حبرتیکه راه دهند .Bul .حبرتی کاکن رم دهند B (۲۹۰).

از فعا يس .Bal . از نعايش AB (١٩٩٠).

ای ناسزا Bul. ای نافتا Bul. ای نابغا A PMY

حِونِ دُوْمِر اللهِ اوْلِينت بهترست ، پس فنا جُمو و مبدِّل را برست صد هزارات حشر دیدی ای عنود . تا کنون هسر لحظه از بدو وجود ١١٠ جَمادت بيخبس سوت نما ، وز نما سوت حيات و ابتالا باز سوی عقل و تمپیسزات خوش . باز سوی خارج این پنسج و شــش تها لب بحسر این نشان پایهاست به پس نشان با درون بحسر لاست رَآنك منزلهای خُشكی زاحیهاط . هست دِهها و وطنسها و ربساط باز منزلماے دربیا دم وُقبوف ، وقت موج و حَبْس بی عرصه و سُنوف ۸۰۰ نیست بیدا آن مزاحل را سنسامر مه نه نشانست آن منازل را نه نامر هست صد چندان میان منزآیت ۔ آن طرف کے از نبا تا رُوح عَیْن دىر فناها اين بقارا ديـة . بـر بقـاى جم چون چنسـة هین بنه ای زاغ این جان باز باش . پیش تبدیل خدا جان بــــاز باش تازه میگیسر و کهن را میسیاس مکه هر اِمسالت فزونست از سه یار ١٠٠گـر نباشي نخل وار اينـــاژگن • كهنــه بركهنــه ينه و انبـــار ڪن کهنه و گندیسه و پوسیسهرا م نخف میسر بهسر هسر نادیسهرا آنك نو ديسـد او خريدار, تو نيست • صيــدِ حقّست اوگرفتــار, تو نيسـت. هرکجها باشنمند جُوْف مسرغ کور • بر تو جمع آینمند ای سیسلاب شور سا فنزاید کورے از شورابها ، زآنك آب شور افزاید عَمَی ١٨ لعل دنيا زآن سبب اعىدلند ، شارب ، شوراب ، آب و گلند شور میده کور میخسر در جهان . چون نداری آب حبوان در نهان

از جاد a (۸۰۰) یس تنا جوی A۰۰) a از جاد و

خشك از احياط ٨٠ (٩٠١).

<sup>،</sup> وقت موجش بی جدار و بی سنوف ،Bhl (۱۸۰۱

نی نام A .سنام G .سنام A .نیست پیدا اندر آن ره با و گام" B (۸۰۰)

أين يقاها B Bul. از نعاها .(١٠٠١) .كد از ما نها .. (١٠٠١)

<sup>...</sup> چون هر امسالت B .کو هر امسالت A (۸۰۹)

<sup>،</sup>بو دند ن۸ (۱۱۸}

با چنین حالت بعما خواجی و یاد . همچسو زنگی در سیمروبی تو شاد در سیان زنگی زآن آسودهاست . کو ززاد و اصل زنگی بودهاست آنک روزت شاهد و خوشرر و بود . گر سب گردد تدارك جُسو بود ۸۸ مرغ پرتسان چسو مانسد در زمین . باشد اندر غصه و درد و حیین مرغ خانسه بسر زمین خوش میرود . دانهچین و شاد و شاطسر میدود زانك او از اصل بی برواز بود ، وآن دگر پرتاه و پروانم بود

فال النبي عليه السَّلْمِ اِرْحَمُوا ثَلاثًا عَزِيزَ فَوْمٍ ذَلَّ وَعَنَیَّ فَرْمِ اَفْتَقَرَ وَعالِمًا یَلْعَبُ بِهِ اَلْجُهَالُ،

گنت پیغیبر که رم آرید بر ، جان مَنْ کان غَیّا فافنسقسر وآلدی کان غیّا فافنسقسر وآلدی کان غیربان فاختقسر ، آؤ صَفیًا عالمیّا بین آلمهُسر ۱۸۵۰ گنت پیغیبر که با این سه گروه ، رحم آرید ار زستگید و زکوه آنك او بعید از رئیسی خوار شد ، وآن توانگر م که بی دیسار شد وآن یوه آن علی کاندر جهان ، مُنتکی گردد میان ابلهان زانك از عزت بخواری آمدن ، همچو قطع عُضُو باشد از بدّن عضو گردد مُرده کز تن و بریده نو بریده جُنبد امّا نی مدید عضو گردد مُرده کز آصل کهدانی بود ، کی مرورا حرص سلطانی بود توبه او جوید که کردست او گناه ، آه او گرید که گردست راه

<sup>.</sup>خواهی و باد A (۸۱۲)

<sup>(</sup>AlA) A om. 5.

<sup>.</sup> بر زمین AB BuL (۸۲۰)

<sup>.</sup> پیغامبر ۱۳۵۱ (۱۳۲۹

<sup>.</sup> ار نه سنگید و نه کوه . Bul. پیغامبر ABG (۸۲۰

<sup>.</sup> بعد از غزیزی AB Bul. (۸۲۱)،

<sup>.</sup>رنج خمار .liul .آفت و رنج خمار A (۸۴۰)

قصهٔ محبوس شدن آن آهویچه در آخر خران و طعنهٔ آن خران بر آن غریبگاه بجنگ وگاه بتسخر و مبتلیگشتن اوبکاه خشك که غذای او نیست، واین صفت بندهٔ خاص خداست میان اهل دنیا واهل هوا و شهوت که الإسلام بدا غریبًا وَسَیَعُودُ غَریبًا مَطُوبی لِلْغُرَباء، صَدَق رَسُولُ آلله،

آهُوى را حرد صياد سه شهام ، اندر آخر کردش آن بي زينه ال آخرى را پسر زگاوات و خران و حبي آهو کرد چون اِستمگران ۱۸۶۸ آهو از وحست بهر سو ف گریخت و او بپیش آن خران شب کاه ریخت از مجاعت واشتها هسرگاو و خسر و کاه را میختورد خوشسر از شهر گاه آهو في روسد از سو بسو و گه زدود و گرد که می تافت رو هر حرا با ضد خود بگذاشند و آن عنوبت را جو مرگ انگائند تا سلیات گنت کان هدهد اگر و عجد زرا عذر عنوب نگوید معتبسر الله معت بیرون از حساب هان کدامست آن عذاب ای مُعتبد و در قنص بودن بغیسر جنس خود هان کدامست آن عذاب ای مُعتبد و در قنص بودن بغیسر جنس خود زیرت بدن اندر عدایی ای بشر و مرغ رُوحت بست و با جنس دگر روح بازست و طهای و زاخره از زاخان و چُغدان داغها او بهاندی در میانشان در میانشان زار زار و همچو بُو بَمْر به بشهر بشد و او

Ileading: B مطفئهٔ خوان A . فصّهٔ آن آهویجه و محبوس شدن او در آخر A . in (A . وطوبی A . هوا و .B om . بنهسخر .b a later hand. Bul بر آن .آن مدهد A .(۱۲۹)

<sup>(</sup>ALT) Bul. يسر ما. Bul. سنج.

حکایت محمّد خوارزمشاه کی شهر سبز وارکی همه رافضی باشند بجنگ بگرفت٬ امان جان خواستندگفت آنگه امان دهم که ازین شهر پیش من بهدیه ابو بکر نامی بیآرید،

۸۱۰ شد محمّد آلب اُلْخ خوارزمشاه . در فسال سَدوار پُسر بساه تنگشان آورد لَشكرهای او . إسْبَهش افشاد در فتل عَـدُو سجب آوردند بیشش کالآماری . حلقهمان درگوش کن وا بخش جان هر خمراج و صَّلَتَى كه بايسدت له آن زما هر مُؤسِمي افسزايسدت جان ما آن تُوَست ای شیرْخُــو . پیش ما چنــدی امانـــت باش گــو ٨٠٠ گفت نُرهانيد از من جان خويش . تا نياربدم ابو بكرك بهيت تا مسرا بو بکسر نام از شهرتسان . هدیسه نآریسد ای رمیسای اُمتّات بِدْرَوَمِتان همچو کِشت ای قوم ِ دُون . نه خراج اِسْتَمانم و نــه هر فسوت بس جوال زر کشیدندش براه . کز چنین شهری ابو بکری مخواه گی بود ہو بکسر انــدر سبــزوار . پــاکلوخ خفك انــدر جوببــار «۸۵ رُو بتابید از زر و گفت ای مُغان . تا نیآریکم ابو بھر ارمغان هیج سودی نبست کودلت نیستسم ه تما بسترژ و سیم حیران بیستسم تا نیآری سجن نرقی اے زبون و گر پیمایی تو سجندرا بگون مُنهيان انگبختنــد از جپ و راست ه کاندرين ويرانــه بو بکرـــه کجاست بعدِ سه روز و سه شب که اِشْنافتند . یك ابو بکرے نزارے یافشنہ د ۸۱۰ رهگذر بود و بهانسا از مسرض . در یکی گوشهٔ خرابه پسر حرّض

Heading: B om. جان. (۸٤٥) A Bul. جان ي

<sup>.</sup> بس جوال Bul. (۸۰۸) . کآن بایدت Bul. بس

<sup>.</sup> ابو بكر AoY) ه مسجدرا نكون B Bul. ابو بكر AoY) . مسجدرا نكون A (۸oY)

<sup>(</sup>AT.). B in the second hemistich أخون دل ير رخ نشاناه أز حرض

خنته بود انو در یکی کُنجی خراب . چون بدیدندش بگفتنـــدش شناسب خیز که سلطان ترا طالب شدست . کز تو خواهد شهر ما از قتل رَست گفت آگر یایم بُدے یا مَقْدَی . خود براہ خمود بعقصد رفتمی اندرین دشمن که کی ماندی . سوسه شهر دوستان میراندی ٨١٠ نخت مُرده كشان بنسراشت بده وآن ابو بكر مسرا بسر داشتند سوى خوارمشاه حمّالان كشان ، مىكشىدندش كه تا بيند نشان حبزوارست این جهان و مردِ حتی . انــدرینجــا ضایغست و مُهْتَحَق هست خوارمشاه يزدان جليل ، دل هيخواهد ازين قوم رذيل كُنت لا يَنْظُر إِلَى نَصُوبِ رَكُم مَ فَأَيْنَفُ وَلَ ذَا ٱلنَّلْبِ فِي تَدْسِرِكُم ۸۰ من زصاحب دل کنم در تو نظـر . نی بنتـش خجـنه و ایــــــار زم تو دل خودرا جــو دل بندانتی . جُست و جُوی اهل دار بگذانتی دل که گر هنصد چو این هنت آسمان - انــدرو آیــد شود یــاوه و نهان این جنین دل ریدرهارا دل مگو . سبزوار اندر ابو بحرت مجسو صاحب دل آینهٔ ششرو شود . حق ازو در شن جهت ناظر بود ۸۷۰ هرکه اندر نش جهت دارد مَنَــر • نَکْـــدش بی واسطــهٔ او حق نظـــر گر کنید زد از بسرام او کنید و و فیول آرد مکمی باشید سّنید بي ازو ندهـ د كسيرا حن نوال . شبّة گنتم من از صاحب وصال مُوْهب را سركف دست بده وركنش آنرا بمرحومات دهد باکَقُش دریــاـــه کُلــرا انّصــال . هست بی چون و چگونــه و برکال

<sup>.</sup> شهر و دوستان AB (۸۲۱) . خبز سلطان مر ترا Bul. کنج Bul. (۸۲۱)

خوارزمشاه AB الا (۱۹۹۱) . بر کنف بر بکررا بر داشتند AB (۱۹۹۰)

<sup>4.70</sup> 

<sup>.</sup> خوارزمشاه .Bul. ه (۸٦٨)

<sup>.</sup>ذي التلب A (٢٦٨)

دو . AVT) . منتصد ۸ (۸۷۲)

<sup>.</sup>أبو بكرى بجو G (۸۷۲)

<sup>-</sup>شش سو شود B (۸۷٤)

<sup>.</sup>گر کد ردش زیر او کد B (۸۷۱)

<sup>.</sup> بر كال B . بَوكال G . جَكْنِه بركال Bul. درياي كلّي زائصال A (۸۷۱)

٨٨ اتصالي كه نگنجد در كلام ، گنتنت تكلف باشد والسلام صــد جوال زر بباری اے غنی . حق بگویــد دل بیــار اے مُنْعَنی كر زتو راضيت دل من راضِهم ، ور زتو مُعْرض بود اعْراضِيهم ننگرم در تو در آن دل بنگرم ، نخف اورا آر ای جات بسر درم با تو او چونست هستم من چنان ، زیر پای مادران باشد جنان ٨٨ مادر و بابا و اصل خلف اوست ، اى خنك آنكس كه داند دل زبُوست تو بگوبی نلک دل آوردمر بنسو ، گویدت پُرّست ازیت دلها تُعُو آن دلی آور که فطب عالم اوست . جان ِ جان ِ جان ِ جان ِ آدم اوست از براے آن دل پُــر نور و پــر . هست آن سلطــات دلها منتظــر تو بگـردی روزهـا دمر سبـزوار . آن چنـاث دلرا نبـّـانی زاعتبـان ۸۱۰ بس دل پرسرده پوسه بهجان و بر سر تخسه نهی آن سو کشان که دل آوردم ترا اے شهريار . به ازين دل نبود انبدر سنزوار گویدت این گورخانهست ای جَسری . که دل مرده بدینجا آورب رَو بِيَآوِر آنِ دلی کو شاہخُوست ، ڪه امان سبزنار گُوْن ازوسب گویی آن دل زین جهان پنهان بود . زآنك ظلمت با ضيا خِدّات بود ٨١٠ دشمني آن دل از روز ألست • سبئروار طبحرا ميسراني إسب رآنك او بازست و دنبا شهر زاغ ، ديدن ناجنس بسر ناجنس داغ وركند نرف تفافي وكنده زاستمالت ارتفاقي وكند وكد آرك نه ان بهر سازه نا كه نام كم كسد تُعج دراز زآنك اين زاغ خس مُردارْجُــو • صـد هزارات مكــر دارد تو بتو ١٠ كسر بذيرند أنَّ نناق شرا رهيد. شد نناقيش عيث صدق مستنيد رآنك آن صاحب دل باكر و فسر . هست در بــازار مــا معبوب-خــر

written below. ولايت with . كَأَن نَكَنجِد (٨٨٦). كَأَن نَكَنجِد (٨٨٠)

<sup>(</sup>MY) AB Bul and and ..... (MM) A om. J.

<sup>.</sup>صد مزاران فكر له (۱۹۱۱)

صاحب دل جُو اگر پیجان نه ، جنس دل شو گر ضد سلطان نه آنک زَرْق او خوش آید مر تسرا ، آن ولی تست به خاص خدا هرکه او بر خُو و بر طبع تو زیست ، پیش طبح تو ولی است و نبیست ۱۰۰ رَو هوا بسگ نار تا بُویست شود ، وآن مشام خوش عَبْرُجُویس شود از هوارانی دماغت فی اسدست ، مُشک و عبر پیش مفزت کاسدست حد ندارد این سخن وا هموی ما ، میگریدزد اندر آخر جا بجا

#### بقيَّةً قصَّةً آهو وآخر خران،

روزها آن آهوی خوش نافی نسر . در شکنجه بود در اِصْطَبَّلِ خسر مضطرب در نزع چون ماهی زخشک . در یکی حقه معذّب پُشك و مُشك الله خرش گفتی که ها این بو آلوُحوش ، طبع شاهان دارد و مبران خموش ولن دگر تسخّر زدی کر جسّر و مد ، گوهسر آوردست کی ارزان دهد وان خرص گفتی که با این نازکی ، بسر سریسر شاه شوگُسو مُنکی آن خری شد نُخهه وز خوردن بماند ، پس برسم دعوس آهورا بخواند سر چین کرد او که نه رَو ای فلان ، اشتهاامر نیست هستم ناسوان سر چین کرد او که نه رَو ای فلان ، اشتهاامر نیست هستم ناسوان ما گفت میدانم که نازی می کنی دیا زنامسوس احسرازی می کنی از آن اجزای تو زنان و نوست من البغ مسرغسزاری بسودهامر ، در زلال و روضها آسودهامر من البغ مسرغسزاری بسودهامر ، در زلال و روضها آسودهام

<sup>.</sup>خوی Bul. (۹۰۶) . أو وليّ تست B (۹۰۲)

Heading: A om. .

<sup>.</sup> خوشناف تر .Bul .خوشناف بر ۹۰۸) ۸ apparently

<sup>.</sup>مثك و پشك Bul. وز نزع (1.1)

<sup>.</sup> كه ها ابن الوحوش Bal. ها for هان Bal. يك خرى گنتي (١١٠)

لرزان دهد B .جزر و مد .AB Bul (۱۱۱)

<sup>(111)</sup> n A a corrector has inserted 5, before and erased \$.

<sup>.</sup> وَنِكُ نُولِسَتُ . Bal. زَيْنُ نُوسِت A . گُفت أو با خر B (١٩١٦) . و آن خرى . Bal. (١٩١٦)

گر قضا انداخت مارا در عذاب ، کی رود آن خُو و طبع مستطاب گر گدا گشتم گدارُو کی شوم ، ور لباسم کهنه گردد من نور اسم کهنه گردد من نور ۱۲۰ سنبل و لاله و سپرغم نیستر هر ، با هزارات ناز و نفسرت خورده ام گفت آری لاف میزن لاف باد مر غربی پس توان گفتن گزاف گفت نافسم خود گواهی میدهده برمتی بسر عُسود و عنبسر مینهد لیك آنرا کی شُنود صاحب مشام ، یر خر سرگین پرست آن شد حسرام خر کمیز خر ببویسد بسر طریق ، مُشك چون عرضه کنم با این فریق خر کمیز خر ببویسد بسر طریق ، مُشك چون عرضه کنم با این فریق زانک خوبشانش هم از وی میرمسد ، گرچه با گانش ملایك هدمند زانک خوبشانش هم از وی میرمسد ، گرچه با گانش ملایك هدمند صورت شری در میات نقش گاو ، دُور میبیسش ولی اورا مکاو و ر بکاوی ترکنی در میات نقش گاو ، دُور میبیسش ولی اورا مکاو ور بکاوی ترکنی از سرت دبیرون کند ، خُوی حیوانی زحیوان بسر گشد

تنسیر إِنّی أَرَی سَبْعَ بَقَرَاتِ سِمانِ یَا کُلُهُنَّ سَبْعُ عِجَافَ ، آن گاوان لاغررا خدا بصفت شیران گرسنه آفریده بود تا آن هفت گاو فربهرا باشتها میخوزدند ٔ آگرچه آن خیالات صور گاوان در آینهٔ خواب بنمودند تو معنی نگر ،

آن عزیـــز<sub>،</sub> مصر میدیـــدی مجواب . چونك چثم<sub>،</sub> غیــرا شد فتح ِ باـــب

<sup>.</sup> سپرغ before و .... الله و سنبل Bul. (١١٠٠) Bul. متوى . hefore بهرغ

<sup>.</sup> رسول مستجب Bul (۱۲۰) . در طریق B (۱۲۱)

<sup>.</sup>گاورا شیرانه او B .آن شیرجو A (۹۲۹)

باشتها ميغورند . A Bul. مفت قربه را Heading: B

هفت گاو فربه بس بسروری و خوردشان آن هفت گاو لاغسری در درون شیزان بُدند آن لاغران و رونه گاوانسرا نبودنسدی خوران ۱۹۰۱ پس بشسر آمد بصورت مرد کار و لیك در وی شیر پنهان مردخوار مردرا خوش وا خورد فردش كنسد و صاف گردد دُردش ار دردش كنسد زآن یكی درد او زجمله دُردها و وا رهد بها بسر نهد او بسر شها چند گویی همچنو زاغ بُسر نموس و ای خلیل از بهر چه گشتی خروس گنت فرمان بمکمت فرمان بمگوه و تا مسیّسح گدرم آنسرا مو بسو

بیان آنک کشتن خلیل علیه السّلم خروس را اشارت بنمع و قهر کدام صقت بود از صفات مذموماتِ مهلکات در باطن مُرید.

الله شهوتی است او و بس شهوت پرست ، زآن شراب زهرناك راتر مست گرنه بهر نسل بودی ای وصی ه آدم از ننگش بكردی خود خص گنت ایلب سی لعب داداررا ، دام رفتی خواهر این اشكاریا ژر و سیم و گلّهٔ اسبش نمود ، که بدین تانی خلایق را رسود گنت شاباش و تُرش آویخت گفت م بدین تانی خلایق را رسود گفت شاباش و تُرش همچون تُرفج م در آن پسماناورا حق پیش كش ایم رو و گوهر زمعدنهای خوش ، کرد آن پسماناورا حق پیش كش گیر این دام دگررا ای لعبن ، گفت زین افزون ده ای رنم آلهٔ ایم و در آن بسماناورا دی رنم آلهٔ وی را را در دام دگررا ای لعبن ، گفت زین افزون ده ای رنم آلهٔ وی

<sup>.</sup> خوش برورد ال (<sup>۱۹۳۱)</sup>

<sup>(&#</sup>x27;If') In A the two hemistichs of this verse are transposed, but corr. above.

and so بحکمت کشنن بگو تا چیست آن ، تا مستج گردم آنرا من بجار. بجان for رجان to رجان to بخان for بجان and so

Heading: A Way . In Bul, the Heading follows v. 18%.

زفت دای عوام B (۱٤١٦) . بهر وصل بندی ا. الماله

<sup>.</sup> ترنجین نرش Bul. يو فرو آويخت B (۱۹۹۱) . توانی A گله و اسبس ۱. (۱۹۹۱)

<sup>.</sup> پس جواهرها زمعدتهای خوش نا۸ (۱۹۶۰

تنسير خَلَقْنَا ٱلْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَعْوِيمٍ ثُمَّ رَكَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ وتنسير وَمَنْ نُعَيِّرُهُ نُنَكِّسُهُ فِي ٱكْخَلْقِ ،

آدم حُسن و مَلَك ساجــد شـــنه . همچـــو آدم باز معــزول آمـــنه گنــــ آوه بعــد هــتـى نبستى . گنت جُرْمت اين كه افزون ريستى

<sup>(</sup>٩٤٧) Bul. بكالد and so A in marg.

<sup>(101)</sup> In AB the first letter of is unpointed, B om. ..

تاکه شغل و صبر B . ما او نمود Bul (۱۰۱) . تیم خنده شد A . و پیش A (۱۹۱) . و بیر جست و سبك AB (۱۳۱۱) . مردان می ربود . رکمن شدیر رکمن Heading: 3 .

جبرئیل شی میکناند مو کشان ، که برو زین خُلا و از جَوْق خوشان اه ۱۵ گفت بعد از عز این اِفلال جبست ، گفت آن دادست و اینت داوریست، جبرئیسلا سجه می کردی بجان ، چون کنون می رانیسم تو از جنان حُله می پسرد زمن در امتعان ، همچو برگ از نخل در فصل خزان آن رُخی که تاب او بُسد ماه وار ، شد بهیسرسه همچو پشت سوسهار فان سر و فرق گش شخشت شن ، وقت پیسری ناخوش و اصلح شن فان سر و فرق گش شخشت شن ، وقت پیسری ناخوش و اصلح شن در پر که کشته در پر که دوت اهمچون کان رنگ لاله گشته رنگ زعندران ، زور شیرش گشنه چون زهس زنان رنگ لاله گشته رنگ زعندان ، وی میگوندش بغل وقت شدن آناک مردی در بغل کردی بفن ، می بگوندش بغل وقت شدن این خود آندار غم و پرمردگبست ، هسر یکی زینها رسول مردگبست

تفسير أَسْفَلَ سافلينَ إلاّ الَّذينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ السَّلِحَاتِ فَلَهُمْ أَوْدَ عَيْرُ مَهْنُونِ ،

لیك گر باشد طبیبش نور حق ، نیست از پیری و تب نفصان و دق ۱۷۰ سستی او هست چون سستی مست ، كانـدر آن سسیش رشك رُستمست گر بمبرد المنخوانش غرقی دوق ، در، درّهاش در شعاع نور شوق و آنك آنـش نیست باغ پیئمسر ، كه خزانش میكند زیسر و زبسر گل نمانـد خارهـا مانـد سیـاه ، زرد و پیمفـز آمده چون تل كاه تا چه زلّت كرد آن باغ ای خدا ، که ازو این حُلهـاگـردد جُـدا

ـ زين خلد از جوق B (٩٦٤)

<sup>.</sup> برگ نخل B (۹۲۷)

<sup>.</sup> روز خبرین B . زور شبرین A (۱۹۲۱) . . یَآن سز و آنِ فرق Bul. (۱۹۹

<sup>.</sup>این خود آیا از نم ۸ (۲۲۳

Heading: The words رعال الصالحات are suppl. in G.

از بجری ورا نفصان .B Bul. لیك اگر باشد قرینش B (۱۷۹)

<sup>.</sup> آمد او چون . Bul . و . A om . و . (۱۷۸) . درة ذرّه در B (۱۷۱) . كاندرين A (۱۲۰)

۸۰ خویشتن را دیــد و دیــد خویشتن . زهــبر قتّالست هین امــه مُمْهَّـَن شاهدی کز عثق او عالمر گریست . عالمش میرانسد از خود جُرم چیست جُرِم آنك زيور عاريمه بست . كرد دعوى كين حُلَل ملك منست لى ستانىم آن كه تا دانــد يقين . خرمن آن ماست خوبان دانهچين تــا بدانــدکآن کُلُل عاریّــه بود . پرتوی بود آن زخورشیــد وجــود ۸۸ آن جمال و قدرت و فضل و هـــر . زآفتاب حُسن کرد ايمن سو سفــر از میگردنید چون اِشیارها . نور آن خورشیید زین دیوارها برتو خورشید شد مل جایسگاه . مانسد هسر دیوار تاریك و سیساه آنك كرد او در رخ خوبانت دنگ . نور خورشيدست از شيشهٔ سەرنگ شیشهاے رنگ رنگ آن نوروا ، فینمایند این جنین رنگین مما -۱۱ چون نماند شیشهای رنگرنگ ، نور بیرنگت کند آنگاه دنیگ خُوی کن بی شبشه دیدن نوررا . تا چو شیشه بشکند نبُود غَمّی قانعی با دانش آموخته . در چراغ غیر چشم افروخته او چراغ خویش براید که تا . تو بدانی سنعیسرے نی فسا گر تو کَردی شکر و سعی مُجْنَهُــده غم مخور که صد چنان بازت دهد ۱۲ ور نکردی شکر اکنون خون گری و که شدست آن حُسْن از کافـر بَری أَنَّهُ ٱلْكُفْرِانِ أَضَلَّ أَعْبَالُهِم ، أُنَّهُ ٱلْإِيمِانِ أَصْلَحْ بِالْهُم گم شــد از بیشکــر خوبی و هنــر . که دگر هرگــز نبینــد زآن ائـــر خویشی و بهخویشی و شکر و وداد . رفت زآن سان که نیآردشان بیاد كه أَضَلُ أَعْمَالَهُم أَى كَافِرانِ ، جَسَن كامست انه همركامران ا جــز زَاهْلِ شكر و اصحـاب وفــا •كه مر ايشان راست دولت در قفــا

<sup>.</sup> زيور عاريقست A .جرمش آنکه (۹۸۲) (۹۸۲)

<sup>،</sup> این سو نظر A . فضل هنر A (۱۸۵) . . و خوبان Bul. (۱۸۲)

رنگی نما B رنگن نما A .میناید .B اهم (۹۸۹)

<sup>.</sup>و کر وداد ع (۱۹۸) . ناگاه دنگ ۸ (۹۱۰)

دولت رفسته كجبا قؤت دهـ د . دولت آيــنــ لا خــاصيّت دهـ د قرض ده زين دولت انسدر آڤرِضُوا . تا که صد دولت ببيني پيسش رُور اندکی زین شُرب کم کن بهرِ خویش . تا که حوض گؤثرے یابی بہیئش جرعــه بر خاك وفا آنكسكه ريخت ـ كن تواند صيــد دولت زو گريخت ١٠٠٠ خوش كند دلشان كه أَصْلَـحْ بالَهُم . رَدَّ مِنْ بَعْــدِ ٱلنَّـــوَى أَنْرالَهُـــم ای اجل وی تُرك ِ غارتسارِ دِه . هرچه بُردی زین شکوران باز ده ول دهد ایشان بنپُذیــرنــد آن . زآنك مُنْع گشتهاند از رخت جان. صوفیسم و خرقها انداخــــــــم . باز نَسْتــانیـــم چون در باختیـــم ما عوض دیدیم آنگه چون عوض . رفت از ما حاجت و حرص و غرض ۱۰۱۰ زآمیا شور و مهلکی بایرون شدیم . بر رحبق و چشمهٔ گؤنسر زدیم آنچ کردی ای جهان با دیگران - بیونسایی و فن و ناز گسران. بر سَرت ريـزيم مـا بهـر جـزا . ڪه شهيـديم آمــنه انــدم غــزا تــا بــداني ڪه خــداي باكــرا . بندگان هستنــد بُر حمله و يمري. سَبْلتِ تزویسر دنیا بسر کنسند و خیمه را بر باروی نُصرت زنسد ۱۱۱۵ این شهدان باز نو غازی شدند ، وین اسیران باز بسر نصرت زدند سر بسر آوردنسد باز از نیستی 🕳 که بیین مارا گــر اکه نیستی. تا بـدانى در عدم خورشيدهـاست . وآنچ اينچــا آفتاب آنجــا سُهاست در عسدم هستی برادر چون بود . ضدّ اندر ضدّ چون مكنون بود. · يُغْسِر جُ ٱلْحَى مِنَ ٱلْمَيْتِ بدانِ • كه عدم آمد اسد عابدان ۱۰۲۰ مردِ کَارنــه که انبــارش تهیست. . شاد و خوش نه بر امیـــد نیستیست که برُوید آن رسوی نیستی ، فهم کن گر وافف معنیستی

<sup>(1..1)</sup> A & t. . (1..1) A & t. (1.0) B 33.

<sup>.</sup> چون توانگر گشتهاند B (۱۰۰۷) . زین ظرینان باز ده B (۱۰۰۳)

<sup>.</sup> شور siter و . AB om و ۱۰۱۰) . باز نستامیم آنج باختیم 🛦 (۱۰۰۸)

<sup>-</sup>زآنك رويد آن B (۱۰۲۱) . آنجه اينجا .Bul. (۱۰۱۷) .گر آبله نيستي B (۱۰۱۷)

دمر بسدمر از نبستی تو منتسط ر ، که بیسایی فیم و ذوق آرام و سر نیست دستوری گشاد این رازرا ، ورنبه بغیدادی کنیم آبخازرا پس خزانهٔ صُنع حق باشد عدم ، که بر آرد زو عطاها دم بدمر ۱۰۲۰ مُبْدِع آمد حق و مُبْدِع آن بود ، که بر آرد فیرع بی اصل و سسد

## مثال عالم هست نيستنا وعالم نيست هستنا،

نیسترا ینهبود هست و نخننگ م هسترا بنهبود بر نمک عدم مررا پوشید و کف کرد آشکار ، بادرا پوشید و بنبودت غیار چون منارهٔ خاك پیچان در هوا ه خاك از خود چون بر آید بر علا خاك را بیینی بیالا ای علیل ، بادرا نی جنز بتعیریف دلیل خاك را بیینی روانه هیر طرف ، کفت بی دریا ندارد منفصرف کف بیس بینی و دریا از دلیل ، فکتر پنهان آشکارا قال و فیل نفی را اثبات می بداشتیم ، دیگ معدوریسنی داشتیم دید نفی کاندر نماسی شد پدید ، کی تواند جنز خیال و نیست دید لاجرم سرگشه گشتیم از ضلال ، چون خیفت شد نهان پیدا خیال و نیست دید آفرین ای اوستاد بیخیریاف ، که نبودی معیضانی از بصر آفرین ای اوستاد بیخیریاف ، که نبودی معیضانی و زرگیرند سود ساحران مهناب پیمایند ترود ، پیش بازرگان و زرگیرند سود بیم بربایند زین گون پیچ پیچ ، سیم از کف رفته و کرباس هیپ بیم بیمان جهان جادوست ما آن تاجیری ، که ازو مهنی پیموده خیریم این جهان جادوست ما آن تاجیری ، که ازو مهنی پیموده خیریم این دادی در این میاند او زنور ماهناب

کو بر آرد B (۱۰۲۱) انجازرا Bal. ایجازرا A (۱۰۲۲) که بیام B (۱۰۲۲)

<sup>-</sup>چون بتعریف و دلیل ۵ (۱۰۲۱) م bis. (۱۰۲۱) کو بر آرد B (۱۰۲۰)

دين كانرا Bal. (١٠٢٢) دالتني B . ويندالتني B (١٠٢٢)

گر کند A (۱۰۶۰) . و ما Bul. م و از ۱۰۲۱) م ان کرباس Bul. م کن کرباس

چون سند او سیم عرت اس رهی « سیم شد کرباس نی کبسه یمی قُل اَعُونت خواند باید کای احد « هین زنبانات افغان رز عُقد مید مید اندر گره آن ساحرات ، الفیاث المستخاف از برد و مات لیك بر خوان از زبان فعل نیز « که زبان فول سُمنسته اسه عزیسز ان یکی وای و این در غذرمند آن یکی یاران و دیگر رخت و مال « وآن سوم وافیست و آن حُسنُ الفعال مال ناید با تو بیرون از قصور « یار آید لیك آید تا بگور چون سرا روز اجل آید بهیش « یار گوید از زبان حال خویش تا بدینجا بیش همره نیستسم « بسر سسر گورت زمانی بیستسم تا بدینجا بیش همره نیستسم « بسر سسر گورت زمانی بیستسم افعل تو وافیست زو کن مُلْتَحَد « که در آید با تو در قعس لحد

در تنسير قول مصطفى عليه السّلْم لا بُدَّ مِنْ قَرِينِ يُدْفَنُ مَعَّكَ وَهُوَ خَنْ وَرُينِ يُدْفَنُ مَعَّكَ وَهُوَ خَنْ وَتُدْفَنُ مَعَهُ وَأَنْتَ مَيِّتْ، إِنْ كَانَ كَرِيبًا أَكْرَمَك وَإِنْ كَانَ كَرِيبًا أَكْرَمَك وَإِنْ كَانَ كَانَ عَمَلُكَ وَلَاكَ القرينُ عَمَلُكَ فَأَسُولُ الله،

پس پَیْبسرگنت بهر این طریق . باوضانسر انر عمل نبود رفیق گسر بود نیکو ابـد یارث شود . ور بود بـد در لحـد مارت شود این عمل وین کسب در راه سداد . گئ توان کـرد اـ پدر بی اوستاد

و حال ۱۰٤۱) . و آن دو اBul . از رقی ۱ (۱۰٤۱) . از رقی ۱ (۱۰٤۱) . از رقی ۱ (۱۰٤۱) . از رقی ۱ (۱۰٤۱) . . و آن در المام ال

<sup>.</sup> كاندر آيد با تو B .زآن كن ملتعد B (۴۰ ).

Heading: AB Bul. (المُهَمَّ المُلَكُ (Bul. om. يَوْلِ Bul. om. وَلِي Bul. Bul.) و المُهَمَّ المُعَلَّمُ المُعَ والمُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ ا

دُونترین کسی که در عالم رود . هبیج بی ارشیادِ استیادے بود ١٠٠١ اؤلش علست آنگاهي عمل ، تا دهد بَسر بعدد مُهلت با اجل اِسْتَمِينُوا فِي الْحِرْفِ بِيهَا ذَا ٱلنَّهِي . مِنْ كَرِيمٍ صالِحٍ مِنْ أَهْلِيهِمَا أَطْلُبُ الذُرِّ أَخِي وَسُفَدَ الصَّدِفُ ، وَإَطْلُبِ الْفَنَ مِنَ آرْبِهِ الْمُرَفِّهِ إِنْ رَأَيْتُم ناصِعينَ أَنْصِغُوا . بادِرُول ٱلنَّعْلِم لا تَسْتَسْكَعُمُ الْ در تباغی گر خَلق پوشید مرد ، خواجگی خواجه را آن کم نکرد ۱۰۱ وفت تم آهنگــر ار پوشبــد دلق ، احتشام او نشــدگــم پیش خلف. پس الباس کِبْر بیرون کن زتن . مُلْبَس ذُل پوش در آموختن علم آموزے طریفش قُولیاست ، حرفت آموزی طرینش فِعْلیاست فقر خواهی آن بصحبت فایمست . نه زبانت کار میآید نمه دست دانش آنرا ستاند جان زجان ، نه زرام دفسر و نه از زبان ۱۰۱۰ در دل سالك آگــر هست آن رُموز . رَمزْداني نيست سالكـرا هنــوز تا دلشورا شرح آن سازد ضيا ، بس ألَمْ نَشْرَحْ بفرمايسد خندا كه درون سينه شرحت دادمايم ، شرح اندر سينهات بنهادهايسم تو هنموز از خمارج آنسرا طالسي . تَعْلَيُّي از ديگران چون حالبي چشب شبرست در تو بی کساره تو چسرا می شیسر جُوبی از تغسار ۱۰۷۰ مَنْفَذى دارى ببحر اے آبگیر ، ننگ دار از آب جُستن از غديسر که آگ نَشْرَخُ نه شرحت هست باز . چون شدی تو شرحجُو و کَذَّبَّهـاز در نگر در شرح دل در اندرون . تا نیمآبد طعنهٔ لا تُبُصِمُون.

<sup>.</sup> دون تر یا Bul. دون تری ۱۰۰٤)

<sup>.</sup> ثا اجل B .. و آنگاهی &B . Bul. (۱۰۵۰)

يا ذي النهي A (١٠٥٦)

<sup>.</sup> كاندرون سينه B (١٦٧)

<sup>.</sup>از دیگری B .آن طالبی A (۱۰۲۸)

<sup>.</sup> بنگ می دار آب جستن B . منفدی AB (۱۰۲۰)

<sup>.</sup> شدی · تو شرح گو B .(۱۰۲۱)

#### و مرو تنسير وَهُوَ مَعَكُمْ ،

یک سَبد پُر نان ترا بسر فرق ِ سَر ، تو هی خواهی لب نان در بدر در سر خود پیسج علی خورهسری ، رّو در دل زن چرا بر هسر دری در سر خود پیسج علی خورهسری ، رّو در دل زن چرا بر هسر دری ۱۰۷۰ تا بزانسویی میسان آسید جُسو ، غافل از خود زین و آن تو آسیجو پیش آب و پس هر آب با مَدد ، چشهارا پیسش سد و خلف سد اسب زیر ران و فارس اسبجُسو ، پیست این گفت اسب لیکن اسب کو هی نه اسبست این بزیسر تو پدید ، گفت آری لیك خود اسی که دید مستو آب و پیش رُوی اوست آن ، انسدر آب و پیخسر زآب روان مستو آب و پیش رُوی اوست آن ، انسدر آب و پیخسر زآب روان گفتن آن کو هجایش میشود ، ابسر ساسب آفتایش میشود بنید چشم اوست هر چشم بدش ، عین رفع سد او گشت سدش بنید گوش او شده هر شِش او ، هوش با حق دار اس مدهوش او ، هوش او ، هوش با حق دار اس مدهوش او در تفسیر قول مصطفی علیه السّلم مَنْ جَعَلَ آلهموم هَما واحداً

در تنسير قول مصطنى عليه السَّلْمِ مَنْ جَعَلَ الْهُمُومَ هَمَّا واحِدًّا كَفَاهُ اللهُ سائِرَ هُمُومِهِ وَمَنْ تَنَرَّقَتْ بِهِ الْهُمُومُ لا يُبالى اللهُ فى أَيِّ وادٍ أَهْلَكَهُ ،

هوش را توزیع کردی بر جهات . می نَبَرْزد تَرَهُ آن تُرَهات

<sup>.</sup> معكم اينا كتيم . B Bul. در تنسير Heading: AB

<sup>(</sup>۱۰۲۱) B منت جذر و بیش روی اوست جز " بی خبر زآن جبز و شرح خویش نیز هست جز و بیش روی اوست جز " بی خبر زآن جبز و شرح خویش نیز

B has the same verse immediately before v. 1.AT.

<sup>(</sup>۱۰۲۱) A om. B ن آب for ست آن . Bul. مست آن . In B this verse follows v. ۱ ۰ ۸۱ .. شناع هم گوش او ۱۹۸۲) ... و گوید B (۱۰۸۲)

ـ في أيّ واد منها هلك . A liul . فول مصطفى for قوله . AB Bul . تنسير for معنى Heading: B

مدا آب هُشرراً میکند هـر بيـخ خار ه آب هوشت چون رسد سوی ثمار هينَ بزن آن شاخ ِ بَدْرا خُو كُشَ . آب ده اين. شاخ خوش,را نَو كُنَش هر دو سبزند این زمان آخر نگــر . کین شود باطل از آت رُوید ثــهر آب باغ اين را حلال آنــرا حــرام . نــرق را آخــر ببيــني وآلسُــلام عدل جه بود آبده اشجاررا ، ظلم چه بود آب دادن خاررا ١٠٠٠ عدل وضع نعمتی در موضعش ، نه بهدر بیغی که باشد آبکش ظلم چه بُود وضع در ناموضعی . که نباشد جنز بالارا منبعی نعمت حفرا بجان و عنل ده . نه بطبع بُر زَحِسر بُسر گِسر. بار كن پيگار غرا بـر تنت . بر دل و جان كم نِه آن جان كندنت بر سر عیسی نهاده تنگ بار ه خر سکین و وزند در مرغزار ۱۰۱۰ سرمهرا درگوش کردن شرط نیست . کار دلرا جُستن از تن شرط نیست. گر دلی زّو ناز کن خواری مکش . ور تنی شکّر منوش و زهــر چــش ژهــر تنرا نافعست و قنــد بَــده تن هاآن بهتــرکه باشد بی مدد. هیسزم دوزخ تنست و کم کُنش . ور برُویسد هیزمی رّو بسر گُنش ورنه حبّال حطب باشي حطب . در دو عالمر همچممو جُنت بو لَهّب. ۱۱۰۱ از حطب بشناس شاخ یهدُرهرا . گرچه هسر دو سبز باشند ای فتی اصل آن شاخست هنتم آسان . اصل این شاخست از نار و دخان هست ماننـدا بصورت پیش حس ء که غلطبینست چثم وکیش حس

<sup>.</sup> هین بزن این Bpl (۱۰۸۹)

<sup>.</sup> بر موضعش BuL (۱۰۹۰)،

<sup>.</sup>و پر گره .Bul (۱۰۹۲)

<sup>(</sup>۱۰۹٤) G که with idafat

<sup>.</sup>ور بروید هیژم نو Bul. (۱۰۹۸)

رياشد ۱۱۰۰) ۱۱۰۰

<sup>.</sup> و ۱۱۰۲ B (۱۱۰۲).

هست آن پیدا بیش چنم دل . جهد کن سوی دل آ جَهْد المُنْل ور نداری پا مجندان خوید شرا و تا بهبنی همر کم و همر بیش را

### در معنیٔ این ابیت ،

گــر راه رَوی راه برت بگشاینــد . ور نیست شوے بهستیّت بگراینــد،

۱۱۱ گر زایخا بست درها هر طرف ، یافت یوسف هر زجیش منصرفه باز شد قفل و در و شد ره پدید ، چون توکل کرد یوسف بر جهید گرچه رخنه نیست عالمرا پدید ، خیره یوسفوار می باید دوید تا گفاید قفل و در پیدا شود ، سوم بی جایی شمارا جا شود آمدی اندر جهان ای مُهنّعَن ، هیچ میبنی طریق آمدن ۱۱۱ تر زجایی آمدی وز موطنی ، آمدن را راه دانی هیچ نی از تر زجایی آمدی وز موطنی ، آمدن را راه دانی هیچ نی گر ندانی تا نگویی راه نیست ، زبین رم بی راهه مارا رفتنیست می موری درخواب شادان چه وراست ، هیچ دانی راه آن بیدان کماست تو ببند آن چنم و خود تسلیم کن ، خویش را بینی در آن شهر کهن چنم جون بندی که صد چنم خبار ، بنید چنم بست این سو از غرار ور بخسی مشتری بنی بخواب ، پخوب ور بید جنم بید در آن هیچ هیچ ور بید منتری خواهی بید جز خراب منتری خواهی بید جنر خراب منتری خواهی بید بی و رفتی هیچ هیچ میچ کیر دان داخی منتری خواهی بید بی و رفتی هیچ هیچ میچ کیر دانون داخی مشتری نیا جاشتی ، از خرید داران فراغت داشتی و در بخراب کید داشنی

<sup>.</sup> قنل در .Bul (۱۱۰۶)

ره بيراه Bul. هاراد).

<sup>.</sup> و .mo A .اين چشم B (۱۱۱۱)

<sup>(1118)</sup> A Jo S.

گر ترا نانی بدی .B Bul. گر دلرا نان بدی A (۱۱۱۸)

قصّهٔ آن شخص که دعوی پیغامبری میکرد گفتندش چه خوردهٔ که گیج شدهٔ و بیاه میگویی گفت اگر چیزی یافتمی که هر سخن یافتمی که خوردمی نه گیج شدمی و نه یاوه گفتمی کی هر سخن نیك کی با غیر اهلش گویند یاوه گفته باشند آگرچه در آن یاوه گفتن مأمورند،

آن یکی میگفت من پیغمبرم ، از همه پیغمبران فاضله مرم از گردنش بستند و بردندش بشاه ، کین هیگوید رسولم از اله خلق بر وی جمع چون مور و ملخ ، که چه مکرست و چه تزویر و چه فخ گر رسول آنست کآیید از عدم ، ما همه پیغمبریم و مختصم ما از آنجا آمدیم اینجا غریب ، تو چرا مخصوص باشی ای ادیب نه شا چون طلل خنته آمدیت ، پیخبر از راه وز منزل بدیت از منازل خنته بگذشتید و مست ، پیخبر از راه و از بالا و پست ما ببیدار و روان گفتیم و خوش ، از ورای پنج و شش تا پنج و شش در روشناس دید منزلها زامل و از الماس ، چون قلاووزان خبیر و روشناس

<sup>.</sup> باشند for باشد . Bul. و خوردس . Bul. گفت اگر جبزی . Bul. باشند

<sup>.</sup> من بهترم B . بيغامبران ABG . بيغامبرم ABG (١١١٩)

is suppl. in G. دامست B وجه فخ B (۱۱۲۱)

<sup>(</sup>۱۱۱۲) Bul. رسول أينست, ABG پيغامبريم (۱۱۲۱) After this verse B adda (and so Bul. with two insignificant variants):

شاه را گنتنهد اِشْکنچهش بکن . تا نگویـد جنس او هیچ این سخن شاه دیدش بس نزار و بس ضعیف . ڪه بيك سيلي بيرد آن نحیف ۱۱۲۰گی توان اورا فشرس یا زدن ه که چو شیشه گشته است اورا بدن لیلے بـا او گویم از راہ خوشی •که چــرا دارے تو لاف سُرْکشی که درشتی نآید اینجا هیے کار . هر بنرمی سُرکنند از غمار ممار مردمانسرا دُور کزد از گِسَرْدِ وے ہ شہ لطیفی بود و نرم ورْدِ وی پس .ثفاندش باز پرسپـدش زجـا • ڪه کجا داری معـاش و مُلنَّجَـی ۱۱۲۰ گنت ای شه هستم از دارُ آلسَّلامر . آمسانا از ره دریب دارُ آلمسلامر نه مرا خانمت و نه یك هنشین ، خانه كی كردست ماهی در زمین باز شاه از رُوی لاغيش گنت باز . که چه خوردی و چه داری چاشتساز راشتهی داری چه خوردی باسـداد ه که چنین سرمستی و بُر لاف و باد گنت اگر نانم بُدی خشك و طَسری . كَی كنیمی دعوی پیغمبری ۱۱۰۰ دعوی پیفیبسری با ایت گروه و همچنان باشد که دل جُستن زکوه کس زکوه و سنگ عقل و دل نجُست . فهم و ضبط نکتـهٔ مُشکل نجُست هرچه گویی باز گویسد که هآن و میکنید افسوس چون مُسْتَهْزیان از کما این قوم و پیضام از کمها . از جُمادی جمان کرا باشــد رجــا گــر تو پیغــام زنی آری و زم ، پیش تو بنهنــد جملــه سیـــم و سر ۱۱٤٥ كه فُلانجا شاهدى ميخواندت . عاشق آمد بسر تو او مداندت ور تو پیغمام خدا آری چو شهمد . که بیآ سوی خدا ای نیكعهمد از جهان مرگ سوی برگ رّو ، چون بشا مُهکن بود نانی مشّو قصد خون توکننـد و قصد ِسَر ، نه از بــرای حبیّت دین و هنــر

الاف و سركني B (۱۱۲۱)

بدت و شرعی طر۱۱۲۷) بازشه Bul (۱۱۲۷)

<sup>11(11(1)</sup> ABG, Cychiag.

سبط و نكنة Bul (١١٤١)

که بنرین B (۱۱۲۲)

<sup>(</sup>۱۱۲۸) B Bul. المتها . A عاد فالد

کی دل A . بیغامبری ABG (۱۱٤٠)

<sup>.</sup> هیته و دین 'B' (۱۱٤۸)

# سبب عداوت عام و بیگانه زیستن ایشان باولیای خدا کی بخشان میخوانند و بآب حیات ابدی،

بلك از چنسیدگی بر خان و مان ، تلخشان آید شنیدن این بیان داد خرقه بر ریش خر چنسید خت ، چونك خواهی بر گنی زو لحت لحت جنته اندارد یقین آن خسر زدرد ، حب ذا آنکس كزو پرهبز كسر خاصه پنجه ریش و هسر جا خزف ، بر سرش چنسیده در نم غسرق خان و مان چون خونه و این حرص ریش ، حرص هرگه بیش باشد ریش بیش خان و مان چون خونه و این حرص ریش ، حرص هرگه بیش باشد ریش بیش خان و مان چخد و برانست و بس ، نشنود اوصافی بغداد و طبس شرح دار آلبلک و باغستان و جو ، پس برو افسوس دارد صد عدو شد شدح دار آلبلک و باغستان و جو ، پس برو افسوس دارد صد عدو کهند اینانسند و پوسید ابد ، ورنه آن کم کهند را نو مینسد کهنده اینانسند و پوسید ابد ، ورنه آن کم کهند را نو مینسد مردگان کهند را جان میدهد ، تاج عقل و نور ایبان میدهد سر مدود از سرفسراز ساجیه ، که سوارت میکد بسر پشت رخش سر مدود از سرفسراز ساجیه ، که رزیای دل گذاید صد گره برا حکه گویم در همه یه و زنیای دل گذاید صد گره برا حکه گویم در همه یه و زنیای دل گذاید صد گره برا حکه گویم در همه یه و زنیای دل گذاید صد گره برا حکه گویم در همه یه و زنیای دل گذاید صد گره برا حکه گویم در همه یه و زنیای دل گذاید صد گره برا حکه گویم در همه یه و زنیای دل گذاید صد گره برا در دین خواری گریسزانی زعفق ، تو بحیز نامی چه میدانی زعفق تو بیان خودی تام در دانی خودی تو بسر نامی چه میدانی زعفق ، تو بحیز نامی چه میدانی زعفق به سران میدانی زعفق .

<sup>.</sup> ابد که . و با آب G . با اولیای Heading: B Bul.

<sup>.</sup>خان مان که .درخان و مان G (۱۱٤۹)

<sup>(1101)</sup> A Bul. Omig.

<sup>.</sup> چون خرقه است و حرص ریش قرسیم و ارر چون خرفه است و حرمی ریش Bul. ۱۱۰۲)

<sup>.</sup> مر عدو AB Bul (۱۱۵۱) . خانان B (۱۱۵۱)

<sup>.</sup>میگویّد محن AB .و .cm له (۱۱۵۷)

<sup>.</sup> آپن کو A .در همه پك زناه A .با كي گويم AG (١١٦٢)

عثن را صد ناز و استصبار هست ، عننی با صد ناز ماآبد بدست ا۱۱۵ عثن چون وافیست وانی می خدد ، در حدیف بی وف ا می نشگرد چون درخنسه آدمی و بیخ عهد ، بیسخرا تیمار می باید بجسشد عهد فاسد بیسخ پوسید بود ، وز ثمار و لطف بشرید بود شاخ و برگتم نخل گرچه سیز بود ، با فساد بیسخ سبزی نیست سود ور ندارد برگ سیز و بیسخ هست ، عاقبت بیرون کند صد برگ دست ور ندارد برگ سیز و بیسخ هست ، عاقبت بیرون کند صد برگ دست ای مشو غره بعلمش عهد جُون قشرست و عهدش مغز او

هر بیان آنک مرد بَدْکار چون متمکّن شود در بدکاری و اثـر دولت نیکوکاران ببیند شیطان شود و مانع خیرگردد از حسد همچون شیطان که خرمنسوخته همهرا خرمنسوخته خواهد ازَّائیتَ اَلَّذی یَنْهی عَبْدًا اِذا صَلَّی،

وافیانسرا چون بیبنی کرده سود ه تو چهو شیطانی شوی آنجا حسود هرکرا یاشد مسزاج و طبیع سُست ه او نخواهد هیسچ کسرا تیندُرُست گر نخواهی رشلئد ایلیسی بیا ه از در دعموی بهدرگام و فیا چون و فاات نیست باری دم مزن ه که سخن دعوبست اغلب ما و من ۱۱۷۰ این سخن در سبنه دخل مفزهاست ه در خموشی مغیز جانرا صد نَماست

ر استکبار Instead of باستکبار, which is suppl, in marg., A has some word or words that are illegible.

المِلْف is written above صبر A Bul. om. و. In A صبر الم

<sup>.</sup> و .Bul. om. جون تبه شد ينخ B. آگرچه (۱۱۲۰) Bul. om.

<sup>.</sup> مانع غير شود Heading: AB

<sup>.</sup>بدرگاه خدا .B Bul . از در دعوت A .گر نی خوافی تو دعوی مین بیا B (۱۱۷۲)

<sup>(</sup>١١٧٤) B يالي.

چون بیآمد در زبان شد خرج مغز . خرج کم کن تا بهاند مضــز نغـــز مرد كم كوينماثرا فكرست ترقعت ، قشر گنتن چون فزون شد مغز رفت پیست افزون بود لاغـــر بود مفـــز . پوست لاغر شد چوکامل گشت و نفز ینگ راین هسر سه زخامی رست درا ، جسؤزرا و کسؤزرا و پست درا ۱۱۸ هرك او عصیان كند شیظان شود .كې حســود دولت نيكان شــود چونلک در عهمه خدا کردی وفا . از کرم عهدت نگ دارد خمدا ار وقاى حى تى و بىن دىن ، أذْكُرُواْ أَذْكُرْكُمْ نَشْسَيْكُ گوش يه أَوْقُول بِعَهَــدى گوش دار ، تا ڪه أُوف عَهْدَكُمْ آيــد زيــار عهد و قرض ما چه باشد ای حزین . همچو دانهٔ خشك كِشنن در زمین ۱۱۸۰ نه زمین را زآن فروغ و لَمْتُسری . نــه خداونــد زمین را ترانگــری جنز اشارت که ازیت ماید م که تو دادی اصل ایت را از عدم خوردم و دان به برآوردم نشان ، که ازین نعبت بسوی ما کشان پس ذعای خشك چل ای نیکبخت و که فشائد دانه میخواهمد درخت کر نداری دان ایزد زآن دعا ، بخشدت نخلی که یشم ما سَی ۱۱۰۰ ہمچو مَرْیّم درد بودش دانسہ نے . سبز کرد آن نخلرا صاحب نَنمی زآنك ولفي بود آت خانون راد . بي مُرادش داد يزدان صد مُراد آن جاعترا که وافی بودهاند و بسر همه اصافشان افزودهاند گشت دریامها مخترشان و کوه . چار عنصر نیز بنده آن گسریه

<sup>(</sup>۱۱۲۱) G مغز نشر with idafat.

<sup>(1177)</sup> Bul. فكريست After this verse B adds:

چوست افزون گشت کمترگشت مغز ، پوست افزون شد نساد مفساز نفساز

<sup>.</sup> گئت نغز B Bul. افزون بود و لاغر ۱۱۸۱) A omi.

<sup>.</sup> تو وفای ستی کما کم دینهٔ cm. D (۱۱۸۲)

ارق عيدكم ,BG Bul ،گوش كن اونوا بعهدى هوش دار ,BG Bul

<sup>.</sup> منز کرد آن دانمرا ه (۱۱۹۰) . . زمین را تُنگری B (۱۱۸۰)

کی رافی ۵ (۱۹۲۰)

این خود اِکرامیست از بهر نشان . تا ببینند اهل ِ اِنکار آن عیان ۱۱۱۰ آن کرامنهای پنهانشان که آن . در نیآبید در حوامن و در بیان کار آن دارد خود آن باشد ابد . دایمیا نه منقطع نه مُشَرّد

#### مناجات،

ای دهندهٔ قُوت و نمکین و ثبات . خلق را زبیت بی ثباتی ده نجامت اندر آن کاری که ثابت بودنیست . قایمی ده. نفسرا که مُنْتَنیست صبرشان بخش و گفهٔ میزان گران . را رهانشان از فن صورتگ ران ۱۲۰۰ وز حسودی بازشان خسر ای کریم . تما نباشنسد از حسد دیو رجیسم دس نعیسم فانی مال و جسد ، چون هیسوزند عات از حسد يادشاهان بين كه لشڪر مىكشند . از حسد خويشان خودرا مىكشند عاشفان لُعبسان بُـر فَـذَر ، كرد، قصد خون و جان هدگسر ویس و رامین خسرو و شیرین بخوان . که چه کردند از حسد آن ابلهای ه ۱۲۰۰ که فینیا شد عاشق و معشوق نیز . هم نه چیزند و هواشات هم نـه چیز پاکٹ الھی که عدم بسرهم زند . مسر عدمرا بسر عدمر عاشق کند در دل نهدل حمدها سُـركنـد ، نيست را هست اين چيين مُضْطركنـد این زنانی کز همه مُشْفِقترنسد . از حسد دو ِضَرّه خودرا میخورنسد تاکه مردانی که خود سنگین دل اند . از حسد تما در کَدامین مُنزل انــد ١٢١٠ گر نڪردے شـرع افسوني لطيف ۽ بــر دريدے هرکستي جسم حريف شرع بهسر دفع شسر رابي زند . ديسورا دم شيشة حُجَّت كسد ازگواه و از یمبین و از نکول . سا بشیشه در رود دیسو فضول

منانی و مال .Bul (۱۲۱) . نباشد Bul . (۱۲۰۰) . این کرامتهای B (۱۱۹۰)

مكوعد B . باك بازاكه عدم A (١٢٦) . گر فنا شد A (١٢٠٥) . كرد قصد A (١٢٠٠)

as in text. در دل بیدل Bal در دل دودل Bal در دل دودل الا (۱۲۰۷)

<sup>.</sup>چشم حریف ۸ ـ افسون Bul. (۱۲۱۰)

مثل مبزانی که خشنودی دو ضد . جمع میآید یقیت در هزل و جدد شرع چون کیله و ترازو دان یقین . که بدو خصان رهند از جنگ و کین اداز و نبود آن خصم از جدال . گی رهد از و هم حیف و احتیال پس درین مُردار زشت بیوف ا این همه رشکست و خصمت و جنا پس در آن اقبال و دولت چون بود . چون شود جنی و ایسی در حسد آن شیاطین خود حسود کهنهانمد . یك زمان از رهزنی خالی نه انذ وآن بنی آدم که عصبان گشتهانمد . از حسودی نیز شیطان گشتهانمد . از مسودی نیز شیطان گشتهانمد . از نبی بر خوان که شیطان ایس ایس در افتتان . استعانت جوید او زین اِنسیان دیو چون عاجمز شود در افتتان . استعانت جوید او زین اِنسیان کمد کسیرا ره زنند اندر جهان . هر دو گون شیطان بر آید شادمان ورکسی جان بُرد و شد در دین بلند ، نوحه میدارند آن دو رَشْك مند در دین بلند ، نوحه میدارند آن دو رَشْك مند

پرسیدن پادشاه از آن مدّعئ نبوّت کی آنک رسول راستین باشد و ثابت شود با او چه باشد که کسی را بخشد یا بصحبت و خدمت او چه بخشش یابند غیر نصیحت کی بزبان میگوید، شاه پرسیدش که باری وَخی چیست ، یا چه حاصل دارد آنکس کو تیست

<sup>.</sup> مثل میزان که رضای هر دو ضد B (۱۲۱۱)

in marg. چون کله ترازو A (۱۲۱٤)

از انسیان .Bul (۱۲۲۱) حسود و کهنه Bul (۱۲۱۸) . وهم و خیف ۸ (۱۲۱۸

<sup>.</sup> جانب ما آیود A (۱۱۲۲), with بیش written above

و در دین شد B (۱۲۲۱) . هر کیرا AB (۱۲۲۱)

گنت خود آن جیست کِش حاصل نشد . یا چه دولت ماند کو ماصل نشد گیرم این وجی نعی گنجور نیست . هر کم از وحی دل زنبور نیست جونك أَوْجَى ٱلرَّبْ إِلَى ٱلنَّحْل آمدست ، خانب ْ وَحْبِش بُسر از حلوا شدست ۱۲۲۰ او بنور وحی حن غَــز و جَل . کرد عالمرا پُــر از شمــع و عسف این که گزمناست و بالا می رود ، وحیث از زنبور کنسر کی بود نه تو أَغْطَيْسَاكَ كَوْنُسَرِ خُوانِــةً . يس جِــرا خُشُكِي و تشنه مانــة با مگــر فرعونی و کوئــر چو نیل . برتو خونگشتست و ناخوش ای علیل توبه کن بیسزار شو از هسر عَدُو ، کو ندارد آنسو کوشر در ڪدو ١٢٠٥ هرڪرا ديسدے زکوئسر سرخرُو ۽ او محمّدخُوست بيا او گيسر خُو نـا أَحَبُّ لِلَّه آبي در حماب ، كز درخت احمدى با اوست سبب هرڪرا ديدي زکوئسر خشك لب . دشمنش سيدار همچون مرگ و تب گرچه بابساے تُوَست و مامر تو ءکو حنیفت هست خون آشام تو از خلیل حق بیآموز این سِیّــر . که شد او بیسزار اوّل از پدر ١٢٠٠ تا ڪه أَبْغَضُ لِله آبي پېش حني ۽ تا نگيرد بر تو رشك عشي ڏني تما نخواني لا و إلَّا ٱللَّه وا مر نسابي مسهم اين رامرا

<sup>.</sup> اوحى رب B (١٢٤١)

<sup>(1771)</sup> B om. 9.

<sup>.</sup> فرعونی کوئر Bul. ۸ (۱۲۲۲)

<sup>(</sup>۱۲۲٤) AB Bul. آب کونر را گلم, which is given as a variant in marg. G.

<sup>(</sup>١٢٢٦) A Bul. من أنه Bul. ير مهرب

رک حقیقت A (۱۲۶۸)

داستان آن عاشق کی با معشوق خود بر می شمرد خدمتها و وفاهای خودرا و شبهای دراز تَتَجافی جُنُوبُهُمْ عَنِ اَلْمَضَاحِعرا و بی نوایی و جگرتشنگی روزهای درازرا و میگفت کی من جز این خدمت نی دانم اگر خدمت دیگر هست مرا ارشاد کن کی هرچه فرمایی منقادم اگر در آتش رفتنست چون خلیل علیه السّلم و اگر در دهان نهنگ دریا فتادنست چون یونس علیه السّلم و اگر هفتاد بار کِشته شدنست چون جرجیس علیه السّلم و اگر یه نابینا شدنست چون شعیب علیه السّلم، و وفا و جانهازی انبیارا علیم السّلم شار نیست، و جواب گنتن معشوق اورا،

آن یکی عاشق بهیش یار خود ، میثمرد از خدمت و از کار خود کر برای تو چنین کردر چنان ، تیرها خوردم درین رزم و سنان مال رفت و زور رفت و نام رفت ، بر من از عشف بسی ناکام رفت ، ایم خنته یا خدان نیافت ، هیچ شامم با سر و سامان نیافت آنج او نوشید به بود از تلمع و دُرد ، او بتنصیل سی یکید فی شمره ف از برام منتی بل می نبود ، بسر درسی محبّت صد شهود عافلانسرا یک اشارت بس بود ، عاشقانسرا تشکی زآن کی رود عافلانسرا یک اشارت بس بود ، عاشقانسرا تشکی زآن کی رود

<sup>.</sup> الضاجعرا 60 و شبهای A om. from و خدمتها و وفای که کی Heading: A om. که و شدمتها و وفای که کی الله و وم Badds خود . Bal. شعیب for یعقوب B . هشناد بار B . خلیل علیه السّلم for یعقوب که ... نیار نیست

صبح و شامم ه (۱۲٤٥) دحنین کردم چنان ه (۱۲٤٥) .بر شمرد ه (۱۲۶۹)

میکنید تکرار گنتن بی ملال . کَیْ زاِشارت بس کند خُوت از زلال ۱۲۵۰ صد سخن میگنت زآن درد کهن . در شکایت که نگنتم یك سخن آنشي بودش نمي دانست جبست . ليك جون شمع از تف آن مي گريست گنت معشوق این هم کردی ولبلت . گوش بگشا بهن و اندر یاب نیلت كآنج اصل اصل عشقست و ولاست . آن نكردى اينج كردى فرعهاست گنتش آن عاشق بگوکآن اصل چیست . گنت اصلش مردنست و نیستیست ١٢٥٥ تو هيه ڪردي نهردے زن في مين بيسر ار يار جانبازن هم در آن دَمر شد دزار و جان بداد . همچوگُل در باخت سَر خندان و ش**اد** مانــد آن خنـــنه برو ونف ابد . هجو جان و علم عارف بی کَبُــد نور مُنه آلوده کی گردد ابد . گرزند آن نور بر همر نیل و بد او زُجُهِل باك ول گـردد بهاه ، همچو نور علل و جان سوى الــه ۱۲۱۰ وصِّفِ پاکی وقف بــر نور مَهاست . تابنش گــر بـــر تجاسات رهاست زآن نجاسان ره و آلودگی ، نوررا حاصل نگردد بدرگ ارْیجی بشنود نور آنساب . سوی اصل خوبش باز آمد شناب نے زُگُلْعَنہا بُرُو ننگی بہانہ ، نہ زُگُلْشَنہا برو رنگی بہانہ د نور دیسه و نوردیسه بازگشت . ماند در سودای او صحرا و دشت

<sup>(101)</sup> Bul. ---- 5.

<sup>.</sup> گنت آن عاشنی B (۱۲۰۱)

<sup>.</sup> ممجو جان ُو عَلَى باك از رئيم وكمه B (١٢٥٧)

<sup>.</sup>گرچه خودرا سازند بر نیك و بد B (۱۲۰۸)

<sup>.</sup> وقف بر نور که (۱۳۹۰)

<sup>.</sup> نور دین بنور دین Bal. (۱۲۹۱)

یکی پرسید از عالی عارفی کی آگر در نماز کسی بگرید بآ واز و آه کند و نوحه کند نمازش باطل شود، جواب گفت کی نام آن آب دیده است، آگر شوق خدا دیده است و میگرید یا پشیمائی گناهی نمازش تباه نشود بللت کال گیرد کی لا صَلوق اِلا بِحُضُورِ آلقلب، و آگر او رنجورئ تن یا فراق فرزند دیده است نمازش تباه شود کی اصل نماز ترك تنست و ترك فرزند دیده است نمازش تباه شود کی اصل نماز ترك تنست و ترك فرزند ابرهیم واركی فرزندرا قربان می کرد از بهر تکمیل نماز و تن را با تش نمرود میسپرد، و امر آمد مصطفیرا علیه السّلم بدین خصال کی فَاتَّبِعْ مِلَّةً إِبْرُهِمَ ، لَمَدُ

۱۲۱ آن یکی پرسید از مُنهی بسراز ه گرکسی گرید بنوحه در نماز آن نماز او عجب باطل شود ه یما نمازش جایسز و کامل بود گنت آب دیدی نامش بهر چیست . بشگری تا که چه دید او و گریست آب دید تا چه دید او از نهان . تا بدآن شد او زچشه خود روان آن جهان گر دیداست آن پُر نیماز . رونقی یابد زنوحه آن نماز ایراد و زسوگ . ربیمان بِسکست و هم بِشکست دوك

and so B Bul. ديدست از نهان A (١٢٦١) . كامل شود Bul. (١٢٦١)

ر بيان بكست . Bul. (١٢٢٠) من الوحة . (١٢٢٠)

مریدی در آمد بخدمت شیخ و ازین شیخ پیر سِن نیخواهم یلك پیر عقل و معرفت و اگرچه عیسیست علیه السّلم در گهواره و مجیهاست علیه السّلم در مكتب كودكان، مرید شیخرا گریان دید او نیژ موافقت كرد و گریست، چون فارغ شد و بدر آمد مریدی دیگر كی از حال شیخ واقف تر بود از سر غیرت در عقب او تیز ببرون آمد گفتش ای برادر من ترا گفته باشم الله الله تا ئیندیشی و نگویی كی شیخ میگریست و من نیز میگریستم كی سی سال ریاضت بی ریا باید كرد و از عقبات و دریاهای پُر سال ریاضت بی ریا باید كرد و از عقبات و دریاهای پُر نا بدآن گریه شیخ رسی یا نرسی، آگر رسی شكر تا بدآن گریه شیخ رسی یا نرسی، آگر رسی شكر ترویت لی آلاژن گویی بسیار،

یک مُریدی اندر آمد پیشِ پیسر ، پیر انسدرگریمه بود و در نفیسر شیخرا چون دیدگریان آن مرید ، گشت گریان آب از چشمش درید گوشور یکسار خسدد کر دو بسار ، چونک لاغ اِمْلی کسد یاری بیار بارِ اوّل از رم تفلیسد و سؤر ، که هیبند که میخندند قور ۱۰ کر مجنسدد همچو ایشان آن زمان ، بیخبسر از حالت خندنسدگسان باز را پرسد که خسه بسر چه بود ، پس دُوم کرت مجنسد چون شنود

Heading: B om. و هادة عنبات A om. بلند after بلند . A om.

<sup>.</sup>گر هی بیند 🛦 (۱۲۷۲) . املاکد Bul (۱۲۲۲)

<sup>.</sup> از چه بود .Bul . باز او برسد .Bul (۱۲۲۱)

یس مثلَّـد نیـــز مانـــد کرّست. . اندر آن شادی که اورا در سرست پرتو شبخ آمد و مَنْهُل زشیخ . قبض شادی نه از مریدان بل زشیخ چون سَید در آب و نوری بر زجاج ، گر زخود دانند آن باشد خداج ۱۲۸ چون جُدا گسردد زجُو دانسد عَنود . كاندرو آن آب خوش از جُوى بود آبگینه هر بدانید از غُیروب ، کآن لُهَع بود از مَه تابان خوب جونك چشمش را كشايد امر قُم ، پس بخسدد چون سَعَر بار دُوم خندش آید هر بر آن خناهٔ خودش ه که در آن تقلیــد بـــر میآمدش گوید از چندین ره دُور و دراز . کین حنیثت بود و این اسرار و راز ۱۲۸۵ من در آن وادی جگون خود زدور ه شادیی می کردمر از عَیْب و شور من چه میبستم خیال و آن چه بود . دَرْك ِر سُستم سُست نشی میمود طغل رورا فکرن مردان کجاست و گو خیال اُو و کُو نحنیف راست فکر طفلان دایه باشد یا که شیر ه یا مویسنز و جَوْز یا گریــه و نفیــر آن مقلَّد هست جون طفل عليل • گرچه دارد مجث باريك و دليل ۱۲۱۰ آن تعتَّق در دلبل و در شکال • از بصیرت میکنند اورا گسبل مایــهٔ کو سرمــهٔ یسر ویست و بُرْد و در اِشکال گنتن کار بست اس مظلد از بخارا باز گرد ، رو بخواری سا شوس تو شیرمرد تا بخارات دگر بینی درون و صَغْدُران در تَخْلَتْ لا يَنْفَهُون پیك آگرچه در زمین جابك تگیست . چون 'بدریا رفت بسكست. رُگیست ١٢١٠ او حَمَّلْسَالُمُ بود فَ ٱلْبَــرُ و بس ، آنك محمواست در بحر اوست كس بخشش بسیار دارد شه بدو . ای شه در وَهُم و تصویدری گررو

بر می آیدش .Bul. کادر آن تعلید B (۱۲۸۹) . سبد بر آب B (۱۲۷۹)

<sup>(</sup>ITAE) Bul. 31, alm.

یست نقشی B (۱۲۸۳) . از عیان و سور B (۱۲۸۰)

<sup>.</sup> هر شكال و در دليل Bal. (۱۲۹۰) . تحتيق و راست B (۱۲۸۷)

with idefat. اشكال A (۱۲۹۱)

<sup>،</sup> بگسته رگیست . Bal . بشکسته رگست که . بر زمین B (۱۲۹٤) (1797) A om. 2.

آن مرید ساده از تقلید نیسز \* گریبهٔ میکرد وفق آن عرسز او متلَّدوار همچون مسرد کر . گریه میدید و زموجب بی خبسر چون بسی بگریست خدمت کرد و رفت . از پَیش آمــد مربــد خاص تنت هِ١٠٠ گَنت ای گریان چو ابسر بیخبر \* بسر وفاقی گریــهٔ شیــخ نظــر اللَّه اللَّه اللَّه اے وافی مرید . گرچه در تقلید هستمی مستفید تا نگویی دیدمر آن شه میگریست . من چو او بگریستم کآن مُنگریست اگریهٔ پُر جهل و پُر تقلید و ظن . نیست همچون گریهٔ آن مُؤْتَمَن تو فیاس گریـه بــر گریـه مساز . هست زین گریــه بدآن راه دراز ١٢٠٥ هست آن از بعد سيسال جهاد ، عقل آنجا هيج نثواند فساد هست زآن سوی خِرَد صد مَرْحل ، عقل را وافف مدان زآن فافل گریــهٔ او نه از غست و نه از فَرَح • رُوح دانــد گریــهٔ عَیْنُ ٱلْمُلَــح گریسهٔ او خنسهٔ او آن سَریست ، زَانْجَ وهم عقل باشد آن بَریست آب دیدهٔ او چو دیدهٔ او بود \* دیدهٔ نادیده دیده کی شور ۱۲۱۰ آنچ او بیند نَتان کردن مساس « نه از قیاس علل و نه از راه حَواس شب گریزد چونك نور آید زدُور \* پس چه دانــد ظلمت شب حال نور پشه بگریزد زباد با دها ، پس چه داند بشه ذوق بادها چون قدیم آید حدث گردد عَبث می بس کجا دانید قدیمی را حدث

<sup>.</sup> و رفق آن عزیز A . تنلید تیز A (۱۲۹۱)

ځأص و تنت A. او خدمت کرد Bul. (۱۲۹۹)

کین منکریست ۱۹۲۰۲ ک

وفاظ پُر fot پر tot بو AB spintently پر fot (۱۲۰۲)

وعقل را ياور مكن اينجا هله تا ١٢٠٦١)

ر (۱۲۰۷) (۱۲۰۷)

رَآنَ بريست. B . وم و علل B . او زآن سريست . B Bul.

<sup>.</sup>ظلمت از احوال نور AB (۱۲:۱)

<sup>.</sup> جون قدم آید لمه (۱۳۱۴)

بر حدث چون زد قِدّم دنگش کند . چونك كردش تيست همرنگش كنيـن ۱۵۱۰ گسر بخواهی تو بیابی صد نظیسر • لیك من پروز ندارمر اے فتیسر این آلسم و حَسم این حُروف ، چون عصای موسی آمد در وُقوف حرفها ماند بدین حرف از بُرُون . لیك باشد در صفات این زبون هرکه گبرد او عصابی زاینجان . کَیْ بود چون آن عصا وقت بیان عبسویست این کم نه هر باد و کی . که بر آیــد از قرح یــا از څڅی ۱۳۲۰ این آلسم و حَسم اے پیدر ہ آمدست از حضرت مَوْلَف ٱلْپَشَسر هر آلف لامی چه میماند بدین ، گر تو جان داری بدین چشمش مین گرچه ترکیبش حروفست اے هُمامر . فیبمانسد هر بنسرکیب عسامر هست ترکیب محمّد لحم و پوست ، گرچه در ترکیب هر تن جنس اوست. "گوشت دارد پوست دارد استخوان . هیج این ترکیبرا باشد هآن همچنان ترکیسِ حَمْ ِ کتاب ، هست بس بالا و دیگـرهـا نشیب زآنك زيت تركيب آيــد زندگي . همچو نفــخ ضُور در درمانــدگي اودها گردد شکاف د بحررا ، جون عصا حَم از داد خدا ظاهرش مانــد بظاهـــرهــا وليك ، قرص نان از قرص مَه دُورست نيك ۱۱۲۰ گــريــهٔ او خــنـــهٔ او نطف\_ او . نيست از وی هست محض خُلقي هو جونك ظاهرهما گرفتند احمقان . وَإِنَّ دَفَايْقِ شَدَ ارْيُشَانَ بَسُ مَهَاتُ لاجسرم محجوب گشتند از غرض . كه دثيله فَوْت شد در مُعْنَسرَض

منظ. sid. so A. Ppl.

Comb dilice.

دارند واستغوان R (۱۹۲۹)

الد آيز. R (١٩٢٥)

رح كتيب . Pol. همچنين Lul. (١٩٢٦)

<sup>(177.)</sup> A Bul. A sta G gives plus in marg: 68:a variants

داستان آن کنبزك کی با خر خاتون شهوت میراند و اورا چون بر و خرس آموخته بود شهوت راندن آدمیانه و کدویی در قضیب خر میکرد تا از اندازه نگذرد، خاتون بر آن وقوف یافت لکن دقیقهٔ کدورا ندید کنیزلترا ببهانه بسراه کرد جایی دور و با خر جمع شد بی کدو و هلاك شد بفضیحت، گئیزك بیگاه باز آمد و نوحه کرد که ای جانم و ای چشم روشنم کیر دیدی کدو ندیدی ذکر دیدی آن دگر ندیدی، کُلُ ناقص مَلْعُون یعنی کُلُ نظر و فهم ناقص مَلْعُون و آگر نه ناقصان چشم ظاهر مرحومند ملعون نهاند، بر خوان گیش عَلی آلاَعْمی جَرَجْ، نغی حرج ملعون نهاند، بر خوان گیش عَلی آلاَعْمی جَرَجْ، نغی حرج منفی لعنت و نغی عتاب و غضب کرده

یک کیزك یك خری بر خود فگد . از ژفور شهوت و قسرط گسزندد آن خسر تررا بگن خُوكرده بود . خسر جماع آدی پی بُرده بود ۱۳۲۰ یك كدویی بود حیلتسازه را . در نسرش كردك پی اندازه را در ذكر كردك كدورا آن عجوز - تسا رود نیسم ذكر وقت سهوز گسر هه كیسم خسر اندر وی رود . آن رَج وآن رُودها ویران شود خسر هی شد این خر چو مو

و اورا شهوت راندن با آدهی .Bul . بز و خروس A .خاتون خود .Heading: Bul . آموخته بود چنانکه بزرا بر چراغهایه بازی آموزند و چنانکه خرس را رقص آموزند و کدو بی المجند .A om .آن دیگر ندیدی A .آن حرج کرد .Bul . ناقصان ظاهر جسم B .ظاهر .A om . کرد .Bul .آن دیگر ندیدی .AG om .کرد .Bul .آخره Bul .ننی حرج AG om .کرد .Bul .آخره Bul .گود الی آخره Bul .گود الی آخره Bul .شهوت و حرص و گزند .Bul

تَعْلَمُدانرا نمود آن خــركه چيست . علَّت او كه نتيجهش لاغريست ١٨٠ هيج علَّت انــدرو ظاهــر نشــد ، هيچ ڪس از يسرِّ آن مُغْيِــر نشد در تنعُّ ص اندر افتاد او بجد . شد تنحُّ صرا مَمادَم مُسْتَعِمد پجدّرا باید که جات بناه بود . زآنك یجد جوینه یابه بود بچون ت**نح**ّـص کرد از حال اَشَك . دید خنتـه زیر خــر اَن نَرْیگسَلـک از شکاف در بدید. آن حالرا . بس عجب آمد از آن آن زالرا ۱۹۵۰ خسر هیگایسد کنیزلت را جسات و که بعقل و رسم مردان با زنان درحسد شدگفت چون این مُمکنست ، پس من اولیترکه خسر ملك منست محسر مهٰذَّىب گشته و آموخنشه ، خوان نهادست و چراغ افروختمه کرد نادیسه و در خانبه بکوفت • کای کنبزك چند خواهی خانه روفت از ہیں روپوش فگفت این سخن و کاے کیزلئ آمدم دّر باز کے ۱۲۰۰ کرد خاموش و کنیــزلــُــرا نگفت ۰ رازرا از بهــرِ طمــع خود مهنــــ پس كيسزك جلمة آلات فساد ، كرد بنهان بيش شد دررا كشاد برُو تُرَّشُ كرد و دو دين پُـر زنّم • لب فـرو ماليـد يعني صـايمم جركف او نرمه جاروبي كه من • خانـهرا میروفتــم بهــر عَطَن چونك با جاروىب دررا واگشاد •گفت خاتون زيسر لب كای اوستاد ۱۲۰۵ رُو تُرُش ڪردي و جاروبي بکف • چيست آن خر بسرگسته از علف نیمکاره و خشمگین جُنبان ذکر • زاِنتظار تو دو چشبش سوی دّر زیر لبگفت این نهان کرد از کنیز • داشتش آن دَم چو بیجُرمان عزیسز بعد از آن گفت ش که چادر به بسَر • رَو فلات خانــه زَمَن پبغـــام بَـــر این چنین گو وین چنین کن وَلَن چنان • مختصر کرئم میں افسانے زنان

<sup>.</sup>از سر ً او .BnI (۱۲٤٠)

<sup>.</sup>زير آن خو B (۱۴٤٢)

<sup>-</sup> آمد از او BuL (۱۹۹۹)

۱۲۶) . که برسم عقل B (۱۲٤٥)

گشته بُد نَلَ موخته B (۱۲٤٧)

<sup>(</sup>iftA) Bul. om.

<sup>(1707)</sup> B Bul. om. 9.

بچو خوبان عزیز ۸ (۱۲۰۷)

<sup>.</sup> كن for گو .Bul . و چنين كن B (١٢٠١)

١٣٠٠ آنج منصودست مغـــز آن بگـــر.. چون براهش کرد آن زال سنیـــتر بود انر مستی شهوت شادمان . دّر فرو بست و هیگفت آن زمان یافتم خلوت زنم از شخیر بانگ ، رَستهام از چار دانگ و از دو دانگ از طرب گشته بُسنر آن زن هزار . در شسرار شهسوس خسر "سرار چه بُر آن کان شهوت اورا بُرگرفت . بُسـز گرفتن گیــجرا نبُود بِبگنْت. ١٩٦٠ مَبْل شهوت كَركنــد دلرا وكور . تا نمايــد خنــر چو يوسف نهر نور اے بسا سرمستِ نسار و نــارْجُــو . خویشتن را نور مطلق دانــد او جز مگــر بنهٔ خدا یا جنب حق . با رهـش آرد بگــردانــد وَرْق. تنا بداند کآن خیال ناریه . در طبریقت نیست اِلّا عاریه زشنهارا خوس بنماید شره و نیست چون شهوت بَثّر زآفات ره ۱۲۷۰ صد هزاران نام خوش را کرد ننگ « صد هزاران ریرکانـــرا کرد دنگــــ چون خزی را یوسف مصرے نمود ، یوسفی را چون تماید آن جهود هر تو سرگین را فسونش شهد کرد . شهدرا خود چون کند وقت مَیّرد شہوت از خوردن بود کم کن زخور ہ یا نکاحی کن گریزات اِنْشُو زِشَر چون بخوردی میکشد سوے حَمَرَ . دخلرا خبرجی ببایسد لایخسرم ١٢٧٥ بس نكاح آمد جو لا حَوْلَ وَلا و تا كه ديوت المكد الدريك چون حریص خوردنی زن خواه زود ه ورنه آمد گرب و دُنْب، ربود بارِ سگی بر خری که میجهد ، زود بر نِه پیش از آن کو پسر تهته فعل آتش را تمی دانی تو بسراد ، گرد آتش با چنین دانش مگسرد علم دیگ و آتش ار نبسود سرا ۰ از شرر نه دیگ مانید نبه ایسا ۱۱۸۰ آب حاضر بایـد و فرهنگ نیــز ۰ تا پزد آن دیگ سالم در آیریــی

معز او بگیر Bul (۱۳۹۰)

<sup>.</sup>چو بوسف قند شور B (۱۴٦٠)

<sup>.</sup> جَدْ إِزَا جِلْبِ حِقْ \$ (١٢٦١)

<sup>.</sup>گریز از شور و شر BuL 🛦 (۱۲۲۳)

از آن کو بر جهد ۸ .کو ی جهد B .بر خری که ی بهد ۸ (۱۲۷۱)

چون ندانی دانش آهنگ رے . ریش و مُو سوزد چو آنجا بگٰ ذری دَر فرو بَست آن زن و خررا کئید . شادمانــه لاجــرمر کَیْفَــر چشیـــد در میان خانـه آوردش کشان . خنت اندر زیر آن نر خر ستان هم بر آن کُرسی که دید او از کنیز . تا رسد در کام خود آن قحبه نیز ۱۶۸۰ یا بر آورد و خر اندر وی سپوخت ، آتشی از کیر خــر در وی فروخت خر مؤدّب گشت در خاتون فُشُرد . تا مخایب در زمان خاتون بمُرد بر دربید از زخم کیر خبر جگر ، رُودها بسکسته شد از همدگس دم نرد در حال آن زن جان بــداد . گرسی از یك سو زن از یك سو فتاد<sup>.</sup> صحت خانه پر زخون شد زن نگون . مُرد او و بُرد جان رَیْبُ ٱلْمَنُون ۱۲۹۰ مرگئے بَد با صد فضیعت اے پدر . تو شہیسدی دیسٹ از کیسر خسر تو عذابُ آنخــزْی بشنــو از نُبي . در چین ننگی مکن جانــرا فدے دانك این نفس بَهیمی نسر خرست . زیسر او بودن از آن ننگین تسرست در رہ نفس ار ہیسرے در منی . تو حقیقت دان که مثل آن زنی نفس مارا صورت خــر بڈهــد او . زآنك صورتها كنــد بر وفق خُو ۱۲۱۰ این بود اِظهار سر در رسنخیسنر . الله الله از تن چون خسر گریسنر کافران کننسد نار ایرد زنار • کافران گفتند نار اولی زعار گفت نی آن نار اصل عارهاست ، همچو این ناری که این زنرا بکاست. لفمه اندازه نخورد از حسرص خود • در گلو بگرفت لفسهٔ مرگئے بَد لقمه اندازه خور اے مرد حربے ، گرچه باشد لفہ حلی و خبیے ١٤٠٠ حق تعالى داد ميزانسرا زبان \* هين زقُرآن سورهُ رحمان بخوان هن زیحرْض خویش میزانــرا مَهل - آز و حرص آمد نرا خصم مُضِل

<sup>.</sup>چون نداری B (۱۴۸۱)

<sup>.</sup>چانرا فدا ۱۲۹۱) مرگتے بکہ G in text. (۱۲۹۱) .

<sup>.</sup> ننگی ترست 🛦 (۱۳۹۲)

<sup>.</sup>هان زقرآن ۸ (۱٤۰۰)

رگسته شد .(۱۲۸۷) AB Bul

که زن اینرا بکاست B (۱۲۱۷)

حرص جویدیگل بر آید او زگل . حرص مَیْرَست ای نُجُل ابن آلنُجُل أن كنزك مىشد و مكنت آه ، كردك اك خاتون تو أستارا براه كار بي استاد خواهي ساختن ، جاهلان مجان بخواهي باختن ۱٤٠٠ اے زمن دزدیے علی ناتہار ، ننگت آمد که بیرس حال دامر خ بچیدی دانه مرغ از خرمنش . هر نیکنادی رسن در گردنش دَانه كَمَار هُور مَكُونَ چنديت رَفو . چون كُلُؤا خواندى بخوان لا تُسْرِفُوا تــا خوری دانــه نیُغنی تو بدامر . این کنــد علم و قناعت والسّلامر تعمت از دنیا خورد عاقل نه غم ه جاهلان محسرونر مانسه در ندمر ۱٤۱۰ چون در افتد در گلوشان حبل دام . دانه خوردن گشت بر جملــه حـــرام مرغ اندر دام دان کی خورد . دانه چون زهرست در دام ار چرد مرغ غافل مبخسورد دانه زدام . همچو اندر دلم دنيا اين عوام باز مرغان خبیس هوشهسد و کردهاند از دانه خودرا خُشُك بند کاندرون دام دانه زهرالست و کور آن مرغی که در فخ دانه خواست الله صاحب دام ابلسهانسوا سر بُريسد ، وأن ظريفانسوا بمجلسها كشيث که از آنها گوشت میآیــد بکار . وز ظرینان بانگ و نالهٔ زیر و زار پس کنزلک آمد از اِشْڪافي دَر . ديـد خانون را بمرده ريــر خــر گفت ای خاتون احمق این چه بود ه گــر ترا اُستــاد خود نقشی نمود. ظاهسرش دیدی بسرش از تو نهان م اوستما ناگشست. بگنبادی دکارن ۱۹۲۰ کیر دیدی همچو شهد و چون خبیص . آن کسورا چون ندیدی ای حریص یا چو مستغزق شدی در غشق خــر . آن کدو پنهان بمانــدت از نظــر ظاهبر صَنْعت بديدي زأوستاد \* اوستادي بسر گروي شاد شاد

یدیدی زو ستاد i) (۱۹۲۲)

<sup>(</sup>١٤٠٦) B Bul. حرص مارست In A the second letter of مرست is unpointed. (١٤١١) B om. (١٤١١) المرابعة (١٤١١) B om. (١٤١١) المرابعة (١٤١١) المرابعة (١٤١١) المرابعة (١٤١١) المرابعة (١٤١١) المرابعة المرابعة (١٤١١) المرابعة ال

<sup>.</sup> دبر حرص غیر A (۱۹۲۱) . آن چه بود B (۱۹۱۸) بانگ ناله A (۱۹۱۸)

ای بسا زرّاقی گول بی وُقِوف ، از ره مردان ندید نیر صوف ای بسا شوخان را ندگ احتراف ، از شهان نآموخته جـزگنت و لاف ایده می در کف عصا که موسیام ، فیدمد بـر ابلهان که عبی ام آه از آن روزی که صدق صادفان ، باز خواهـد از تو سنگ امتحان آه از آن روزی که صدق صادفان ، باز خواهـد از تو سنگ امتحان آخـر از استاد باقی را بهرس ، یا حریصان جمله کوراند و خرش جمله جُستی باز ماندی از ههه ، صید گرگانند این ابله رمه صورتی بنشید گفتی ترجمان ، بی خبر از گفت خود چون طوطیان

تثیل تلمین شیخ مریدان را و پیخامبر است را کی ایشان طاقت تلمین حق ندارند و با حق الفت ندراند چنانك طوطی با صورت آدمی الفت ندارد کی ازو تلمین تواند گرفت حق تعالی شیخ را چون آینهٔ پیش مرید همچو طوطی دارد و از پس آینه تلمین می کند لا نُحرِّكُ به اِسانَكَ اِنْ هُوَ اِلا وَحْیْ یُوحی، اینست ابتدای مسئلهٔ بی مُنْتَهی چنانك منقار جنبانیدن طوطی اندرون آیسه کی خیالش میخوانی بی اختیار و تصرف اوست عکس خواندن طوطی برونی که منعلم است نه عکس آن معلم عکس خواندن طوطی برونی که منعلم است نه عکس آن معلم معلم است ولیکن خواندن طوطی برونی تصرف آن معلم است پس این مثال آمد نی مثل،

١٤ طوطبي در آينـه مي.بـنـد او . عكس حودرا پيـش او آورد. رُو

این حریصان .Bul. (۱٤٢٧) گفت لاف A داین

<sup>.</sup> وإلله اعلم B adds ني مثل After .نه عكس آن معلَّم كه بيش آينه است B adds .

در پس آیبنه آن اُستا نهان ، حرف میگوید ادیب خوش زبان پس زیجنس خوبش آموزد سخن ، بیخبسر از مڪر آن گرگ کھن ان بـس آیسیــنــه میآمــوزدش . ورنه نآموزد جــز از جنس خودش ۱۶۲۰ گفت.را آموخت زآن مرد هـنـــر . لیك از معنی و سرّش بیخــبـــر از بشر بگرفت منطق یك بیك . از بشر جرز این چه داند طوطیك. هجنان در آینهٔ جس ولی ، خویس را بیند مُرید مُنْلی از پس آیسیسه علل کُل را ه کی ببینمد وقت گفت و ماجسرا او گمان دارد که میگویــد بشر . وآن دگــر یسرّست و او زآن بیخبر ۱٤٤٠ حــرف آموزد ولي يسرّ قديــم . او ندانــد طوطياست او ني نديم ه صفیدر مرغ آموزند خلق ۴ کین سخر کار دهان افتاد و حلق لیك از معنی مرغان بیخسیس و جسز سُلیمیان قِرانی خوش نظسر حــرفي درويشان بسي آموخنــد . يِنْبَــر وتَمْفِل بدآن افروخنـــد یا بجــز آن حرنشان روزی نبود . یا در آخــر رحمت آمد ره نمود

<sup>.</sup>در پس آن آینه اسنا نهان B (۱۹۲۱)

<sup>.</sup>وز پس آیینه B (۱٤٢٨)

قران "Bal Bal قران.

مجز از سرفشان B (۱۹۹۹)

صاحب دلی دید سگی حامله در شکم آن سگ بچگان بانگ میکردند در تعجّب ماند کی حکمت بانگ سگ پاسبانیست بانگ در اندرون شکم مادر پاسبانی نیست و نیز بانگ جهت یاری خواستن و شیر خواستن باشد وغیره و اینجا هیچ ازین فایدها نیست، چون مجنویش آمد با حضرت مناجات کرد وَما بَعْلَمُ تأویلَهُ إِلا اللهُ جواب آمد کی آن صورت حال قومیست از حجاب بیرون نیآمده و چشم دل باز ناشده دعوی بصیرت کنند و مقالات گویند، از آن نه ایشانرا قوتی و یاری رسد و نه مستمعانرا هدایتی و رشدی،

دا آن یکی میدید خواب اندر چک ه در رهی ماده سگی بُد حامله ناگهان آماز سگیبخگان شنید ه سگیبیه اندر شِکَم بُد ناپدید بس عجب آمد ورا آن بانگها ه سگیبیه اندر شکم چون زد ندا سگیبیه اندر شکم چون زد ندا سگیبیه اندر شکم ناله کنان ه هیچ کس دیدست این اندر جهان چون بجست از ماقعه آمد بخویش ه حیرت او دیر بدیر میگشت بیش مون در چله کس نی که گردد عُفاه حل ه جز که درگام خدا عَـز وَجَل گنت یا رب زین شِکال و گفت و گوه در چله مل ماندهام از ذکر تو بر من بگشت تا پران شویر ه در حدیقه ذکر و سیستان شوم آمدش آمایی هاند در زمان ه کان مثالی دان زلاف حاهلان

<sup>.</sup> با سبانی نیست ۵ بانگ A om. from پاسیانیست After سگی for سگ A om. from با نیک AB om. میچ این ۵ آنجا ۵ اینجا AB om. وغیرها الهای و شیر خواستن میه از الهای این الم AB om. رشدی والسلم B . شجاب

ڪر حجـاب و پرده بيرون نآمــن ه چشــم بسته ببهـُـنه گويان شــه ه انگو سک اندر شکم باشد زیان . نه شکارانگیسز و نه شب پاسبان گرگ نادیسان که منبع او بود . دزد نادیسان که دفسع او شود از حسریصی وز هوامه سَرُوّره . در نظمر کُشد و بلانیدن جَسری از هسوای مُشتسری و گسرمدار ، بی بصیسرت یا نهاده در فشسار ماه ناديد نشانها مي دهده روستايي را بدآن كر مىنهد ۱٬۱۰ از برای مشتسری در وصف ماه ، صد نشان نادید گویسد بهر جاه مثنری کو سود دارد خود یکبست . لیك ایشانسرا درو ریْب و شکیست از هسوات مشترئ بيشكوه و مشترى را باد دادند اين گروه مشترئ ماست اللَّه آشتَرَى • از غم هــر مشترى هين برسر آ منت رئ جُو که جویان تُوست و عالم آغاز و سایان تُوست ۱۲۵۰ هین مکش هــر مشتری را تو بدست • عشق بازے بــا دو معشوقــه بدست زو نبایی سود و مایـه گــر خــرّد ه نبودش خود قیمت عقل و یخــرَد نیست اورا خـود بهای نیم نعل • تو بُرُو عرضه کنی یاقوت و لعل حرص کورٹ کرد و محرومت کنید ، دیو همچون خویش مرجومت کنید همچنانك اصحاب فيل و قوم لُوط • كردشان مرجوم چون خود آن تَخُوط. ۱۱۷۰ مشتری را صابران در یافته د و چون سوی همر مشمری نشتافتند آنك گــردانیــد رُو زَآنِ مشتری \* بخت و اقبال و بنــا شد زو بَریــه ماند حسرت بسر حریصان تا ابـد • همچو حال ِ اهل ضُرُّولن در حسه

<sup>(</sup>ابود اله AB Bnl. منح and دفع are transposed. In Bul. غود and غود are transposed.

ومشترئ گرمدار Bul (۱۹۵۸)

<sup>.</sup> گرمی عبد .Bul. (۱٤٥٩)

<sup>(</sup>IEW) B om. J.

بخت اقبال A Bul. A و ما تلك كردانيد AB (١٤٧١)

قصّهٔ اهل ضروان و حسد ایشان بر درویشان کی پدر ما از سلیمی اغلب دخل باغرا بمسکینان میداد چون انگور بودی عُشر دادی و چون مویز و دوشاب شدی عشر دادی و جون حلوا و یالوده کردی عشر دادی و از قصیل عشر دادی و چهن در خرمن کوفتی از کُنّهٔ آمیخته عشر دادی و چون گندم از کاه جدا شدی عشر دادی و چون آرد کردی عشر دادی و چون خمیر کردی عشر دادی و چون نان کردی عشر دادی لاجرم حقّ تعالی در آن باغ وکشت برکتی نهاده بودکی همه اصحاب باغها محتاج او بُدندی هم بمیوه و هم بسیم و او محتاج ِ هیج کس نی از ایشان، فرزندانشان خرج عشر میدیدند مکزّر و آن برکترا نمیدیدند همچون آن زن بدبخت که کیر خررا دید و کدورا ندید،

بسود مسردی صانحی ربّانهی ، عقل کامل داشت و پایسان دانهی در ده ضروان بستردیك بیّن ، شهره اندر صدفه و خُلق حَسَن ۱۹۷۰ کصبهٔ درویش بودی کوی او ، آسدندی مُسْمندان سوی او ه زخُسوشه عُشر دادی بی ریا ، هر زگندُم جون شدی از که جُدا

و Bul مرد Bul , مرد (۱٤۲۲) A Bul

آرد گشتم عُشر دادی هم از آن . نان شدی عُشر دگسر دادی زنان عُشر ہے دخلی فرو نگہ ذاشتی ۔ چاربارہ دادی زآنیج کاشمی بسَ وصِيَّمها بگنتي هــر زمان . جمع فرزنــدان خودرا آن جوان ۱٤٨٠ الله الله قسم مسكين معمد من و يل مگيريدش زيحـرْص خويشتن تا بهاند بسر شها کشت و نمار . در بساه طاعت حق پالیدار دخلسها و میوها جمله زغیسب . حق فرسنادست بی نخبین و ریسب در محلّ دخل آگسر خرجي کني . درگ سودست سودي بسر زلي تُرك اغلب دخل را در كشت زار ، باز كارد كه وَيست اصل ثمار ۹٤٨ بيشت رکارد خورد زآن اندکې . ڪه ندارد در برويسيدن شکې . زآن بينشاند بكثات تُرك دست ، كان غَلمش هم زآن زمين حاصل شدست كفشگر ه آنيج افزايد زنان ، مخرد چيربر و آديم و تُغتيان. که أصول دخلم اینها بودهاند . هم از اینها میگشاید رزق بسد دخل از آنجا آمدُست ش لاجرم . همم در آنجا میکند داد و کرم ۱۹۹۰ این زمین و سختیان پردهست و بس . اصل روزی از خدا دان هــر نَفَس چون بکاری در زمین اصل کار . تا بُرُویسد هسر یکی را صد هسزار گیــرم اکنون نخمرا گــر کاشتی . در زمبنی که سب پنداشتی چون دو سه سال آن نروید چون کنی . جز که در لابه و دعا کف در زنی دست بسر سر مازنی پیش الیه و دست و سر بر دادر رزقش گواه ١٤١٠ تا بداني اصل اصل رزف اوست م تا هَمُورا جويــد آنك رزق جُوست رزق از وی جُومجو از زَیْد و عَمْــر \* مستی از وی جو مجو از بنگ و خر توانگری زو خواه نه ازگنج و مال • نُصرت از وی خواه نه از عمّ و خال

<sup>.</sup> کو ندارد B (۱٤۸۰) . پس وصیتاها B (۱٤٧١) . عشری دگر B (۱٤٧٧)

<sup>.</sup> كش سبب Bul. "بردهست پس Bul. (۱٤٩٠) دخل زينها (١٤٨١).

<sup>.</sup> سوى اله II (١٤٩٤) . غير آن كاندر دعا B . جزكي A (١٤٩١)

دمنعمی زو خواه کاللہ . تُنگری ژو خواه کا (۱٤٩٧) ۱ عمرو G (۱٤٩٦)

عاقبت زینهـا مجــواهــ مانــدت . هین کرا خواهی در آن دم خوانــدن این دمر اورا خوان و باقیرا بمان . تا تو باغی وارث مُلك جهـان ١٥٠٠ چون يَفَرُ ٱلْمَسْرُهُ آيد مِنْ أَخِيهِ ، يَهُرُبُ ٱلْمَوْلُودُ يَوْمُنَا مِنْ أَبِيهِ زآن شود هر دوست آن ساعت عَدُو . که بُت تو بود و از ره مانسع او رُوى از نسقَّـاش رُو فتافتى . چون زنَّفْش اُنسِ دل مىيانشى این دم ار بارانت با تو ضِد شوند . وز تو برگردند و در خصمی روند هین بگو نك روز من پیروز شد ، آنــج فردا خواست شد امروز شد ١٥٠٥ ضدِّ من گشتند اهل اين سرا ، تا قيامت عَيْن شد پبشين مرا پیش از آنک روزگار خود بسرم . عمر با ایشان بهایان آورم كاله معيسوب بخسريان بُسم . شكر كز عيب ش يَكُ، وإنف شدم پیش از آن کز دست سرمایه شدی ه عاقبت معیسوب بیرون آمدی مال رفتمه عمسر رفتمه ای نسیب . مال و جان داده پی کالهٔ مَعبب ۱۰۱۰ رخت دادم زرِّ قلبی بست دم ه شاد شادان سوی خانه ی شدم شکر کین زر قلب پیدا شد کنون . پیش از آنك عمر بگذشتی فرون قلب ماندم تا ابد درگردنم . حیف بودی عمر ضایع کردنم چو*ن پگهتسر قلبی او رُو نمود • پای خود زو بل کشم من* زود زود بار تو چون دشمنی پیدا کند و گر حند و رشك او بیرون زند ۱۰۱۰ تو از آن اِعْراضُ او افغــان مکن • خویشتن را ابلــه و نادات مکن بلك شكر حق كن و نان مجش كن ٠ كه نگشتى در جوال او كهن از جوال ش زود بیرون آمدی • تما بجوبی بسار صدق سرمدے نازنین یاری که بعد از مرگئر تو \* رشت ٔ یارئ او گردد سه ـو آن مگر سلطان بود شاه رفیح • یا بود مقبول سلطان و شفیح

<sup>.</sup> بیشی مرا B (۱۰۰۵) . و .am. ۸ (۱۰۰۱)

<sup>.</sup> فلب اويم رو B (۱۰۱۴) ه . برگردنم B (۱۰۱۳)

<sup>🤈 .</sup> سلطان شنبع . Bul. یار رفیغ 🖈 (۱۰۱۹)

۱۰۲۰ رَستم ی از قلاب و سالوس و دغل ه غُرّ او دیدی عیان پیش از اجل این جنای خلنی با تو در جهان . گـر بدانی گنــج زر آمــد نهان خلق ا با تو جنین بُنْخُوكنده تا سرا ناچار رُو آن سوكند این یقین دان که در آخر جملهشان . خصم گردنــــد و عدو و سرکشات تو بهانی بـا فغان انـدر لحـد . لا تَذَرْنی فَــرْد خواهان از احــد ١٥٢٥ اے جناات به رعهد وافيان ، هم زداد نُست شهد وافيان بشُّنو از علل خود اے انہـارْدار . گئــدم خودرا باً رُض ٱللَّــه سپــار تا شود ایمر ن زُدُرُد و از شُیُت ، دیورا با دیوجه زُوت بکش کو هی ترسان دست هسر دم زفق ر . همچو کبگش صید کن ای نرّه صَفْر باز سلطان عمريمز كاميار . ننگ باشد كه كنمد كنگس شكار ۱۰۳۰ بس وصَّت کرد و نخم وعظ کاشت . چون زمینشان شوره بُد سودی نداشت گرچه ناحرا بود صد داعیه . بندرا أُذْفي بساید واعیه تو بصد تلطیف بنیدش مردهی ، او زیندت میکنید بهلسو بهی یك كس نامُستمح زاستيم ز و رّد . صد كن گوينسارا عاجم زكسد زانبها ناخ سر و خوش لهج سر و کی بود که گرفت دمشان در حَجَــر ١٥٢٥ زَائِج كوه و سنگ دركار آمدنمد . مانشد بدبخت را بگشاده بسد آنجِيَان دلهـاكه بُلشان ما و من ۚ نعتشان شــد بَلْ أَشَــدُ فَسُوبَ

<sup>.</sup>از سالوس و قلّاب Bul. (۱۹۲۰)

<sup>..</sup> عدو حركشان .Bul. جلشان @ كاندر آخر B (١٥٢٢)

راه (۱۰۶۰) B Bul. ای جنایت In the second hemistich AB Bul bave. ای جنایت for راهادیات.

<sup>(10</sup>TA) A & for 5.

ر (۱۰۲۹) B کند S.

<sup>(</sup>۱۹۲۱) Bul. كي بود كه رفته دمشان with kasra as in text.

<sup>(1000)</sup> Bul. 05 515. 8

ί,

بیان آنک عطای حق و قدرت موقوف قابلیت نیست همچون دادِ خلتمانکی آنرا قابلیت باید زیرا عطا قدیست و قابلیت حادث، عطا صفت حقّست و قابلیت صفت مخلوق، و قدیم موقوف حادث نباشد و آگر نه حدوث محال باشد ،

چارهٔ آن دل عطای مبدلیست ، داد اورا قابلیت شرط نیست بوست بلک شرط قابلیت داد اوست ، داد آب و قابلیت هست پوست اینک موسی را عصا انعبان شود ، همچو خورشیدی کنش رخشان شود است در ضیر و عقل ما نیست از اسباب تصریف خداست ، نیستها را قابلیت از کجاست قابلی گر شرط فعل حق بُدی ، هیچ معدوی بهستی نامدت شنتی بنهاد و اسباب و طرق ، طالبانرا زیر این ازرق تُتُق بیشتر احوال بر سُنت رود ، گاه قدرت خارق سُت شود بیشتر و عادت نهاده با مرد ، باز کرده خرق عادت مُعجزه بی سبب گر عربها موصول نیست ، قدرت از عزل سبب معزول نیست ای گرفتار سبب بیرون میسر ، لیك عزل آن مسیب طن مبر ای گرفتار سبب بیرون میسر ، لیك عزل آن مسیب طن مبر مرد و گلک اغلب بر سبب راند نفاذ ، تنا بداند طالبی جُستن مراد این سببها بر نظرها بردهاست ، که نه هر دیدار صُعش را سراست این سببها بر نظرها بردهاست ، که نه هر دیدار صُعش را سراست

زيراكه Bul. و قدرت او Bul. زيراكه

خارقی سنت بود . (۱۰٤۱) A نیست سخره مایه تصریف خداست A (۱۰٤۱).

<sup>(</sup>١٥٤٢) A in the second hemistich بدر المال بدر در در در در در در ۱۵۵۲) A in the second hemistich بدر

<sup>.</sup> بدید کا می آبد بدید له (۱۵۵۰) . نفاد Bul. نفاد (۱۵۵۰)

دیـه به ایـه سبب سوراخ کُن ، تا خُجُبرا برکَند از بیـخ و بن تا مُسیّب بینـد انـدر لامڪان ، هرزه داند جهد و آکساب و دکان از مُسیّب میرسد هــر خیــر و شر ، نیست اسبـاب و وسایــط ای پدر ۱۰۰۰ جــز خیــالی مُتقیّد بــر شاهراه ، تــا بمانــد دَوْرِ غفلت چنــدگـاه

در ابتدای خلقت جسم آدم علیه السّلم کی جبرئیلرا علیه السّلم اشارت کرد که برو ازین زمین مشتی خالت برگیر و بروایتی از هر تواحی مشت مشت برگیر،

چونك صانع خواست اعجاد بشره از بسراى ابتسلاى خيسر و شسر جيسرئيل صدق را فرمود رو ه مشت خاكى از زمين بستان گرو او ميان بست و بيآمد تا زمين ، تا گيزارد اسر رَبُّ العالمين دست سوى خاك بُرد آن مُؤتيسر و خاك خودرا در كنيد و شد خذر ايس زبان بگفاد خاك و لابه كرد ، كز براى حُسرت خالق قسرد ترك من كو و برو جانم ببخش ، رو بتاب از من عان يخنگ رُخش در كشاكشهاى تكليف و خسطسر ، بهسر الله يعل سرا اندر مسر بهر آن لطفى كه حقت بسر گريد ، كسرد بسر تو علم لوج كل پديد تيا مدلايك را معلم آصدى ، دايما بها حتى مكلم آسدك تيا مداين خواهى بُدن ، تو حيات جان وَحْيى فى بَدّن بسر سرافيلت نفيلت بود از آن ، كو حيات تن بود تو آن جان جان جان وان جان خوان جان وان جان

<sup>.</sup> هر عیالی A (۱۰۰۰) مص A (۱۰۰۱) . اکساب دکان A (۱۰۰۱)

A. اشارت آمد. Bul. جبرئیلروا before کی .A om. بیان ابتدای .Bul. جبرئیلروا Heading: Bul. .بیان ابتدای .Bul. .مشت خاکی .Bul. .مشتی مشتی هم . بروایتی دیگر .Bul .اشارت کرد که از زمین B .و ازین are obliterated.

<sup>.</sup> آب جان A . که حیات A . فضیلت هست B (١٥٦١).

بانگ و صُورش نشأت نها بود ، نفخ نو نَفُو دل یعت ایسود جان جان خان دل بود ، پس زدادش داد بو فاضل بود باز می ایس باز می ایسل رزق تن دهد و سعی بو رزق دل روشن دهد هم رزق رابل با تهدر کردست ذیل ، داد رزق تسو نهی گنجد بگیل هم زغر رابل با تهدر و عطب و تو بهی چون سبق رحمت بر غضب حامل عرش این چهارند و تو شاه و بهترین هسر چهاری زبانسیاه روز محشر هشت بینی حاملائش و م تو باشی افضل هشت آن زمانش همچنین بر می شرد و می گریست و بوی می رد او کرین مفصود چیست همچنین بر می شرد و می گریست و بوی می رد او کرین مفصود چیست بس که لابه کردش و سوگند داد و باز گشت و گنت یا رب آلعباد یم نبودم رب بکارت سرشری و لیك زانیج رفت تو دانیات رب گلت نامی که زمواش ای بصیس و هفت گردون باز ماند از مسیس شرمم آمد گشتم از نامت خیل و ورنه آسانست نقل مشت یگل شرمه آمد گشتم از نامت خیل و ورنه آسانست نقل مشت یگل

فرستادن میکایبلرا علیه السّلْم بقبض حفنهٔ خاك از زمین جهت تركیب ترتیب جسم مبارك ابو آلبشــر خلیفة اکحق مسجود الـرَّلَك ومعلّمهم آدم علیه السّلْم،

گنت میڪابیلرا تو رّو بــزیــر . مئتِ خاکی در رُبا از وی چو ئیبر چونك میكابیل شد تا خاكدان . دست كرد او تاكه بژباید از آن

این سوگدها BuL (۱۰۲۰) مغز جان و تن حیات دل بود. B (۱۰۲۸)

من نبودستم B .گر نبودم من ۸ (۱۰۷۷)

<sup>.</sup> و سوگلد دوم B adds آدم عليه السَّام After . ترشب B adds . و سوگلد دوم

رو تو بزیر .انا<sup>ی</sup> (۱۰۸۱)

<sup>.</sup> با خاكدان 🛦 (۱۸۸۲)

خاك لرزيــد و دُر آمد درگريــز . گشت او لابه كنان و اشك بــز سینه سوزان لابه کرد و اجتهاد . با سرشك پُر زخون سوگند داد ۱۰۸۰ که سیردان لطیف بی ندید . که بکردت حامل عرش مجید كَيْل أَرْزاق جمهانسرا مُشْرف . تشكان فضل را تو مُعْرفي رآنك مبكاييل ازكيل اشتفاق . دارد و كيَّال شـد در ارتــزاق که امانسم ده مسرا آزاد کن . بین که خون آلود میگویم سخن معمدن رحمم اله آمد مَلك ، گفت چون ريزم بر آن ريش اين نَمِك ١٠٩٠ هجنانك معدن فهرست ديو . ڪه بــر آورد از بني آدم غرب سبق رحمت برغضب هست ای فتا . لطف غالب بود در وصف خدا بندگان دارنـ لا بُـد خوی او • مَشکهـاشـان پُــر زآب جُوی او آن رسول حق قلاوز سُلوك • گفت النَّاسُ عَلَى دِينِ ٱلْمُكُوكِ رفت میکاییل سوے رَبّ دین ، خالی از مقصود دست و آستین ۱۰۹۰ گفت ای دانای بیر و شاهِ فسرد • خاکم از زاری و گریه بست. ڪرد آب ديسه بيش تو با قدر بود \* من ننانسم كه آرم ناشود آه و زاری پیش تو بس قدر داشت ۰ من نتانستـــم حُفوق آن گذاشت پیش تو بس فسدر دارد چشم سر ۰ من جگونـه گفتمی استبرنگـر دعوت زاریست روزے پنے بار • بندارا که در نماز آ و بنزار ١١٠٠ نعرهُ مُؤذِن كه حَبًّا عَلْ أَلَاحٍ • وَإِن فلاح ابن زارى است و افتراح آن که خواهی کر غش خست کنی . راهِ زاری بسر دلسش بست کنو تــا فــرو آیــد بــلا بی دافعی • چون نباشــد از تضـرّع ئـانعی وَآنَكَ خَوَافِى كُرُ بِلَائِشَ وَا خَـرَى \* جَانِ اورا دَمْ تَضَرُّعُ آورتُ

<sup>(</sup>۱٦٠٢) Bul, يلايش 🔿

گذت اندر نُبی کآن اُمتان ،که بر ایشان آمد آن قهر گران ۱۲۰۰ چون تضرّع مینصردند آن نَفس ، تا بلا زیشان بگذتی بانر پس لبك دلهاشان چو قاسمی گذته بود ، آن گنههاشان عبادت مینمود تا نداند خوبشرا نُجّدم عیسد ، آب از چشمش کجا داند دوید

قصهٔ فوم یونس علیه السّلْم بیان و برهانِ آنست کی تضرّع و زاری دافع بلای آسانیست، وحقّ تعالی فاعل مختارست پس تضرّع و تعظیم پیش او مُنید باشد، و فلاسفه گویند فاعل بطبعست و بعلّت نه مختار پس تضرّع طبعرا نگرداند،

قور یونس را چو پیدا شد بلا ، ابسر پُسر آنش جُدا شد از سا برق میانداخت می سوزید بنگ ، ابسر می غرید رخ می ریخت رنگ ۱۱۱۰ جلگان بسر بامها بودند شب ، که پدید آمد زبالا آن گرب جلگان از بامها زیسر آمدند به سر برهنه جانب صحرا شدند مادران بجگان برون انداختند ، تا همه ناله و نفسر افراخشند از نهاز شامر تما وقت سحر ، خالگ می کردند بسر سر آن نفسر جلگی آوازها بگرفته شد ، رحم آمد بسر سر آن فوم کد ۱۱۱۰ بعد نویدی و آن ناشکشت ، اندک اندک ابسر ما گفتن گرفت قصّه یونس درازست و عربض ، وقت خاکست و حدیث مستفیض چون تضرع را بر حقی قدرهاست ، وآن بها کاتجاست زاری را کجاست

<sup>.</sup> چو طاعت مینمود .Bul (۱۹۰۱) .که بدیشان B (۱۹۰۱)

کویند که علّت که . تعظیم for زاری .Bul . فاعل .A om . در بیان ی treading: B بگرداند که .بطبیعت نه مختار

ر رخ Bul. و رخ (۱۹۰۱)

هین امید اکنون مانسرا چُست بند . خیسز ای گِسرْیَسه و دایم بخسد که بسرابسر مینهسد شام تَجسید . انملکرا در فضل بسا خون شهیسد

فرستادن اسرافیل را علیه السّلم مجالت که حفنهٔ برگیر از خالت بهر ترکیب جسم آدم علیه السّلم،

١٦٠٠ گفت اسرافيل را يــزدارن ســا . كه برّو زآن خاك بُركن كف بيآ ته آمید اسرافیل هر سوت زمین د بساز آغازیبید خاکستیان حبیت کای فرشنهٔ صُور و ای بجہ رِ حیات . که زدّمْهای نو جان یابسد موات ذر دَق از صُور یك بانگ؛ عظیت، . بُسر شود محشر خلایمی از رمیسم در دس در صُور گویی الصّلا . بر جهیـد اے کُشتگـان گُربّــالاً ۱۳۰ ای هلاکتندیدگان از تبغ مرگ ، بر زنید ازخاك سَر چون شاخ و برگ رحمت تو وآن دّم گسمرای تو . پُسر شود این عالم از اِحْیسَای تو تو فرشـنـــهٔ رحمــتی رحمت نبــا . حامل عــرشـــ و قبلــهٔ دادهـــا عرش معمدنگاه داد و مَعْمدات ه جار جُو در زیسر او پُسر مَغْفسرت جُوي شيسر و جُوی شهد جاودان ، جُوي خمسر و دجلـهُ آب روان ۱۹۲۰ پس زغرش اندر بهشتستان رود ۰ در جهان هم چیزکی ظاهـــر شود گرچه آلودست اینجما آن جهمار ۰ از چــه از زهـــر فنــا و نآگـــوار جرعمة بسر خالسًا تيسره ريخنسد ، زآن جهار و نتسة انگيختسند ا بجوینمد اصل آنرا این خَسانِ • خود برین قانع شدند این ناکسان شیسر داد و پرورش اطمفال را • چشمه کرده سیسهٔ هسر زال را ۱۹۲۰ خمسر دفع غصُّه و اندیشـهرا • جشمـه کرده از عِنَب در اجـــرا انگین داروی تن رنجوررا . چشبه کرده بیاطن زنبوررا

برد بدین B (۱۹۲۱) . آن عالم AB (۱۹۲۱) . در صور B (۱۹۲۱) خود بدین B (۱۹۲۱) . شیر داده برورش A (۱۹۲۱)

آب دادی علم اصل و قسرع را ه از براسه طُسه رو بهمر کُرْعُ را تا ازبها پی بری سوی اُصول ه تو برین قانع شدی ای بو آلنُصول بنشو آکسون ماجسرای خالت را ه که چه میگوسد فسون محسرالد را بیش اسرافیل گفته او عبسوس ه میکند صد گونه شکل و چاپلوس که مجتی ذات پاله ذو آنجالال ه که مدار این قهررا بر من حلال من ازبن تفلیب بوبی میسرم ه بدگمانی می دود اندر سرم تسو فرشنه رحمتی رحمت نما ه زانک مرغی را نیآزارد هما ای شفا و رحمت اصحاب درد ه تو همآن کُن کان دو نیکوکار کرد ای شدر اون فرمان بدادی که بگیر ه عکمی آن اِهام دادی در ضبیسر عکم امر کردی در گرفتن سوی گوش ه نیمی کردی از قساوت سوی هوش امر کردی در گرفتن سوی گوش ه نیمی کردی از قساوت سوی هوش سبقی رحمت گفت عال و نیکوکار رسیسر امر کردی در گرفتن سوی گوش ه نیمی کردی از قساوت سوی هوش سبقی رحمت گفت غالب بسر غضب ه ای بدید عاقال و نیکوکار رس

فرستادن عزراييل ملك العزم والمحزمرا عليه السّلم ببرگرفتن حفنهٔ خاك تا شود جسم آدم چالاك عليه السّلم،

گنت يردان زود عــزراييل.را . ڪه بيبن ان خاك پُر تخبيل.را

آب دادی اصلرا و فرعرا B (۱۹۲۷)

مثو بدين Bul. تا از آنها Bul. (١٦٢٨)

گشته بای بوس B (۱۹۴۹) که for کو AB (۱۹۴۹)

<sup>.</sup> تو مدان این قهررا B (۱۹٤۱)

<sup>.</sup> می دود زآن بر سرم B . ازین تقلید 🛦 (۱۹۹۳)

<sup>.</sup>او گرفتی در فشارت سوی هوش ۸ (۱٦٤١)

<sup>.</sup>سبق رحمت كن المي برغضب ٨ (١٦٤٨)

١٦٥٠ آن ضعيف ُزُالِ ظالمهرا بيــاب . مشتِ خاکي هيٺ بيآور با شناب رُّفت عنزرايبل سرهنگ قضا ، سوے كُرُّه خاك بهـر انتصا خاك بر قانون ننير آغــاز ڪرد . داد سوگـــدش بسي سوگـــد خورد. کای. غلام خاص و ای حبّال عرش . ای مُطاعُ آلاً مْر اندر عرش و فرش رَو بحن رحمت رحمانِ فسرد ، رَو بحق آنك بـا تو لطف ڪرد ۱٦٥٥ حتى شافی که جـــز او معبود نیست . پیش او زارئ ڪس مردود نیست گفت نتمانم بدین افسون که من . رُو بسابم زآسـر بِســر و عَلَــ گنت آخــر امــر فــرمود او بیجلم • هر دو امرند آن بگیـــر از راهِ عِلم گفت آن تأویل باشد یما فیمامیٰ . در صُرَّبع امركم جُو النهاس فكر خودرا كر كنى تأويل به ، كه كنى تأويل اين نامُشب نِستم بيرم بل زآن هسرسه پاك و رحم بيشسسم زدّرد دَرْدناك گـر طبانجـه محازنم من بريتيـم . ور دهد حليل بدسنـش آن حليم این طبانجه خوشتر از حلوای او . ویر شُود غَـرّه بجلـول وات او بسر ننیسر، تو جسگر وسوزدمر . لیل حق لطنی فیآمسوزدمر ١٦٦٠ لطني تخفي در ميان قهرها ه در حَدَث بهان عنبق بيها قهسر حق بهتسر رصد حلم منست ، منع کردن جان زحق جان کندنست بَرين قهرش به از حلم دو كَوْن . يَمْ رَبُّ ٱلْعَالَمِين و يَعْمَ عَوْنِ لطنهای مُضْمَّـر انـدر قهـر او . جان سپردن جان فزایـد بهر ا.

معين شناب AB .زو بيا ور B Bul . رو بيا ور A (١٦٥٠)

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> مبحقّ و حرمت رحمان B (١٦٥٤)

<sup>.</sup>زامر او سرّ و علن Bul (١٦٥٦)

امرند و بگیر Bal (۱۳۵۷)

<sup>.</sup> يا قياس ٨ (١٦٥٨)

بي. بدستش آن سليم B. (١٦٦٢)

<sup>.</sup>و . Bul. بدترین Bul. (۱۹۹۷)

هين ,هـا ڪن بدگاني و ضُّللل . سَر نَدَم کن چونك فرمودت تَعال ١٦٧ آن تَعـال او تعـاليهـا دهـد. مستى و جُنت و ينهـاليهـا دهــد باری آن امر سنی را هیچ هیچ . من نیآرم کرد وَهْن و بیج پیچ این همه بشنیــد آن خاك نزنــد ، زآن گان بَد بُدش در گوش بند باز از نوع دگــرآن خاك پست . لابـه و سجـــنه هيكرد او چو مست گفت نه بر خیز نبُود زیت زیان . من سر و جان مینهم رهن و ضان ۱۲۷ لابه منَّدیش و مکنَّ لاب دگـر . جـز بدآن شاه رحیــم دادگـر بنــنُ فرمــانم نبارم تــرك كـرد. . امر او كـز مجــر انگيزيــدگــرد جز از آن خَلَاقِ گُوش و چشم و سَر . نشْنوم از جان خود هر خیـــر و شر گوش من از غیر گفت او گرست . او مرا از جان شیرین جان ترست جان ازو آسـد نیآمـد او زجا<sup>نن</sup> . صد هزاران جان دهد او رایگان ١٦٠ جان که باشد کِش گزینم بــرکریم .کیّلــُ چــه بُود که بسوزم زوگلیم من نــدانم خيــر اِلَّا خيــر او . صُمَّ و بُكْم و عُمْـى من ازغيرِ او گوش من کرست ِ از زاریکنان ه که منم در کفتِ او همچون سِنان

جفت نهاليها B (١٦٧٠)

<sup>.</sup> لاية معين ٨ (١٦٢٢)

<sup>.</sup> من ترا جان B (۱۹۷٤)

رحبم و دادگر BuL (۱۹۷۰)

چئم و .Bul .چئم سر Bul . ۱۳۷۲ م follow ۷. ۱۲۰۹ . A مسر Bul ا ۱۳۷۲). گوش و سر

کیك که بود AB میر corr. in A. AB باشد ۱۷۸۰)

<sup>.</sup> زآنك هستم در كنش همچون سنأن Added in marg. B. B (۱۷۸۱).

بیان آنک مخلوقی که ترا ازو ظلمی رشد بحقیقت او همچون آلتیست، عارف آن بود که بحق رجوع کند نه بآلت و آگر بالت رجوع کند بلك برای مصلحتی چنانک ابا یزید قدّس الله سرّه گفت که چندین سالست که من با مخلوق سخن نگفته ام و از مخلوق سخن نشنیده ام ولیکن خلق چنین پندارند که با ایشان شخن میگویم و از آیشان می شنوم زیرا ایشان مخاطب اکبررا نی بینند که ایشان چون صدا اند اورا نسبت بجال من، التفات مستمع عاقل بصدا نباشد چنانک مثلست معروف قال آلیجدار بالو تد لیم تشتی فال آلوجدار با ترفیقی،

احمنانه ای سنان رحمت مجوه زآن شهی جُوکآن بود در دست او با سنان و تبخ لابه چون کنی ه کو اسیسر آمد بدست آگ سنی ۱۸۰ او بصنفت آرست و من صنم ه آلنی کو سازدهر من آن شومر گر مرا ساغسر کنید خنجسر شومر مرا خنجسر کنید خنجسر شوم گر مرا ساغس کنید آبی دهم ه ور مرا آنش کنید تابی دهمم گر مرا باران کنید خومن دهر ه ور مرا ناوك کنید در تن جهسم گر مرا مارك کنید خومن دهم ه ور مرا یاری کنید خدمت كنیم

Heading: A رسيد AB Bul. om. رسيد before بي كريم B Bul. رسيد . A B Bul. om. اررا . B om. اررا . B om. اررا is written above the line in G. P . المرا . Part of the proverb is obliterated in A.

١٦١٠ من چو کلکم در ميان إصبعَيْث . نيستم در صنتِ ظَاعت بَيْن بَيْن خالـُـرا مشغول ڪرد او در سخن . يك كني بربود از آن خالـتُركهـن ساحــرانــه در ربود از خاکدارت . خاك منغول سخن چون بيخودان برد ساحق تُربت براسرا ، سا بمكنب أن گريزان ساسرا گنت يزدان ڪه بعلم روشنم . ڪه ترا جلّادِ اين خلفان کنم ۱۱۱۰ گفت یــا رَب دشمنم گیرنــد خلق . چون فشارم خلفرا در مرگ حلف سو روا دارے خداونـد سنی ، که مرا مبغوض و دشمنرُو کے بی گنت آسبابی پدیسد آرمر عیان ۰ از تب و قوائسج و سَرسام و سنان د بگردانم نظرشانرا زنو و در مرضها و سبسهام سات گفت یا رَب بندگان هستند نیسز و که سببهارا بذرّند اے عراب ر ۱۷۰۰ چشمشان باشد گذاره از سبب ، در گذشت از مُجُب از فضل رب سرمــــهٔ توحیـــد از گفـــال حال • یافنــه رَسنــه زیملــــ واعنـــلال نشگرند اندر تب و قوللے و سِل • راه ندهند این سبیمارا بدل رَآنك هر يك زين مرضهارا دواست • چون دول نېديرد آن فعل قضاست هُمر مرض دارد دول میدان یتین . چون دولی رنج سرما پوستین ۱۷۰ چون خدا خواهد که مردی بنسرد " سردی انر صد پوستین هم بگذرد در وجودش لرزه بنهد که آن ، نه بجامه به شود نه از آشیان چون قضا آید طبیب ابلیه شود . وآن دول در نفع هم گهره شود کَی شود محجوب إدراك بصيــر . زبن سبــهــای حجاب گولگيــر اصل بيند ديسـ چون آكمل بود ، فرع بينــد چونك مرد احــول بود

<sup>.</sup> گنت يودانش بعلم B (١٦٩٤) . تربه B (١٦٩٢)

<sup>.</sup> كين سبهارا Bul. هـ (١٦١١) على معرض أين خلتان كم (١٦١١) Bul.

نی زآنش آن Bul. ته زآنشان B (۱۲۰٦)

یک کود ادراك محبوب بصیر ۸ (۱۲۰۸)

<sup>.</sup> بيند مرد چون أحول بود .Bul (١٧٠٩)

جواب آمدنکه آنك نظر او بر اسباب و مسرض و زخم تبغ نبآید برکار تو عزراییل هم نیآیدکه تو هم سببی اگرچه عنی تری از آن سببها، و بودکه بر آن رنجور محنی نباشد. که وَهُوَ أَفْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ وَلِكِنْ لا تُبْصِرُونَ .

۱۷۱ گفت یزدان آنك باشد اصلدان . پس ترا کی بیند او اندر میان گرچه خویش از عامه پنهان كرده . پیش روشندیدگان همم پرده وآنك ایشانسرا شكسر باشد اجل . چون نظرشان مست باشد در دول تلمخ نبود پیش ایشان مرگتر تن . چون روند از چاه و زندان در چمن ول رهیدند از جهان پبیج پییج . حسن نگرید بر فوات هیچ هیچ کان دریغ این سنگتر مرمرا شكست و تا روان و جان ما از حبس ترست کای دریغ این سنگتر مرمرا شكست و تا روان و جان ما از حبس ترست آن رخام خوب و آن سنگ شریف . بُرچ زندانسرا بهی بود و الیف جون شكست تا حه زندانی برست . دسی او در جُرم این باید شكست مین ترب برند و از میان باید شكست مین ترب باید شار . چرکسی کز حبس آرندش بدار جان میگر گرید این فشار . چرکسی کز حبس آرندش بدار جان میگرد گرید این فشار . چرکسی کر حبس آرندش بدار جان میگرد گرید این مین در تن مبر و بیند بخواب او گلستان هیچو زندانی چه کاندر شبات . خمید و بیند بخواب او گلستان گرید ای یزدان مرا در تن مبر . تا درین گلشن کنم من کر و فسر گرید ای یزدان مرا در تن مبر . تا درین گلشن کنم من کر و فسر گرید شاکه باکسه بالصواب

.گویدی ۸ (۱۷۲٤)

<sup>.</sup> برکار تو هم عزرایبل B .برکار تو که عزراییلی هم A .جولب آمد Bal. برکار تو هم عزرایبلی Bal. برکان رنجور مخینی نباشی

جون کسی A (۱۷۱۱) . آن سنگ اطیف AB Bul. جون

۱۷۳ این چنین خوابی ببین چون خوش بود . مسرگ نسادیساں بجنست دس رود هينج او حسرت خورد بسر انتباه . بر تن با سلاله در قعسر چاه مؤمنی آخیر در آ در صفیً رزم ، که ترا بسر آسان بودست بسزم ابسر امید. راه بالاکن قیام ، همچو شمعی پیش محراب ای غلام اشك مىبسار و همىسوز انر طلب ، همچو شمع سَر بُريسان جملـهُ شب -۱۷۲ لب فرو بند از طعــام و از شراب . سوی خوان آسمانی کن شنــاب دمر بدمر بر آسمان میدار امیسد . در هوای آسمان رفصان چو بیسد دم بدم از آسمان میآیدت . آب و آش رزق مافعزایدت گــر تــرا آنجــا بَــرَد نبْــود عجب ، منگر اندر عجـــز و بنگــر در طلب کین طلب در تو گِرَوُگان خداست ، زآنك هــر طالب بمطلوبی سزاست ۱۷۲۰ جهد کن تا این طلب افزون شود . تا دلت زمن چاهِ تن بیروت شود خلنی گوید مُرد مسکین آن فلان . تو بگویی زنــنامر اے غافــلان گـر تن من همچو تنها خنتهاست . هشت جنّت در دلم بشگفنــهاستــ جان چو خفته در گل.و نسرین بود . چه غمست ار تن در آن سرگین بود جان خنته چـه خبــر دارد زتّـت . کو بگلشن خنت یــا درگُولخَرت ١٧٤٠ فازند جان در جهان آبگون ، نعسرهٔ با لَبْتَ قَوْم يَعْلَمُون گر نخواهد زیست جان بی این بَدّن . پس فلك ایوان كي خواهـــد بُدن گر نخواهد بی بَدّن جان تو ریست . فی اَلسَّماء رِزْفُکُسم روزی کیست

<sup>.</sup> بجنَّت را رود B .جه خوش AB .بيين . A om. (۱۲۲۰)

شعي ۱۹۲۹) کا الم

<sup>.</sup> و .B om. آنجا بود B om. و.

<sup>.</sup>آن مسكين فلان B (١٧٢٦)

<sup>(</sup>۱۹۲۸) In A منه, is written above منه.

<sup>(</sup>۱۲۲۹) A عنى written above خفته. Bul. جنگشن خفته

در بیان وخامت چرب و تثیرین دنیا و مانع شدن او از طعام الله چنانك فرمود الحُبُوغُ طَعامُ أَللهِ بُحْيِي بِهِ أَبْدَانَ أَلصْدّيقين ايُّ فِي ٱلْحَيْمِ عَ طَعَامُ ٱللَّهِ وَقَوْلُهُ أَبِيتُ عِنْدَ رَبِّي يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِي وَقَوْلُهُ يُرْزَقُونَ فَرِحِينَ،

وا رهی زبیت روزئ ریزهٔ کثیف . در نُتی در لُوت و در نُوت شریف گر هزاران رطل لوتش میخوری . میروی پاك و سَبُك همچون بَرے ١٧٤٠ ڪه نه حبس باد و قولنُجت کنــد . چــارْبيــخ معــكآهنجــت ڪنـــد گر خوری کم گرست مانی چو زاغ ، ور خوری پُسر گیرد آرُوغت دماع کم خوری خُوی بَد و خنکی و دِق . پُر خورے شد تُخهورا تن مُسْنَجِق از طعــامُ ٱللّــه و قَوت خوشگوار مِ ہر چنان دریا چوکشتی شو سوار باش در روزه شکیب و مُصِر و دم بندم قُون خندارا مشظم ١٧٠٠ كأن خداك خوب كار بُردبار ، هَدْيهارا فدهد دم انتظار انتظار نان ندارد مرد سير مكه سبك آيد وظيفه يا كه ديسر بی نوا هسر دم هیگویـد که کُوه در مجاعت منتظـر در جُست و جُو جون نباشی منظر نآیـد بتو · آن نوالـهٔ دولت هنــنــادْتــو اس بدر الانتظار الانتظار • از برام خوان بالا مردوام، ۱۷۰۰ هـر گرست عاقبت فُونی بیافت ، آفتهاب دولتی، بُسر وی بنافت ضیف با همت جو آشی کم خورد ، صاحب خوان آش بهست آورد جركه صاحب خوان درويشي لئم • ظن بُدكم بَسر برزاف كرم

اى فى المجوع يصل طعام الله .Heading: Bul.

<sup>.</sup> کا آن ته حبنس B (۱۷٤٥) . از طعام و قوت وقت خوشگوار A (۱۷٤۸)

<sup>-</sup> یا کی دیر A ، کِش سبك آید B .انتظار خور B (۱۲۰۱) . و بردبار ۱۲۰۰ AB Bul (۱۲۰۰) (1YOF) A .---

صر بر آور همچو کوهی ای سَنَـد . تا نخستین نورِ خور بــر تو زنــد کآن سَــر کوم بلنــد مُشّــــــر . هست خورشیــد سَحَــررا منـــــــــلــر

جوّاب آن مغفّل که گفته است که خوش بودی این جهان آگر مرگه نبودی و خوش بودی ملك دنیا آگر زوالش نبودی وَعَلَی هٰذِهِ آلوَتیرةِ مِنَ اَلْفُشارات،

۱۷۱ آن یکی میگنت خوش بودی جهان و گر نبودی پای مرگ اندر میان بان دگرگنت از نبودی مرگ هیچ و که نیرزیدی جهان پیچهبیچ خرمنی بودی بدشت افراشته و مهکل و ناکوفیت بگذاشت مرگ را تو زندگی پنداشتی و نخیم ادر شوره خاکی کاشتی عقل کاذب هست خود معکوسیین و زندگی را مرگ بیند ای غیبن ماده بیشای تو هر چیزرا و آنچنانك هست دم خدعه سرا هیچ مرده نیست پُر حسرت زمرگ و حسرتش آنست یکن کم بود برگ ورنه از چاهی بصحرا اونداد و در میان دولت و عیش و گشاد زین مقام مانم و تنگین مناخ و نقل افتادش بصحرات فراخ زین مقام مانم و تنگین مناخ و نقل افتادش بصحرات فراخ متنقد یصدی نه مشتی زدوغ و بادهٔ خاص نه مشتی زدوغ و بادهٔ خاص نه مشتی زدوغ و رسته زین آب و یکل آنشکن ور نکردت زندگانی منبسر و یک دو تم ماندست مردانه بهیسر

آن غین A Bul. آن غین آ.

نه مسنی زدوغ .with جون suppl. above. B Bul. زدوغ A (۱۲۲۱)

<sup>.</sup>و آئشکاع Bul. (۱۷۷۰)

v. '''

فها يُرْجَى مِنْ رَحْمةِ اللهِ تَعَالَى مُعْطِى النَّعْرَ قَبْلَ اسْتِحْتَاقها وَهُوَ اللَّهَ يُورِثُ قُرْبَا اللَّهِ يَعْرِثُ قُرْبَا اللَّهِ يَعْرِبُ بُعْدِ يُورِثُ قُرْبَا وَرُبَّ سَعَادةِ تَأْتِي مِنْ حَيْثُ يُرْجَى وَرُبَّ سَعَادةِ تَأْتِي مِنْ حَيْثُ يُرْجَى النَّغِ مِنْ حَيْثُ يُرْجَى النَّغِ مِنْ حَيْثُ يُرْجَى النَّغِ مِنْ حَيْثُ يُرْجَى النَّغِ مِنْ النَّغِ مِنْ حَيْثُ يُرْجَى النَّغِ مِنْ اللهِ يَبَدِّلُ سَيِّنَاتِمْ حَسَنَاتِ،

در حدیث آمد که روز رستغیر ، امر آید هر یکی تن را که خیز ننج صور امرست از بزدان پائ ، که بر آرید ای ذرایسر سر زخاك باز آید جان هر یائ در بکن ، همچو وقت صبح هوش آید بتن ۱۷۷۰ جان تن خود را شناسد وقت روز ، در خراب خود در آید چون گوو جسم خود بشناسد و در وی رود ، جان زرگسر سوی درزی کی رود جان عالم سوت عالم می دود ، وجر ظالم سوت ظالم می دود که شناسا کردشان علم الله ، چونک بره و میش وقت صبحگاه پای کنش خود شناسد در ظلم ، چون نداند جان تن خود ای صنم بای کنش خود شناسد در ظلم ، چون نداند جان تن خود ای صنم آنچسانک جان بورد سوی طین ، شامه برد تما یسار و تما یسین در کنش بنهند نامه بخل و جود ، فسق و تفوی آنچ دی حوکرد، بود در کنش بنهند نامه بخل و جود ، فسق و تفوی آنچ دی حوکرد، بود چون شود بیدار از خواب او سخر ، باز آید سوی او آن خیر و شسر چون شود بیدار از خواب او سخر ، باز آید سوی او آن خیر و شسر گر ریاضت داد، باشد خوی خوبش ، وقت بیدارت همآن آیسد بهیش گر ریاضت داد، باشد خوی خوبش ، وقت بیدارت همآن آیسد بهیش

<sup>(\</sup>YYI) In AB Bul this verse precedes the Heading.

<sup>.</sup> در لباس خود در آید با فروز B in the secont hemistich .

in the second hemistich. الارود (۱۲۲۲) A Bul. عرود bûs. B has عرود

<sup>.</sup>همچو برٌّ و ميش . Rul. .چونك ميش و برٌّ. AB .چون شناسا 🛦 (۱۷۷۸)

<sup>.</sup> وأنجه الاخراب بدار (۱۲۸۲) A Bul. وأنجه الاخراب بدار (۱۲۸۳)

ور بُد او دی باك و با تفوی و دين . وقت بيـــدارك بَـــرَد دُرّ نـــين هست مارا خواب و بیدارئ سا . بر نشان مرگ و تَمْشَر دو گول حشـر. اصفــر حشــر اكبررا نبود . مركة اصفــر مرگــز اكبررا. زدود لیك این نامه خیالست و نهان . و آن شود در حشر آکبر بس عیان ۱۷۱ این خیال اینجما نهان پیدا ائسر ، زین خیال آنجا برویانــد صُوّر در مُهَّدِس بین خیال خانهٔ . در دلش چون در زمینی دانهٔ آن خیال از اندرون آیــد برون . چون زمین که زاید از نخم درون هر خیالی کو کند در دل وطن . روز محشر صورتی خواهــد شُدن چون خیال آن مهنــدس دس ضمیر . چون نبات اندر زمین دانــهگیـــر ١٧١٥ مَخْلُصِم زين هــر دو محشر قصّه ايست . مؤمنانــرا در بيانــش حصّه ايســــ چون بسر آید آنشاب رستخیسز . بر جهند از خاك زشت و خوب تیز سوی دیوان قضا پویان شوند . نقید نیات و بَد بگوره فاروند نف بنکو شادسان و نازناز ، نف فلب اندر زحیر و درگدار لحظه لحظه انتحانها فارسد , نتر دلها ف نهاید در جدد. ١٨٠٠ چون زئیْدیل آب و روغنگشته فاش . یا چو خاکی که برُوہــد یسرّہاش ان بیاز و گئندنا و گؤندار . سر دے پیدا کند دست بهار آن يكي سَرْسب زنتُونُ ٱلمُتَفُونِ ، وإَن دگر هجون بنفه سَرْنكون چشبها بیرون جهیده از خطر . گشته ده چشمه زبیدم مُستَفَرُ هاز مانسبه دیسدها در انتسطار <sub>•</sub> تا که نامه نآیسد از سو*ت* یسار ٥٠٪ چثم گردان سوی راست و سوی چپ ، زآنك نبُود بخِت نامهٔ راست زَب

چون شود بیدار Bul. چون شود بیدار یابد در شین A ،باك با تنوی Bul. (۱۷۸۳) که کد A (۱۷۹۳) .کو زاید B (۱۷۹۳) . یابد در بهینه

<sup>(1790) (1</sup> Jelia Tith fatha.

خوب و زشت نیز .Bal . زشت و خوب نیز AB .بر جهد A (۱۷۹۱)

<sup>.</sup> از پیاز و زعفران AB BuL (۱۸۰۱)

<sup>(</sup>الم. الله عند الله with anklen. G بن as in text,

مامنهٔ آید بدست بننه ، سَرْسِنه از جُرم و فسق آگدهٔ اندرو یك خير و يك توفيق نه . جــز كه آزار دل صدّيق نه بُسر رَسَر تا پاک زشتی وگناه . تَسْخَسر و خُنْبَك زدن بر اهل راه آن دغلڪارے و درديهـاے او . وَإَن جو فرعونان أنــا واِٽاـے او ۱۸۱۰ جون مخواند نامت خود آن ثقیل . داند او که سوی زندان شُد (حیل . پس روان گردد چو دزدان سوی دار . جُسرم پیسدا بست. رام اعتسذار آن هزاران حجّت وگنتار بد . بر دهانش گشت چون میار بد رخمتِ دزدی بسر تن و در خانهاش ، گشنسه پیدا گسم شده افسانسهاش پس روان گردد بزندان سعیسر ، که نباشید خاررا زآتش گزیشر ۱۸۱۰ چون موکّل آن ملایك پیش و پس . بوده پنهان گِشتــه پیدا چون عسس مى برنسدش مى سپوزنسدش بنسيسش ، كه برو اى سنك بكهدانهاى خويش می کشد پیا بسر سر هسر راه او . تبا بود که بر جهد زآن چاه او مشظر مايستد تن فازنده در استناق رُوي وا يس ماكند اشك مهارد جو باران خران ، خشك اوبيدى جه دارد او جز آن ١٨١ هـر زماني رُوى وا پس مى كند ، رُو بدرگاه منديس مى كند پس زحق امر آید از اقلیم نور ، که بگوییدش که اے بطال عُور انته ظار چیستی ای کاب شر . رُو چه یا پس می کنی ای خیرهسر نامهات آنست کِت آمد بدست ، ای خداآزار و اے شیطان پرست چون بدیدی: نامهٔ کردار خویش . چه نگری پس بین جزای کار خویش ۱۸۲۰ بیسهده یچه مُول مُولی میزنی ه در چنین چَه کو امید روشنی ن تسرا از رُوي ظاهـر طاعـتي . نـه تــرا در يتر و باطن نيّــتي

<sup>.</sup>کش سوی زندان B (۱۱۱۰) A om. (۱۸۰۹) A om.

بدى له ربهت جو له (۱۸۲۱) . كانت آسه A (۱۸۲۱) كانظا. B (۱۸۲۱)

ن. برا شبهـا مناجات و قيــامر . به تــرا در روز پرهيـــز و صيــامر نه ترا حدظ زبان زآزار ڪس ۽ نه نظـرکردن بعبرت پيش و پس پیش چه نُود یادِ مرگ و نزع ِ خویش.. پس چه باشد مردت یاران زیبش ۱۸۲۰ نه ترا بر ظلم توبیهٔ پُسر خروش. و ای دغیا گندمنمیای جوفسروش چون ترازوی تو کژ بود و دغا . راست چون جویی ترازوی جــزا چونك يای چپ بُدی در غدر و كاست. م نامه چون آید ترا در دست راست جون جــزا سایهست ای فد تو خَم. م سایــه تو کثر فنــد در پیش **ه**ر زین قِبَل آید خطابات درشت . که شود کُمرا از آن همکوز پشت ۱۵۰۰ بنـ ال گویــ د آنــ فرمودی بیان . صد چنــانم صــ چنان خود تو پوشیدی بُنْرهارا بجِلْم ، ورنه میدانی فضیحسها بعلم لیك بیرون از جهاد و فعل خویش . از ورای خیر و شرّ و کفــر و کیش وز نبــاز عاجــزانــهٔ خویشتن . وز خیال و وهم من یا صد چو من بودبر اومبــدی بمحــض لطفی تو . انر وراے راستباشی بیــا عُتُـــو الله بخشش محضى زلط ف بيعوض ، بودر اوميد اى جريم بي غرض رُو سپس کردم بدآن محض کرم . سوی فعل خویشتن مینشگرمر سوی آن اومیــد کردم رُوي خویش . ڪه وجودمر داده از پیش پیش خلعت هستی بدادے رایگـان . من همیشه معتبـد بودم بــر آن چون شارد جُسرم خودرا و خطا ه محضٌ مختاب ش در آیــد در عطــا ۱۸٤٠ کاے ملایك باز آریــدش بمــا . كه بُدستش چشم دل سوى رجــا لا أبالى وار آزادش كسيسم ، وآن خطاهارا هم خط بر زنيم

<sup>.</sup> كوثر بشت AB . زين نسق BuL (١٨٣٤)

<sup>.</sup>بديهارا بحلم .Bul (١٨٣٦)

<sup>.</sup> با صد جو من A Bal (۱۸۲۸)

<sup>(</sup>IAPA) Bul. Jul.

<sup>.</sup> ميد .and has اميد suppl. above. Bul أوميد .A om زداد بيعوض suppl. above. Bul اميد .اميد (١٨٤٢) Bul.

<sup>.</sup> بى عرض A . أى لطيف بى غرض B

<sup>.</sup> چشم و دل B . زانك بودش AB (۱۸۹۰)

لا أبالى منركسى را شن سُباح ، كن زيان نبود زغد و از صلاح آتنى خوش بسر فروزيم از كرم ، تا نماند جُرم و زلت بيش و كم آتنى كو شعلماش كهتم شرار ، في بسوزد جُرم و جَسر و اختيار مدمه نعلمه در بُسكاء انسانى زنيم ، خاررا گلزار روحانى كنيم ما فرستاديم ان جرخ نهُم ، كيبا يُصلح لَكُم أعمالكم خود چه باشد پيش نور مُشتقر ، كيبا يُصلح لَكُم انتيار بو البشر گوشتهاره الت گهويامه او ، پيههاره مشظم بينات او مستم او آن دو باره استخوان ، مَدْركن دو قطره خون يعنى جَنان مَسْمَع او آن دو باره استخوان ، مَدْركن دو قطره خون يعنى جَنان ادمَى يودمه منى را يا گلذار ، اي اياز آن پوستين را ياد دار

قصّهٔ ایاز و حجـره داشتن او جهت چارق و پوستین وگمان آمدن خواجهتاشانشراکی اورا در آن حجره دفینه است بسبب نُحکّمین در وگرانیٔ قفل،

آن ایاز از زیسرکی انگیخت ، پوستین و جارف ش آویخت میرود هسر روز در حجه ف خلا ، چارفت اینست منگسر در علا شاه را گنتسند اورا حجه ره ایست ، اندر آنجا زر و سم و خمره ایست به ایدارد هیشه آن در او شاه فرمود ای عجب آن بسته را ، چیست خود بنهان و پوشید و زما

آتش (۱۸٤٨) هر کورا A (۱۸٤٨) . هر کورا

<sup>(</sup>۱۸۰) م خالفرا گلزار ۱۱۰ م ۱۸۰۰ and ۱۸۰۱ are transposed, but the error is indicated. (۱۸۰۱) Bul.

<sup>.</sup> كرمكى را از قدر A (١٨٠٥) . مدر كان and مسبع (١٨٠٤)

Arading:  $\widehat{A}$  om. او A . او Heading:  $\widehat{A}$  مخطره المنان A . او A

پس اشارت کرد میری را که رَو . نبیشب بگشای و انــدر حجـــره شَو هرچه یابی مسر سرا بغاش کن . یسر اورا بسر ندبان فاش کن **با چنین اکرام،و لطف بیعدد . از لئیمی سیم و زر پنهان کنید** ۱۸۲۰ مینمایید او وف و عشف و جوش . وآنگ او گذمهمای جَوْف,وش هرکه اندر عثنی یابد زندگی و کفر باشد پیش او جز بندگی نیمشب آن میر با سی مُعْتَمَده در گشاد حجره او راے زد مشعل بر کرده چندین بهلوان ، جانب حجسره روانه شادسان. که امر سلطانست بر حجسره زنیسم . هر یکی همبان زر در گش کنیم ۱۸۲۰ آن یکی میگنت قمی چه جای زر . از عنیق و لعل گوی و ازگهسر خاصٌ خاض تَخْزر سلطان وَيَست ، بلك أكنون شاءرا خود جان وَيست چه مَعَل دارد بهبش این عثیق . لعل و یافوت و زمرّد یا عقیق شاهرا بسر وی نبودی بد گان ، تَنْخَسری می صورد بهر امتصان بالك مىدانسنش از هر يخش و يغل . باز از وهش هم لمرزيم دل ١٨٧٠ كه مبادا كين بود خست شود ، من نخواهر كه بَرُو خجلت رود این نکردست او وگرکرد او رواست . هرچه خواهد گو بکن محبوب ماست. هرچه محبویم کنند من ڪردهامر . او منم من او چه گنر در پرده ام. بازگفتی دُور از آن خُو و خصال . این چنین تخلیـط ژاژست و خیـال از ایاز این خود نُحالست و بعیــد . کو یکمی دریاست قعرش ناپدیــد، ١٨٨ هفت دريــا انــدرو يك قطــرهُ . جمــلــهُ هستى زمَــوْجــش چكــرهُ جملمهٔ پاکیها از آن دریا بَرنـد . قطرهایش یك بیك میناگـرنـد شاء شاهانست بلك شاهساز . وز بسراى چشم بد نامش ايان

<sup>.</sup>مكر اورا Bul. كي رو Bul. بكدا (١٨٦٢) B apparently مكر اورا

<sup>.</sup> و جوفر وش Bul. گدمنا المال (١٨٦٥)

کامر سلطانست .B Bul (۱۸۲۸) مشعله برکرد A (۱۸۲۸)

<sup>.</sup>و يلك AG (١٨٨١) . قطرهااش B (١٨٨١)

چشههای نیك هر بسر وی بدست ، از رم غیرت که حسنس بی صدست یک دهان خواهر بیهنای فلک ، تا بگویم وصف آن رشك ملک مدان دهان خواهر بیهنای فلک ، تا بگویم وصف آن رشك ملک مدا ور دهان یام چین و صد چین ، تنگ آید در فغان این حین این فدر گر هم نگویم ای سند ، شیشه دل از ضعیفی بشکند شیشه دلرا چیو نازک دیاهم ، بهر تسکین بین قبا بدرسام من سر هدر ماه سه روز ای صنم ، بیگهان باید که دیوانه شوم هین که ایمروز اول سهروزهاست ، روز پیروزست نه پیروزهاست هین که امروز اول سهروزهاست ، روز پیروزست نه پیروزهاست می رود بدر اورا سنر مه می بود ، دمر بدر اورا سنر مه می بود قصه همی ود و اوصاف ایساز ، چون شدم دیوانه رفت اکنون زساز

بیان آنک آنچ بیان کرده می شود صورت قصّه است و آنک آن. صورتیست کی در خورد این صورتگیرانست و در خورد اینهٔ تصویسر ایشان و از قدّوسیتی کی حقیقت این قصه راست نطق را ازین تنزیل شرم می آید و از خیالت سر و ریش و قلم گم می کند و آلعافیل یکفیه آلإشاره،

زآنك پيلم ديد مِمْنُستان بخواب ، از خراج اويسد بُرْ دِه شد خراب كَيْفَ يَأْنِي ٱلنَّظْمُ لِى وَالسَّافِيَ ، بَعْدَ مـا ضاعَتْ أُصولُ ٱلعـافِيَـه ما جُبُونَ واِحـدُ لَى فَى ٱلشُّجُونِ ، بَلْ جُبُونَ فَى جُبُونِ فَى جُبُونِ ذاتِ حِسْمِى مِنْ إِشاراتِ ٱلكَنَى ، مَنْـدُ عايَنتُ ٱلبَفـاءَ فَى ٱلفَـنـا

<sup>. (</sup>۱۸۸۰) الم مى شود ه (۱۸۹۰) . كى ديوانه A (۱۸۸۸) . نغان اين اين اين (۱۸۹۰) . Heading: AB . منان است AB منان در خور Bul. كى الله منان است AB منان است المنان است المنان الله نظر المنان الله المنان الله نظر المنان الله نظر المنان الله المنان الله المنان ا

ای ایاز از عثنی توگفتم چو موی . ماندم از قصّه تو قصّهٔ من بگوی بس فسانه عثق ٍ تو خواندم مجان . تو مرا کافسانـه گششـــم بخوات خود تو میخوانی نه من ای مُقْتُـدَی . من کُه طُورِم تو موسی وین صدا ً كوه بيچاره چه دانـ د گفت چبست . زآنك موسى مىبدانـ د كُه تهيستٌ. ۱۹۰۰ کوه میداند بندر خویشن ، اندکی دارد زلطف روح تن بن چو اُصْطُــرلاب بَاشْد زاِحساب . آبنی از رُوح ِ همچون آفناب آن منجم چون نباشد چنمنيز . شرط بانند مسريه أصْطُـرُلابريــر تــا صُطُّــرُلابی کنــد از بهــر او . سـا بَــرَد از حالت خورشیــد بُو جان کز اُصطرلاب جوید او صواب . چه فَدَر دانــد زچــرخ و آفتــاب ۱۹۰۰ تو که زاُصطــرلاب دبـــنه بنْگــری . در جهان دیدن بغین بس فاصــری تو جهان را قىدر ديى دياة ، كُو جهان سَبَّك چـرا ماليـة عارفان را سرمے ہستہ آئ بجُوی ناکہ دریا گردد این چشم چو جُوی ذرُّه از عقل و هوش ار با منست ه این چه سودا و پریشان گفتنست چونك مغز من زعَمْل و هُش تهبست . پس گنام من دربن تخليــط چبست ١٩١٠ نه گناه اوراست که عفلسم ببُسرد . عفل جلهٔ عافلان پیشش بهُسرد يا عُبِسرَ ٱلْعَلَٰلِ فَسَانَ أَيْحِجَى و ما يَسواكَ لِلْعَثُولِ مُسْرَعَجَىٰ ما أَسُواكَ لِلْعَثُولِ مُسْرَعَجَىٰ ما أَشْتَهِنُ الْحُسْنَ مُلْ زَيْتَسَى هَلُ جُنُونِي فِي هَوَاكَ مُسْتَطَابٍ ﴿ قُلْ بَلِي وَأَلَهُ يَجِهِ زِيكَ ٱلنَّوَابِ گر بسازی گوبید او ور پارسی . گؤش و هوشی کو که دُر فهش رسی ۱۱۱ باده او در خور هــر هوش نبست • حلفــهٔ او سُخــرهٔ هـــرگوش نيست

<sup>.</sup> قصّه ی بگوی A apparently ای ایاز از درد تو اله (۱۸۹۱)

مكر جهان سبلت A (۱۹۰۱) . قدر چه داند A (۱۹۰۱) . پس فسانه ، ۱۸۹۷) B Bul.

<sup>.</sup> کو عظم B Dal. (۱۹۹۱) . درین ای خواجه چیست B (۱۹۰۱)

مل جنون Bul, يا محير العقل Bul, يا محير العقل (١٩١١) Bul, ما

<sup>.</sup>گوش هوشي AB (۱۹۱۱)

بـازِ دبـگـر آمـدم دبـوانـهوار ، رَو رَو ای جان زود زنجیری بیار غیــرِ آن زنجیــرِ زلف دلبــرم ، گــر دو صد زنجیــر آری بــر دَرَم

حكمت نظر كردن در چارق و پوستين كى فَلْـيَنْظُرِ . الْإِنْسانُ مِمَّ خُلِقَ،

بازگردان قصه عنی ایاز و کآن یکی گنجیست مالامال آراز میرود هسر روز در خُصِرهٔ بَرین و سا بیند چارفی با پوستین ۱۹۲۰ زآنك هستی سخت مستی آورد و عقل از سر شرم از دل فیبرد مد هزاران قرن پیشین را هین و مستی هستی بند ره زین کمین شد عزازیلی ازین مستی بلیب و که چرا آدم شود بسر من رئیس خواجه ام من نیز و خواجه زاده ام و صد هندرا قابل و آماده ام در هندر من از کمی کم نیستم و سا مخدمت پیش دشمن بیستم در هند زاده ام او از و حکل و پیش آش مند و حکرا چه محکل او کما بود اندر آن دّوری که من و صدر عالم بودم و نخس زمن

خَلَقَ ٱلْجِانَّ مِنْ مارِج مِنْ نارِ وقوله تعالى فى حقّ ابليس إِنَّهُ كَانَ مِنَ ٱلْجِيِّ فَنَسَقَ،

شعله می زد آتش جان سنیه ، کآنشی بود الْوَلَـد یسـر آبیـه نه غلمط گفتـم که بُد قهـر خدا ، علّـتیرا پیـش آوردن چـرا

Heading: A ono. كَ Bul. بَدِّ الآية الله (۱۹۱۸) G مم خلق الآية with sukton. (۱۹۱۸) G أرم يود (۱۹۱۹) آدم يود (۱۹۱۹).

<sup>.</sup> نيز A (۱۹۲۴) A عراجه من نيز A (۱۹۲۴)

<sup>.</sup> بوده ام نخر زمن 🖈 (۱۹۲۷)

لاقتسق من أمر وبَّه B .الهيس عليه اللعنة B .قوله تعالى خلق اتجان B. الهيس عليه اللعنة

كار آنى علَّت مُبــرًا از عِلْ . مُشْيَـــرٌ و مُشْقِــرِّست از ازل ١١٢٠ دىز كَالَ صُنْعِ بِال مُسْتَعَث ، علَّتْ حادث جِه گُنجـد با حَدَث ہنئر آپ چه بُود اب ما صُنع اوست . صُنع مغرست و اب صورت جو پوست عشقی دان ای فُندُق تن دوستت . جانت جوید مفــز وکوبــد پوستت دوزخی که پوست باشد دوستش ، داد بَدَّلْما جُلُمودًا بوسمنت ش معنى و مغزت بسرآتش حاكست ، ليك آتشرا فُشُورث هيـزمست ۱۹۲۰ کوزهٔ چوبین که در وی آب جُوست . قدرت آتش همه بسر ظمرف اوست معنی انسان بسر آتش مالکست . مالك دوزخ درو كی هالکست پس مَیْفـزا تو بَدّن معـنی فـنزا . تا چـو مالّك باشی آتشرا کیسا پوستے ہے ا بہر پوست محاف زودہ ، لاجہرم چون پوست انہ در دودہ زآنك آتشرا علف جز پوست نيست . قهر حق آن كِبْررا پوستينگنيست ۱۹٤٠ اين تكبّر از نتيجـهٔ پوسنست . جاه و مال آن كِبْررا زآن دوسنست این تکبّر چیست غفلت از لَباب ، مُنْجَبد چون. غفلت یخ زآفساب چون خبر شد زآفتـابش بخ نبانــد . نرم گشت و گرم گشت و تیز راند مِنْدُ زِدِيدٍ لُبُّ جَلَّمُ بَنِ طَمَّحٍ . خوار و عاشق شدكه ذَلَّ مَنْ طَمِع چون نبيند مغــز قانــع شد بپوست . بندِ عَــرٌ مَنْ قَنِــعُ زندانِ اوست ١٩٤٥ عزَّت اينجيا گَبْريَستُ و ذُل دين . سنگُ تا فاني نشد کَي شد نگين در مفـام سنگی آنـگـافی آنــا ه وفت مسکین گشتن تُست و فنــا كبر زآن جويـد هبينه جاه و مال . ڪه زسرگينست گلفن را كال کبن دو دایه پوست.را افزون کنند . شم و لح و کبــر و تخوّت آگننـــد

<sup>. (</sup>۱۹۲۱) Bul. با حدث A (۱۹۲۱) ما با حدث . A om. ع.

<sup>.</sup> آنش را تن او هیزم است A .معنی مغزت B .معنی مردم A (۱۹۴۱)

as in text. (۱۹۴۱) B کبررا گردنزنیست B (۱۹۴۱)

ین نیند لبً " AB Bul. (۱۹۴۱) . خوار عاشق AB Bul. (۱۹۴۱) .منگیر و آنگاه الما (۱۹۴۱) . اینجا گیر نُست A (۱۹۴۱) . جون نيبند لب " AB Bul. (١٩٤٤)

دينه را بركب كب نفراهند ، پوسترا زآن رُوى لُب بداهند ١١٥٠ بيس البس بود اين راورا ، كو شكار آمد شيكة جاورا مال چون مارست و آن جاه اژدها و سایمهٔ مردان زمرد این دورا زآن زمترد ماررا دید جهد ، کور گتردد مار و روزو یا رهد چون برین ره خار بنهاد آرم. رئیس . هرکه خست او گفت لعنت بر بلیس یعنی این غم بر من از غدر ویّست . غدررا آن مُقتلبا سابق بَیّست ۱۱۵۰ بعد ازو خود قرّن بر قرّن آمدند . جملگان بسر سنّت او پــا زدنــد هرکه بنهد سنَّت بَد اے فتا ، تا در افتد بعد او خلق از عَمَّى جمع گردد بر وی آن جملهٔ بَزه . کو سَری بودست و ایشان دُمغَــزَه لبك آدم چارف و آن پوستین . پیش ی آورد که هستم زیطین. چون ایاز آن چارقش مورود بود ، لاجسرم او عاقبت محسود بسود ۱۱۱۰ هست مطلق کارساز نیستیست و کارگاه هستگن جز نیست جیست بر نوشته هبج بنویسد کس . یا عهال کارد اندر مَفْرس کاغذی جوید که آن بنوشت نیست . نخ کارد موضعی که کِشت نیست تو برادر موضعی ناکشت باش و کاغذ اسپسید نابئوشت باش تا مشرّف گـردی از نُون وّالقلّـم • تا بكارد در تو نخم آن دو الكـرّمر ۱۹۱۰ خود ازین بالوده نالیسیه گیره مَطْبغی که دیدهٔ نادیده گیر زآنلت ازین بالوده مستبها بود . پوستین و چارتی از یادت رود چون در آید نزع و مرگ آفی کنی ، ذکر دلق و چارق آنگاهی کنی

<sup>.</sup>و .Bul. om في درا . A (۱۹۰۱) التي درا . A (۱۹۰۱)

<sup>(</sup>۱۹۵۲) B جست هرکه جست . بَعْد ازو چون قرن .Bul (۱۹۰۰)

رو . (۱۹۰۷) B Bul. بهد ازو. (۱۹۰۷) B on. و.

بير . هستم من زطين .AB Bul. كم . (١٩٥٨)

<sup>.</sup> مودود بود .Bul (۱۹۵۹) ر منهالی A . ننویسد B (۱۹۹۱)

<sup>(1971)</sup> B Bul. 425 ......

<sup>.</sup> مطبخهٔ کان دین B (۱۹۹۰)

تا نهانی غرق موج زشتی و که نباشد از پنایی پُشتی نباد نارت از سنایی پُشتی نباد نارت از سنایی بوسین و دم پوسین این در خارق و دم پوسین ۱۱۷ چونك در مانی بغرفاب فنا و پس ظَلَمْنا ورْد سازت بسر ولا دیو گوید بشگرید این خامرا و سر بُرید این مسرغ پی هنگامرا دُور این خصلت زفرهنگ ایاز و که پدید آید نمازش بی نماز او خروس آمان بوده زبیش و نعرفات او هم در وقت خریش

در معنیٰ <sup>ط</sup>بین کی اُرِنــا اُلاَّنْیآ ٔ کَمــا هِیَ و معنیٰ این کی لَوْ کُشِف اَلیٰطآ ٔ ما اَرْدَدْتُ بَفِینَا وفوله

در هرکه تو از دیدهٔ بد مینگری \* از چنبرهٔ وجودِ خود مینگری، پایهٔ کژکژ افگند سایه ،

ای خروسان از وی آموزید بانگ ، بانگ بهر حق کند نه بهر دانگ و بدش . اید و بنگ و بدش . اید و بنگ و بدش . اهل دنیا عقل ناقص داشتند ، نا که صبح صادف ش پنداشتند صبح کاذب کاروانهارا زدست ، که بشوی روز بسرون آمدست صبح کاذب خانی را رَفّت مساد ، کو دهد بس کاروانهارا بساد صبح کاذب خانی را رَفّت مساد ، کو دهد بس کاروانهارا بساد ای شده تو صبح کاذب و کاذب هر مین

از بناهت .Bul. از يقا هم بشتی ه .كت نباشد Bul.

<sup>.</sup> بر . AB Bul. بغرقاب بلا . A. om. بر

<sup>.</sup> نازش بی نیاز B (۱۹۷۱)

Heading: G أينا الأشيآ , but the first word has been altered. AB أربي المؤشية . A وقوله بيت A . بيقينا و معنى اير بيت كه العلى البرن يت كه العلى المين كلام كه لوكشه وسد . مصرع باي كن الح Bul. باية كن الح . مصرع باي كن الح Bul. باية كن الح ( الالا) ع م المينا اله ( الالا) ع

۱۸۰ گر ندارے از نفاق و بَد امان ، از چه داری بر برادر ظن هآن بَدْگُمانِ باشــد همیشــه زشتکار . نامــهٔ خود خواند اندر حتی بار آن خسان که در کژبها مانساند و انبیارا ساحسر و کژ خوانسانید وآن اميسران خسيس قلبساز . اين گان بردند بـر مجـرهُ اياز کو دنینے دارد و گئے اندر آن ، زآینے خود منگر اندر دیگران ۱۹۸۰ شاه می دانست خسود پاکمی او . بهر ایشان کرد او آن جُست و جو کای امیر آن حجره را بگشاے در • نبرشب که باشد او زآن بیخبر تا بدید آید سگالشهاے او . بعد از آن بسر ماست مالشهاے او مر شارا دادم آن زر و گهر . من از آن زرها نخواهر جهز خبر این هیگنت و دل او مطبید . از براے آن ایساز بی ندید :۱۹۱ که منسم کیٹ بسر زبانم میرود . این جنسا گسر بشنود او چون شود باز میگوید بجف دین او . که ازین افزون بود نمکین او کی بقَذْف زشتِ من طِهـره شود . وز غرض وز سِرّ من غافل بود مُثْلَقَى چون ديــد تأويــلاتِ رنج . بُرْد بيــُــدكّــي شود او ماــــــ رنج صاحب تأويل اياز صابسرست مكو ببغسر عاقبتمها ناظرست ۱۲۱۰ همچو یوسف خواب این زندانیان . هست تعبیرش بپیش او عیان خواب خودرا چوٹ نداند مردِ خیر . کو بود واقف زیس خواسب غیسر گمر زنم صد تبخ اورا زامنحان ، کم نگردد وُصلت آن مِهْربار، داند او كآن تيخ برخود صرنم . من وَبِّم انــدر حقيقت او منــم

کاندر کثریها Bul. کاندر کثریها.

کای امیران حیوره را Bul. (۱۹۸۱)

<sup>.</sup>أو يبعر ٨ (١٩٩٤)

بیان اتحاد عاشق و معشوق از روی حقیقت اگرچه متضادّند از روی آنك نیاز ضدّ بینیازیست چنانك آینه بی صورتست و سادهاست و بی صورتی ضدّ صورتست ولکن میان ایشان اتحادیست در حقیقت کی شرح آن درازست، والعافِلُ یَکْمِنْهِ الْإِشاره،

جسم مجسون را زرنسج دُوری ، اندر آسد ناگهان رنجسوریی در خون بجوش آمد زشملهٔ اشتیاق ، تا پدید آمد بسر آن مجنون خُناف پس طیب آمد بدارو کردنش ، گفت چاره نیست هیچ از رَگُوژنش رگ زدن باید براے دفع خون ، رگوزنی آسد بدانجا ذو فُنون بازُوش بست و گرفت آن نیش او ، بانگ بر زد در زمان آن عشی خو مزد خود بستان و ترک فصد کن ، گسر بهیرمر گو بسر جسم کهن مزد خود بستان و ترک فصد کن ، گسر بهیرمر گو بسر و جسم کهن شیر و گرگ و خرس و هر گور و دده ، گرد بر گرد تو شب گسرد آمن می نیم و گرگ و خرس و هر گور و دده ، گرد بر گرد تو شب گسرد آمن می نیم و خوس و شیر داند جگسر گرگ و خرس و شیر داند عشق چیست ، کم زسک باشد که از عشق او عبیست گلسر رگ عشق او عبیست گلسر رگ عشق گلسرا می بودن بشد که از عشق او عبیست گلسر رگ عشق گلسرا می بودن بیم نیم تو بُوی در اندر جهان گسر بودن سی نیم بری تو بُوی دل از گرگ و میش گسر بودن عشق هست اندر جهان گسردی تو دل اندر جنس خویش ، کی بری تو بُوی دل از گرگ و میش گسر تو بُوی دل از گرگ و میش گسر نودی عشق هستی گی بُدی ، کن یری تو بُوی دل از گرگ و میش گسر تو بُوی دل از گرگ و میش گسر تو بُوی دل از گرگ و میش گسر تو بُوی دل از گرگ و میش گسر تو بُوی دل از گرگ و میش گسر تو بُوی دل از گرگ و میش گسر تو بُوی دل از گرگ و میش گسر تو بُوی دل از گرگ و میش گسر توروی عشق هستی گی بُدی تو بُدی نان بسر تورو گی تو شدی

پایهٔ کز کز A adds الاشاره After . کنیه G .و در حنینت شرح آن Hendling: A بایهٔ کز کز کرد (۲۰۰۰) . .زهبر و دورثی .ld (۱۹۹۹) . .افکند سایه

<sup>.</sup> شهر غرین A (۲۰۰۰) . رگذرن آوردند پیشش ذو قنون B (۲۰۰۱)

<sup>. (</sup>ده suppl. before بس with خرس و گرر و دده ۸ خرس after و suppl. before و (۲۰۰۱) Bul. om. خرس و گرر و دده ۱ خرس with kassa. شب گرد ا

که بچستی ۵ (۲۰۰۹) بازعشق او تهیست B (۲۰۰۸)

نارئ تو شد از چّه زعشق و اشنها . ورنه نان,را گئ بُدَی تا جان رقی عثق نان مردمرا می جان کد . جان که فانی بود جاویدان کند الله كنت مجنوب من ني ترسم زنيش . صبر من از كور سنگين هست بيش مَنْكُم بي ازخمم نآسايد تنم ، عاشقه بسر زخها بسر فانسم لیك از لَیْلی وجود من پُرست . این صدف پُر از صفات آن دُرست ترم ای فصّاد گر فصدم یخنی . نیـشرا ناگناه بـر لَیلی زنی. داند آن عفلی که او دلروشنبست . در میان کیلی و من فرق نیست. معشوقی از عاشق پرسید کی خودرا دوست تر داری یا مرا، گفت من ازخود مردهام وبتو زندهام از خود و از صفات خود نیست. شدهام و بتو هست شدهام علم خودرا فراموش کردهام و از علم تو عالم شدهام قدرت خودرا از یاد دادهام و از قدرت تو قادر شدهام آگر خودرا دوست دارم ترا دوست داشته باشم و أكر ترا دوست دارم خودرا دوست داشته باشم ،

هرك را آيت من يقين باشد \* گرچه خودبين خداىبين باشد الله عَلَيْ مَنْ رَاكَ رَانَى وَمَنْ فَصَدَكَ \* أُخُرُجُ يِصِعَاتَى إِلَى خَلْقَى مَنْ رَاكَ وَرَانَى وَمَنْ فَصَدَكَ \* فَصَدَكَ \* فَصَدَكَ \* فَصَدَكَ فَصَدَكَ \* فَصَدَكَ فَعَلَى هَذَا ،

۲۰۲۰گفت معشوقی بعاشق زامتعمان . در صبوحی کای فلان ابل آلفلان

<sup>.</sup> با جان A .اشتهی ،Bul (۲۰۱۲)

مَّر مرا تو دوست تـــر دارے عجب . ياكه خودرا راست گو يا ذا ٱلْكُرِّب گفت من در تو چنان فانی شدم ، که پُرمر از تو زساران تــا قــــــدم بر من از هستی من<sup>۱۱</sup> جــز نام **نیس**ت » در وجودم جز تو ای خوشکام نیست زآن سبب فانی شدم من اینچنین ، همچو سرکه دس تو مجسر انگبین ۲۰۱۰ همچو سنگی کو شود کُل لعل ناب . پُــر شود او از صفـات آفتــات وصف آن سنگی نمانسد انسدرگی، پُرشود از وصفی خور او پُشت و رُو بعد از آن گر دوست دارد خویش را . دوستی خور بود آن اے فتہ ورکه خوررا دوست دارد او مجان . دوستی ع خویت باشد بیگان خواه خودرا دوست دارد لعل ناب . خواه تــا او دوست دارد آفتاب ۲۰۴ اندربن دو دوستی خود فرق نیست . هر دو جانب جز ضیای شرق نیست عانا نشد او لعل خودرا دشمن است . زآنك يك مَن نيست آنجا دو مُنست زآنك ظلمانيست سنگ و روزگور . هست ظلماني حثيثت ضدّر نور خویشنن را دو شُنَّت دارد کافرست . زآنک او منَّاع ِ شمس آکسرست بس نشایدکه بگوید سنگ انا . او همه تاریکیست و در فُنها ۲٬۲۰ گفت فرعونی انا آمحق گشت بست . گفت منصوری انا آمحق و برست آرِ انارا لعنه ٱللَّه دم عَقب ، وبن انارا رحمه ٱللَّه اي مُحب زآنك او سنگ يسيّه بُد اين عقيق . آن عَدُوى نور بود و اين عشيق . این انا هُو بود در یسر ای فَضول ، زاتعاد نور نه از رای حُلول جھے۔ کن تا سنگیت کمتر شود . تا بلعلی سنگ تہ انہور شود ان مبرکن اندر بجمهاد و درعنا . در بدر فابین بنیا اندر ف

<sup>.</sup> ياكي A . دوستر AB (٢٠٢١)

<sup>-</sup> برم suppl. after من with .كه برم از تو از سر تا قدم B (٢٠٢١)

<sup>.</sup> م م م (۲۰۲۱) . م م م (۲۰۲۸) . موست داری ۸ (۲۰۲۷)

ر (۲۰۲۱) A But اینوا . د (۲۰۲۶) B اینوا .

<sup>·</sup> قَنا أَندر فيا ٨ (٢٠٤٠) in ٨. (٢٠٤٠) عدو altered to عدو

وصفیا سنگی هر زبان کم میشود و وصفیا لعلی در تسو نُحُکَّم میشبود وصف هستی میرود از پیکریت ، وصف مستی می فیزاید در سرت سمع شو یکسارگی تو گــوش وار . تــا زجَلْـفــهٔ لعل یــابی گوشوار ہمجو جَهَن خالئے میکن گــرکسی . زین تن خاکی ڪه در آبی رسی ٢٠٤٥ گـر رسة جذبه خدا آب مَعين . جاه ناكسه مجسوشد از زمين هرکه رنجی دید گنجی شد پدید ، هرکه جدّی کرد در جدّی رسید گنت پیغمبسر رکوعست و سجود ، بسر دَر حق کوفتن حلف وجود حلف آن دَر هــر آن كو فازنــد ، بهر أو دولت سَرى بيرون كُنّـــد آمدن آن امير نمام با سرهنگان نېشب بگشادن آن حجرهٔ اياز و پوستین و چارق دیدن آویجته وگهان بردن کی آن مکرست و روپوش و خانهرا حفــره کردن بهـــر گوشهٔ کی گمان آمد و چاهکنان آوردن و دېوارهارا سوراخ کردن و چيزی نايافتن و خجل و نومید شدن چنانك بدگانان و خیال اندیشان در كار انبیا و اولیا کی میگنتند کی ساحرند و خویشتن ساختهاند و

۲۰۰۰ آن امینان بر در حجره شدنـد ه طالب گنج و زر و خُسره شدنــد

تصدّر میجویند، بعد از تنحص خجل شوند و سود نداردم

بيغامبر AB (٢٠٤٨) . رنجي برد B (٢٠٤٧) زحقة أمل B (١٤٠٦)

آمد که جاه کنان آوردند ۵ که این مکرست B آن امبران ندام . آم و میگانند کی before و . Bul میگانند کی م مسوراخ سوراخ کردن . Bul جاءکان A om و تصدّر م om. خیل شدن ایشان و سود 'دالند which is suppl. above. B و تصدّر

خمره بُدند B .آن امیران .Bul (۲۰۵۰)

خلل را بسر کگشادند از هوس ، با دو صد فرهنگ و دانش چند کس زآنك قنل صعب و پُرپیجیسه بود . از میان قفلسها بگزیسه بود نه زُخِل سبم و مال و زرّ خامر ه از برای کنـــم آن پسر از عوام که گروی. بر خیال بَد تنسد . قوم دبسگسر نامر سالوسم کسنید. ٢٠٥٥ پيش بـا هيمت بود اسرار جان ه از خسان محفوظتر از لعل کاري زر به از جانست پیش ابلهات - زر نشار جان بود نرد شهان. ف شنابیدند از حرص زر ، عنلشان می گفت نه آهسته تر حرص نازد بیهده سوی سراب ، عفل گوید نیك بین كآن نیست آب حرص غالب بود و زر چون جان شاه و نعسرهٔ عقل آن زمان بنهار و شاه ۲۰۱۰ گشته صدتو حرص و غوغاههای او ۴ گشتیه پنهاری حکمت و ایباے او چوت زبنید دام بیاد او شکست و نفس لوّامه بسرو یابید دست. سا بدیسوار بسلا نسآیسد سَرَش ، نشنود پسند دل آن گوش کَرَشٌ کودکان را حسرص گوزینمه و شکّر، این نصیعتهاکنید دوگوش کیر ۲۰۱۰ چونك درد دُنْبَكش آغاز شد و در نصيحت هـ ردو گوشش باز شد هجرهرا با حرص و صدگونه هَوَس • باز کردند آن زمان آن جـدکس اندر افتادند از در زاردهام و هجو اندر دوغ گندید موامر عاشقانــه در فتــد با حترّ و فــر • خورد امکان نی و بسته هر دو پـــر بنگریدند از بسار و از یمین • چارتی بـ دریــن بود و پوسین ۲۰۷ بازگنتنــد این مکان بینوش نیست . چارق اینجا جر پی روپوش نیست

<sup>.</sup> بر پیچین B . و .AB om مر . AB om . فغلی صعب B (۱۰۰۲)

<sup>.</sup>وهم سالوس B .خيالى A .زآنك فومى بر خيال بد B (٢٠٥١)

<sup>.</sup>زر شار جان بود پیش مهان B (۲۰۰۱) . لعل تو کان B (۲۰۰۰).

ـ لوزينه و شكر .AB Bul (۲۰۲۱) . تاكي ۵ (۲۰۲۱)، .حكمت و همهاى او B (۲۰۲۰)

<sup>.</sup> برد . AB Bul. خوردن امكان . AB Bul. برد.

هین بیآور سبخسهای تینزرا و امتعان کن حنره و کاریسررا و مرطف کندند و جُوهای عیق مرطف کندند و جُوهای عیق حنرها کندند و گُوهای عیق حنرهاشان بانگ میداد آن زمان و کندهای خالیسم اس گندگان زآن سگایش شرم هر میداشتند و کندهارا بانر میانباششند درد بی عدد لا حول در هر سینه و ماندی مرغ حرصفات بی چیشه زان ضلالهای یاوه ازشان و حنرهٔ دیوار و در غمازشان میکن آندای آن دیسوارنی و با ایاز امکان هسچ انکارنی میمکن آندای آن دیسوارنی و با ایاز امکان هسچ انکارنی میدونداع بیگشاهی میدهند و حاسط و عرصه گواهی میدهند

بازگشتن نمامان از حجرهٔ ایاز بسوی شاه توبره بهی و خجل معچون بدگانان در حق انبیا علیهم السّلم در وفت ظهور برآءت و پاکئ ایشان کی نَوْمَ تَبْیْضُ وُجُوهُ وَنَسَوَدُ وُجُوهُ وقوله وَتَرَی الّذِینَ کَذَبُول عَلَی اللهِ وُجُوهُهُمْ مُسُودَّهُمْ

در شاه فاصد گفت هین احوال چیست ه که بَفَلتاتِ از زر و همیان عبیست ور نهارن کردیبد دینمار و تسو . فسر شادی در رخ و رخسار کو گرچه پنهان بیخ هسر بیخ آورست ، برگتر سیماهُسمْ وُجُوفُسم اخضرست آنچ خورد آن بیخ از زهر و زقسد ، نلک مسادے میکند شاخ بلنهٔ د بیخ آگر بیبرگ و از مایسه عبیست \* برگهای سیسز اندر شاخ چیست.

<sup>.</sup>گندگان Bul. معرها کردند (۲:۲۲) G has

<sup>.</sup> ایشان در یوم A . بوفت ظهور . Heading: Bul.

<sup>.</sup> وُجُوهُم G .سياهنم وجوَّهُ AB (٢٠٨٢) .كَأَن بغلتان B (٢٠٨٠)

<sup>.</sup> هرچه خورد B (۲۰۸۴)

<sup>(</sup>المجار چست And so A originally. A Bul بر شخسار چست (۲۰۸۱).

۲۰۸۰ بر زبان بیسخ یگل مهسری نهد . شاخ دست و پساگواهی میده. آن امینان جملـه در عُذر آمدنــد . همچو سایــه پیش مّه ساجد شدنــد عذر آن گری و لاف و ما و من . پیش شه رفتنمد با تیمخ و کفن از خجالت جمله انگنشان گزان . هر یکی میگفت کای شاه جهان ی گر بریسزی خون حلالستت حلال . ور ببخشی هست انصامر و نوال ٢٠١٠ كردهايم آنها كه از ما وسريد ، تا چه فسرمايي تو اي شاه تجيد گــر ببخشی جُــرم ما ای دلفروز . شــِ شبهــاکرده باشد روز روز گر ببخشی یافت نومیم دی گشاد . ورنه صد چون ما فدای شاه باد گنت شه نه این نُواز و این گلاز . من نخواهر کرد ِ هست آن ایساز حُوَّاله کردن پادشاه قبول و توبهٔ نمامان و حبرهگشایان و سزا دادن ایشان بایاز کی یعنی این جنایت بر عرض او رفتهاست، این جنایت بر تن و عرض وَبَست م زخم بسر رگهای آن نیکوپیّست ٢٠١٠ گرچـه ننس وإحديم از رُوي جان . ظاهــرا دُورمر ازين سود و زيات بهمتی سر بنده شهرا عار نیست . جز مزید حلم و استظهار نیست مُنَّهُمرا شاه چون قارون کند . بیگنهرا تو نظمر کن چون کند شاهرا غافل مدان از کار کس ه مانع اظهار آن حاست و بس مَنْ هُمَا يَشْفَحْ بِسِيش عِلْمِ او • لا أبالي ولم إلّا حِلْمِ او ١١٠٠ آن كنه اول رحلم مجهد . ورنه هيت آن تجالس كي دهد خوبههای جسرم نفسس قاتساسه ۰ هست بسر حلمش دیک بستر عاقلمه

ربیش شه Bul. هش بیش.

<sup>(</sup>٢٠٨٧) AB Bul. لاف ما إو من.

ای شاه Bul. ای شاه (۲۰۸۸).

کردهایم اینها B (۲۰۹۰)

Heading: Bul. بر عرض تو A. بعنی before کی ملک . انبول توبه Lin Bul. the

<sup>.</sup>ورنی A . آن گناه اوّل B (۱۱) 🏋

مست و بیخود ننس ما زآن حلم بود ، دیو در مستی کاه از وی ربود گرنه ساق حلیم بودی باده ربیز ، دیو به آدیر کجا کردی ستی تگرنه ساق حلیم ادیر ملایک را که بود ، اوست اد علیم و نقاد نقود ۱۳۰۰ چونک در جت شراب حلم خورد ، شد زیک بازی شیطان روی زرد آن بالادرهای تعلیم وُدود ، زیرک و دانا و چستش کرده بود باز آن افیون حلم سخت و او ، دزدرا آورد سوک رخت و او علل آیسد سوی حلمش مستجسر ، سافیسم تو بودهٔ دستسم برگیس

فرمودین اثیاه آنیازراکی اختیار کن از عفو و مکافات کی از عدل و لطف هرچه کنی اینجا صوابست و در هر یکی مصلحتهاست کی در عدل هزار لطف هست درج، وَلَمُ فی الْقِصَّاصِ حَبُوْنُ، آنکس کی کزاهت میدارد قصاص را دربن یك معصوم و مخیوة قاتل نظر میکند و در صد هزار حیوة کی معصوم و محقون خواهند شدن در حصن بیم سیاست نی نگرد،

اگن میان نجرمان حکم ای ایاز ، ای ایاز پالی با صد احتسراز ۱۰۰۰ گر دو صد بارت بجوش در علی ، در کف جوشت نیایم یك دغل دار شعمان شرمند خلقی بیشار ، امتحانها از سو جمله شرمسار مجمر بی قعرست ننها علم میست ، کوه و صد کوه است این خود حلم نیست

<sup>.</sup> فائل را المطلق میک میروز قابل هید. که بولکم . B . که ولکم . A مهمرج که . B . معصوم و محفور B . معصوم و محفور B

جله أز ثو .AB Bal خلق .Bul (۲۱۱۱)

<sup>.</sup> AB: Bul. om. بحر بي فعرست اين خود علم نيست B (٢١١٢)

گفت من دانم عطـاے تُسـت این . ورثه من آن چارقـــم رآن پوستین بهر آن پبغمبسر اینرا شرح ساخت . هرکه خود بشناخت یزدانرا شناخت ۲۱۱۰ جارفت نُطنهست و خونت بوسنین . باقی ای خواجه عطای اوست این بهــر آن دادست نا جوبی دگــر . تو مگو ڪه نيسنش جــز اين فَلَم رَآنَ نماید چند سیب آن باغبان . تا بدانی نخل و دخل بوستان كفتر كندم زآن دهد خرساررا . تما بداند كسندر انساررا نكت زآن شرح كويد اوستاد . تما شناسي علم اورا مستزاد ۲۱۲۰ ور بگویی خود همینــش بود و بس ه دُورت اندازد چنانك از ریش خس اسه ایساز اکنون بیسا و داد یه و داد نادر در جهان بُنیاد نِ مجــرمــانىت مىنحقى گشتنانــد • وز طع بــىر عفو و حلمت فىتنىــد تا كه رحمت غالب آيد يا غضب • آب كوث ر غالب آيد يـا لهب از پی مُرْدُمْرُبایی هــر دو هست • شاخ حلــم و خشم از عهد ألَسْتـــ ۲۱۲۰ بهــر این لفنظ آلشت مستبین • نفی و اثباتست در لفظی قربت رآنك استفهام اثباتيست اين • ليك در وى لفيظ آيس شد دفين ترك كن تا ماند اين تقريــر خام •كالــه خاصّان منه بر خوان عامر قهر و لطفی چون صبا و چون وبا . آن یکی آهنرُبــا وین گهــُـرُبــا میکشد حق راستانرا تبا رّشّده قسم باطل باطبلانرا میگفّد ۱۱۶۰ معنه حلولي بود حلول كشد . معن صفراني بود يسركا كشد فرش سوزان سردی از جالس بُــرّد ، فــرشِ افسرد، حـــرارـــــرا خورد دوست بینی از تو رحمت میجسهسد . خصم بینی از تو سطوت میجسهسـد

بینامبر نا که (۱۱۱۱) Bul. بارق Bul. بینامبر

<sup>(</sup>۱۱۲) B جند خرما باغبان. In A the two halves of this verse are transposed,

<sup>(</sup>١١١٨) م ياروا يه G with kasra as in text. A ياروا يه

<sup>-</sup>از چالش برد AB (۲۱۲۱) . ایس شد قرین G (۲۱۲۱) . تاکی A (۲۱۲۱)\_

أى اياز اين كاررا زُوتــرگُــزار . زآنك نوعي. انتقاست انتــظــار

تعجیل فرمودن پادشاه ایازراکی زود این حکمرا بنیصل رسان و منتظر مدار و آیام بیننا مگوکی الانتظار مُوْثُ اَلاَحْسَر، و جوابگتن ایاز شاهرا،

گلت ای شه جملگی فرمان تراست ، با وجود آفشاب اختر فناست الات از ورد یکی بود یا عطارد یا شهاب ، کو برون آیسد بهیش آفشاب قشاب گشتری اگره بری بود بردن آیسد بهیش آفشاب ففل کردن بر در جمره چه بود ، در میسان صد خیالی حسود دست در کرده درون آب بخوه هر یکی زایشان کلوخ خشك بحسو به بس کلوخ خشك در جوگی بود ، ماهیی بیا آب عاص کی شود به به به به من مسکین جفیا دارند طن ، که وفیارا شهر میآیسد زمن گرن نبود به وفیارا شهر میآیسد زمن گرن بخون جهانی شبهت و اشکال جُوست ، حرف میرانیسم میا بیرون پوست گرن بود و خودرا بشکنی مغیری شوی ، داستان مغیر نفیزی بشنوس جوزرا در پوست یا آمازهاست ، مغیر و روغن را خود آمازی تجاست یا جوزرا در پوست یا ادارد آمازی نبهان در گوش نوش ، هست آمازش نبهان در گوش نوش گیرنه خوش وران خود آمازی کیاست در گوش نوش ، هست آمازش نبهان در گوش نوش

<sup>.</sup> نوع ۱. .زوتر گذار Lul (۲۱۲۲)

Heading: A بنصل رسان Bal. الموت الاحمر.

<sup>.</sup> که برون .B Bul . زهره کبود B (۴۱۴۰)

<sup>.</sup> کلوخی. ۱۵ (۱۲۱۸)

<sup>.</sup> و .B om جوزرا در قشرها B (۲۱۹۹)

جر . در گوش هوش .A Bal (۲۱٤٥) په

<sup>(</sup>٢١٤٦) A om. خوش , which is suppl. above. ٨ وتعشر على الم

رغـرُع آن زآت تحمّل می کنی و تاکه خاموشانه بــر مغــزی زنی چنــد گاهی بی لب و بی گوش شو و وآنگهان چون لب حریف نوش شو چند گفتی نظــم و نثر و راز فاش و خواجه یك روز امتحان كن گنگ باش

# حبکایت در تقریر این سخن کی چندین گاه گفت و گورا آزمودیم مدّتی صبر و خاموشیرا بیآزماییم،

۱۱۰ چند پختی تلخ و تیز و شورگرز ، این یکی بار امتحان شهرین بیز آری یکیرا در قیامت زیانتهاه ، در کف آید نامهٔ عصیان سیاه سرسیّه چون نامها تعیوب ه بر معاص مَتْنِ نامه و حاشیه جله فسق و معصیت بُد یکسری ، همچو دار آنگرتی پُسر از کافسری انجنان نامهٔ بلید پُسر وبال ، در بمین ناید در آید در نیال موزهٔ چپ کفش چه خودرا ببین ، دست چپرا شاید آن یا در بمین موزهٔ چپ کفش چه هر در دکان ، آن چپ دانیش پیش از امتحان موزهٔ چپ کفش چه هر در دکان ، آن چپ دانیش پیش از امتحان آنک گلرا شاهد و خوش بُوکند ، هسر چپیرا راست فضل او کند آنک گلرا شاهد و خوش بُوکند ، هسر چپیرا ماه مصینی او دهد محسرا مآ مصینی او دهد تو روا داری که این نامه مهین ، نا ببینی دست برد لیاند در یمین تو روا داری که این نامه مهین ، نگذرد از چپ در آید در یمین این جنین نامه که پُر ظلم و جناست ، گن بود خود در خور اندر دستراست

نا کی ۸ . زعزع ۸ (۲۱٤۲).

حريف جام شو B . بي لب و بي كام شو B (٢١٤٨)

<sup>.</sup> چند گویی ۸ (۱۹۹۹)

گفت ذکررا BG گفت و .Heading: A om

<sup>.</sup> پلید و پر A (۱۹۹۶)

<sup>.</sup>سنگ را مآ معینی .Bul Bul (۲۱۵۹)

در بیان کسی کی سخی گوید کی حال او مناسب آن سخن و ان دعوی نباشد چنانك گفره، وَلَئِنْ سَأَلْتُهُمْ مَنْ خَلَقَ آلسَّموتِ وَالْآرْضَ لَیقُولُنَّ اللَّهُ، خدمت بت سنگین کردن و جان و زر فدای او کردن چه مناسب باشد با جانی کی داند کی خالق سموات و ارض و خلایق الهیست سمیعی بصبری حاضری مستولی غیوری الی آخره ،

واهدی را یا کنزك بد بس غیور . هر بد اورا یك كنزك همچو حور زن زغیدرت پاس شوهدر داشتی ، با كنیزك خلوت ش نگذاشتی دا اورا یک كنزك خلوت ش نگذاشتی دا ۱۵ مدتی زن شد مراقب همد دورا ، تارکشان فرصت نیئند در خلا تا در آمد حكم و تقسدید را الله ، عقل حارس خبره سر گشت و تباه حكم و تغدید را الله ، عقل کی بود در قهر افند خموف بود در حسامر آن زن ناگهان ، یادش آمد طشت و در خانه بد آن بود در حسامر آن زن ناگهان ، یادش آمد طشت و در خانه بد آن با كنیزك گفت رو هبر مرغوار ، طشت سیبن را زخانه ما بسار علی در خانه شد چون این شنید ، که بخواجه این زمان خواهد رسید خواجه در خانه شادمان عشفی شش ساله كنزك را بد این ، که بیابد خواجه مرا خلوت جنین عشفی شش ساله كنزك را بد این ، که بیابد خواجه مرا خلوت بیافت

Heading: AB om. مرا before دعوى The words و جان are suppl. in G by a later hand. G

<sup>.</sup> بود زاهدرا زن رشكين غيور Bul. بود زاهذرا يكي زن بس غيور AB (١٦٦٢)

<sup>.</sup> و . om ه (۲۱۲۷) . چ بو . om A (۲۲۲۱) . مدَّنیْ شد زن B (۱۹۱۶)

<sup>.</sup> هين رو مرغ وار Bul. Bul. هين رو مرغ وار Bul. Bul. هين

در خانهٔ خلوت Bul. در خانه چون خلوت B (۲۱۲۲) . کو بیابد B (۲۱۲۲)

هر دن عاشق را چان شهوت ربود . که احیاط و یادِ دَر بستن نبود ۲۱۷۰ هر دو باهر در خزیدند از نشاط . جان مجان پیوست آن دم زاختـالاط یاده آمید در زمان زن را که من . چون فرستاذمر ورا سوی وطرف ینب در آتش نهادمر من مجویدش . انــدر افگنــدم فُــج نررا بمبــش کِکل فرو تُست از سر و بیجان دوید . در پی ، او رفت و چادر میکشید آن زعمُق جان دوید و این زبیم . عشق کُو و بیسم کُو فرقی عظیسم ١١٨٠ سَيْسِر عارف هــر دى تا نختِ شاه . سَيْر زاهد هــر مَهي يكروزه راه گرچه زاهدرا بود روزی شگرف ، کمی بود یك روز او خَبْسینَ أَلْف قدر هــر روزی زعُمــر مردِ ڪار . باشد از سال جهان پنجــه هزار عَلَهَا زبن سِر بود بيرون زدَر ، زَهـرهُ وهِ ام بـدرّد گــو بــدو عرس موبی نیست اندر پیش عشق . حمله قرباننــد اندم کیش عشق ، ٢١٨٠ عشق وصف ايزدست المّاكه خَوْف . وصفي بنـــ بنَّ مبــــــلاى فرج و جَوْف چون نُعِبُّونَ بخواندے در نُبی . با نُعِبُ الله عرب در مَطْلسی پس مَحَبّت وصف حق دان عشق نیز ، خوف نبود وصف یزدان ای عربدر وصف حق گو وصف مشمى خاك كُو . وصف حادث گو و وصف باك گو شرح عشق ار من بگویم بر دوامر . صد قیامت بگذرد وآن ثاتبایر الله الله الريخ فياستارا حَبدَست ، حــد كجا آنجــا كه وصف ايزتست عنف را پانصد بَرست و هـ ر بَری . از فـ راز عـ رش نـ ا تَحْتَ ٱللَّــ ری رزاهد با تسرس ماتسازد بسها ، عاشفان بران تسر از برق و هوا آگی° رسند آن خایفان درگیردِ عشق ۰ کآسان-را فرش سازد دَردِ عشقی أُجر مگـر آيـد عنـاينهـاـے ضَو • كز جهان و زين رَوش آزاد شَو

<sup>([1</sup>YL) A Bul. om. 9.

<sup>.</sup> روز شگرف ۸ (۲۱۸۱)

<sup>.</sup>امَّاكَي خوف ٨ (٢١٨٥)

<sup>&</sup>quot;. بيم نبود B (۲۱۸۷)". "

<sup>(</sup>۲۱۷۱) A من کی من Bul. عَجْ.

بیرون در B Bul. بیرون در

<sup>.</sup> يحبون ال Bul. (٢١٨٦)

<sup>.</sup>مشت خاك .Bul. خاك

۲۱۱۰ از قُــش خود وز دُش خود باز ره . که سوی شه یافت آت شَهَازُ ره این قُش و دُش هست جبر و اختبار . از ورای این دو آمد جذب یـــا, جون رسید آن زن مجانــه دَر گشاد . بانگ<sup>ن</sup>دِ دَر در گوش ایشان در فناد آن کنیــزك جَست آشنتــه زباز . مرد بــر جنت و در آمد در نماز زن کیے زائرا یے والے بدید ، درم و آشف نه و دنگ و مرید ۲۰۰۰ شوی خودرا دید قسایم در نمساز . در گمان افتساد زن زآن اجتسزاز شوىرا بر داشت دامن بى خطــر . ديــد آلودهٔ مَنى خُصْبِـه و ذَكــر از ذکر باقی نطف می چئید . ران و زانو گشت آلوده و یلید بر سرش زد سیلی و گفت ای مهین ، خصیمهٔ مرد نمازے باشد این لایق ذِکْر و نمازست این ذکر. وین چین ران و زَهار پُسر قَذَر ٢٢٠٥ نامةً پُر ظلم و فسق وكف روكين . لاينست انصاف ده اندر يبين گــر بیرسی گـــررا کین آسمان . آفریـــنی کیست وین خلق و جهان گرید او کین آفریسهٔ آن خداست . کآفرینش بسر خدابیاش گواست كفـر و فــق و إستـــم بسيــار او . هست لايق با چنين اقرار او هست لایق با چنین اقسرار راست . آن فضیعتهــا و آن کردار کاست rfi فعل او کرده دروغ آنِ قول را . تا شد او لایف عذاب هَوْل, ا روز محشر هسر نهات پیدا شود . هر زخود هسر مُجسری رسوا شود استً و یا بذهد گواهی با بیان . بسر فساد او بهیش مستمان

رفت آن شهباه A with damma. A فَش and مُثَن with damma. A.

<sup>(</sup>F117) A om.

<sup>.</sup> بانگ اندر گوش ۸ (۲۱۹۷)

<sup>.</sup>آلوده بليد ٨ (١٢٠١)

<sup>.</sup>مردان نمازی ۸ (۲۲۰۳)

خلق جهان .AB Bul. (۲۲۰٦)

<sup>.</sup> باشد او لایق .(Bul. (۲۲۱۰)

دست گوید من چنین دزدیساامر . لب بگویسد من چنین پرسیساامر پاے گوید من شدستم تا یہی ، فرج گوید من بکردستم زنی ٢٢١٥ چشم گويد ڪردهام غمزهُ حرام ، گوش گويد جيسام سُوءَ آلڪلام پس دروغ آمد زسّر تا پای خویش . که دروغش کرد هم اعضای خویش آنجناك در نماز با فروغ . از گوافئ خصب شد زرقش دروغ پس چنان کن فعل کآن خود بی زبان . باشد أَنْهَد گفتت و عیت بیات تا همه بن عضو عضوت اے پسر . گفت باشد أَثْهَد اندر نفع و جُــْر ۲۲۲۰ رفتن بنـــنا بعی خواجــه گواست . که منم محکوم و این مولای ماست گر سیه ڪردی تو نامهٔ عمر خويش . توبه کُن زآنها که کردستي تو پيش عمر آگــر بگذشت بیغش این تعست . آب ٍ توبهش ده آگــر او بی نَهست بيسخ عمرترا به آب حيات . تا درخت عمر گردد با نبات جملت ماضبها ازیت نیکو شونسد ، زهر پارینه ازین گردد چو قنسد ٢٢٠٥ سيئــاتــــــرا مبــدّل ڪرد حق ۽ تا همه طاعت شود آن ما سَبقي خواجه بر توبهٔ نصوحی خوش بتن مکوششی کن هم بجان و هر بتن شرح ِ این توبهٔ نصوح از من شنو ، بگـرویدستی ولیك انر نو گـرَو

<sup>.</sup> من نوشيد B . من suppl. after قلان With , لب يكويد من بوسيدام A (١٢١٢)

with kara. مِنْي A fins مِنْي A (۲۲۱٤).

وررق و دروغ Bul (۱۲۱۷)

<sup>.</sup>پس چنان فعلی که آن H (۲۲۱۸)

گردد یا ثبات .Bul (۲۲۲۲)

حکایت در بیان توبهٔ نصوح کی جنانک شیر از پستان بیرون آید باز در پستان نرود آنک توبهٔ نصوحی کرد هرگز از آن گناه یاد نکند بطریق رغبت بلک هر دم نفرتش افزون باشد و آن نفرت دلیل آن بود کی لذّت قبول یافت آن شهوت اوّل بی لذّت شد این بجای آز نشست چنانک فرمودهاند، نبرد عشق را جز عشق دیگر \* چرا یاری نگیری زو نکوتر، وآنک دلش باز بدآن گناه رغبت میکند علامت آنست کی لذّت قبول نیافتهاست و لذّت قبول بجای آن لذّت گناه نشستهاست، سَنْیسَرُهُ لِلْبُسْرَی نشدهاست لذّت فَسَنْیسَرُهُ لِلْبُسْرَی نشدهاست. بر وی،

بود مردی پیش ازین نامش نَصُوح ، بُد زدَلاکی زن اورا فست وج بود رُوی او چسو رخسار زنان ، مردی خودرا هی کرد او نهان ۱۳۰۰ او بحسام زنان دلاک بسود ، در دغا و حیله بس چالال بود سالها می کرد دلاکی و کس ، بو نبُرد از حال و سرّ آن هوس زانک آواز و رُخش زنوار بود ، لیک شهوت کامل و بیدار بود

BG . و این لذّت بجامی آن لذّت نشت .Bul . چنانك before كی .Heading: A om. و آن گذاه باز B .نيكونر A .نگوری but G originally .چرا ياری نجويی .AB om. دلش بر آن گذاه باز B .نيكونر A .نگوری Bal. .نیافتهاست و لذّت فبول .AB om. و السّلم Badds نشاهاست After .لنّت ونیسّره الیسری اکم .

<sup>.</sup> فیکردی نهان B (۲۲۲۹)

<sup>.</sup>از سرّ و حال آن هوس .Bul (۲۲۴۱)

چادر و سر بند بونید و نقد اس ، مرد شهرانی و در غُره شباب دختران خسروان را زین طربق ، خوش هیمالید و می شست آن عثیق ۱۲۲۰ توبها می در و پها در می کنید ، نفس کافر توبهاش را می درید رفت پیش عارنی آن زشت دا ، گفت مارا در دعایی باد دام یر او دانست آن آزاد سر ، لیك چون حلم خدا پیدا نشر د بر لیش قناست و در دل رازها ، اب خموش و دل پر از آوازها عارفان که جام حتی نوشیداند ، رازها دانسته و پوشیداند عارفان که جام حتی نوشیداند ، رازها دانسته و پوشیداند شده شمر کردند و دهانش دوختند شست خندید و بگفت ای برنهاد ، رانگ دانی ایزدت توسه دهاد

ذر بیان آنك دعای عارف واصل و درخواست او از حق همچو درخواست حقّست از خویشتن کی کُنْتُ لَهُ سَمْعًا وَبَصَرًا ولِسانًا ویدًا، قوله وَما رَمَیْتَ إِذْ رَمَیْتَ وَلٰکِنَّ اللّهَ رَمَی، و آیات و اخبار و آثار درین بسیارست، و شرح سبب سازئ حق تا مجرمرا گوش گرفته بتوبهٔ نصوح آورد،

آن دعا از هنت گردون درگذشت ، کار آن مسکین بآخسر خوب گشت
کآن دعای نمیخ نه چون هر دعاست ، فانیاست و گنت او گفت خداست
چون خدا از خود سؤال و کَدکند ، پس دعای خوبشرا چون رَدکنسد
د ۲۲۱ یک سبب انگیغت صنع ذو آنجلال ، که رهانیدش رَنَفرین و وبال
اندر آن حمام پُر می کرد طشت ، گوهسری از دختسر شه یاوه گشت

<sup>.</sup> بوشیده هاب A ,و بوشیده Bul. (۲۲۲۲)

رسبب .In G و is suppl. by a later hand. Bti Bul و Heading: B Bul. منبوله .Bul d originally .ماختن عن

گِوهـــرے انہ حلنهــاے گوش او ۔ ياوہ گشت و هر زنی در جُست و جُثْل پس در حمامرا بستند سخت ، تا مجوبند اوّاش در پینچ رخت رختها جُستنمد و آن بسِما نشد . درد گوهـر نیـز هـم رسوا نشد ·rr پس بجد جُستن گرفتنــد از گــزاف . در دهان وگوش و اندر هر شکاف در شکاف نحت و فوق و هر طرف . جست و جوکردند دُرٌ خوش صدف. **بانگ**ت آمد<sup>ی</sup>که همه عریان شوبد . هرکه هستید ار عجوز و کــر نوبدُّ يك بيكرا حاجب جستن گرفت ، را بديــ د آيــد كُهَردانــهُ يُنكنت. آن نصوح از ترس شد در خلوتی ، رُوے زرد و لب کود از خشیتی . ۲۲۰۰ پیش چشم خویش او میدید مرگ ، رفت و میارزسد او مانسد برک گفت یا رب بارها بـرگشتـهام . توبهـا و عیــدهـا بشکستـهامر کردهامر آنها که از من میسزیسد . نا چنین سیل سیاهی در رسیسد نوبت جُستن آگر در من رسد . وه که جان من چه سختیها کند ر در جگر افتاده است مد شرر ، در ماجات بین بوے جگر ۱۲۱۰ این چین انده کافررا ماد و دامن رحمت گرفسم داد دا کاشکی مادی نزادے مسر مسرا ، یا مسرا شیسری بخوردی در جسرا ای خدا آن کن که از تو میسزد . که زهـَــر بسوراخ مارمر میگــزد جان سنگین دارم و دل آهنین . ورنه خون گشتی دربن رنج و حنین وقت تنگ آمد مرا و یك نَفَس عُمادشاهی كُن مـرا فربـاد رَسْ rno گسر مرا این بُشار ستساری کنی « توب کردم من زهـر ناڪردني توسه امر يبديس اين بار دگر و تسا بينسلم بهرٍ توسه صد كهسر من اگــر اين بار تقصيــری کنم . پس دگــر مَشْنَو دعــا وگنتـــنـــم

در پیچ و رخت .Bul. (۲۲:۸)

<sup>..</sup> درّی ۱۱ . مرد و زن جویان در خوشصدف B . فوق هر طرف ۱۵. (۲۲۰۱)

چ . و أر نويد .Bul ا (١٥٥٦)

مسيافي مىرسىد .Bul. مسيافي

آن هیزارید و صد قطنیره روان . که در افتیادیر بجلاد و عواب نا نمیسرد هیسج افرنگی چنین . هیسج مُلیحسدرا میسادا این حنین ۱۲۷۰ نوحها میکرد او بسر جان خوبش . رُوی عزراییل دست پیش پیش ای خدا و ای خدا چدان بگفت . کآن دّر و دبوار با او گشت جُنت در میان یا رب و یا رب بُد او . بانگ آمد از میان جست و جو

<sup>.</sup> هیچ ترسایی B (۲۲۲۹) . کاندر افتادم B . او هیزارید .Bul. میچ

<sup>(</sup>۲۲۷۳) B Bul. مهیش آ آی نصوح ۱۳۵۰ Bul. مهیش آ آی نصوح (۲۲۷۳) Bul. مهیش آ آی نصوح (۲۲۷۰) Bul. مهیش آ

چونك هوشش رفت و پایش برگناد . می سرد آن باز سوت گنفباد چونك دریاهای رحمت جوش كرد . سنگها هم آب خوان نوش كرد ذرّه لاغبر شگرف و زفت شد . فرش خاكی اطلس و زَرَابَفْت شد مردهٔ صدسال میرون شد زگور . دیو ملعون شد بخوبی رشائد خور ۱۵۸۱ این همه روی زمین سرسبز شد . چوب خشك اشگوفه كرد و نغز شد گرگ . با برّه حریف می شده ، ناامیدان خوشرگ و خوش بی شده

## یافته شدن گوهر و حلالی خواستن حاجبان و کنیزکان شاهزاده از نصوح،

بعد از آن خونی هلاك جان به و مُؤدها آمند كه اینك گم شه بانگ آمد ناگهان كه رفت بم و یافت شد گم گشته آن دُر پنیم یافت شد گم گشته آن دُر پنیم یافت شد واندر فرح در بافتیسم و مژدگانی ده چه گرهسر یافتیسم آن نصوح رفته باز آمد بخویش و دید چشمش تابش صد روز پیش می حلالی خواست از وی هسر کسی و بوسه می دادند سر دستش بسی بد گان بُردیم و کن مارا حلال و گوشت تو خوردیم اندر قبل و قال زاتك ظن جمله بسر وی بیش بود و زانك در قربت زجمله پیش بود

<sup>.</sup> قرش خاکی جملگی زربغت شد B (۲۲۸۱) . میهرید AB (۲۲۸۱)

<sup>.</sup>شد قرشته دیو بینا گشت کور B in the second hemistich بشد قرشته دیو بینا گشت

<sup>.</sup> أشكوفه كشت .Bul. (٢٢٨٥)

عاجبگان In G اجبان has been corrected to إجبان In G بافت شدن. In G جاجبگان (۲۲۸۲) B Bul. بخوف In B Bul: yerse ۲۲۸۸ precedes verse ۲۲۸۷.

هُزدگانی کَآن B. یافت شد آندر قمرح Bal. .یافت شد در قرح اندر یافتم ۸ (۱۲۸۹) .نعرهٔ دستك زدن B (۱۲۹۰) . گهررا یافتم . لم تو خوردی Bal. کن before کی before بر AB Bal. میدگان بودیم Bal. ۱ (۱۲۱۲)

۲۲۱۰ خاصّ دَلاڪش بُد و تَحْرَم نصوح . بلك همچون دو نني يك گشنه روح گوهــر ار بُردست او بُردست و بس . زو ملازم تـــر بخاتون نیســــ کس اؤل اورا خواست جستن در نَبَرْد . بهر حرمت داشت تأخیسر ڪرد سا بود كآنسرا بسيسدازد بجاه اندريت مُهلت رهانسد خويسشررا این حلالیــهـا ازو میخواستـنـد . وز براے عــذر بــر میخاستـنــد ٢٢٠٠ گفت بُـد فضل خداے دادگــر . ورنه زآنچـــم گفتــه شد هستم بَــُــر چه حلالی خواست میباید زمن ، که مسم مجسرمتسر اهل زمن آنج گفتندمر زبّد امر صـد یکیست . بر من این کشنست ارکسرا شکیست کس چه میداند زمن جز اندکی . از هزاران جسرم و تد فعلم یکی من هیدانم و آن ستار من و جرمها و زشتی خردار من ه ۲۲۰ اوّل ابلیسی مسرا استساد بود . بعد از آن ابلیس پیشم باد بود حق بدید آن جمله را نادیسه کرد . تا نگردم در فضیعت روی ررد باز رحمت پوستین دوزیم کرد . توب ٔ شیرین چو جان روزیم کرد هرچـه کردمر حملـه ناکرده گرفت . طاعت نــاکـوده آورده گــرفـت هجو سرو و سوسنم آزاد ڪرد ۽ هجو بخت و دولتم دلشاد ڪرد ۱۳۱۰ مام من در نامهٔ پاکان نوشت . دوزخی بودم ببخشیدم بهشت آه کردم چون رسن شد آهِ من ۴ گشت آويزان رسن در چاهِ من. آن رسن بگرفتم و بیرون شدم • شاد و زفت و فربه و گلگون شدم در بُن چاهی هیبودمر زبون . در همه عالمر نیگنجم کنون آفرینسها بسر تو بادا اے خدا ، ناگھان کردی مسرا از غم جُدا والمراكر سر هر موي من يابد زبان ، شكرهاك تو نبآيد در بيان مىزنم نعره درين روضه و عيون . خلفرا يــا لَيْتَ قَوْمِى يَعْلَمُون.

ملازم تر بدختر .Bul. ملازم تر بتركان AB . بردست بس .Bul. ملازم تر

<sup>.</sup>بدنعلی AB (۲۲۰۱) . اگر کسرا B Bul (۲۲۰۱) . مجرمتر از اهل B .چون منم B (۲۲۰۱). .نباید در دهان ۸ (۲۲۰۱) . . .گشته آویزان B (۱۴۱۱) . .چون پدید ۸ (۲۲۰۱)

باز خواندن شهزاده نصوحرا از بهر دلاً کی بعد از استحکام توبه و قبول توبه و بهانه کردن او و دفع گفتن،

بعــد از آن آمد کسی کز مرحمت ، دختــر سلطــان ما میخوانــدت دخصر شاهت هیخوانـد بیــآ ٫ تا سرش شوینی کُنون ای پارسا جےز تو دلاکی ٹیخواہد دلیش ہکہ ہمالید یا بشوید ہا گلیش ٣٢٠ گئت رَو رَو دستِ من بيكار شد ۽ وين نصوح تو كنون بيمــام شد رَو كسى ديگر مجو إشناب و تفت . كه مرا والله دست از كار رفت با دل خود گنت کز حد رفت جُرم ، از دل من کَیْ رود آن ترس و گُرم من بمُردمر یك ره و باز آمدم . من چشیــدم تلخی مرگ و عدم توب ف كردم حقيقت بـا خـدا . نشكنم تا جان شدن از تن جُدا ٢٣٦٠ بعــــد آن محنت كرا بـــار دگــر . پا رود سوى خـــطــر إلاكه خــــر

حکایت در بیان آنك کسی توبه کند و پشیمان شود و باز آن پشیمانیهارا فراموش کند و آزمودهرا باز آزماید در خسارت. أبد افتد، چون توبهٔ اورا ثباتی و قوّتی و حلاوتی و قبولی مُدد نرسد چون درخت بی بیخ هر روز زردتر و خشك تر بود، نَعُوذُ با لله،

گازری بود و مراورا بك خــری . پشتـريــش اِشْكمتهـی و لاغـــری

بهد از دولت توبه Heading · B

<sup>.</sup> أين نصوح A (٢٢١٠) . تا بمالد B (٢٢١٩)

<sup>.</sup>گذت گرجه رفت جرم A (۱۳۲۲)

<sup>( ( ( )</sup> B اعرب ال

<sup>.</sup> اند کی خر A . باری دگر B . بعد از آن . Bul . بعد این B (۲۲۲۰)

<sup>.</sup> هر روز زردتر و خشك تر بود . AB om در بیان آنکسی که توبه Heading: AB which has been added by a later hand.

در مبان سنگ لاخ بی گیاه و روز تا شب بی نول و بی پساه بهر خوردن جر که آب آنجا نبود و روز و شب بد خر در آن کور و کبود آن حوال نیستان و بیشه بود و شیر بود آنجا که صدش پیشه بود مدتی در از بیشه بود و منته شد آن شیر و ماند از اصطیاد مدتی ول ماند رَآن ضعف از شکار و بینول ماندند دد از جاشت خیوار زآنک باقی خوار شیر ایشان بدنید و شیر چون رنجور شد تنگ آمدند شور بیش باقی خوار شیر ایشان بدنید و مرحری را بهدر من صباد شو گر خری یابی بگرد و مرغزار و رو فسونش خوان فزیبانش بیار گر خری یابی بگرد و مرغزار و رو فسونش خوان فزیبانش بیار اندکی من مبخورم باقی شما و من سبب باشم شمارا در نول اندکی من مبخورم باقی شما و من سبب باشم شمارا در نول یا خوس یا گرو بر من بیگوی دار فسونهایی که می دانی بگوی از فسونهای که می دانی بگوی از فسون و از سخنهای خوشش و از سرش بیرون کن و اینجا کشش

تشبیه کردن قطب کی عارف و صلست در اِجْری دادن خلق از قُوت مغفرت و رجمت بر مراتبی کی حقش الهام دهد و تمثیل بشیر که دد اِجْری خوار و باقی خوار و یتند بر مراتب قرب ایشان بشیر نه قرب مکانی بلك قرب صفتی، و تفاصیل این بسیارست والله آلهادی،

قُطب شیر و صیــد کردن کارِ او . بافیان این خلق بافیخــوارِ او

ريد آنجا B اخرا مار.

<sup>.</sup>e. .mo A. (\*\*\*\*17)

<sup>.</sup> صيد اد (۲۲۶۰) . قرمود كه رو A (۲۲۹۳)

بهدی Bul. ong. A om. قوت و مغذرت AB . اجرا نادن Bul. ong. موجد . Bul. ong. مود . Bul. ong. مغذرت المحال علم الم

-۱۲۲ تا توانی در رضاے قطب کوش . تا فوی گردد کند صد وُحوثُر چون برنجـد بىنول مانىـد خلق ، كزكف عفلست جملــهٔ رزق حلق زآنك وجد خلق باقىخورد اوست . اين نگەدار ار دل تو صىدجوست ضعفی قطب از تن بود از رُوح نی . ضعف در کشتی بود در نوح نی ٢٢٤٠ قطب آن باشد كه يُرْد خود تند . گردش افسلاك گرد او بود یارپی ده دمر مَرَمَـهٔ کشتی اش و گــر غلام خاصٌ و بنـــنه گشتی اش ياريت در تو فــزايــد نــه اندرو ه گفت حق إنْ تَنْصُرُوا ٱللَّه تُنْصَـــرُوا همچو روبه صید گیر و کُن فداش . تا عوض گیری هزاران صید بیش روبهانه باشد آن صد مُربده مُرده گیسرد صد کنشار مربد -۲۵۰ مُرده . پيش او گشي زنه شود . چـرلت در ياليــز روينه شود گفت روبــه شیـــررا خدمت کنـــم ، حیانهـــا سازمر زعّنــش بـــر کنـــم حیلمه و افسونگری کار منست ه کار من دستان و از ره بُردنست از سركُه جانب، جُو مشتافت ، آن خسر مسكين ِ لاغـــررا بيافت پس سلام گرم کرد و پیشش رفت . پیش آن ساد.دل. درویسش رفت ه ۲۲۰ گفت چونی اندرین صخــرای خُشك ۰ در میان سنگلاخ و جای خشك گفت خرگر در غمم گــر در اِرّم ۰ قسیم حق کرد من زآن شاکرمر شڪر گويم دوستارا در خير و شر • زآنك هست اندر نضا از بَد بَنَــر چونك قسّامر اوست كفـر آمد رگله • صبـر بايــد صبـر منتــاخُ آليصـّــه غیرِ حق جمله عدَّو اند اوست دوست • با عدو از دوست شُكُوت كَيْ يَكوست -٢١٦ تــا دهــد دوغــم نخوام انگين . زآنك هــر نعمت غيي دارد قربن

<sup>.</sup> باقیخوار اوست ۸ (۱۲۹۲) کد صد او پیوش ۱۱ (۱۲۹۰)

بلان is suppl. before این A عقلست و تدسر ۱. (۲۹۵۳)

<sup>.</sup> يك عر A (٢٢٥٦) م. كن قديش . Bnl (٢٢٤٨) . تطبيعالو باشد B (١٢٤٥)

مشكوه But (۲۲۰۱) . و من زآن A . در غدم دارم ارم اه (۲۲۰۱) . ميلت سازم ١. (۲۲۰۱)

حکایت دیدن خر هبزمفروش با نوایی اسپان تازی بر آخر خاص و تنا بردن آن دولت را در موعظهٔ آنك تمنا نباید بردن الا مغفرت و عنایت کی اگر در صد لون رنجی چون لذّت مغفرت بود همه شیرین شود، باقی هر دولتی کی آن را ناآزموده تمنی می بری با آن رنجی قرینست کی آن را نهی بینی، چنانك از هر دامی دانه پیدا بود و فخ پنهان، تو درین یك دام ماندهٔ تمنی می بری کی کاشکی با آن دانها رفتی، پنداری یکی آن دانها بی دامست،

بود سقیایی موورا یک خسرے و گفته از محنت دونا مجون جبرے پشتش از بار گران صد جای ریش و عاشق و جویات روز مرگو خویش جو کجا از کام خشك او سیسر نی و در عقب زخمی و سیخی آهنی میر آخس دید اورا رح کرد و کاشنامه صاحب خسر بود مسرد ۱۳۱۰ پس سلامش کرد و پرسیدش زحال و کرچه این خرگشت دونا همچو دال گفت از درویشی و تفصید من و که نی یابد خود این بسته دورمند گفت بشهارش بین تو روز چند و شا شود در آخبر شه زورمند خر بدو بشیرد و آن رحمت پرست و در میان آخر سلطائش بست خسر زهسر سو مرکب تازی بدید و با نول و فریه و خوب و جدید

<sup>,</sup> مغفرت و هدایت G .و دز موعظهٔ Bul. در آخر B .ستّایی Bul. خر سنّا Bul. خر سنّا with عنایت Bas a correction. B . و عنایت A Bul. مرنجی رسد .Bul. مرنجی رسد .Bul. الذّت .A om مرنجی رسد .Bul.

برده جأى .Ind Bal (۱۲۹۲)

عود عن جو العظ (٢٢٦٦)

<sup>(1777)</sup> AB Bul. ----

در آخر شه سودمند B (۲۲۹۳)

۱۲۷۰ زیسر پاشان روفسه آبی زده ه که بوقت و جو بهنگام آمن خارش و مالیش مر اسپان را بدید ه پوز بالا کرد کاک ربت تجید نه که مخاوق بخوم گیرم خسرم و از چه زار و پشتریش و لاغسرم شب زدرد پشت و ان جوع شکم ه آرزومندم بمسردن دمر بسدم حال این اسپان چین خوش با نوا ه من چه مخصوص بتعذیب و بالا ۱۲۷۰ ناگهان آمازه پیسگار شده تازیان را وقت زین و کار شد زخمهای تبسر خوردند از عدو ه رفت پیکانها در ایشان سو بسو افز غزا باز آمدند آن نازیان ه اندر آخر جمله افتاده ستان بابهاشان بسته محکم با نواره تعلیدان ایستاده بسر قطار میکافیدند تنهاشان بنیش ه تا برون آرند پیکانها ریش میکافیدند تنهاشان بنیش ه تا برون آرند پیکانها ریش نران نوا بیزام و زآن زخم زشت ه هرکه خواهد عافیت دادمر رضا

# ناپسندیدن روباه گفتن خرراً کی من راضُّم بفسمت.

گفت روب جستن رزق حلال ، فرض باشد از براے امتیار عالم است الله عالم اسباب و چیزے بی سبب ، مینیآید پس مُهمم باشد طلب قابَنهٔ و یک فضل آله است امر ، تا نباید غصب کردن همچو نمسر عیز کا گفت پیفیمبر که بسر رزق ای فنیا ، در فرو بسته و بسر در قفلها جبش و آمدشد ما واکتساب ، هست مفتاحی بر آن قفل و حجاب بی کلید این در گفادن راه نیست ، بی طلب نان سُنت الله نبست

رفته پکانها له (۲۲۲۱) . نبی کی له (۲۲۲۲) ۲. . آبی زده B (۲۲۲۰) ۴

و از زخم . Bul. (۱۲۸۱) مدید after . دید Bul. و از زخم

<sup>.</sup> گنتار خررا . Bul. محاوره و مجاوبهٔ روباه Hending: B

<sup>.</sup> می نباید G . و رزقی بی سبب A .و ... Bul. عالمی A .و .و. و ... و ینامبر (۲۲۸۲) م. و رزقی بی سبب A .و . . پیغامبر (۲۲۸۰) م.و . پیغامبر (۲۲۸۰)

#### ا جواب گفتن خر روباهرا،

گفت از ضعت توکیل باشد آن و ورنه بدهد نان کسی که داد جات و هری بدهد نان کسی که داد جات و هری جوید پادشاهی و ظفیر و کنید لفیه نان اسم پسیر ۱۳۲۰ دام و دد جله هه آگال رزق و نه پی کسباند نه حیال رزق جله را رزاق روزت و دهد و قسمت هدر بات بسیشش مینهد رژق آید پیش هرکه صبر جست و رنج کوششها زیاصبری تُست.

### جواب گفتن" روبه خررا،

گنت روب آن توکل نادرست ، کم کسی اندر توکل ماهـرست گرد نادر گفتن از نادانی است ، هـر کسی را کی ره سلطانی است ۱۲۱۵ چون قناعت را پیمبر گلمج گنت ، هـر کسی را کی رسد گنـج نهنت حدّ خود بنناس و بسر بالا مهـر ه تـا بینتی در نشیب شور و شـر

# حواب گفتن خر روباهرا، "

گفت این معکوس میگویی. بدان . شور و شرّ از طع آید سوی جان

جواب دادن خر گنت روباءرا که امر .Bul .جواب گذن روباء خررا A :Hending است باکتساب و رضا بنسمت ترك اکتساب نیست که تو فهم کردهٔ و گذن خر که آن امر کسب از ضعف توگلست.

-رنج و کوششها ۸ .هر کو صبر B (۲۴۹۲)

اروباء .Heading: AB Bul. مروباء.

(٢٢٩٤) Bul. شه و سلطانیست. After this verse B has

هر کسی در مکسبی با مینهد 🔹 یارنځ یاران دیگسر میردمد

See v. FIF1 infra.

(1974) The next verse in B is v. ۱۶۲۳ infra and is followed by vv. ۱۹۳۳—۱۹۶۵. Heading: Bul. جواب دادن از قناعت هیسچ کس بیجان. نشد ه از حریصی هیچ کس سلطان نشّد نان زخوکان و سگان نبود دریسخ ه کسی مردم نیست این باران و میخ آنجه انک عاشفی بسر رزق نزار م هست عاشق رزق هم بسر رزق خوار

در تقریر معنی توکل حکایت آن زاهدکی توکل را امتحان میکرد از میان اسباب و شهر بیرون آمد و از قوارع و رگذر خلق دور شد و بین کوهی مهجوری مفتودی در غایت گرسنگی سر بر سر سنگی نهاد و خفت و با خودگفت توکل کردم بر سببسازی و رزاقی تو و از اسباب منقطع شدم تا ببینم سببیت توکل را،

آن یکی زاهد شنود از مصطنی ه که یقین آید بجان رزق از خدا گدر بخواهی ور نخواهی رزق تو ه پیش تو آید دوان از عنقی تو از براسه امنعان آن مرد رفت ه در بیابان نسزد کوهی خنت نفت که بیسندم رزق میآید بیمن ه تا قوی گدردد مرا در رزق ظن ادا کاروانی راه گمم کرد و کشید ه سوی کوه آن ممتحن را خانه دید گفت این مرد این طرف چونست عُور ه در بیابان از ره و از شهر دور

رباران میغ A کسپ G (۲۲۹۱) . واز حریصی Bal (۲۲۹۸)

<sup>(</sup>Fiv.) After this yerse AB Bul. have:

گر تو نشتابی بیاید بو درت \* ور تو بشتابی دهد درد سوت and the same verse hus been added in G by a later hand.

Heading: A om. و از شهر آل میان نثتهر و آسیاب B . از میان اسیاب B ul. . فوارع after میموری و مغفودی B Bul. درهگذرهای خلن B Bul. فوارع A om. میموری و مغفودی . توکاررا والسلام B . رزانی after تو . م

کرده کنید .Bul .کاروان ۵ (۲۹۰۹) گر تو خوای .Bul .کرونوک ۴

اے عجب مردہ ست با زندہ که او ، می نترست جبیج از گرگ و عدو آمدند و دست بر وے میزدند ، قاصدا چبزی نگفت آن ارحمند هر نجنبید و نجیبانید سر ، وا نصرد از امتحان م او بصر الدا پس بگفتند این ضعیف بی سراد ، از مجاعت سکت اندر اوفتاد نان بیآوردند و در دیگی طعام ، تا برینزندش بحلقوم و بختام پس بقاصد مرد دندان سخت کرد ، تا ببیند صدق آن مبعاد مرد رحمیشان آمد که این بس بی نواست ، وز مجاعت هایک مرگ و فناست کارد آوردند قوم اشتاف تسند ، بسته دندا بهاش را بشکاف نسند مایک رخمیشان آمد که این بس بی نواست ، وز مجاعت هایک مرگ و فناست کارد آوردند قوم اشتاف تسند ، بسته دندا بهاش را بشکاف نسند کارد آوردند داندرو نان بارها گفت ای دل گرچه خود تن می زنی ، رانی بی حانی و نازے می کئی امتحان زبن بیشتر خود چون بود ، رزق الله است بسر جان و نسم امتحان زبن بیشتر خود چون بود ، ورزق سوی صابران خوش می ورود

جواب دادن روباه خررا و تحریض کردن او خررا برکسب، گفت روبه این حصایتها بهل، دستها برکسب زن جَهْد اَلهُول ۱۹۵۰ دست دادست خدا کارے بحن و مکسی کن بارئ یارے بکن هـرکسی در مکسی پا مینهد و یارئ بیاران دیگر میکند زآنك جمله کسب نآید از یکی و هم دُرُوگر هم سفا هم حابک این، بهتبازیست عالم بسر فسرار و هر کسی کاری گزیند زافتفام طبلخواری در مهانه شرط نیست و راه سُنّت کار و مکسب کردنیست

رو بي مراد . اتا (الانا)

<sup>،</sup> أوشنافقد له . و قوم ، Bul. (٢٤,١٤)

<sup>.</sup> مى دود .Bul (٢٤١٨) . رزق اللهاست له (٢٤١٧)

Heading: AB Bul. مروباه. A Bul. تحريص. The reading of B is doubtful.

ک راین بانبازیست Bal (۱۶۲۶) یاران دیگر می دهد B (۱۴۶۱)

جواب گفتن خر روباه را کی توکل بهترین کسبهاست کی هر کسی محتاجست بتوکل کی ای خدا این کار مرا راست آر و دعا منضمن توکلست و توکل کسبیاست کی بهیچ کسبی' دیگر محتاج "نیست الی آخره،

اکسی شکرش را نبی دانسم ندید و تا گذید شکر خدا رزق و مزید بخشان بسیار شد اندر خطاب و مانسه گشند از سؤال و از جواب بعد از آن گنتش بدان در ملکه و نهی لا نگفه از سؤال و از جواب صبر در صحرای خشک بدان در ملکه و نهی اشد جهان حق قالکه صبر در صحرای خشک و سنگنلاخ و احمقی باشد جهان حق قراح مرغزاری سنز مانند بجنان و سبزه رسته اندر آنجیا تا میان مرغزاری سنز مانند بجنان و سبزه رسته اندر آنجیا تا میان خریر آن جوان که او آنجیا شود و انتسر اندر سبزه ناپیدا شود هر طرف در وی یکی چشه روان و اندرو حیوان مرقبه در امان از خری اورا نی گفت ای لعین و تو از آنجیایی چرا زاری چنین از خری اورا نی گفت ای لعین و تو از آنجیایی چرا زاری چنین شرح روضه گر دروغ و زور نیست و پس چرا چشمت از و مخبور نیست شرح روضه گر دروغ و زور نیست و پس چرا چشمت از و مخبور نیست چون زچشه آمدی چونی تو خشک و ور آتو ناف آهیری کو بُوی مشک چون زچشه آمدی چونی تو خشک و ور تو ناف آهیری کو بُوی مشک زانگ میگوی و شرحی می کهی و چون نشانی در تو نامید ای سی

راست دار A که خدا این کار مرا راست آرد B که بهر کعی Eul. om. و Bul. om. منجر آنجا در میان سبزه زار A (۱۹۶۱) میر کنید. (۱۹۶۱) میر آنجا در میان سبزه زار A (۱۹۶۱) میر میراند.

<sup>.</sup> نه از بیگانگی ۵ . از گدانهاست .Bul (۲۹۲۷) . نشاط فریهی ۵ (۲۹۲۰)

<sup>.</sup> جون نشانی نیست در تو ای دنی .Bul (۱۹۹۱) هم . آهویی BG Bul.

مثل آوردن اشتر در بیان آنك در نُمْیِر دولتی فرّ و انر آن چون نبینی جای متّهم داشتن باشد که او مَقلّدست در آن، ٢١٤ آن يكي برسيد النسرراكه في و از كجا ميآيي اك اقباليي گفت انر حمّمام گسرم کُوی تسو . گفت خود پیداست در زانوی تو مار موسى ديسد فرعون عنود ، مهلتي ميخواست نسرف مينمسود زيركان گنتىـد بايستى كە اين . تُندتر گشتى چو ھست او ربىر دين مُعجب ره گسر اژده اگسر مار بُسد . تخوت و خشم خدابی اش چه شسد الله رَبُّ أَعْلَى كُر وَيُست اندر جلوس . بهر يك كِرْق حِبُست ابن چاپلوس نفس تو تــا مستِ نُقلست و نبيــد ه ذانلــُ روحت خوشهٔ غيبي نديـــد كه علامانست زآن ديــدار نور . النَّجــاني مِنْكَ عَنْ دار ٱلغُــرُور مرغ چون بسر آب شوری ف تند ، آب شیرین را ندیدست او مدد بلك تقليدست آن ايمان او • رُوي ايمان را نديده جات او ٢٤ يس خطر باشد مقلدرا عظيم • از ره و روزن زشيطان رجيم چون ببیند نور حق ایمن شود . زاخطرابات شك او ساكن شود تا کف دریا نیآید سوی خاك « كأصل او آمد بود در اصطكاك خاکیاست آن کف غریبست اندرآب ، پدر غریبی چاره نبود زاضطراب چونك چشمش بازشد وآن نقش خواند . ديورا بر وى دگر دستى انمان،

Mich is suppl. in G. جامی، AG ond ، جامی، Which is suppl. in G. مثلًد است آنرا شنینتاست. و بر خود میهندد .Bul

<sup>.</sup> از ربّ دین A (۲٤٤٦) . از زانوی تو .AB Bul کی می A (۲٤٤٠) . کی می A (۲٤٤٠) . ربّ اعلی گر شد او از دستبوس تا (۲٤٤٥) . و (۲٤٤٥)

<sup>.</sup>مست باداست و قدید ۸ (۲۹۹۱)

<sup>(</sup>File) After this verse B repeats v. FTTo, which is followed by vv. FTTT-Fift.

شد آن نقش خواند له مواز شد له (۲٤٥٤) مشك و ساكن شود B (۲٤٥١)

معنا کرچه با روباه خبر اسرار گفت . سُرْسَرے گفت و مقلدوار گفت آبرا بشَـود و او نایق نبـود . رخ دریــد و جامه او عاشق نبود از منافق عذر رَدّ آمد نه خوب = زآنك در لب بود آن نه در قلوب بُوی سیبن هست جُزْو سیب نیست . بُو درو جــز از پی آسیب نیست حلة زن در ميان كارزار . نشكند صف بلك گردد كار زار ۲۲۰۰ کرچه مینی چو شیر اندر صف ، تیخ بگرفت هی ارد کفش راے آنك على او ماده "بود ، نفس زشتش نـر و آماده بود لاجــرم مغلوب باشــد عقل او . جز سوی خُسران نباشد نَقُل او ای خنک آنکس که علل ش ار بود . نفس زشت ش ماده و مُضْطَـر بود عتل جُزوىائن نَــر و غالب بود . نفــس أُنْهَى را يخــرد سالب بود ١٤٦٠ حملـــة ماده بصورت هر جريست . آفت او همچو آن خـــر از خريست وصف حیوانی بود بر زن فزون . زآنک سوی رنگ و بو دارد رکوزی رنگ و بُوی سبزهزار آن خسر شنید . جملهٔ خُجّتها رطسم او رمیسد تشنه محتاج مطر شد وأبسر نه ، نفس را جُوعُ ٱلْبَقْد بُد صدر نه إِسْهَــر آهن بود صبــراــه يدر . حق نبشنــه بـــرسير جآء الظَّفَــر ۲۲۰ صد دلیل آرد مثله در بیان . از قیاسی گوید آنرا نه از عیان مُثلُ آلودست إلَّا مشك نيست ، بُوي مشكستش ولي جز يُثلُ نيست تا که یُشکی مُشك گردد ای مُرید ـ سالها باید در آن روضـ جرید که نباید خورد و جَو همچون خران . آهُوانـه در خُتَن چــر ارغوان جز فرنْفل یا سَهَن یا گل مچر • رَو بصحرای خَنَّن با اَرن نفـر ۲۱۷۰ معنارا خُوكن بدآن رمجان وگُل • تــا بيــابي حكمت و قُوت رُسُل خُوی معنه زین کَه و جَو بازگُن . خوردن ریجان و گُل آغازکُن

<sup>.</sup> تبغ نگرفته AB (۲٤٦٠)

ales written under , ic e ales yet A (1831)

<sup>.</sup> برو غالب .Bul (٢٤٦٤)

<sup>.</sup>زآن بسوی رنگ B (۲٤٦١) .برو

<sup>(</sup> EYF) A & G.

معـه تن سوی گهدان میکشد ، معـه دل سوے ربجان میکشد. هرکه کاه و جو خورد فُران شود ، هرکه نور حق خورد فُران شود ، هرک کاه و جو خورد فُران شود ، هین میقرا ایشك افسزا مشك چین ایم آن مقلد صد دلیل و صد بیان ، در زبان آرد ندارد هیـچ جان. چونك گوینه ندارد جان و فسر ، گفت اورا كی بود برگ و شهـر میکنید گستاخ مسردمرا بهسراه ، او بجان لرزان ترست از برگو کاه پس حدیش گرچه بس با فسر بود ، در حدیشش لرزه هر مُضْمَس بود

فرق میان دعوت شیخ کامل واصل و میان سخن ناقصان فاضلِ فضلِ تحصیلیٔ بر بَسْته،

<sup>.</sup> چونك جوينان B (٢٤٨١)

<sup>.</sup> نضل تحصيلي بر بسنه .B om ، ناقصان افاضل .Bul و واصل بسنه ، Bul ، نفضل تحصيلي بر بسنه

<sup>.</sup> از جزر وزگردگان و غیر آن B (۲٤۸۷) . و B om. و (۲٤۸۰)

<sup>.</sup> نيارد ٨ . نور باك ٨ (٢٤٨٩) يهم . فرغوده ٨٨ (١٩٨٨)

<sup>.</sup> وحي مكثرف است. Bul. همچون ناودان Bul. " وحي

خر دو سه حمله بروسه مجث کرد . چوٹ مقلّـد بُسد فریب او بخورد ۱۶۹۱ طنط ننځ ادرالی بینایی ندائنت . دمدمهٔ روبه برو سکنه گاشت محرص خوردن آنجان کردش ذلیل مکه زبونش گشت یا پانصد دلیل

حکایت آن مخنث و پرسیدن لوطی ازو در حالت لواطه کی این خنجر از بهر چیست گفت از برای آنك هرکی با من بد اندیشد اشكمش بشكافم، لوطی بر سر او آمدشد می کرد و می گفت الحمد لله کی من بد نمی اندیشم با تو، بیت من ببت نیست اقلیمست \* هزل من هزل نیست تعلیمست ان آلله لا پَسْنَحْی أَنْ یَضْرِبَ مَثَلًا ما بَعُوضةً فَما فَوْقَها، ای فا فَوْقَها فی تَغْیر آلنُغُوس بِالْإِنْكار، ما ذا آراد آلله به بهذا مثلًا، و آنگه جواب می فرماید کی این خواستم یُضِلُ به کشیر مثلًا، و آنگه جواب می فرماید کی این خواستم یُضِلُ به کشیر و به کشیر سرخ رُو شوند و بسیاران بی مراد شوند، وَلُو تأملت فیه سرخ رُو شوند و بسیاران بی مراد شوند، وَلُو تأملت فیه قلیلاً وجدت من نتابحه آلشریفه کثیرا،

بالزنكار after آن G adds آمد و شد لهر.شكش B گذت از بهر آنك A: Hending: A آمد و شد مهر.شكش B ... A ona. اين ماه. A ona.

در میانت .Bul. مو در عنفشرد ، (۲٤٩٨) A Bul. در میانت

كنت آنك با من اريك بَدْمَيْش ، بد بيديشد بدرم إشْكمش ٥٠٠٠ گفت لوطي حمد لله را كه من و بد نينديشيسالم با تو بفن جونك مردى نيست خنجرها چه سود . چون نباشـــد دلـــ ندارد سرد خُود از عَلَى ميراك دارك ذو ٱلْغَلَـار ، بازوى شيــر خندا هستت بيــار گر فسونی یاد دارے انر مسیح . کُو لب و دندان عیسی ای قبیح كفتبي سازى رَسُـوْريــع و نُصُــوح ، كُو يكى ملّاح كشتى همچو نوح ٥٠٠٠ بُتِ شكتنى گيسرم اسرهبسمولر ، كُو بُت تن را فِدى كردن بسار گےر دلبلت ہست انہ در فعل آر ہ تبغ چوبیٹ را بدآن کن ذو آلفقــار آن دلیلی که ترا مانع شود ه از عبل آن ینمیم صانع بود خاینان راهرا کردی دلیسر . از هه لرزان سری تو زیسر زیسر بر مهه درس توکّل میکنی . در همها سو پشارا رگ میزنی ١٠١٠ اے مختف پيش رفت از ساه . بسر دروغ ريش تو كيرت گواه چون زنامردی دل آگنه بود . ریش و سبلت موجب خنه بود توبهٔ کن اشك باران چون مظمر . ريمش و سبلت را زخمه باز خمر داروس مردم مخور اندر عمل ، تا شوی خورشید گرم اندر حَمَّل معساهرا بگذار و سوی دل خسرام . تا که بی پرده زحنی آید سلامر ۲۰۱۰ یک دو گامی رّو تکلّف ساز خوش. . عثق گیرد گوش تو آنگاه کش

<sup>(</sup>٢٤٩١) B گنت با من ار يكي از بد منش with kara of the mim.

<sup>(</sup>٢٥٠٢) AB أي وقيح, and so corr. in G.

کو در افتادن چو بروانه بنار B . ندا Bul. اده

<sup>.</sup>بدان تو ذو النقار 🛦 (۲۰۰٦)

<sup>.</sup> پیش رقتی 🛦 (۲۰۱۰) ،کو نرا B (۲۰۰۲)

<sup>(1618)</sup> A Bul. on. . A & St.

<sup>.</sup>آنگاه و کش ۸ (۲۰۱۰)

## غالب شدن حیلهٔ روباه بر استعصام و تغنّف خر و کشیدن روبه خررا سوی شیر ببیشه،

روبسه اندر حیلسه پای خود فشُرْد . ریش خر بُگُرفت و آن خسررا ببرد مطرب آن خانف کُو تا که تنت . دف زند که خر برفت و خر برفت جونك خرگوش برد شيسري بچاه . چون نيآرد روبهي خسر تا گباه گؤشرا بسر بنید و انسونها مخور . جبز فسون آن ولی دادگسر ۲۰۲۰ آن فسون خوشتر از حلوای او . آنك صد حلواست خاك پای او خُنْسِهای خسروانی پُسر زمّی . مایه بُرده این مَی لبهای وی عاشق في باشد آن جان بعيد ، كو في اسهاى لعلشرا نديد آب شیرین چون نبیند مرغ کور ، چون نگردد گردد چشمهٔ آب شور موسى جان سبنه را سينا كنده طوطيات كوررا بينا كند ۲۰۲۰ خسرو, شیرین جان نوبت زدست . لاجــرم در شهر قند ارزان شدست يوسنان غيب لشڪر ميکشنده تنگهاي قند و شكر مي كشند اشتران مصررا رُو سوے ما ، بشنوید ای طوطیان بانگ درا شهر ما فردا بُسر از شكّر شود ، شكّر ارزانست ارزان سر شود در شَکّر غلطید ای حلواییان ، همچو طوطی کورئ صفراییان ۰۵۰ نَیْشکر کوبیــد کار اینست و بس \* جان بر افشانیــد یار اینست و بس یك تُرُش در شهر ما كنون نمانــد ۾ چونك شيرين خسروان را بر نشاند نُعْلَى بر نُقْلَسَتُ و مَى بسر مَى هسلا ، بسر منساره رَو بزن بانگ صلا سرکهٔ نُهسالمه شیسریت فیشود . سنگ و مرمر لعل و زرین فیشود

Heading: After بيثه B ailds وألله المادى.

<sup>.</sup> خبهای خسزوانی Bul. ) . بگرفت و سوی بیشه برد Bul. (۲۰۱۱)

<sup>.</sup> شرکهای فند مصری میرسند AB (۲۰۲۱)

سنگ مرمر (۲۰۲۱) AB Bul. سنگ

آفناب اندر فلك دستك زنان . ذرها چون علشقان بازی كنان دره و شد به ازی كنان ۱۰۹۰ چشم به خمسور شد از سبز، زار . گل شگوف می كنید بسر شاخسار چنم دولت رخی مطلق می كنید . روح شد منصور أنا آنخف می زنید گو بتر تو خسر مباش و غم مخسور گو بتر تو خسر مباش و غم مخسور

حکایت آن شخص کی از ترس خویشتن را در خانهٔ انداخت رُخها زرد چون رعفران لبها کبود چون نیل دست لرزان چون برگ درخت، خداوند خانه پرسید کی خبرست چه واقعه است، گفت بیرون خر میگیرند بسخرهٔ، گفت مبارك خر میگیرند تو خر نیستی چه می ترسی، گفت سخت مجبر میگیرند تمییز بر خاسته است امروز ترسم کی مرا - نر گیرند،

ان یکی در خامهٔ در میگریخت ، زرد رُو و لب کبود و رنگ ریخت ضاحب خانه بگذشتن خیسر هست ، که همی اسرزد ترا چور ، پیر دست ، ها می اسرزد ترا چون ریختی ، رنگیر رخساره چنین چون ریختی گنت بهسر سخدرهٔ شام حسرون ، خسر همی گرند امروز از برویت گنت می گیرند کو خسر جانی ع ، چون نهٔ خر رَو ترا زبن چیست غم گنت بس یجد ند و گرم اندر گرفت ، گر خسرم گیرند هر نئود شگفت

<sup>.</sup>دل شگونه A (۲۰۲۰) نعره زنان B .دستان زنان A (۲۰۲۱)

<sup>(</sup>٢٥٢٦) B انا الحق ميكد , and so G originally.

<sup>.</sup> نرسم که امروز مرا بجای خو BuL گفت خر بجد میگیرند G . رخها زرد کرده B

<sup>.</sup> زرد روی .Bul . آن یکی در حلقهٔ در B (۱۹۹۸)

<sup>.</sup> چونست و چون ۸ (۲۰۱۰) . از چه می لرزد B (۲۰۲۱)

<sup>.</sup> کر خر . Bul. جان suppl. before ای with میگیرند کر جان عم A (۲۰۱۲).

برجدًند ٨ (٢٥٤٢)

بهر خرگیسری بستر آوردنسد دست . یجدی یجد تمییسنز هر بستر خاستست ۲۰٤٠ چونك بى تىبيزيان مان سَرْوَرند ، صاحب خــررا مجــاى خــر بَرنـــد نیست شاه شهـر مـا بیهودهگـیــر ه هست تعییـــزش سمیعست و بصیـــر لآدمی باش و زمخرگیران متسرس . خر نهٔ ای عیسی ٔ تَوْران متسرس چــرخ چـــارمر هم زنور تو پُرست . حاش للّــه ڪه منـــامـت آخـــرست تو زچــرخ و اختزان هم برتـــری ه گرچــه بهر مصلحت در آخـــرــے ۲۵۰ میر آخُــر دیگــر و خـــر دیگرست ۰ نه هر آنك اندر آخُــر شد خرست چه در افتــادیم در دُنْبـــلــِ خـــر ۰ از گلستان گُوی و ازگُلهـــای تــــر از انــار و از ترنــج و شاخ میب . وز شراب و شاهــدان بی حساب یا از آن دریاکه موجش گوهرست • گوهــرش گوینــــنه و بینـــاورســـــــ یا از آن مرغان که گُلچین میکنند . بَیْضهــا زرّبن و سیمین میکنســه ٢٠٠٠ يا از آن بازان كه كبگان برورنـد . هم نگون اِشْكُم هم اِسْتان مى پــرنــد فردبانهاییست پنهان در جهان ۰ پایمه پایمه تا عُسان آسان هسر گزّهرا نردبانی دیگـرست · مسر رَوشرا آسمـالی دیگـرست هر یکی از حال دیگــر بیخبــر ۰ مُلكِ بــا بهنا و بی پایــان و سر این در آن حبران که او از چیست خوش ۴ وآن دربن خبره که حبرت چیستش ۱۰۱۰ صحت آرض الله واسع آسه و هر درختی انه زمینی سر زده بر درخان شُکر گویان برگ و شاخ ۰ که زهی مُلك و زهی عرصـهٔ فراخ بلبلان گِکرد شگوف پُسر گِکره • که از آنج میخوری مارا بده این سخن پایسان ندارد کن رجوع \* سوی آن روباه و شیر و سُقم و جُوع

بجای خر خرند Bul. مجای خر

<sup>(</sup>٢٥٥٢) Bnl, جيب ن.

<sup>(100</sup>A) Q Il with idefat. Cf. v. 1710

<sup>.</sup> کی حیرت A (۲۰۰۹)

<sup>.</sup>از زمین سر بر زده ۸ (۲۰۹۰)

<sup>.</sup> برگ شاخ .Bul (۲۰۱۱).

بردن روبه آن خررا پیش شیر و جَستن خر 🏻 شیر و عتاب کردن روباه با شیرکی هنوز خر دور بود تعمیل کردی، و عذر گفتن شیر و لابه کردن روبه را شیر کی برو بار دیگرش بفریب، چونك بركوهش صوى مرج بدرد ، تاكسد شيشرش مجملته خُرد و مود ه۲۰۱ دور بود از شیر و آن شیر از نَبَرْد . تا بنزدیك آمدری صیــری نکــرد. گُنْبَدی کرد از بلنــدی شیر هَوٰل ، خود نبودش فوّت و امکان حَوْل خر زکورش دید و برگشت و گئرمز . تــا بزبـــر کوه تازان نعلریـــز گفت روب شیمررا ای شاهِ سا ، چون نکردی صبیر در وقت وغیا تــا بنزدیكِ تو آیــد آن غوے . تا بانــدك حملــهٔ غالب شوے ۲۰۷۰ مکر شیطانست تعجیل و شهاب و لطف رحمانست صهر و احتساب دور بود و حملسهرا دید و گربجت . ضعف تو ظاهر شد و آب تو ریخت گنت من پنداشتم بسبر جاست زور . نــا بدین حــد ویندانستم فتـــور نیسز جوع و حاجم از حدگذشت . صبــر و عقلــم از نجوع. یاوه گشت گر توانی سار دیگر از خسرد ، باز آوردن مر آورا سُتُسرّد. ٢٥٧٥ مست. بسيار دارير از تو من ، جهد كن باشد بيآرياش بنّن گنت آری گر خدا باری دهد. بر دل او از عَمَی مُدری نهبد پس فراموشش شود هُولی که دید . از خسری او نباشید این بعید لیك چون آرمر من اورا بسر متساز . تا ببدادش ندهمی از تعجیل باز گفت آری تجربه ڪردمر ڪه من . سخت رنجورمر تُخَلِّخُل گشت برس

در وقت دغا A (۲۰۹۸) . امكان و حول AB (۲۰۹۸).

مخود بدم زین ضعف خود نادان و کور frvy) B in the second hemistich مخود بدم زین ضعف خود نادان و کرم (rcvy) Bul. این منید کی . از خری اورا

۱۰۵۰ تما بنزدیکم ایسد خر سهام و من نجنسم خفیه باشم در قوامر رفت رویه گذت ای شه همتی و سا بهدوشد عقل اورا غلای توبها کردست خر با کردگار و که نگردد غرهٔ هر نابکار توبهااش را بغن برهم زنیم و ما عدوی عقل و ههد روشنیم کله خر گوی فرزندان ماست و فکرت بن بازیجه دستان ماست و محمد عقل کل ندارد آن محل از عطارد وز زحل دانیا شد او و ما زداد کردگار لطف خمو علم آلانسان خم طفرای ماست و یام یخسد آلله مقصدها ماست تربیبه آن آفیاب روشنیم و رقی آلاعی از آن رو میزنیم تعربه وین تعدمه و بشکد صد نجربه زین تعدمه دروه بوان توبه بشکد این شده و در رسد شومی ایکمنست درو

در بیان آنک نقض عهد و توبه موجب بلا بود بلك موجب مسخاست چنانك در حقّ اصحاب سبت و در حقّ اصحاب مایدهٔ عیسی که وَجَعَلَ مِنْهُمْ أَنْتِرَدَهَ وَأَکْخَازِيرَ، و اندرین اسّت مسخ دل باشد و بقیامت تنرا صورت دل دهند،

نفسض میشاقی و شکست توبهها ، موجب لعنت شود دمر اِنتسهها نفض توبه و عهمد آن اصحاب سَبْت ، موجب مسخ آمد و اهلالگ و مقت

<sup>.</sup> عقل و فهم روشنیم A . توبهایش را بفن درهم زنیم 🛦 (۲۰۸۲)

خل خركبًارهُ دستان ماست ﴿ فكرنش بازيجهُ طفلان ماستُ A (٢٥٨١) . بازيجهُ طفلان ماست ...Bul.

تجربه گرد آرد او B (۲،۸۹) B ماست for ما ما او (۲،۸۹) B منه

<sup>.</sup> شوم شکستان اندرو .Bul. شومی اشکستان در ر عطد. (۲۰۹۰)

Heading: At the end of the Heading in G a later hand has added the words منموذ بالله.

پس حدا آن قوم را بوزینه کرد ، چونك عهد حق شكستند از نبرد اندربن أمن نبد مسخ بدن ، لبك مسخ دل بود ای دو النظر اندربن أمن نبد مسخ بدن ، لبك مسخ دل بود ای دو النظر ان گلش كر هنز بودی دلش را زاختمار ، خوار كن بودی رضورت آن حمار آن سك اصحاب خوش بد سیرتش ، هیچ بودش متقصت زآن صورت مسخ ظاهر بود اهل سبت را ، سا ببیند خان ظاهر كسدرا از ره سر صد هزاران دگر ، گفته از بوبه شكستن خوك و خر

دوم بار آمدن روبه برِ آن خرگریجته تا باز بفریبدش،

۱۹۰۰ پس بیآسد زود روسه سوی خر ، گفت خر از چون تو یاری اکمدّر ناجواسردا چه کردم من سرا ، که بیبیش اژدها بردم مرا مرحب موجب کین تو با جانم چه بود ، غیر خبث جوهسر تو اس عنود همچو کردم کو گرد پای فنی ، نارسیده از وس اورا زحمتی یا چو دبوی کو عدّوی جان ماست ، نارسیده زحمنش از ما و کاست به بالک طبعاً خصر جان آدمیست ، از هلاک آدمی در خرمیست از پی همر آدمی او نسککد ، خو و طبع زشت خود او گئ یملد زانگ خبث ذاند و او پی موجبی ، هست سوی ظلم و عُد وان جاذبی هر زمان خواند ترا سا خرگهی ، که فلان جا حوض آبست و عُون ، سا در اندازد بحوضت سراگون که فلان جا حوض آبست و عُون ، سا در اندازد بحوضت سراگون در اندور و شر و در و در شور و در

<sup>.</sup> بصورت A . دلشرا اختيار B . زاختيار . A . Bul. بصورت

<sup>.</sup> بيش خر B (٢٦٠٠) أين غر Hearling: 0

<sup>.</sup>جان خصم آدمبست ۵ (۲٦٠٥) . کردم ۱) (۲٦٠٦)

<sup>.</sup> آدمیرا با هزاران کر و فر B (۲۶۱۰) . حوض و آبست ۸ (۲۹۰۹)

بی گذافی بی گزند سابقی ، که رسد اورا زادر ناخقی گفت روبه آن طلم بیشر بود ، که نیرا در چنم آن شبری نبود ورنه من از تو بنت مسکین تسرم ، که شب و روز اندر آنجا می چرم گرنه زآن گونه طلسمی ساختی ، هشر شکم خدواری بدانجا تاختی ما اتبا یک جهان بی نوا پُر پیل و ازج ، بی طلسمی کی بهاندی سبز مرج من نرا خود خواستم گفتن بدرس ، که چنان هولی آگر بینی مترس لیك رنت از یاد علم آمروزیت ، که بُدم مستفرق دلسوزیت دیدمت در جوع کلب و بینل ، میشابید مرکه آبی تا دول ورنه با تو گفتهی شرح طلسم، ، كان خیالی می نهاید نیست جسم ورنه با تو گفتهی شرح طلسم، ، كان خیالی می نهاید نیست جسم ورنه با تو گفتهی شرح طلسم، ، كان خیالی می نهاید نیست جسم

#### جواب گفتن خر روباهرا،

۱۳۰ گلت رو رو هبرن زبینم ای عدو و سا نبیسم رُوی تو اے زشت رُو آن خدایی که سرا بدیخت کرد و روی زشت را کریه و سخت کرد بیا گذامین روی فیآیی بمن و این چین سفیری ندارد کرگدن وفیشهٔ در خون جمانم آشکار و که ترا من روبسرم سا مرغزار سا بدیسدر روی عزراییل و و باز آوردی فن و تسویل را سا بدیسدر روی عزراییل و و باز آوردی فن و تسویل را آنچ من ننگ خرانم یا خرم و جانورم جان دارم این را گی خرم از آنچ من دیسدم زمول بی امان و طفل دیسدی پیر گیتی در زمان بی دل و جان از نهیم آن شکوه و سرنگون خود را دم افکسدر زکوه بسته شد پایم در آن دم از نهیم و چون بدیسدم آن عذانم بی حجاب عهد کزدم با خدا کای دو آلیمن و برگشا زین بستگی تو پای من

<sup>.</sup> در عنه A .طلم و صحر B (۱۳۱۲) .کی رسد B .کی رسید A .گوندی A (۱۳۱۸) .و .C (۱۳۱۸) . کن چنان هولی B ((۲۱۱۱)) .یکمهانی ،۱۳۱۹((۱۳۱۰)

<sup>.</sup> جانور جاندارم ه. (۱۳۰) . نبیح و سند الملا موقع و مخت مده (۱۳۲)

H.WA) Bal - Edward

الما تا ننوشم وسوسهٔ کس بعد ازین ، عهد کردم نسر کردم ای مُعین حنی گشاده کرد آن در پای من ، زآن دعا و زاری و ایسای من ورنه اندر من رسیدی شیر نر ، چون بُدی در زیسر پنجهٔ شیر خر باز بنرسشادت آن شیسر عربین ، سوی من از مکر ای پشن آلقنرین حتی ذانت پاک الله آلصد ، که بود به مار بد از یار بد مناب باند و آلف سناند از سلیم ، یار بد آرد سوی نار منسم از نرین بی قول و گفت و گوی او ، خو بدزدد دل نهان از خوی او ، چونك ار انگد بسر تو ساید وا ، دزدد آن بیماید از تو ماید وا عفل تو گست مست ، یار بد اورا زمرد دان که هست عفل تو گدر اودهایی گشت مست ، یار بد اورا زمرد دان که هست دید فن غنلت بدو بیرون جهد ، طعن أوت اندر کف طاعون نهد دید فن غنلت بدو بیرون جهد ، طعن أوت اندر کف طاعون نهد

## جواب گفتن روبه خررا،

۱۹۱۰ گذت روب ه صافی مارا دُرد نبست ، لیك نخیبلات وهیمی خرد نبست این همه وهم تُوست ای ساده دل ، ورنه بر تو نه یخشی دارم نه یخل از خیال رزشت خود منگر بین ، بر نحیبان از چه داری سُوء ظن ظن نیکو بَر بسر اخوان صفا ، گرچه آید ظاهر از ایشان جنا این بخیال و وهم بَد چون شد پدید ، صد هزاران یاررا از هم بُرید ماه من مُدر کرد جور و امتحان ، عقل باید که نباشد بدگمان خاصه من بَدَرَّك نبودم زشن اِمْ ، آنك دیدی بَد نبُد بود آن طِلمْ ور بُدی بَد آن یگایان ور بُدی بَد آن یگایان خاص این بداران ران خیطا

<sup>.</sup> خوى دزدد Bul. المرين A (٢٦٢٦) . تا نيوشم . (٢٦٢٦) . تا نيوشم

Fleading: Bul. جراب دادن.

ازیشان AG (۲٦٤٢).

کو نیاشد B (۲۷٤٥).

<sup>.</sup> ياران از خطأ . Bul. عفو فرماينايرا آن زآن خطأ .A .فدررا .Bul. (٢٦٤٧)

عالم وَهُر و خيـال طبع و بيسم . هست رّهرورا يكي سدّى عظيــم نقشههای این خیسال نقش بند. چون خلیلی را که کُه بُد شدگزند ٢٦٠٠ گنت هٰذا رَبِّي ايسرهيم راد ، چونلك اندر عالم وهر اوفساد ذکر کوکسرا چین مناویل گفت ، آنکسی که گومس ناویل سُفت عالسم وهسم و خسال چثمبنسذ . آن چبان کُمرا زجای خوبسش کنسد تا که هٰذا رَبِّی آمد قال او . خَرْبَسط و خررا چه باشد حال او غرق گئته علههای چون جبال . در مجار وهر و گرداب خیال ٢٦٠٠ كوههارا هست زين طوفان فُضُوح . كُو اماني جـــز كه دركشتيّ نُوح زین خیــال رەزن رام یقیت ، گشت هنتاد و دو مدَّت اهل دین مردِ ایفان رَست از وهم و خیسال . مُویِ ابرورا نمی گسویــد هــــلال وآنك نور عُمْسرش نَبُود سَنَـده موي ابروی كِرْی راهـش زنـد صد هزاران کشتی بـا هُول و سَهُم . تخت نخت گشت در دربـای وهم ۲۱۱۰ کنرین فرعسون چُست فیلسوف ، ماهِ او در بسرج وهی در خسوف کس نداند روسپیزن کبست آن . وآنك داند نیستش بر خود گان چون ترا وهمم تو دارد خبرسر . از چه گمردی گمرد وهم آن دگمر عاجسترم من از مَنِي خويشتن . چـه نشستي پُــر مَني تو پيش من بيمن و مابي هيجسويم بجان . تا شوم من گوي آن خوش صولجان ٢٦٦٥ هركه بي بَن شد همه مُنها خود اوست . دوست جمله شد چوخودرا نيست دوست آین فی نفش شد برابد بها . زآنک شد حاکم ، جلب نقلها

<sup>.</sup> سدّ Bul. و طبع Bul. وهم خيال A (٢٦٤٨)

<sup>.</sup> گوهر باریك سنت A . آنکسی كو AB . كوكبرا جنان A (۲۲۰۱)

در میان موج دریای خیال Bul. غرقه Bul. (۲۹۰۹)

گرد آن وهم دگر .Bul (۲۲۲۱) ،چست و فیلسوف .A Bul (۲۲۲۰)

<sup>(</sup>FIII) In B ww. FIII and FIII are transposed.

<sup>.</sup>همه منها دروست B Bul. (۲۲۲۹) . این خوش B .ای خوش A (۲۲۲۲)

<sup>(</sup>٢٦١٦) A مالي جله , with j suppl. after كان ما

# حکایت شبخ محمد سُرْرَزی غزنوی قدّس الله بسرّه،

زاهدی در غـزنی از دانش مَزی . بُد محمّد نام و کُنیّت سَرْرَزے بود افطارش سر رز هسر شمی ، هشت سال او دایم انسدر مطلسی بس عجایب دید انر شاه وجود ، لبك منصودش جمال شاه بود ۲۱۷۰ بر سر که رفت آن از خویش سیر ه گفت بنهما بــا فتــادم من بزیـــر گنت نامد مُهات آن مَكْرُمَت . ور فسرو أفتى نبيسرى نكشست او فرو افکند خودرا از وّداد ، در مان عُنی آبی اوفساد چون نبُرد از نُکنْ آن جانسیر مَرد ، از فراق مرگه بـــر خود نوحه کرد کین حیات اورا جو مرگی مینمود • کار پیشش بازگون گذشه بود ٢٦٧٥ موثرا از غيب مي ڪرد او گدے . إن في مَوْتي حَياني ميزدے موت را چون زندگی قابل شده و با هلالت جان خود یکدِل شده سبف و خنجسر چون عَلی ریجان او ۰ نرگس و نسریت عدوی جانِ او بانگ آمد رّو زصمرا سوی شهر • بانگ ِ طُرف از ورای سِرّ و جَهُّ ر گفت اے دانے رازم مو بیسو ، چـه کنم در شهــر از خدمت بگو ۲۶۸ گفت خدمت آنلگ بهر ذُلّ نفس • خویشرا سازی تو چون عبّاس دئس متَّف از اغنجا زر فستان • پس بدرویشان مسکین میرسان خدمتت اینست نیا یك جنبدگاه • گفت سمعیا طاعبة اے جان پنیاه بس سؤال و بس جواب و ماجنزا ، بُد میسان زاهسد و رَبُّ آلوَرَّے که زمین و آسان پُر نور شد • در مقالات آن همه مذکور شد ۲۷۸ لیك كوت. كردم آن گنتاررا ۴ تما ننوشد مر خمی اسراررا

<sup>.</sup> حر العزيز B . غزنوي سررزي Heading: Bul.

<sup>.</sup> جه مرگی A (۲۲۲۱) . دید او از شاه جود .Bul (۲۲۲۱)

کین ژمین B Bul. عبّاس دوس A .خوستن سازی AB Bul. کین ژمین

آمدن شیخ بعبد از چندین سال از بیابان بشهر غزنین و زنبیل گردانیدن باشارت غیبی و تفرقه کردن آنچ جمع آید بر فقرا، هرک را جان عِ تَرِ لَبَیْکست \* نامه بر نامه پیك بر پیکست، چنانك روزن خانه باز باشد آفتاب و ماهتاب و باران و نامه و غیره منقطع نباشد،

رُو بشهر آورد آن فرمان پذیسر و شهر غزیین گشت از رُویش مئیسر از فسرح خلفی باستغبال رفت و او در آمد از رُم دزدیسه تفت جلهٔ اعبان و مهان بر خاسند و قصرها از بهسر او آراستند گفت من از بخودنهایی نآمدم و جز بخواری و گدایی نآمدم ۱۲۹۰ نیستم دز عزم فال و فیل من و در بدر گردم بکف زئیل من بنده فرمانم که امرست از خدا و که گدا باشم گدا باشم گدا باشم گدا در گدایی لفظ نادر نآورم و جز طریق خی گلایان نشهسرم در گدایی لفظ نادر نآورم و جز طریق خی کلایان نشهسرم تا شوم غرفه مذلت من تهام و تا سقطها بشنوم از خاص و عام امر حق جانست و من آنرا تبّع و او طَهَع فرمود ذَل من طبیع امر خو مناعت بعد ازین دو مذلت خواست کی عیری کنم بعد ازین که و مذلت جان من و بیست عباس اند در انبان من

غرق Bul (۲۹۹۱) . تاگدا باشم B Bul .غرق ا۲۹۱۱).

<sup>.</sup> من طَمَع G .و ذلّ (٢٦١١) AB Bal

<sup>&</sup>quot;بيست عبّاس اندرين أنبان من ٨ (٢٦٩٧)

شبخ بسر میگشت و زنبیلی بدست ، شیء اِلمه خواجمه توفیقیت هست **برتـــر از کُرمی و عــرش اسرار او . شَی**ْء اِلَّــه شَیْء اِلَّــه ڪار او ٢٧٠٠ انبيا هـ ريك هبين فن مي زند . خَانْ مُنْلُنْ كُدِّيه ايشان ميكند أَقْرْضُوا ٱللَّهِ أَقْرْضُوا ٱللَّهِ مِيزِنده ، بازكون بسر ٱنْصُرُول ٱللَّهُ مِيتند دَرَ بدر ابن شیع ما رد نیاز . بسر فلک صد در برای شیع باز کآن گدایی کآن بیجد می کرد اؤ . بهر یزدان بود نـه از بهــر گلو ور بڪردے نيــز از بهــر گلــو . آن گلو از نور حق. دارد غُلُو هٔ۲۷۰ در حق او خوردِ نان و شهد و شیر ه به زیچآمه وز سهروزهٔ صد فقسیسر نور مینوشد مگو نان میخسورد ، لاله می کارد بصورت می چسرد چون شرارے کو خورد روغن زشمع . نور افزایــد زخوردش بهر جمــع نانخورى را گفت حق لا تُسْرِفُ وا و نور خوردن را نگفتست اِكْنَفُ وا آن گلوی ابتــلا بُــد ویت گلو . نــارغ از اِســراف و ایمن از غُلو ۲۷۰ امر و فرمان بود نه حرص و طبع . آن چان جان حرصرا نبُود تَبُّ ع گر بگویند کیمینا مس را بنه و تو بین خودرا طمیع نشود رفسره گنجهاے خاك تا هنت طبق . عرضه كرده بود پيش شيخ حنى شبخ گنشا خالفا من عاشقه و گر مجوم غير تو من فاينقهم هشت جنَّت گــر در آرم در نظــر . وركنم خدست من از خوف سَقـَــرَ ۲۷۱ مؤمنی باشم سلامت جُموے من ، زآنك اين هر دو بود حظّ بدن 'عاشقی کز عشق یزدان خورد نُوت . صـد بدن. پیشش نیرزد تَرَّەتوت

<sup>(</sup>ITIA) Bul. om. 3.

<sup>.</sup> بازگون بر انصر الله می تند B in the second hemistich (۲۲۰۰)

<sup>.</sup> بازگونه انصر وا الله .Bul . بازگون بر انصر الله .B. om. .A (۲۲۰۱)

دارد علو AB (۲۷۰۹) منه بهد B (۲۷۰۹)

<sup>.</sup>به زچلّهست و زسهروزهٔ نثیر B .وز for و 🛦 (۲۲۰۰)

ور بجري Bpl. (۲۷۱۲)

وین پدن "نه دارد آن شیخ نِطَن . چیز دیگسر گشت کم خوانش بدن عاشق عشق خدا وآنگاه مُسرد . جبسرئيل مُؤْتَمَن وآنـگاه دُرد عاشق آن لیلی گور و کسود . ملك عالم پیش او بلك سره بود ۲۷۰ پیش او یکسان شده بُد خاله و زر . زر چه باشد که نبُــد جانرا خَطَــر شبر و گرگ و دد ازو رافف شه ه همچو خوبشان گِسَرْدِ او گِسَرْد آمَاهُ كبن شدست از خُوي حيوان باك باك . پُر زعشق و لحم و شحمش زهرنالـــــ زهــر دد ماشد شکرریــز خِــرَد . زآنلت نبلت نبلت باشــد ضدّ بَد لحمه عاشق را نیمآرد خورد دد . عشق معروفست پیش نیك و بد ۲۷۲۰ ور خورد خود فی اَلمَثُل دام و ددش . گوشتِ عاشق زهــر گردد بکُشدش هرچه جر عشست شد مأكول عشق . دو جهان يك دانه بيش نُول عشق. دانمهٔ مسر مرغرا هسرگ ز خورد . کاهدان مر اسپرا هرگ ز چسرد بندگی کن تا شوی عاشق لعک . بندگی کشبیست آیــد در عمل بناه آزادے طبع دارد زجد ، عاش آزادے نخاصد تا ابد ۲۷۴ بنده دایسم خلعت و إدراژچُوست . خلعت عاشق همه دیــدار دوست. در نگنجد عشق درگفت و نسد . عشق دریایسیت قصرش ناپذیه د قطرهای مجسررا نتوان شمسرد . هنت دزیا پیش آن مجرست خسرد این سخن پایان ندارد ای فلان . باز رّو در قصّهٔ شیسخ زمان

## در معنى لَوْلاكَ لَمَا خَلَقْتُ ٱلْأَفْلاكَ،

شد چنین شیخی گدایی کو بکو ، عفتی آمد لا آبـالی اِتّــــــُـــــل ۲۷۰ عفق جوشد بحــررا مانــــد دیگ ، عفق ــایــد کوهرا ماننـــد ریگ

ور خورد آن زهر او خود بکشدش ۳ گوشت عاشق زهر گردد در رگش B (۲۷۲۰) دیدار اوست A (۲۷۲۰) کمیست .B Bul کسیاست . (۲۷۲۸)

<sup>.</sup> مجريست ٨ (١٦٢٢)

الولاك لولاك Bul. الولاك .

<sup>.</sup>گدای Bul. گذای (۲۲۴۱)

عنق بشکاف د نلک را صد شکاف ، عشق لرزاند زمین را از گراف با محمد بود عشق پال جنت ، پهر عشق اورا خدا آولالک گنت منتهی در عشق چون او بود فرد ، پس مر اورا زآئیسا تخصیص کرد نبودی بهبر عشق پالئرا ، کی وجود دادی افلال را من بدآن افراشتم چرخ سنی ، تبا عُلم عفق را فهمی کنی منتخصها که دگر آید زچرخ ، آن چو بیضه تابع آید این چو فرخ خال را من خوار کردم یکسر د ، تبا زخوارئ فاشفان بویی برک خال را دادیم سبزی و نوک ، تبا زخوارئ فاشفان بویی برک خال را دادیم سبزی و نوک ، تبا زخیاری فاشفان اندر ثبات با تو گویند این جال راسیات ، وصف حال عاشقان اندر ثبات عصه را با خار تشبهی کند ، وصف خال ناشد لیک تنیبهی کند و قصه را دل فاسی که سنگش خواندند ، نامناسب بُد مثالی راندند در تصور در نیآید عین آن ، عیب بر تصویم را به نقیش مدان در تصور در نیآید عین آن ، عیب بر تصویم را به نقیش مدان

بفتن آن شیخ در خانهٔ امیری بهر کدیه روزی چهار بار بزنبیل باشارت غیب و عتاب کردن امیر اورا بدآن وقاحت و عذرگفتن او امیررا،

شبخ روزی چارکڑت چون ففیر . بهر کدیــه رفت در قصــر امیـــر ۲۷۰ درکَنش زنبیل و شَیْـه یته زنان . خالق جان میجویـــد تای نان

<sup>.</sup> بهر عشق او خدا ۱۵ (۲۲۲۷)

<sup>.</sup> تا بلندى عشقرا 🛦 (۲۷٤٠)

ا زذل عاشقان .AB Bul. نا زذل عاشقان

گوبد .AB Bul گوبد

<sup>(</sup>۲۷۹۱ کید له (۲۷۹۱), with کند اسپهی کید له (۲۷۹۱)

و عنایت A .بر آن وقاحت .Bul .ونتن ان but originally ,رفتن آین Bul .کودن امیر اورا . یای نان A .و .Am om. (۲۷۰) . . . و عذر گفتن امیر اورا A .کودن امیر اورا

نعلمهای بازگون مست اے بسر ، عقل کُلّ را کند هر خبره سـر چون امبرش دید گفتش ای وقب م گریست چیـــزی منــه نامم شحیـــح این چه سَغْری و چه رُویست و چه کار . ڪه بروزی انــــــدر آبي چــــار بــــار ۲۷۰۰ حُرمت و آب گذایـان بُــردهٔ . این چــه عبّاسی زشت آوردهٔ غاشيمه بسر دوش تو عبّ اس ديس . هيچ مُلحِدرا مساد اين نفسِ تَحْس گفت اميسرا بنساق فرمسانم خوش . زآتشم آگ نسه چنسدين مجوش بهر نان در خویش حرص دیدی . اشکم نان خسوادرا بذریدی هنت سال از سوز عشق ِ جِسمپُــز . در بیابان خوردهامر من برگـُــر رَز ۲۷۰ تما زیرگ خشک و تازه خوردنم ، سبز گشت بود این رنگ تنم تا تو باشی در حجاب بو آلبشـر . سرسری در عاشقـان کمنــر نگــر زیرکان که موبها بشکافتند و علم هیأت را بجان در یافتند علم نارنجات و يحْدر و فلسف • گرچـه نشاسنـد حق ٱلمعْـرفـه ليك كوشيدند تا امكان خود ، برگذشتند از همه افران خوذ ۲۷۰ عشق غیرت کرد و زیشان در کشید . شد چنین خورشید زیشان نا پدید نور چشمی کو بروز استاره دید • آفتایی چون ازو رُو در کشید زین گذر کن پندِ من بپُذیر ہین ، عاشفان را تو بچشہ عشق بین وقتْ نازك باشد و جان در رصد . با تو ننْوان گفت آن كم عذر خود فهم کن موفوف آن گفتف مباش . سینهای عاشفان را کم خراش ۲۷۰ نـه گانی بُردهٔ تو زین نشاط و حـزمرا مگذار می کن احتیاط واجبست و جایدزست و مشعیل ، این وَسَطرا گیر در حزم ای دخیل

<sup>.</sup> يىرنجات .Bul. (٢٧٦٢) . و . (٢٧٦٠)

in the second hemistich and has زبشان رو کنید A om. زبشان برو کنید Euppl. above.

<sup>.</sup>آن در عذر ۸ (۲۲۷۸)

گریان شدن امیر از نصیحت شیخ و عکس صدق او و ایثار کردن مخزن بعد از آن گستاخی و استعصام شیخ و قبول ناکردن و گفتن کی من بی اشارتی نیارم تصرّفی کردن،

Heading: A om. او . B استعظام شيخ

در رخ Bal. در رخ.

<sup>.</sup>گشت A . آورد A (۲۲۲۲)

از خزینه AB (۲۲۲۹).

<sup>.</sup> هرچه .Bul. و هرچت B (۲۲۸۰)

ر (۲۷۸۲) B ن، کم من B (۲۷۸۲) من . .

<sup>.</sup> بود صادق (آنك بى غل بود و خشم .(۲۲۸۱) B Bul

اشارت آمدن از غیب بشیخ کی این دو سال بغرمان ما بستد*ی* و بدادی بعد ازین بده و مستان دست در زیر حصیر میکن کی آنرا چون انبان بو هریره کردیم در حقّ تو هرچه خواهی بیابی تا یتین شود عالمیانراکی ورای این عالمیست کی خاك بکف گیری زر شود مرده درو آید زنده شود نحس آکبر در وی آید سعد آکبر شود کفر درو آید ایمان گردد زهر درو آید تریاق شود، نه داخل این عالمست و نه خارج این عالم نه تخت و نه فوق نه متَّصل نه منفصل بی چون و بی چگونه، هر دم ازو هزاران اثر و نمونه ظاهر میشود، چنانك صنعت دست با صورت دست و غمزهٔ چثم با صورت چثم و فصاحت زبان با صورت زبان نه داخلست و نه خارج او نه متصل و نه منفصل، والعاقل تكفيه الاشارة،

تا دو سال این کارکرد آن مردکار ، بعد از آن امرآمدش از کردگار بعد ازین میده ولی از کس مخواه ، ما بدادیمت زغیب این دستگاه هرکه خواهد از تو از یك تا هـزار ، دست در زیر حصیــری کن بر آر هین زگـنــج رحمت بیمـر بـــنه ، ذركف تو خاك گـردد زر بــنه

ورای این عالم .Bul .بو هریره کردهایم .B Bul .حصیری A .ما .ما .Bul .بورای این عالم .Bul .با کف گیری B .گر خاك این عالم بکف گیری Bul .عالمیست -ایمان شود .AB Bul .با کف گیری B .گر خاك این عالم بکف گیری .AB Bul .عالمیست جنانك صناعت B .ااثر و مؤتنت B .به "جون و چگونه After .نه خارج اوست .Bul .دست

۱۷۱۰ هرچه خواهندت بن مندیش از آن ه داد یزدان را تو بیش از بیش دان در عطای ما نه محشید و نه کم ه نه پشیمانی نه حسرت زین کرم در عطای ما نه محشید و نه کم ه نه پشیمانی نه حسرت زین کرم دست زیب روربا کن ای سند ه از برائ ووی پسوش چشم بد بست رزیبر بوربا پُرکن نو مُشت ه ده بدست سایل بشکسته پشت بعد ازین از اجر نامهون بده ه هرکه خواهد گوهد مکنون بدن بعد ازین از اجر نامهون بده ه هرکه خواهد گوهد مکنون بدن محمود بدن و یک آلله فرق آیلیم تو باش ه همچو دست حق گزافی ورق پاش مام داران را زعهه و رهان همچو باران سبز کن فرش جهان بود یکمال دگر کارش همین ه که بدادی زر زکیسه رمیز دین زر شدے خاک سیه اندر کنش ه حانم طابی گدایی در صفش زر شدے خاک سیه اندر کنش ه حانم طابی گدایی در صفش

دانستن شیخ ضمیر سایل را بی گفتن و دانستن قدر وام وامدارار بی گفتن کی نشان آن باشد کی اُخرُخ بِصِفاتی إِلَی خَلْقیٰ،

حاجب خود گر نگذی آن ننیسر ، او بدادم و بدانستی ضمیسر آن دادی بدو نه بیش و کم بسر آن دادی بدو نه بیش و کم پس بگذندی چه دانستی که او ، این قدر اندیشه دارد اے عمو او بگذی خانه دل خلوتست ، خالی از کذیه مثال جنتست اندرو جز عشق یزدان کار نیست ، جنز خیال وصل او دیار نیست خانه را من روفتم از نیک و بد ، خانه امر پُرست از عشق احد خانه را می نبود بود عکس گدا کرد و آنی نخل یا عُرْجُون نبود ، جنز رغمی نخله بیرون نبود ، و

<sup>(</sup>۲۷۹۱) ه. تخسیری A (۲۲۹۱) . و چثم بد A (۲۲۹۱) . تحسیر B Bul. اشکسته پشت ما (۲۲۹۰) . گدارا ما (۲۲۹۰) کمانی A (۲۲۹۰) . گدارا مانی ما

غل بیرونی نبود که . با عرجون که (۲۸۰۱) . . آن زمن نبود B (۲۸۰۰)

در تگ آب ار بیبنی صورنی . عکمی بیرون باشد آن نفش ای فنی
لیك با آب از نَدَی خالی شدن . بَنْنَیه شرطست در جُوی بدّن
سا نماند تیرگی و خس درو . با امین گردد نماید عکمی رُو
۱۸۱۰ جرز گِلاَمه در تنت کُو ای مُقِل . آب صافی کن زیگل ای خصر دل
تو بر آنی هر دمی کز خواب و خور . خالگ ریسزی اندرین جُو بیشتسر

#### سبب دانستن ضميرهای خلق،

چون دل آن آب زینها خالبست . عکس رُوها از برون در آب جست پس تسرا بساطن مصنّا ناشُده . خانه پُر از دیو و نسنساس و دده ای خری زاشیزه مانسه در خسری . گئ زارواج سیسحی بُسو بسری ۱۹۵۰ کئ شناسی گر خیالی سر کند . کز کُدامین مُکْنی سر بسر کند چون خیالی می شود در زُهد نن . نا خیسالات از درونه روفتن

### غالب شدن مكر روبه بر استعصام خر،

خر بسی کوشید و اورا دفع گفت ، لبك جُوع آلكلب با خر بود جنت خالب آمد حرص و صبرش بُدضعیف ، بس گلوها که بُرَد عشق رغیف زان رسولی یکش حضایق داد دست ، کاد فقر آن یکُون گفر آمدست ۱۸۲۰ گفته بؤد آن خمر مجاعدرا اسمر ، گفت آگر مکرست یكره مرده گیر زین عذاب جموع بارے ول رم ، گر حیات اینست من مرده بیم گرر خر اوّل توبه و سوگند خورد ، عاقبت هر از خری خَبطی بکرد حرص کور و اجمق و نادان كند ، مرگذرا بر احمقان آسان كند

<sup>(</sup>۲۸۰۸) B Bul. از قلر (۲۸۰۱) ما نماید تبرگی (۲۸۰۹) از قلر (۱۸۱۷) میلود (۲۸۱۷) میر و (۲۸۱۷) میر و (۲۸۱۷) میر در (۲۸۱۷) Bul. میرها (۲۸۱۷) میرها (۲۸۱۸) مارک در در عشق (۲۸۱۸) مارک در در در در در در ۲۸۱۸) مارک (۲۸۱۸) مارک (۲۸۱۸) مارک (۲۸۱۰) مارک (۲۸۱) مارک (۲۸۱۰) مارک (۲۸۱) مارک (۲۸۱) مارک (۲۸۱۰) مارک (۲۸۱) مارک (۲۸۱۰) مارک (۲۸۱) 
نیست آسان مرگ بسر جان خران ، که ندارند آب جان جاودان مهمه تون ندارد جان جاوید او شغیست ، جرأت او بسر آجل از احمنیست جهد کن تا جان مخلد گرددت ، تما بروز مرگ برگی باشدت اعتمادش نیسز بسر رازق نیسود ، که بسر افشاند برو از غیب جود تا کنونش فضل بی روزی نداشت ، گرچه گه گه بسر تنش جوعی گاشت کر نباشد جوع صد رنج دگر ، از پی هیضه بسر آرد از تو سر مرخ جوع اولی بود خود زان یمالی ، ه بلطف و هسم بخشت هسم عمل. رنج جوع اولی بود خود زان یمالی ، ه بلطف و هسم بخشت هسم عمل.

### در بیان فضیلت احتما و جوع،

جوع خود سلطان داروهاست هین . جوع در جان نِه چنین خوارش مبین جملهٔ ناخوش ارمجاعت خوش شدست . جملـهٔ خوشهــا بی مجاعنهــا تردست

### ەئىل،

آن یکی میخورد نان قَعْفَره ، گفت سایل چوت بدیناست شرّه ۱۸۲۵ گفت جوع از صبر چون دوتا شود ، نان جو در پیش من حلوا شود پس توانم که هه حلول خدورم ، چون کنم صبری صورم لاجرمر خود نباشد جوع هر کسرا زبون ، کین علفزاریست زاندازه برون جوع مر خاصان حقرا دادهاند ، تا شوند از جوع شیم زورمند جوع مدر جلف گدارا کی دهند ، جون علف کم نیست پیش او نهند ۱۹۸۵ که بخدور که هم بدین ارزانی ، تدو نه مُرغاب مسرغ نبانی

<sup>.</sup> صد نوع هنر I (۲۸۲۱) ، کو بر افشاند B (۲۸۲۷)

<sup>.</sup> جوع و أحنا . Bul. بهأن . Heading: B om.

لردست for بدست (۲۸۹۹) A in marg. بدست for مردست

وته نه مرغ آب Bul. کش بخور زآلک بدین B (۲۸۴۰) چر . تا همه حالیا B (۲۸۴۱)

حکایت مریدی کی شیخ از حرص و ضمیر او واقف شد اورا نصیحت کرد بزبان و در ضمن نصیحت قوت توکّل مجشیدش بامر حقّ،

شیخ میشد با مریدی بی درنگ م سوی شهرے نان بدآنجا بود ننگ ترس جوع و قحـط در فکر مُریــد . هــر دی میگشت از غنلت پدیـــد شیخ آگ ه بود و واقف از ضمیــر . گفت اورا چنــد بائمی در زحبــر انر برای غمّتهٔ نبان سوختی . دیسهٔ صبیر و توکّل دوختی ۲۸۵۰ تو نهٔ رآن نازنیسان عسزیسز . که تسرا دارنسد بی جوز و مویسز جوع رزق جان خاصّان خداست . كَي زبون همچو تو گبـــج گداست باش فارغ تو از آنها نبستي . ڪه درين مطبخ تو بي نان بيستمي کاسه برکاسمست و نان بر نان مُدام . از براے این شکمخواران عامر چون بیرد میرود نان پیش پیش . کای زبیسم. بینوایی گشت. خویش -۲۸۰ تو برفتی ماند نان بـر خبزگیر . اے بکشتـه خویشرا اندر زحیــر هین توکّل کن ملرزان با و دست . رزق تو بسر تو زتسو عاشف،ترست عائنست و میزند او مُولمُول . که زبی صبریت داند ای فَضُول گــر ترا صبــری بُدی رزق آمدی . خویشتن چون عاشقان بـــر تو زدی ابعت تب لرزه زخَوْف جوع جبست . در توکّل سیــر میتاننــد زیست

<sup>.</sup> بامر حتى after في الله الهادي Ileading: B ailds

شبخ رافف بود و آگه B (۲۸۹۲) . نان در آنجا Bal. از (۲۸۹۲)

بی نان زیــتی .Bul .گاندرین مطبخ B (۲۸٤٧). \* .تا ترا دارند B (۲۸۹۰)

عَاشَقِ أَسِ أَوْ مِي زَنْدٌ ٨ (٢٨٥٠) . غويشتن رأ أز زحير ١٢٨٥ (٢٨٥٠)

<sup>.</sup> می تأنید بد . شب و ارزه . Bul. (۲۹۵۱)

حکایت آن گاو کی تنها در جزیره ایست بزرگ، حق تعالی آن جزیرهٔ بزرگدرا پُر کند از نبات و ریاحین کی علف گاو باشد تا بشب آن گاو همرا بخورد و فربه شود چون کوه پارهٔ، چون شب شود خوابش نبرد از غصه و خوف کی همه صحرارا جریدم فردا چه خورم تا ازین غصه لاغر شود همچون خلال، روز بر خبزد همه صحرارا سبزتر و انبوه تر بیند از دی باز مجورد و فربه شود، باز شبش همآن غم بگیرد، سالهاست کی او همچنین می بیند و اعتماد نی کند.

الدروگاویست تنها خوش دهان و اندروگاویست تنها خوش دهان جلهٔ صحرارا چرد او تما بشب ه تا شود زفت و عظیم و منتجب شب زآندیشه که فردا چه خورم و گردد او چون تار مُو لاغر زنه چون بر آید صُبح گردد سنز دشت و تا مبان رُست قعیل سنز و گشت اندر افتد گاو با جُوع آلبفر و تما بشب آنرا چرد او سر بسر امار زفت و فسربه و آمشر شود و آن تنش از پبه و فوّت پُسر شود باز شب اندر تب افتد از فسزع و تما شود لاغسر زخَوف مُنتَجَع باز شب اندر تب افتد از فسزع و سالها اینست کار آن بفسر هیچ ندیشد که چه خوام خورد فردا وقت خور و سالها اینست کار آن بفسر هیچ ندیشد که چه جدین سال من و میخورم زین سنزوزار و زین چون

<sup>.</sup> برزٌاقی ٔ حق تعالی B adds اعتباد نی کد After ، پر کرد. از نبات B adds . برزٌاقی ٔ حق تعالی Bul. منتخب A (۲۸۵۲)

<sup>.</sup> سبز after و .AB om . نصيل و سبز AB om

هبهج روزے کم نبآمــد روزیــم . چیست این ترس و غم و داسوزیم ١٨٦٠ باز جون شب میشود آن گاو زفت . میشود لاغسر که آوه رزق رفت نفس آن گاوست و آن دشت این جهان . کو همی لاغسر شود از خوف نان که چه خواهر خورد مُستفَّل عجب . لُون فسردا از کجسا سازبر طلب سالهما خوردنے وکم نآمید زخور و ترلئے مستقبل کن و ماضی لگسر لموت و پوت خوردهرا هر یاد آر . منگـر انــدر غابــر وکم باش زار صید کردن شیر آن خررا و تشنه شدن شیر از کوشش، رفت مچشمه تا آب خورد، تا باز آمدن شیر جگربند و دل و گردهر' روباه خورده بود کی لطیف ترست، شیر طلب کرد دل و جگر نیافت، از روبه پرسید کی کو دل و جگر، روبه گفت آگر اورا دل و جگر بودی آنچنان سیاستی دیده بود آن روز و بهزار حیله جان برده کی بر نو باز آمدی، لَوْ کُنّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ ٱلسَّعِيرِ،

۲۸۰۰ بُرد خررا روبهك تــا پیش شیـــر . پاره باره کـردش آن شیر دابر تشنه شد از کوشش آن سلطان کد . رفت سوے چشمــه نــا آبی خورد روبهك خورد آن جُگربنــد و دلش . آن زمان چون فرصتی شد حاصلش شیر چون واگشت از چشمه مجور . جُست در خر دل نه دل بُد نه جگر

غ دلسوزيم A . كم نيا يد . Bul. غ دلسوزيم

كه هي الله (٢٨٦٠) . گاو زفت ٨ (٢٨٦٠)

یاز follows روبه In AB Bul. و گــرده Bom. و رفتان بجشهه In AB Bul. و گنان روبه Bul. بــمدن شعر موگنان روبه Bul. و تأیافتنش و از روبه پرسیدن Bul. و طلب کردن شعر Bul. آمدن شعر که دیان بود. Bul.

گفت روبهرا جگریکو دل چه شُد . که نباشد جانوررا زین دو بُد.

آن قبامت دید بود و رستغیر ، کی بدینجا آمدے بدار دگر ر آن قبامت دید بود و رستغیر ، ولن زکّوه افتادن و هول و گریسز گر جگر بودی ورا یبا دل بُدی ، بار دیدگر گی بسر تو آمدے جون نباشد نور یل دِل نبست آن ، چون نباشد روح جزیگل نبست آن آن زجاجی کو ندارد نور جان ، بول و قارورهست قِنْدلش عنوان آن زجاجی کو ندارد نور جان ، بول و قارورهست قِنْدلش عنوان بدر مصاحست داد دو آنجیلال ، صنعت خُنْست آن شیشه و سُفال بور شش قندیل چون آبید اعتبداد ، دم آبیبها نبود یالا اِنجاد آن جهود از ظرفها مُشْرِك شدست ، نور دید آن مؤمن و مُدْرِك شدست چون نظر بر ظرف افتد روح را ، پس دو بیب شین و مُدْرِك شدست چون نظر بر ظرف افتد روح را ، پس دو بیب شین و مُدْرِك شدست چون که آبش هست جُوخود آن بود ، آدمی آنست کورا جان بود این نده و کشت شهوسند

ٔحکانیت آن راهب که روز با چراغ میگشت در میان بازار از سر حالتی کی اورا بود،

آن گیکی بـا شمع بــر میگشت روز ، گرژد بازاری دلش پُــر عشق و سور بو آلنُصولی گفت اورا کای فلان ، هین چه میجوبی بسوی هر دُکان هین چه میگردی تو جویان با چراغ ، در میان روز روشن چبست لاخ ۲۸۲ گنست میجــویم چهــر سُو آدمی ، که بود خَن از حیات آن دَمی هست مردی گفت این بازار پُــز ، مردماننــد آخــر ای دانــای حُــر

<sup>.</sup> شال G .این شیشه B (۲۸۸۰) . و B om. و . (۲۸۸۰) تنارد (۲۸۷۹)

<sup>(</sup>٢٨٨٥) A om. خود, which is suppl, before

<sup>(</sup>FAt.) Bul. 2 .. S.

گفت خواهم مسرد آبسر جادهٔ دو رّه . در ره خشم و بهنگام شسره وفت خثم و وفت شهوت مسرد کُو . طالب مسردے دوانم ڪو ڪو کُو دربین دو حال مردی در جهان . سا فیدای او کنم امروز جان ٨١٠ كُنت نادر چيـــز مىجـــوبى وليك . غافل از حكم و قضايي بين تو نيك ناظمر نسرعی وَاصْلَی بی خبر ، فرغ مایسم اصلُ آخکام فَــدَر چرخ گردان را فضا گُنُرُه **د**ند ، صَد عُطاردرا فضا ابله کند ننگ گرداند جهان جارورا . آب گرداند حدید و خارورا ای فرارے دادہ رمرا گنام گـامر . خام ِ خامی خام ِ خام ِ خام ِ خــام ۲۱۰۰ چون بدیدی گردش سنگتآسیا . آب کر جُورا هم ببین آخر بیا خاكرا ديدى بسر آمد در هوا • دم ميان خاك بسكر بادرآ ديگ لهای فڪر مييني بجـوش . اندر آنش هم نظـر میکن بهوش گفت حق آبوبرا در مکرمی و مری بهر موییت صبری دادمت هین بصبر خود مکن چندین نظــر . صبر دید*ی صبــر د*ادن\_را نگــر ١٩٠٠ چند بيني گمردش دولابرا . سر برون کن ه ،بيين تيز آبرا تو. هيگويي ڪه ميبينم وليك ، ديند آنرا بس علامنهاست نبلث گردش کفرا جو دیدی مختصر . حیرتت باید بدریا در نگر آنك كُفرا ديـد يسر گويان بود ، وآنك دريا ديـد او حيران بود آنك كفرا ديد نيمها كند . وآنك دريا ديد دل دريها كند ۲۱۱۰ آنك كنها ديـد بـانــد در نبار . وآنك دريـا ديـد شد بياختيـار آنك اوكف ديــد درگريش بود . وآنك دريــا ديــد او بي غش بود

حکم فضانی .Bul. (۲۸۹۰)

<sup>(1901)</sup> Bul. by.

که من بینم .Bul. که من بینم .

<sup>.</sup> حيرتت نايد A (٢٠١٧)

<sup>.</sup> سر گردان akered to , سر گریان بود A (۲۹۰۸)

## دعوت كردن مسلَّمان مغرا،

مر مُغیٰ را گفت مردے کای فلان ۔ ہین مسلمان شو بباش از مؤمنات گفت آگــر خواهــد خدا مؤمن شوم . ور فزایــد فضل ع مُونِن شوم گفت مبخواهــد خــدا ايمان تو ه تا رهــد از دستو دوزخ جاني تو ٢١١٠ ليك نفس نحس و آن شبطانِ زشت ، فكشندت سوى كفران وكُيشت گفت ای مُنْصِف چو ایشان غالبـاند . یار او باشم .که باشــد زورمنــد: يار آن تانم بُدن كو غالبست . آن طرف افتم كه غالب جاذبست. چون خدا میخواست از من صدق زفت . خواست او چه سود چون پیشش نرفت ننس وشبطان خواست خودرا پیش بُرد . وآن عنایت قهرگشت و خُرد و مُرد ۲۹۲۰ تو یکی قصــر و سرایی ساختی . اندرو صــد نتش خوش افراختی خواستی مسجــد بود آن جای خَیـــر • دیگـــری آمدٌ مر آنرا ساخت دَیْـــر یا تو بافیدی یکی کرباس تا • خوش بسازی بهـر پوشیدن قبـا تو فب ا مبخواستی خصم از نَبَـرْد . رغـــم تو کربــاس را شلوار ڪرد چارهٔ كرباس جه بُود جان من \* جـز زبون راي آن غالب شدن ۲۹۲۰ او زبون شد جُرم این کرباس چیست . آنك او مغلوب غالب نیست کبست چون کسی بی خواست او بر وی براند . خاربُن در ملك و خانهٔ او نشاند صاحب خانــه بـــدين خواری بود . که چنين مبـــر وی خلاقت میرود ه خَانِی گردم من ار تازه و نَوّم . چونك بار این چنین خواری شَوّمر چونك خوام نس آمــد مستعــان ° تَشْخَــر آمد أَيْثُنْ شَآء آللهُ كانَّ ٢٩٢٠ من أگر نيك مُغان ياكافسرم . أن نيّم كه بسر خدا اين ظن بُسرَم که کسی ناخسواد او و رغم او . گسردد انسدر مُلْکت او حُکمجُسو

<sup>.</sup>و .AB om (۲۹۲۹) . تنس شیطان A (۲۹۱۹)

<sup>.</sup>کش چنین B .خاری بود A (۲۹۲۷)

کافَرم G (۲۹۴۰) B Bul. خواست ناس (۲۹۴۰) G

ملکت اورا فسرو گیسرد چین ، که نیسآرد تیز زدن تمآفرس دفسع او مبخواهد و میسایسدش ، دیو هسر دم غصه می افزایسدش بنساق این دیو میسایسد شدن ، چونك غالب اوست در هر انجین ۱۳۵۸ تا مبادا كین كشد شیطان زمن ، پس چه دستم گیرد آنجا دو آلیتن آنگ او خواهد مسراد او شود ، از كه كار من دگسر نيكو شود

#### مثل شیطان بر در رحمان،

حاش الله أيش شاء آلله كان ، حام آمد در مكان و لامكان هبه هبه كس در مُلك او به اصر او ، در نيفنزايد سر يك تاب مو ملك ملك اوست فرمان آن او ، كترين سك بسر در آن شيطان او كان مكان ملك ملك اوست فرمان آن او ، كترين سك بسر در آن شيطان او كودكان خانه مُشِ مىكشند ، باشد اندر دست طفلان خوارمند باز أكر بيكان خاش معبر كند ، حمله بسر وى هجو شيم نسركند كه آيسد آه على آلكتار شد ، با ولى كل با عدو چون خار شد زآب تُعاجى كه دادش تركان ، آنجان وانى شدست و پاسبان زآب تُعاجى كه دادش تركان ، آنجان وانى شدست و پاسبان از آب بس سك شيطان كه حق هستش كند ، اندرو صد فكرت . و حيلت نند آب رُوها وا غذاى او كند ، تا بَرد او آب رُوم نيلث و بد بر در خرگاه قدرت جان او ، چون نباشد حكرا قربان بكو بر در خرگاه قدرت جان او ، چون نباشد حكرا قربان بكو شيطان از آن يابد طعام بر در خرگاه قدرت جان او ، چون نباشد حكرا قربان بكو شيطان از آن يابد طعام بر در خرگاه قدرت جان او ، چون نباشد حكرا قربان بكو شيطان گله گله از مُريد و از مَريد ، چون سگه بايط ذراع قربان بكو

<sup>.</sup> بك تار مو .Bul. (۲۹۲۸) . . . ازكي AG .آنجه او خواهد .Bul.

Reading: In A Bul, the Heading immediately follows v. F171.

<sup>.</sup>صد حیلت و فکرت Bal. (۱۹۹۵) کو اشد آ ، B

<sup>.</sup> فربان أو ٨ (٢٩٤٦) . غداى Bul. (٢٩٤٦)

<sup>.</sup> دراعیه .Bul . دراعاً B (۱۲۹۱۱)

۱۹۵۰ بسر در کهف الوهیت چهوسگ ، درّه درّه آمرْجُو بسر جَسته رگ الله اسک دیو امنجان می کن که تسا ، چون درین ره مینهند این خلق پا حمله می کن منع می کن منگر ، تا که باشد ماده اندر صدق و نسر پس آغوذ از بهر چه باشد چوسگ ، گشته باشد این ترقع تیزتگ این آغوذ آنست کای تُرك خطا ، بانگ بر زن بر سکت ره بسرگفا این آغوذ آنست کای تُرك خطا ، بانگ بر زن بر سکت ره بسرگفا جونک تُرك از سطوت گ عاجزست ، این آغوذ و این فغان ناجایزست ترك م گویسد آغوذ از سگ که من ، م زسگ در مانهام اندر وطن تو نی سارے بسرین در آمدن ، من نی آرم زدر بیرون شدن خاك اکنون بسر سر تُرك و فنق ، که یکی سگ هر دورا بندد عُنق خاد حاش له تُرك بانگی بسر زند ، سگ چه باشد شیر نرخون تی کند حان که خودرا شیر یزدان خوانده ، سالها شد بها سگ در مانه جون کند حورا شیر یزدان خوانده ، سالها شد بها سگ در مانه جون کند حورا شیر یزدان خوانده ، سالها شد بها سگ در مانه

<sup>.</sup>امرجو و ياك رگ B (۲۹۵۰)

<sup>.</sup> جون در اینجا مینهند B (۲۹۵۱)

<sup>. .</sup>أز ترقع فوق بگ ۸ . چه سک ۸ (۲۹۵۳)

<sup>.</sup>وین فغان ۸ (۲۹۰۱)

<sup>.</sup> ترك گويد هم ۱۵ (۲۹۵۷)

من ني يارم Bul. من ني يارم.

خون می کند . هم . ترك أگر بانگی زندس.Bul. (۲۹۱۰).

جواب گنتن مؤمن سُنی کافر جبری را و در اثبات اختیار بنده دلیل گنتن ، سنت راهی باشد کوفتهٔ اقدام انبیا علیم السّلم بر بمین آن راه بیابان جبر کی خودرا اختیار نبیند و امر و نهی نهی را مُنکر شود و تأویل کند، و از مُنکر شدن امر و نهی لازم آید انکار بهشت کی بهشت جزای مطیعان امرست و دوزخ جزای مخالفان امر، و دیگر نگویم بچه انجامد کی العاقِل تَکُفیهِ الاشاره، و بر یسار آن راه بیابان قدرست کی فدرت خلق داند و از آن فسادها فدرت خلق داند و از آن فسادها زاید کی آن مغ جبری بر شمرد، .

گفت مؤمن بشنو ای جبری خطاب ، آنِ خود گفتی نك آوردم جواب بازئ خود دیدی ای شطرنج باز ، بازئ خصمت بیین بهن و دراز بازئ خود دیدی ای شطرنج باز ، بازئ خصمت بیین بهن و دراز نکته غذر خودت بسر خواندی ، نامه سُنّی بخوان چه ماندی نکته گفتی جبریبانه در فضا ، سرّ آن بشنو زمن در ماجرا اختیباری هست مارا بی گان ، حضرا مُنکر نتانی شد عیان سنگرا هرگز نگوید کس بیا ، از کلوخی کس کجا جوید و فیا آدی را کس نگرید هین بهر ، یا بیا آی کور تو در من نگر ماد گفت یزدان ما علی آلاغیی حرّج ، کی نهد برکس حرج رَبُّ آلفرج کس نگوید سنگرا دیدرآمدی ، یا که چوبا تو چرا بر من زدی این چین یا جست ها مجبوررا ، کس بگروید یا زند معدوررا

<sup>.</sup> هکن نگوید g has را بیشت with کی جزای مطیعان G has انکار بهشت Heading: After کس نگوید g had (۲۹۲۱) . . . ای کور در من در نگر (۲۹۲۱) . . . . کاک کور در من در نگر (۲۹۲۱) . . . .

امر وُ نهی و خثم و تشریف و عتاب . نیست جـــنرمختـــاررا ای پاكجَیْب اختیــاری هست در ظلــم و ستــم . من ازین شیطان و نفس این خواستم ٢١٧٥ اختيار اندر درونت ساكنست . تا نديـد او أيوسفي كفرا نُخَست اختمار و داعمه در نفس بود . رُوش دید آنکه پر و بالی گشود سگ بخُنت اختیارش گفت گُم ، چون شکنب دید جنبانید دُم اسب ہم حُوحُوكند چون ديـــد جَو ۽ چون بجنبد گوشت گربــه ڪرد مَو دیدری آمد جنبش آن اختیــار . همچو نفخی زآتــش انگیــزد شرار ٢٩٨٠ يس مجنب د اختياريت چون بليس ، شد دلال آردت ييغام ويس چونك مطلوبي برين كس عرضه كرد ، اختسبار خفت بكشايد تَوْرد و آن فرشت خیرها بسر رغم دیوه عرضه دارد س کند در دل غریو تُ مجنب د اختيار خسير تـو • رآنك پيش ازعرضه خُفتست اين دوخُو پس فرشته و دیوگشت عرضه دار ، بهسر تحسریك عُسروق اختيسار ۲۹۸ میشود زالسهاسیها و رَسُوَسَه • اختیار خیـر و شَرّت دَامُکَسَه وقت تحليل نساز اك با نَبَك • زآن سلام آورد بايسد بسر مَلَك که زالهام و دعای خوشان ۱ اختصار این نمازم شد روان باز از بعد گنه لعنت کنی ، بسر بلس ایسرا کرویی مُنْعَنی این دو فید عرضه کُنندهت در سرار و در حجاسب غیب آمد عرضه دار ٢٩٠٠ چونك بردهٔ غيب بسر خيزد زپيش • تو بهيسني رُوي دلالات خوبسش روز سخنشان ول شناسي بي گزند \* كان سخن گويان عهاف اينها بُدند ديو گويد ای اسير طبع و تن ، عرضه می کردم نکردم زور من

<sup>:</sup> نماز ای با نمك altered to بنمازی با نمك A .وفت تحویل نماز با نمك B (۲۹۸٦)

<sup>.</sup>عرضه کندت .AB Bul .این دو صد A (۲۹۸۹) .کز او بی A (۲۹۸۸)

<sup>.</sup>کآن سمن گو در حجاب اینها بدند 🗚 . لَمَ ن سخنشان. ن (۲۹۱۱)

<sup>([111])</sup> B om. J.

و آن فرشت گویدت من گفتست ، که ازین شادی فزون گردد غت آن فلان روزت نگفتم من چناٹ ہ کی از آن سُویست، رہ سوی جنان ۱۹۱۰ ما مُعبّ جان و روحافزای تو • ساجدان تخلص باباے تسو این زمانت خدمتی هم ویکنیم . سوی مخدومی صلایت میزنیسم آن گُذره بابات را بوده عدت ، در خطاب أُسْجُدُوا كرده إبا آن گرفستی آن ما انداخستی . حق خدمنسههای ما نشساختی این زمان مارا و ایشان را عیمان . در نگر بشنماس از لحن و بیمان ۲۰۰۰ نیم شب چون بشنوی رازی زدوست . چون سخن گوید سَمَر دانی که اوست. ور دو کس در شب خبر آرد سرا ، روز ازگفتن شناسی هــر دورا بانگ شیر و بانگ سگ در شب رسید. \* صورت مسر دو زناریکی ندید روز شد چون باز در بانگ آمدند . پس شناسدشان زبانگ آن هوشمنــد. تَخَلَص این که دیو و روح عرضهدار . هـــر دو هستنـــد از تنبّـــهٔ اختیـــار ۲۰۰۰ اختیاری هست در ما ناپدید \* چون دو مطلب دید آید در مزید. اوستادان کودکان را می زند و آن ادب سنگ سیدرا کی کنند هيج گويي سنگرا فسردا بسيآ. • ور ايآيي من دهم بَدرا سنزا هبه عاقل مرکلوخی را زنده هبیج با سنگی عناب کس کند در یخسنزد جبسر از قَدَر رسواترست • زآنك جبری یحق خودرا مُنكِرست ۴۰۱۰ مُنکِر جِس نیست آن مرد قَنَّر • فعلیِ حق یحمی نباشـــد ای پسر مُنكِر فعل خـ داونـ د جليل • هست در انكار مدلول دليل آن بگویسد دود هست و نار نی • نور شمعی بی زشمعی روشنی ویت می سیند مُعَیَّت ناررا ، نیست فیگویند پی انکاررا

<sup>.</sup> این نگر مارا Bul. om. و. (۲۹۱۱) . نگنم آن چنان A (۲۹۹۱).

منب در رسید AB (۲۰۰۱) زود از گفتن A (۲۰۰۱) . سن دانی A (۲۰۰۰)

جامهاش سوزد بگوید نار نیست ، جامهاش دوزد بگوید تار نیست. ۲۰۱۰ یس نَفَسْطُط آمد این دعوی جبر . لاجــرم بلــتـــر بود زین رُو زگمـــر گبر گوید هست عالم نیست رَسب . یا رَبی کُویـد که نبُود مُسْتَعّب این هیگوید جهان خود نبست هبچ . هست سوفسطایی اندر پبرچهبسج جملے، عالمے مُقِسر دمر اختصار ، امر و نہیں این بیسآر و آن میسآر او هیگوند که امسر و نهی لاست . اختیاری نیست این جملسه خطاست ٢٠٢٠ حِسرا حيوان مُقرّست اے رفیق ، لبك ادراك دليل آمـد دفيق زآنك محسوسست مارا اختسبار ، خوب ماآيد برو تكايف كار درك وُجْدانی چون اختیار و اضطرار و خثم و اصطبار وسیری و ناهار مجای حسّاست کی زرد از سرخ بداند و فرق کند و خُرد از بزرگ و تلخ از شیرین و مشك از سرگین و درشت از نرم بجسّ مسّ وگرم از سرد و سوزان از شیرگرم و تر. از خشك و مسّ ديوار از مسّ درخت، پس منكر وجداني مبكر حسّ باشد و زیاده وجدانی از حسّ ظاهرترست زیرا حسّ را توان. ستن و منع کردن از احساس و بستن راه و مدخل وحدانيات المكن نيست، والعاقلُ تَنَّفيه الاشاره،

درك وُجُداني بجاي حس بود . هر دو در يك جَدُول اي عم مارود

الله جأمهاش tor دامنش Bul, دامنش

<sup>.</sup> ينر بود B . معني جبر . Bul. بنر بود B . تسفسط AB . بنر بود B . معني جبر . B .

<sup>.</sup> أمر و نهي آن ميأور أين بيار Bul. (٢٠١٨) . مستجب Bul. (٢٠١٦)

الم ريادت B . تلخ for طلخ G . بجاى حسيست . Bul. درك وجدان for طلخ . Bul. . ويادت كل وجداني . توانى A . حس حيوان را توان بستن G . توانى . محس حيوان را توان بستن G .

نف ز میآیید بَسرُو کُن بیا مکُن . امر و نهی و ماجراها و سخن این که فردا این کنم یا آن ڪيم . اين دليل ِ اختيارست ای صبحم جملــة قرآن امر و نهیست و وعیــد . امر کردن سنگ ِ مرمررا ڪه دیــد ، هیسیج دانا هیسیج عاقل این کنید . با کلوخ و سنگ خشم وکین کنید که بگفتم که چین کن یا چنان . چون نکردید ای مّوان و عاجــزان عَلَلَ كَى حُكَى كَنْدُ بَرْ جُوبُ وَ سَنَكُ ، عَلَلَ كَى چِنگَى زَنْدُ بَرْ نَفْشِ چِنگُ ـُــ ۲۰۲۰کای غلامر بسته دست اشکست بیا . نیزه بسر گیر و بیسا سوے وغما خالتی که اختر و گردون کنید . امر و نهی جاهلان چون کند احتمال عجـز از حنی رانـدی . جاهل و گبج و سنبهش خوانـدی عجــز نبْسـود از قـَــدَر وَرگــر بود • جاهلي از عاجــزی بَدْتــر بـــود تُرك فگويــد فُنُقَىرا از ڪرم . بي سگت و بي دلقي آ سوی دَرمر ۲۰۲۰ وز فلان سوی اندر آ هین با ادب . تا سگر بنــدد زتو دندان و لسب تو بعکس آن کنی بسر دَر رَوی . لاجسرم از زخم سگ خست شوی آنجان رّو که غلامان رفتهانـده تا سگـش گردد حلیــم و یمبرمنــد تو سگی با خود بَری بــا رویهی . سگـت بشورد از بُن هــر خرگهی غیسر حقرا گسر نباشسد اختیسار ، خشم چون میآیدت بسر جُسرمدار نه ۲۰ چون هیخابی تو دندان بسر عــدو ، چون هیبیــنی گئــاه و جُــرم ازو گـر زَسَنْف خانـه چوبی بشُکنـد . بر تو افتــد سخت مجروحـت کنــد هیج خشی آیدت بسر چوب ستف ، هیچ اندرکین او باشی تو وقفٌ

که چرا بسر من زد و دستم شکست . او عدق و خصمِ جان من بُدست کودکان خُــردرا چون محازنی ، چون بزرگان را منــزه محاکُنی ۲۰۶۰ آنك دردد مال توگوبی بگیــر . دست و پایــشرا بُبُر سازش اسیر وآنك قصـد عورت توف كنـد . صـد هزاران خثم از تو فادمـد گر بیآیـد سیل و رمخت نو بـَـرّد . هبــنج با سیل آورد کیــنی بــرّد ور بیاآمد باد و دستارت ربود ، کی ترا با باد دل خشی نهود خثم در تو شد بیان اختیار . تما نگویی جبریان اعتفار ه. عگر شتربان اشتری را میزند ، آن شیر قصد زنده میکند خثیر اشتشر نیست با آن چوب او . پس زنخسارے شسر بُردست بنو همچنین سگ گــر برو سنگی زنی • بــر تو آرد حملـه گــردد مُشــنی سنگرا گــرگــرد از خثم تُوَست • که تو دوری و ندارد بــر تو دست عنل حیــوانی چو دانست اختیــار . این مگو ای عنل انسان شرم دار ه.٥٠ روشنست اين ليك از طع يَحُور • آن خورنه عيثم ى بندد زنور چونك كُلِّي ميل او نان خوردنيست · رُو بتاريكي نهد كه روز نيست حرص چون خورشيدرا ينهان كند ، چه عجب گر پشت مر برهان كند.

حکایت هم در بیان تقریر اختیار خلق و بیان آنک تقدیر ر قضا سَلْب کنندهٔ اختیار نیست،

گنت دردی شخنه را کام پادشاه ، آنج کردم بود آن حکم اله

<sup>.</sup> کأن جرا II (۴۰٤٠)

<sup>.</sup> بجر انشر تكير Bul. (۴٠६٥)

گر بیاید باد ۱۱ (۱۲۰۱۸).

<sup>.</sup> زآلک دوری ۱۱ (۲۰۰۲)

این مکوی ۸ (۲۰۵۱)

مهد for کد .AB Jhil. میل او در خوردنیست ۸ (۲۰۰۱)

<sup>.</sup> تقدير قضأ A Heading: A

گنت شمنه مآنچهمن هر میکنسم . حکم حنّست ای دو چشم روشسم. -۲۱ از دکانی گرکسی، تُربی بَسرَد . کبن زحکم ایزدست ای با خسرَد بر سرش کویی. دو سه مشت ای گره . حکم حقست این که اینجا باز رب. در یکی تره چو این اعذر ای قضول ، فانسآید پیش بقالی قبول جون برین عــــذر اعتمادی می کنی . بــر حـــوالي ازدهــايي مي تني از چنین عدّر ای سلیــم نانبیل . خون و مال و زن همه کردی سبیل ٢٠٦٠ هــر ڪسيّ. پس.سبلت تو برگنّــد . عذر آرد خويــشرا مُضْطَــرکنــد حكم حق گسر عذر منشايسد تسرا . پس بيامسوز و بسته فتوس مسرا که مسرؤ صد آرزو و شهوتست . دست من بست. زبیسم و هیبنست. پس ڪرم کرے،عذررا تعليہ دہ . برگشا از دست و پاي من گــره اختىمارے كردة.تمو بيشة «كاختىمارك دارىر و انديشة چونك آيــد نوبت نفــس و هــول . بيسـتــمَـــرْده اختيـــار آيـــد تــــرا چون بَرَد یك حبّ از تو یار سود . اختیــار جنگ دم جانت گشود **چون** بیآیید نوبت شڪر نِعَسم . احبیارت نیست وز سنگی توکم دوزخترا عذر این باشد یتین . کاندرین سوزش مرا معــــذور بین ۴۰۷۰ کس بدین حجّت جو معذورت نداشت ، ورکف جلّاد این دُورت نداشت پس بدین داور جهان منظوم شد . حال آن عالم هَبَّت معلومر شـــد

<sup>(</sup>T.71) A LET.

<sup>.</sup> تو برین B ... جون بدین G (۲۰۹۳)

<sup>.</sup> هي کردي AB (١٠٦٤)

زبع هینت Bul. زبع هینت.

حکایت هم در جواب جبری و اثبات اختیار و صحت ام و نهی و بیان آنک عذر جبری در هیچ مأتی و در هیچ دینی متبول نیست و موجب خلاص نیست از سزای آن کار کی کرده است چنانک خلاص نیافت ابلیس جبری بدآن کی گفت پیانک خلاص نیافت ابلیس جبری بدآن کی گفت بیما آغویتینی، و آنهلیل بَدُلُ عَلَی الکنیْرِ،

Ifeading: In G بدأن is suppl. after بالميس جبرى

از خنات ۱ (۲۰۲۸) آن یکی بر رفت ،Bul ۱ (۲۰۲۸)

<sup>.</sup> پشت و بایش B (۲۰۸۱) . بیاویز آن رسن ۸ (۲۰۸۱)

<sup>.</sup> فرمان هو A . بشت بهلو ملك أو A (۲۰۸۶) . گفت كر جوب ۱۶۱۱. ۱۶ از ۲۰۸۹)

<sup>.</sup> بر اختیار ای مستند .Bul له.۲۰ ه. اختیارت اختیارش یا ۱۵ (۲۰۸۷)

سا که د بی اختسیاری صَبْدرا ، تا بَسرَد بَگُرفت کوش او زَیْدرا اختسیسارش زَیْدرا فیسدش کند ، بی سگ و بی دام حق صیدش کند آن دُرُوگر حاکم جنوبی بود ، وآن مصنوّر حاکم خوبی بود هست آهنگر بسر آهن قبّنی ، هست بنّا هسم بسر آلت حاکمی د٢٠٩٠ نادر اين باشد كه چندين اختيار . ساجــد انــدر اختيــارش بنــــــاهار قدرت تو بــر جـــادات از نَبــرْد . کَی جمادیرا از آنها نفی کرد قدرتش بر اختیارات آنجنان ، نفی نکسد اختیاری را از آن خواستش فگوی بسر وجه کال . که نباشــد نسبت جبــر و ضلال چونك گفتى كفر من خواست وَيَست ، خواستِ خودرا نيز هم مىدان كه هست ۲۱۰۰ زآنك بي خوام تو خود كفر تو نيست • كفر بي خواهش تنافيض گفتيست امـرٌ عاجــزرا فبيحست و ذميــم . خثم بنــر خاصّـه از ربّ رحبــم گاو گر یُوغی نگیرد فازند ، هیج گاوی که نیسرد شد نسزند گاو چون معذور نئود در فضول . صاحبگاو از چه معذورست و دُول چوں نے رنجور سُررا بسر مبنہد ۱۰۰ختیارت ہست بسر سبلت مخنہد ۲۱۰۰ جهد کُن ڪر جام حق يابي نَوى . بي خود و بي اختيـــار آنگــه شوــــ آنگه آن تی(ا بودکُل اختبــار . تو شوی معذورِ مطاقی مســــوار هرجـه کوبی گُفتـهٔ کی باشد آن ه هرچـه روبی رُفتـهٔ کی باشد آن کی کند آن مست جز عدل و صواب ، که زجام حق کثیدست او شراب

in marg. as a variant جون AB جون صيدش كند AB جون ميدش

<sup>.</sup> ساجد آید احیارش B . نادر آن باشد .Bul. نادرا باشد B (۲۰۹۰)

<sup>.</sup> خواه خودرا B . خواه ویست B (۲۰۱۱) . تا نباشد B . می گویی A (۲۰۱۸)

<sup>.</sup> نَبْرُدُ مَيْرَنند .Bnl .كو نِهُرُد .B (۲۱۰۲) . خشم بدتر .Bnl (۲۱۰۱)

<sup>(</sup>۲۱۰۷) AG in the first hemistich هرچه کولی کننهٔ Bul. گویی, and so probably B.
In the second hemistich A has: مرج کرده می بایند آن.

<sup>.</sup> چون زجام حق B (۱۰۸)

جادوان فرعون را گفتنسد بیست . مستارا پروای دست و پای نیست ۱۱۱ دست و پای ما ی آن واحدست . دست ظاهـر سایهاست و کامدست.

معنیٔ ما شاء آلله کان یعنی خواست خواستِ او و رضا، رضای او جوبید، از خشم دیگران و رد دیگران دلتنگ مباشید، آن کان آگرچه لفظ ماضیست لیکن در فعل خدا ماضی و مستقبل نباشد کی لَیْسَ عِنْدَ اَللهِ صَباخٌ وَلا مَسَاتُهُ،

قولی بنده آیش شآء آلله کان ، پهر آن نبود که تنبّل کن در آن بلك نحریضاست بر اخلاص و چد ، که در آن خدمت فزون شو مستورد گسر بگویند آنچ مبخواهی تو راد ، کار کار کست بسر حسب مسراد آنگهان تنبل کنی جاییز بود ، کانچ خواهی وآنچ گویی آن شود ۱۱۱ چون بگویند آیش شآء آلله کان ، حکم حکم اوست مطانی جاودان پس چسرا صدّمیّرده انسدر ورد او ، بسر نگردی بندگانه یگرد او گرر بگریند آنچ مبخواهد وزیسر ، خواست آن اوست اندر دار و گبر گرد او گردان شوے صدّمرده زود ، تا بریزد بر سرت احسان و جود یا گرید او گردان شوے صدّمرده زود ، تا بریزد بر سرت احسان و جود یا گریدن از وزیسر و قصر او ، این نباشد جُست و جُوی نصر او امر آمد امر امر آن فلان خواج،ست مین ، چیست یعنی با جُسز او کمتر نشین امر امر آن فلان خواج،ست مین ، چیست یعنی با جُسز او کمتر نشین گرد خواجه گرد چون امر آن اوست ، کو کشد دشین رهاند جان دوسته هرچه او خواهد همآن یابی یغین ، یاوه کم رّو خدمت او بسرگرین

<sup>.</sup>دست و بای ما شراب حق شدست B (۲۱۱۰)

Hending: Bul. om. اضا.

گر بگوید B (۲۱۱۲) به کاندر آن خدمت B تحریص ۸ (۲۱۱۲)

<sup>.</sup> ياره كم گو Bul. م كار (٢١٢٢).

نی چو حاکم اوست گرد او مگرد . سا شوے نامهسیاه و رُوی و و ۱۳۰۰ حقی بود تأویل کان گرمت کسد . پُر اُمید و چُست و با شرمت کسد . پُر اُمید و چُست و با شرمت کسد . هست تبدیل و نه تأویلست آن این براے گرم کردن آمدست . تا بگرد ناامیدان را دو دست معنی قُرآن زَفُران پرس و بس ، وز کسی کاتش مزدست اندر هُوس پیش فرآن گشت قربانی و پست ، تا که عین بروج او قرآن شدست پیش فرآن گلد نای گل بکل ، خواه روغن بُوی کن خواهی نو گل.

و همچنین قَدْ جَنَّ الْقَلَمُ یعنی جَنَّ الْقَلَمُ وَكَنَبَ لا يَسْتُوى الطّاعةُ وَالْمَعْضِيةُ لا يَسْتُوى الأمانةُ وَالسَّرِقَهُ، جَفَّ الْقَلَمُ الْنَّ لَا يَسْتُوى اللّمانةُ وَالسَّرِقَهُ، جَفَّ الْقَلَمُ أَنَّ اللّهُ لَا يَسْتُوكَ الشُّكُرُ وَالكُمْوانُ، جَفَّ الْقَلَمُ أَنَّ اللّهُ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِين ،

همچین تأویل قد جَف القلم ، بهر نحریضست بسر شغل آهم پس فلم بنوشت سحه هرکاررا ، لایق آن هست تأثیر و جرا کر رَوی جن القلم کر ایدت ، راستی آرے سعادت زایدت ظلم آری مُدْیسرے جف القلم ، عدل آری بسر خوری جف القلم الاسم چون بدزدد دست شد جف القلم ، خورد باده مست شد جف القلم تو رول داری رول باشد که حق ، همچو معزول آید از حکم بسق که زدست من برون رفنست کار ، پیش من چندین مرا پشر من برون رفنست کار ، پیش من چندین مرا پشر من عدل و ستم بلک معنی آن بود جف القلم ، نیست یکسان پیش من عدل و ستم بلک باک معنی آن بود جف القلم ، نیست یکسان پیش من عدل و ستم

<sup>(</sup>٢١٢١) Bnl. يا جو حاكم. G gives ل in marg. as a variant.

كد صب . Bul. om. و before 4. (٢١٢٦) Bul. كد صبت

<sup>.</sup> الشكر والكفر Bul. . قد مصودين معنى جن النلم Heading: B

ریکسان نزد من Bul ه (۱۹۲۸) . بدزدی Bul (۱۹۲۹) . تحریص أست A (۱۹۲۱)

فرق بنهادم "میان خیسر و شسر . فرق بنهادم زبَسد هسم از بَشُّسر ۲۱۶ ذرّهٔ گر در تو افزونی ادب . باشد از یارت بداند فضل رب قدر آن ذرّه ترا افزون دهـ د ، ذرّه چون کوهی قَلَم بیرون عهذ ، بادشای که بهبش نخت او . فرق نسود انر امین و ظلمجُمو آنك مى لسرزد زبسم رتر او ، را نك طعنه مىزنىد در جَـدّ او فرق نبود همر دو یك باشد برش ، شاه نبود خالك سره بسر سرش ۲۱٤٥ ڏڙه گير جهيد تو افيزون بود . در ترازوے خيدا موزون بيود پیش ابن شاهان هاره جان گنی . بیخبر ایشان زغَــدْر و روشنی كنت غبازت كه بَد كويد ترا ، ضايع آرد خدمت را سالـها. پیش شاهی که سمیعست و بصیــر . گفت غمّازان نباشــد جایگیــُر جملـهٔ غمّازان ازو آیس شونــده سوی ما آینــد و افــزاینــد بنــد ١٥٠٠ بس جنا گويند شهرا بيش سا ، كه برَّوْ جُنْتَ ٱلْفَلْمِم كم كن وفيا معنی ؛ جنت القلم کی آن بود ، که جناها با وف ایکسان بود بل جنارا هر جنا جنت الناسم ، وآن وفارا هر وفيا جن الناسم عنب باشبد لیائ کو فسر امیند ، که بود بنبان زَنَفُوَی رُوسَهِ بیند دردرا گر عنو باشد جان بَسرَد ، کَيْ وزيسر و خازن مخزن شود ٢١٥٠ اى أمينُ الدِّين ربَّاني ببيآ . كــز امانت رُست هــر تـناج و لول پور سلطان گر بَرُو. خاین شود . آن سرش از تن بدآن باین شود ور غالم مندُوك آرد وفيا ، دولت اورا مي زند طيال بقيا چه غلام ار بر دَری سگ با وفاست . در دل سالار اورا صــد رضاست

<sup>(</sup>۱۱٤٠) B بالخد رب In A vv. ۲۱٤٠ and ۲۱٤١ are transposed. ,

<sup>.</sup>درحد أو A (١١٤١٦)

<sup>.</sup> زعذر و روشنی B . زعذر روشنی Bul. آن شامان B (۱٤٦)

<sup>.</sup> بد هی گویند شهرا B پس جنا Bul. (۲۱۵۰) . افزایند پند G (۲۱٤۱)

<sup>.</sup>ليك از فر" ٨ (٢١٥٢)

زین چو سگرا بوسه بر پوزش دهد . گر بود شیری چه پیروزش کسد مرد رددی که خدمنها کُند . صدف او بیخ جنارا بسر کنسد چون نُفیکل ره رزی کو راست باخت ، زآنك دَمرده بسوی توب تاخت و آنیك دَمرده بسوی توب تاخت و آنیك دَمرده بسوی توب تاخت در آنیاناک ساحسران فرعون را ، رو بیب کردند از صدر و وف از ست و با دادند در جُربر فود ، آن بصدساله عبادت کی شود توکه پنجه سال خدست کرده ، کی چین صدفی بدست آورده خکابیت آن درویش کی در هری غلامان آراسته عمید خراسان را نخید و بر اسپان تازی و قباهای زریفت و کلاههای مغرق و غیر آن ، پرسید کی اینها کدام امبرانند و چه شاهانند گفتند . اورا کی اینها امیران نیستند اینها غلامان عمید خراسانند ، روی با سمان کرد کی ای خدا غلام پروردن از عمید روی با سمان کرد کی ای خدا غلام پروردن از عمید روی با موز ، آنجا مستوفی را عمید گویند ،

۱۱۹ آن یکی گستاخرتو اندر هسری . چون بدیسدی او غلام مهسری مهسری جامهٔ اطلب کمر زژین روان . رُوی کردی سوی قبسلهٔ آسمان کای خدا زین خواجهٔ صاحب مِنن . چون نیآموزی تو بسده داشتن بسده پروردن بیسآموزای خدا . زین رئیسس و اخترار شاهِ ما

<sup>.</sup> بیزوزش دهد .Bul. .چو پیروزش A .چه سگنرا A Bul.

<sup>.</sup>جرم و فود B (۲۱۲۲) . وَآنَجِنَانَ كَانَ سَاحَرَانِ B (۲۱۲۲)

خراسانبراً after آراسته A repeats غالامان عميد خراسان را آراسته ديد .A repeats و مخلامان B om. و اسان AB Bal. om. و اسان before و مخلامان بروردن AB Bal. امير نيستند A .غلامان المروردن AB l. امير نيستند A .غلامان المروردن before امير نيستند A .غلامان المروردن الم

as in text. گستاخ رَرَّ BG گستاخ رَرَّ

<sup>(</sup>٢١٦٨) B Bo). أختيار شهر ما and so corr. in G.

بود محساج و بسرهنه و بی نسوا . در زمسان لرز لرزان از هوا ۲۱۷ انبساطی کرد آن از خود بسری . جسرانی بنمسود او انر کشری اعتمادش، بسر هزاران مُؤهبت ، كه نديم حق شد اهل معرفت گیر ندیسم شاه گستاخی کننده تو مکن آنك نداری آن سنند حق میاری داد و میان به از کمر ه گــرکسی تاجی دهد او داد سّر تا یکی روزی که شاه آن خواجـهرا ، متّم کــرد و بیسنــش دست و پـــا ٢١٧ آرن غلامان را شكنجه فينمود ، كه دفينة خواجه بنهاييد زود ير او با من بگوييــد ای خسان . ورنــه بُرّم از شا حاف و لسان ملَّت يكماهشان تعذيب كرد ، روز و شب إشكنجه و إنشار و درد پاره پازه کردشان و یك غلامر ه راز خواجـه ول نگفت انم اهتمامر گنش اندر خواب هاتف کای کیا . بنت بودن هر بیبآموز و بیبآ ۲۱۸ اے دریے پوستین یوسفان ، گر بدرّد گرگت آن از خویش دان زآنك مرباني همهسال بيدوش و زآنك ميكارك همسال بنوش فعل تُست این غصّهای دمر بدمر . این بود معنی قَدْ جَفَّ ٱلْقُلَـنم که نگردد سنت سا انر رشده نیا را نیکی بود بدراست بد کارکن هین که سلیان زندهاست. تا تو دیسوی تبیخ او بُرنساهاست ۲۱۸۰ چون فرشته گشت از تبخ ایمنیست ، از سلیان هیسج اورا خوف نیست حڪم او بــر ديو بائـــد نه مَلَك ، رنج در خاکست نــه فوق قَلَك ترك كن اين جَبْرراكه بس مهيست • نــا بداني يــرّ يــرّ جبــر چيست ترك كن اين جبر جمع مُنَبِّلان \* تا خبر يابي از آن جبر چو جان تركِ معشوقی كرن وكرن عاشتي ٠ ای گمان برده كه خوب و فايقي

<sup>.</sup> جرأت مى كرد او .with fatha. A Bal بَرى G (٢١٧٠)

<sup>.</sup> زا نکه نداری .Bul. (۲۱۲۲)

<sup>(</sup>۲۱۸۰) A گرگنان از خویش, which seems to have been the original reading it. G.

۱۱۶۰۰ ای که در معنی زئیب خامش تسری . گفت خودرا چنسد جُوبی مشتسری سر مجنبانسند پیشت بهدر تو ، رفت در سودای آیشان دهدر تو همر سنزاگویی حسد اندر مهیم . چه حسد آرد کسی از فوت هیم هست تعلیم خسان آے چشمشوخ . منجو نفش خُسرد کردن بسر کلوخ خویشرا تعلم کن عشق و نظــر ه کان بود چون نفش نی حِرْم آکمَجـــر ١١١٠ نفس تو بأ تُست شأگرد وف ، غَيرٌ فاني شد كجا جوبي كجما تا کنی مر غیسررا حَبْسر و سَنی ، خوبـشرا بَدُخُسو و خالی میکنی .: منّصل چون شد دلت با آن عَدّن . هين بگو مَهْراس از خالي شدن أمرِ قُلْ ربن آمدش كاى راستين . كم نخواهد شد بكر درياست ابن. أَنْصُنُ مِلْ يَعْنِي كَهُ آبترا بالاغ ، مين تلف كم كُن كه لبخشكست باغ ۱۲۰۰ این سخن پایان ندارد اے بدر ، این سخن را ترك كن پایان نگر غبرنسم نآیسدکه پیشت بیست. د ، بر تو میخندند عائش نیستند عاشقانت در پس، پسردهٔ کرمر ه جهر تو نعرهزنان بین دم بدمر عاشق آن عاشقان غيب باش ، عاشقان بنسجروز، كم تسراش که بخوردندت زذُدعه و جذبه و سالها زیشان ندیدی حبّه ۱۲۵۰ خِند هنگامه نهی بسر راهِ عامر ه گامر خستی بسر نبآمد هبسج ڪامر وقت صحت جملته يأرند و حريف . وقت درد و غم مجسز حق كُو البف وقت درد چثم و دندان هیسج کس . دست تو گسیسرد مجسز فریساڈرس پس هاّت درد و مرضرا یاد دار . چون ایـــاز از .پوستین کن اعتبـــار پوستین آن حالت درد تُوست ، که گرفتست آن ایاز آن را مدست

<sup>.</sup> نقش ثو با تست .Bul (۴۱۹۰)

<sup>.</sup>و .000 A .بدخوی A (٢١٩٦)

<sup>.</sup>و عاشق A (۱۰۶۱)

<sup>.</sup>عاشقانه پنجروزه 🛭 (۲۰۲۱)

<sup>.</sup> زخدعه جذبه Bul. و . Bul. و . و آنك خوردندت B

<sup>.</sup> کام جستی AB (۲۲۰۰)

<sup>(</sup>۱۲۰۹) AB حالت جبر اواست G gives جبر أواست AB (۱۲۰۹)

باز جواب.گفتن آن کافر جبری آن سُنی را کی باسلامش دعوت میکرد و دراز شدن مناظره از طرفین کی مادهٔ اشکال و جواب را نبرد آلا عشق حقیق کی اورا پروای آن نماند،. وَذٰلِكَ فَضْلُ اللهِ يُوْرِتِيهِ مَن يَشَاءً،

۱۲۱ کاف جمه جمه جمایت و سؤال و جمله دا آن حیران شد آن مِنفلیق مرد لیک گر من آن جوابات و سؤال و جمله دا گویسم بهانم زین مغال زآن میموسر گفتیها هستمان و که بدآن فهنم تو به یابد نشان اندکی گفتیسم آن بجث ای عُتُل و زآندگی بسدا بود فانون کمل همچنین بجلست تا حَشْر بَشَر و در میان جمیری و اهل قدر ۱۳۱۶ گر فرو ماندی زدفیع خصم خویش و مذهب ایشان بر افتدی زبیش چون برون شوشان نبودی در جواب و پس رمیدندی از آن رام تباب چونک مَفْنی بُد دوام آن رَوش و میدهدشان از دلایل پرورش تا نگردد مُلنزم از اِشکال خصم و تا بود محبوب از اِفْهال خصم تا که این هنداد و دو ملّت مُدام و در جهان ماند اِلی یَوم آلفیام تا فیاست ماند ایل یَوم آلفیام تا فیاست ماند ایل یوم آلفیام تا فیاست ماند ایل یوم آلفیام تا فیاست ماند ایل یوم آلفیام تا فیاست و غیث این و از براے سابه میهاید زمین تا فیاست ماند این هفتاد و دو و کم نبآیید مندع را گفت و گو عنزین بود اندر بها و که برو بسیار باشد فغلها عرائن عیرت مُفْسَد بود اید رو به به برو بسیار باشد فغلها عرائن

Heading: A دراز شد.

<sup>.</sup> بيدا شود . Bul . بجث عتل B (٢٢١٢)

<sup>.</sup> ماندش هنتاد دو A (۱۲۲۱) برم . و .mo A (۱۲۱۹)

که بود بسیار عنبه و راهژن B (۲۲۲۲)

عزّت كعب بود وآن ناديه ، رەزنى أغسراب و طول باديمه ه ۲۲۱ هر رَوش هر ره که آن محبود نیست . عقسهٔ 'و مــانعــی و رهزنیست این رَوِش خصم و حَقُودِ آن شاہ . تا مثلَّـد دم، دو رہ حیران شاہ صدقی هر دو خدّ بیند در رُوش . هــر فریفی در رم خود خوشمَیش گےر جوابش نیست میہنے د ستیے رہ برعماآئ دیر تےا بروز رسٹنجے ز که یهان سا بدانند این جواب . گرچه از ما شد نهان وجه صواحب ۳۲۰ پوزیسند وسوسه عشقست و بس ، وونه کی وسواس را بستست کس عاشقي شو شاهـ دى خــوبي بجُــو ، صبــد مرغـــآبي فيكن جُو بجُـــو کی بری زآن آب کار . آبت برد ، کی کنی زآن فهم فهسترا خورد غير اين معقولها معقولها • يابي اندر عثق با فرو بها غير اين عقل تو حقررا عقلهاست ه كه بدآن تدبيسر اسباب سماست ۲۲۰۰ که بدین عقل آوری ارزاق را • زآت دگر مَقْرَش کنی اَطْباف را چون ببازی عقل در عشی صد • عَشْـر أَمْالت دهـد یــا هنتصــد آن زنان چون عقلهـا در باختــنــد • بر رواف عشقــ يوسف تاختــنــد عنلشان یکدم سند ساقی عمر و سیرگشند از یخبرد بافئ عمر اصل صد یوسف جمال ذو آنجازل • ای کم از زن شو فدای آن جمال ۲۲۰ عشق برد محدرا ای جاری و بس مکو زگفت و گئے شود فسریاڈرس حيسرني آيـد زعشق آن نطقرا ، زهـره نبُود ڪه کنــد او ماجــرا

بود أن ناديه Bul. آن ناحيه B . و أن ناحيه A

<sup>.</sup>هر روش با ره ۸ (۱۲۲۰)

<sup>.</sup> شاهد B (۱۲۲۱) . در نیان حیران شاه Bul. و . Bul (۱۲۲۱) .

<sup>.</sup>اسیاب شهاست AB . تدبیر و اسیاب B (۱۲۲۹)

<sup>(</sup>۱۹۲۹) B ماتصد L. A \ unpointed. In B Bul, the two hemistichs are transposed.

in marg. A in marg. gives the second نه کس With نه کس in marg. A in marg. gives the second hèmistich thus: کور دید و کر شنید آنرا و بی

<sup>.</sup> تا كند B . كو كند A (۱۲۲۱)

که بتسرسدگر جوابی مل دهد . گوهسری از کُنج او بیرون فند کب بیندد سخت او از خیر و شر ه تا نبایید کر دهان افتیدگهس همچنانك گفت آن بیار رسول ، چون نبی بر خواندی بسر ما فُصُول به به آن رسول ، مخوستی از ما حضور و صد وقیار آنچنانک بسر سرت مرغی بود . کر فوانش جان تو لرزان شود پس نیآری هیچ جنبیدن زجا . تا نگیسرد مسرغ خوب تو هوا در نیآری در بسیندی سُرف را و تا نبایید که بهسرد آن هُما ور کَسَت شیرین بگویید یا تُرش ، بر له انگذی نهی بعنی خَشَن ور کَسَت شیرین بگویید یا تُرش ، بر له انگذی نهی بعنی خَشَن کند ، بر نهد سَرْدیگ و پُر جوشت کند ، بر نهد سَرْدیگ و پُر جوشت کند

پرسیدن پادشاه قاصدا ایازراکی چندین غم و شادی با چارق و پوستین کی حمادست مگویی تا ایازرا در سخن آورد،

ای ایاز این مهرها بسر چارتی و جیست آخر همچو بر بت عاشنی همچو مجنون از رخ لیل خویش و کردهٔ تو چارتی را دین و کبش یا دو کهنه مهمر جان آمیخته و هسر دورا در مجمرهٔ آویخته چند گویی بیا دو کهنه نوسخن و در جمیادی صدی بیستر کهن چند گویی بیا دو کهنه نوسخن و در خوی یاز عشق گفت خیود دراز چارفت ربع کلامین آصنست و پوستین گویی که کُرتمهٔ یوسنست همچو ترساکه شمارد بیا کیسش و بخش میکساله زنیا و یقل و یقش

<sup>،</sup> يعرون جهد .B Bul . از گنج لو .Bul .كه جوابی A .كمو بترسد B (۲۲۱۱)

رو .mo له .شردیك G (۱۹۶۱) A one. (۱۹۶۰) و ما ما ما one.

<sup>،</sup>چە مىگونى .Bul ،فاصد 🏗 :Heading

<sup>:</sup> كَلِينِهِ تُو سَمَنِ £A (١٥١١) . مهر و جان ((٨ (١٥١١)-

می کنی از عشق دستان دراز ملط A.. بوجربع B.(۱۲۰۰):

مکوشمارد B (۱۳۲۰۷)

تا بيآمرزد كَيْش زوآن گناه . عنو اورا عنه و داند از ال. نبست آگه آن گیش از جُرم و داد . لبك بس جادوست عشق و اعتفاد ۲۲۰ دوستی و وهسم صــد یوسف تَنَــد . اَشْعَــر از هاروت و مارونست خود صورتی بیدا کنید بسر بیاد او . جنب صورت آردن ۱۰رگفت وگو راز گویی پیش صورت صد هزار ، آنجنانلگ بار گوید پیش بار نَهُ بَدَآنِهِا صَوْرَتُى نِهِ هَيْكُلَى • زاده از وَى صد أَلَسْتَ،و صدَّ بَلَى آنجدانك مادرك دل بُردة • پيش گور بچّــة نَــوْمُــردة. ۱۲۲۹ رازها گوید بجد و اجمهاد • منهاید زنم اورا آن جماد. حَى و فايم داند او آن خاكرا · چثيم وگوشي داند او خاشاكرا پیش او همر ذرهٔ آن خالت گور • گموش دارد هوش دارد وقت شور مستميع دانيد بجيدٌ آن خاكرا • خوش نگير اين عشق سايحرناكرا آنجنان بسر خالث گور تازه او • دم بدم خوش مینهد با اشك رُو ۱۲۷۰ که بوقت زندگی هرگ ز چنان ، ژوی ننهادست بـ ٔ پور چو جان از عزا چون چنــد روزی بگذرد • آتش آن عشق او ساکن شود. عشق بسر مُرده نساشد بایسدار ، عشق را بسر حی جان افسزای دار بغد از آن رآن گورخود خواب آیدش . از جَمادے هر جَمادے رایدش زآنك عشق افسونِ خود بربود ورفت . ماند خاكستـــر چو آتش رفت تفت. ۱۲۷۰ آنج بیند آن جوان در آینه ، پیسر اندر خشیت میبند همه پسیرٌ عثق تُست نه ریش سپسد. دستگیس صد هزاران ناأمیسد عشق صورتهـا بسارد در فــراق. و نامُصَوِّم، سَر كند وقت تـــلاق.

<sup>.</sup> آن خائناكرا .Bul (١٣٦٦) يصورت بيدا A (١٣٦١)

<sup>.</sup> كو بوقت .Bul. (۲۲۷۰) . مستمع دارد B (۱۲۲۸)

<sup>.</sup>عشق را يرحي و ير قبّوم دار Bul. (۲۲۷۴)

<sup>.</sup> انذر خشت بیند آن همه B (۱۲۷۰) . رفت و تلث A (۱۲۲۶)

نی موی سهید 🛦 (۲۲۷۱)

که منم آن اصل اصل هوش و مست ، بر صُور آن حُسن عکس ما بُدست پردهارا این زمان بسر داشتم ، حسن را بی واسطه بغیراشتم باتش و آنیک بس با عکس من در بافتی ، قوت بجیرید داتیم یافتی چون ازین سو جذبهٔ من شد روان ، او گیش را مینیسند در میان مغفرت میخواهد از جُسرم و خطا ، از پس آن پرده از لطف خدا چون زسنگ چشک متوارث شود و سنگ اندر چشمه متوارث شود کس نخواند بعد از آن اورا حجیر ، زانك جاری شد از آن سنگ آن گهر کما ما دان این صُورا واندرو ، آنج حق ریسزد بدآن گیر عُلو

گفتن خویشاوندان مجنون را کی حسن لیلی بانداز ایست چندان, نیّست ازو نفزتر در شهر ما بسیارست یکی و دو و ده بر تو عرضه کیم اختیار کن، مارا و خودرا وا رهان، و جواب گفتن مجنون ایشان را،

ابلهان گنتند مجنون را زَجَهْل ، حسن لبلی نیست چندان هست سهل بهتر از وی صد هزاران داربیا ، هست همچون ماه اندر شهر ما گنت صورت کوزهاست و حُسنْ کی ، قی خدایم می دهد از نقش وی مر شمارا سرکه داد از کوزهاش ، تا بباشد عشق اوتان گوشکش. ۱۳۲۹ از یکی کوزه دهد زهر و عمل ، هدر یکی را دست حق عَزَ وَجَل کوزه می بینی ولیکن آن شراب ، رُوے نشاید بجشم ناصواب

<sup>.</sup>برصوره\ حسن AB (۱۲۲۸)

<sup>.</sup> بغراشتم . النال . بر داشتم .Bul. (۲۲۷۹)

<sup>.:</sup>ا عکی ۸ (۲۲۸۰)

<sup>.</sup>کس نخواند مر ورا سنگ و حبر B (۴۲۸٤)

<sup>.</sup> صوررا اندرو ۸ (۱۲۸۰)

<sup>.</sup> يكيرا اختياركن .Heading: Bul

forr. in marg! از ظرف وی A frial

قايراتُ ٱلطَّرُف باشد ذوق جان ۽ جــز مخصم خود بننمــايــد نشات قاصِراتُ ٱلطُّــرُف آمد آنِ مُدامر ﴿ وَين حَجَابِ ظَرُفُهَا هَجُونِ خَبِــامر هست دریا خَیْهـهٔ در وی حیات ، بطّرا لیکرن کلاغـان را مماست ۱۱۰ زهــر باشد ماررا هر قُوت و برگ . غیر اورا زهــَـر او دردست و مرگ صورت هسر نعسمتی و محستی ه هست این را حوزخ آن را جنستی پس همه اجسامر و اشیـا تُیْصِرُون ، وإندرو قُوتست و سم لا تُبْصِرُون هست هر جسمي چو کاسه و کوزهٔ به انــدرو هم قُوبت و هم دلسوزه کاسه پیدا اندرو پهان رَغَده طاعمین دانید کر آن چه میخورد ۲۲۰۰ صورت یوسف چو جا**ی** بود خوب ، زآن پدر میخورد صد بادهٔ طَروب باز اخوان را از آت زهـ راب بود . كآن دريشان خثم وكينه مىفــزود بانن انن وے مسرا زلیخارا شکر ، میکشید انن عشق افیونی دگر غيسر آنىچ بود مسر يعقسوبارا ، بود از يوسف غذا آن خوبرا گونــه گونــه شربت و کوزه یکی . تــا نمانــد دم مَی غَیْبت شکمی ۲۲۰۰ باده از غیبست و کوزه زین جهان .کوزه پیدا باده در وی بس نهان بس نهان از دیدهٔ ناتخـرمان . لیك بــر تحـُــرَم هویدا و عیان يا اللهي سُكُرَتْ أَبْصَارُنا و فَأَعْنُ عَنَّا أَنْفَلَتْ أَوْارُنا يَا خَنَيًّا فَدْ مَلَانَ ٱلخَانِنَيْنَ ، فَدْ عَلَوْتَ فَوْقَ نُورِ ٱلمَشْرِقِبْن أَنْتَ يِسِرُّ كَايْنِكُ أَسْرِارُنا ، أَنْتُ تَجْدُ مُشْجِبُ أَسْهَارُنا ٣١٠ يَا خَبِي ٱلدُّان تَعْسُوسَ ٱلعَـطل ، آنْتَ كَالْـمِـآء وَتَعْنُ كَالْـرِّحِـا الْمُنْتُ كَالْسَرِّيــج وَتَغَنُ كَالْغُــبــار • تَخْتَفَى اَلرِّيــحُ وَغَبْــراهــا جِهــار

<sup>.</sup> طرفها Bul. نه بنهاید (۱۲۹۳) B.

eino punctis. لا معرون ٨٠ وإندرون ٨ . اشيا يبصرون . [ Bul م اجسام اشيا B

<sup>.</sup> زهر کینه .Bul . کاندر ایشان .AB Bul هم (۴۲۰۱) مد باره .Bul

<sup>.</sup> شَكَر but originally زليغارا سَكَر but originally

<sup>(</sup>٣٢٠٢) A Bul. غنل Bul. بختني Bul. (٢٢١١) B Bul. غدا

تو بهاری ما چه و باغ سه رز خوش ، او نهمان و آشتارا بخشش ش.

تو چو جانی ما مثال دست و پا ، قبض و بسط دست از جان شد روا

تو چو علی ما مثال اس زبان ، ابن زبان از عل دارد ابن بیان

تو چو علی ما مثال ان زبان ، ابن زبان از عل دارد این بیان

جُبش ما هر دمی خود آشهدت ، که نتیجه شادئ فسرخنهایه می گردنم سنگ آسیا در اضطراب ، آشهد آمد بسر وجهود جُوی آسب

ای برون از وهم و قال و قبل من ، خاله بسر فرق من و ته پیل من

بنه نشکیه زنصوب موشت ، هر دَمَت گوید که جانم مقرشت

بنه نشکیه زنصوب خوشت ، هر دَمَت گوید که جانم مقرشت

تا شُهُن جُوهان که می گفت ای خدا ، پیش چوپهان و محیم خود بیا

تسا شُهُن جُوم من از پیراهنت ، چارفت دوزم ببوسم دامند

کس نبودش در هما و عشق جُنت ، لبك قاصر بود از تسییح و گفت

عشق او خرگاه بسر گردون زده ، جان سگ خرگاه آن چوبان شده

چونك بحر عشق یزدان جوش زد ، بر دل او زد تسرا بسرگوش زد

خکایت جُوحی کی چادر پوشید و در وعظ میان زنان نشست و حرکتی کرد زنی اورا بشناخت کی مردست و نعرهٔ زد، <sup>ب</sup>

ه ۱۳۲۰ واعظی بُد بس گزیده در بیان و زیسر منسر جمسع مردان و زنان.
رفت جُوجی چادر و رُوبِند ساخت و در میان آن زنان شد ناشداخت
سایلی پرسید واعیظرا بیراز و مُوی عانه هست نفضان نمیاز
گنت واعیظ چون شود عانه دراز و پس کراهت باشد از وی در نماز
بیا بیآهک بیا سُنیره بستسرش و تا نمازت کامل آید خوب و خوش.

with sukún. سبز B ...بنر و خوش B (۱۲۹۳)

<sup>.</sup> شامد آمد A (۱۲۱۲)

<sup>.</sup> در مجلس وعظ .Bul . بوشيده .Bul . بوشيده

-۱۲۲۰ گفت سایل آن درازی نا چه حده شرط باشد تما نسازم کم بود گنت چون قدر جَوی گردد بطُول . پس ستردن فرض باشد ای سَّثول¿ گنت جوحی زود اے خواہر ببین . عانهٔ من گشت باشد این چنیت بهر خُشنودئ حق پیش آر دست ه کآن بمندار کراهت آمدست دست زن در کرد در شلوار مرد ه کیسر او بسر دست زن آسیب کرد. ١٩٢٠ نعـره زد سخت اندر حال زن ه گفت واعظ بر دلش زد گفت من گنت نه بر دل نزد بسر دست زد . وای اگر بر دل زدی ای بُسر خرّد بر دل آن ساحــران زد انــدکی • شد عصا و دست ابشانــرا یکی گــر عصــا بِـشــانی از پبـــری شها . بیش رنجد کآن گروه از دست و یا نعسرهٔ لا ضَبْسر بسر گردون رسید . هین ببرکه جان زجان کندن رهید -۱۲۲۰ ما بدانستیم ما این تن نهایم = از ورای تن بیسنزدان میزیبسم ای خنك آنراکه ذات خود شناخت • اندر امن سرمدی قُصری بساخت کودکی گریــد پی جوز و مویــز • پیش عاقل باشد آن بس مهل چیز یبش دل جوز و مویدر آمد جمد \* طفل گی در دانش مردان رسد هرکه محجوبست او خود کودکست . مَرد آن باشندکه بیرون از شکست ۱۲۹۰ گز بریش و خایسه مَردستی کسی . هر بُزیرا ریش و مُو باشــد بسی \_ پیشوای بَد بود آن بُر شناب ، میبرد اصحابرا بیش قصاب ریش شانــه کرده که من حابقــم . سابقی لیکن بسوی مرگ و غم هین رّوش بگرین و ترای ریش کن . ترائے این ما و من و تشویش کن. تا شوی چون بُوی گُل با عاشقان م پیشمل و رهنهای گلیستمان ۱۲۰۰۰ کبست بُوی گُل دم عفل و خَرَد . خـوش فــلاؤوز ره مُلك ابــد

<sup>.</sup> ستردن شرط باشد .Bul ،باشد يطول B (۲۲۲۱)

<sup>.</sup> ای خوهر G (۱۹۹۲)

<sup>.</sup>درد و غ B (۱۲٤٦) . پیشوای بز B (۱۲٤٦)

<sup>-</sup> باغ أبد . B Bul. كل , corr. in marg. Bul. باغ أحد A بيست بوى كل , corr. in marg.

قرمودن شاه بایاز بار دگرکی شرح چارق و پوستین آشکارا بگو تا خواجه تاشانت از آن اشارت پند گیرند کی الدّینُ آلنّصیحة،

یس چارق را بیان کن ای ایار ، پبشی چارق چیست چندین نیاز تما بنوشد سُنفُسر و بکت بیاز قت ، یستر یستر پوستین و چارفت اے ایاز از تو غلامی نوریافت ، نورت از پستی سوی گردون شنافت حسرت آزادگان شد بندگی ، بندگی را چون تو دادی زندگی ۱۲۰۰ مؤمن آن باشد که اندر جَرْر و مد ، کافسر از ایمان او حسرت خورد

حکایت کافر*ی کی گنتندش در عهد ابا یزید کی مسل*مان شو و جواب گنتن او ایشان,را،

بود گبسری در زمان بایسزید و گفت اورا یك مسلمه این سعید که چه باشد گدر تو اسلام آوری و سا بیسایی صد نجات و سرقری گفت این ایمان اگر هست ای مُرید و آنك دارد شبیخ عالم بایسزید. من ندارم طاقت آن تاب آن و كان فزون آمد زگوششهای جان ۱۳۲۰ گرچه در ایمان و دین نامُونسم و لیك در ایمان او بس مؤمنسم دارم ایمان كان زجمله برتسرست و بس اطیف و با فروع و بسا فرست

<sup>&</sup>quot;Heading: Bul. يند گيرند و موعظه پايند, and so corr. in G.

<sup>.</sup> بك يارقت A . ثا نيوشد . Bul. مبك يارقت

<sup>.</sup>corr. above , نور أز يستى G (٢٥٢٦)

<sup>(</sup> TOE) B SSIT.

Heading: B جواب دادن.

<sup>.</sup> دارم ایمان کآن زاینایها برست ۸ (۱۲۲۱).

مؤمن ایمان اوسم در نهان و گرجه مهرمر هست مُحكم بسر دهان یاز ایمان خود گر ایمان نماست و نه بدآن میکستسم و نه مشتهاست آنک صد میکش سوی ایمان بود و چین شارا دید آن فاتسر شود ۳۳ زآنک نامی بیند و معیش نی و چون بیایان را مفازه گنتی عشی او زآورد ایمان بنسرد و چون بایمان شما او بنسگرد

ٔحکایت آن مؤڈن زشت آواز کی درکافرستان بانگ نماز داد و مردکافری اورا هدیه داد،

یک مؤلّن داشت بس آراز بده در میان کافرستان بانگ زد چند گفتندش مگو بانگ نساز و که شود جنگ و عداوتها دراز او سنیبزه کرد و پس بی احتراز ه گفت دس کافرستان بانگ نماز ۱۳ خلق خایف شد زیفت شه عامه ه خود بیآمد کافری بیا جامه شیع و حلول با چان جان ه لطیف ه هدیمه آرود و بیآمد چون الیف بیرس پُرسان کین مؤلّن گو کجاست ه که صلا و بانگ او راحد فزاست هین چه راحت بود زآن آراز زشت ه گفت کارازش فناد اندر کنشت دختری دارم لطیف و بس سنی ه آرزو می بسود اورا مسؤمنی دختری دارم لطیف و بس سنی ه آرزو می بسود اورا مسؤمنی در دل او جهر ایمان رسته بود ه همچو یجیم بود این غم من چو عُود در عذاب و درد و یشکنیمه بُدم ه که مجنب د سلسله او دمر بدم در عذاب و درد و یشکنیمه بُدم ه کا فرو خواند این عوث آن اذان

دید زآن فاتر .Bal (۲۲۹۴)

Heading: AB Bul. مردى كافر.

م. حو ليج بي اختراز .AB Bu! (٢٣٦٠) . آن مؤذّن A (٢٣٦٧)

<sup>-</sup>درد اشكنيه A (۲۲۷۷) . و يكي جامة لطيف AB Bal. -درد اشكنيه

<sup>.</sup>در اذان A (۱۲۲۸)

گفت دختر چیست این مکروه بانگ . که بگوشم آمد این دو چار دانگ. ۲۲۸ مرے ہمه عمر این چنین آلمازِ زشت ، ہیے نشیدمر درین ڈیسر وگنیشت خواهرش گفتش که این بانگ اذان . هست اِعْلامر و شِعـــار مؤمنـــان باورش نآمد بیرسید از دگر . آن دگر هر گفت آرے اے پدر چون یقین گشتش رُخ او زرد شد . این مسلمهانی دل او سرد شد باز رَستم من رتشویش و عذاب . دوش خوش خنتم در آن بیخَوْف خواب ۲۲۸ راحت م این بسود از آواز او . هدیسه آوردمر بشکر آن مرد کو چون بدیدش گفت این هدیه پذیر . که مراگشتی نجیسر و دستگیس گسر بمال و ملك و نَرْقِتْ فَرْدس . من دهانت.را پُــر از زر -ڪردم، هست ایمان شمــا ررق و مجــاز . راهزن همچون که آن بانگــک نماز ۳۲۰ لیك از ایمان و صدق بایسزید. چند حسرت در دل و جانم رسید همچو آن زن کو جماع خسر بدید . گفت آوه چیست این تحل فریسد گر جماع اینست بُردنـد این خران . برکس ما میرینـد این شوهـران داد جمَّلَهٔ دادِ ایمان بایستزیسده آفرینها بسر چنین شیسر فریسیند قطرة زايائس در بجير ار رود ، بجير اندر قطرواش غيرقه شود ۱۳۲۰ همچمو زآنش ذرّهٔ در ببشمها . اندر آن ذرّه شود بیشه فسأ بچون خیالی در دل شه یا سپاه ه کرد اندر جنگ محمان را تباه نك ستاره در محبّد رخ نمبود . تبا فنبا شد گوهــر گبر و جهود آنك ايمان يافت رفت انسدر امان • كنرهـاك باقبـان شُد دو گان

رای قبر .Bul (۲۲۸۲) . صادقی کنتش B .خوهرش G (۲۲۸۱)

<sup>.</sup> لى خوف و خواب بالعظ (٢٢٨٤)

<sup>.</sup> أين دهاندرا ∆ .گر بمال و تُنگرى من فردى B (٢٢٨٨)

در بحر آورد ۱ (۱۳۹۱) . که جاع B (۱۳۱۱) . بر دل B (۱۳۱۰)

<sup>.</sup>كرد اندر چالش ايشانرا تباه B (۲۲۹۱) . همچو آنش A (۲۲۹۰)

<sup>.</sup>درگان B (۱۲۹۸) .رو نمود B (۱۲۹۱)

کنی مِرف اوّلین بارے سانید ، یبا صلیانی و یبا بھی نشانید در این مَنْاسِها کُفُسو ذَوْ نور نیست ، این مَنْاسِها کُفُسو ذَوْ نور نیست ذرّه نُسود جز حنیسرے مُنْجَمِ ، ذرّه نبود شارف لا یَنْفَسِم گنتن ذرّه مُرادے دان حَنی ، تحصرم دریبا نبه این دَمر کُنی آفسان نیسر ایسان شیخ ، گر نهاید رخ زشرق جان شیخ جلهٔ پستی گلیم گیسرد تا نرے ، جله بالا خُلد گیسرد آخفسری مینا او یکی جان دارد از نور مُنیسر ، او یکی تن دارد از خال حنیر اے عمر ایک جب اینست او یبا آن بگو ، که باندیر اندرین مُشکل عمو ور وی آنست ای برادر جیست آن ، پُسر شده از نور او هفت آسان و روی آنست این بدر ای دوست چیست ، ای عجب زین دو کُدامین است و کیسید و روی آنست این بدن ای دوست چیست ، ای عجب زین دو کُدامین است و کیسید

حکابت آن زن کی گفت شوهررا کی گوشت را گربه خورد شوه رگربه را آمد گفت ای.
شوهر گربه را بترازو بر کشید گربه نیم من بر آمد گفت ای.
زن گوشت نیم من بود و افزون اگر این گوشتست گربه
کو و اگر این گربه است گوشت کو،

بود مردے کدخدا اورا زنی و سخت طنّاز و پلسبد و روزنی مرحه آوردی تلف کردیت ن درن مرد مُضْطَـر بود انـدر تن زدن بهر مهان گوشت آورد آن مُعیل و سوی خانه با دو صد جهد طویل زن بخوردش با کباب و بـا شراب و مرد آمـد گفت دفع ناصـواب مرد گفت گفت دفع ناصـواب مرد گفت کومهمان رسید و بیش مهمان گوت می بایـد کشیـد

ور وی اینست B (۲٤٠٨) هجز زجیزی منجم B Bul. جز حنیر منجم Beading: Bal. جز زجیزی منجم افزون و آن گربه نیم من است (۲٤٠١) م. د ه (۲٤٠١)

كنت زن اين كربه خورد آن كوشترا ، كوشت ديگ ر خسر أكسر باشد ملا ١٤١٠ گنت اسه آيبك سرازورا بسار و گربهرا من سركشم اندر عيار بر کشیدش بود گربه نیسم مَن . پس بگفت آن مرد کاے محتال زن گوشت نبمِمَن بود افزون یك یستبر . هست گربه نبمَمَنْ هر ای سَتیـــٰر این آگرگربهست پس آنگوشت کُو. رر بود این گوشت گسرب کُو بجُو بایزید ار این بُوَد آن روح چیست . ور وی آن روحست این تصویرکیست ۲۹۲ حیرت اندر حیرتست اے بار من . این نه کار نُست و نه هم کار من هر دو او باشد ولیك از رَبْع ِ زرع . دانه باشد اصل و آن كَهَپّره فرع حکمت این اضادرا باهر ببست . ای قصاب این گرڈران باگرڈنسٹ روح بی قالب ندانید کار جَبرد . قالبت بی جان فسرد، بود و سرد قالبت پیدا و آن نجاست نهان ، راست شد زین هر دو اسباب جهان ۲۲۰ خاك را بسر سَرْ وني سر نشيك ، آب را بسر سَر زني در نشك م گر تو میخواهی که سررا بشکنی . آبرا و خماکرا بسرهم زنی چون شکستی سر رود آبش بآصل و خاك سوى خاك آيــد روز فصل. حکم نبی که بود حق را زارْدهاج . گئت حاصل از نباز و از لجماج . باشد آنگ ازدواجات دگر و لا سَمعُ أَنْنُ ولا عَبَنُ بَصَر ٢٤٠٠ گر شيدى أذَّن كَلْ ماندت أنَّن . يا كِمَا كُردى دكر ضبط سُخُن

<sup>(</sup>الله على AB Bnl. اگر بايد ترا, and so corr. in G.

<sup>.</sup>و افزون ۱۳ (۲۹۱۷) . محیال من ۱۸ (۲۹۱۸) . ای اندک ۱۵ .ای اینک ۱۸ (۴۹۱۹) ور بود این B گربهست and has گربه بود and has آربه بود B گربه بود ین A on. آگرشت بنیا گربه رو . کو گربه مجو Bul. گربه کو بکر گربه کو بکر A گرشت بنیا گربه رو

<sup>.</sup> و .B Bul. om. ، تصویر چیست A (۲٤٢) .

<sup>.</sup> كەنرە A (۱۲۱۱) and so Bul. A واكن ربع زرع B

<sup>.</sup>حکمت این دو ضد بام کردنست ۱ (۱۹۶۱)

آن جان در بهان Bul. قالب بیجان Bul. آن جان در بهان Bul. الادر بهان

کردی زبان Bul (۲۹۲)

گر بدیدی برف و یخ خورشیدرا ، از بخی بسر داشتی اومبدرا آب گشتی بی عُروق و بی گسره ، زآب داود هموا حردس زره بس شدی درمان جاری هر درخت ، هسر درختی از قدومش نیصبخت آن یخی بنسرده در خود مانده ، لا یساسی با درختان خوانده ، ایک آلف لیس یُولف جسشه ، لیس آلا شُخ نفس قِسْهُ ، نبست فایست فایست و شود تازه جگر ، لیك نبود پیك و سلطان خصر ای ایساز استاره تو بس بلند ، نبست هر بُرجی عبورش را پسند همر وفارا گی گرزیند صفوت

حکایت آن امیر کی غلام را گفت کی می بیآر غلام رفت و سبوی می میآورد در راه زاهدی بود امر ، مروف کرد زد سنگی و سبورا بشکست امیر بشنید و قصد گوشمال زاهد کرد، و آن قصه در عهد دین عیسی علیه السّلم بود کی هنوز می حرام نشده بود ولیکن زاهد تقرّزی میکرد و از تنعّم منع میکرد، بود امیسری خوش دلی می شارهٔ ، کینی هسر منسور و هسر بیچساره بود امیسری خوش دلی می شارهٔ ، کینی هسر منسور و هسر بیچساره میکون نسواری عادلی ، جسوه می زریخششی در ساولی شاو مردان و امیسر آلومیون ، در ساولی شاو مردان و امیسر آلومیون ، در داران و رازدان و دوست بین

امیدرا .Bul (۲٤۲۱).

<sup>.</sup> كه زلعاند از باد مى گشنى زره : (٢٤٢٢) AB Bal. in the second hemistich

<sup>.</sup> بر درخنان .Bul .لا مساسی بعد رفتن خوانده B (۲۹۲۹)

لبس يؤلف ليس بؤلف Bul. (٢٤٢٠)

<sup>.</sup> در عهد عیسی .A Bul .و آن فصد در عهد ۱۸۵ .سبوی می آورد Bul. هر Bul. . تئرری میکرد B .زاهد بیدبری میکرد A.

دَوْر عِسى بود و ابَّام مسبح \* خُلْق دلدار و كآزار و ملب آمدُّش مهمان بنآگاهـان شي . هر اميري جنس او خوش مــذهبي بر باده میبایستشان در نظیم حال . باده بود آن وقت مأذون و حلال ۲۱۱ بادهشان کم بود و گفت ای غلامر ۰ رَو سو بُسرکن بها آور مُدامر از فلان راهب که دارد خمر خاص . تا زخاص و عام یابید جان خلاص جرعـهٔ زآن جام راهب آن کنــد . ڪه هزاران جَرّه و خُمْداتْ کند اندر آئ مَی مایـهٔ پنهانیاست و آنجنانك الدر عبا سلطانیاست تو بدَّنی پارہ ہارہ کم نگر ، کُه سِب کردند از بیرون زُر ۲۵۰ انر بسراے چئم بَسد مردود شد . وز برون آن لعل دودآلود شد گنج و گوهـــر کی میان خانهاست ه گنجــهــا پیوستــه در ویرانهاست گنج آدم چون بویران بُد دفین • گشت طبان چثم بسد آن لعیت او نظر می کرد در طین سُست سُست ، جان هی گنتش که طینم سَدّ تُست دو سبو بستد غلام و خوش دویسد • در زمان در دیسر رُهبانسان رسیسد ۱٤٠٠ زر بداد و بادهٔ چون زر خسربسد • سنگ داد و در عوض گوهر خرید ا بادهٔ کآن بسر سسر شاهان جهند • تاج زر ؓ بسر تارِّك ساقی بهند ینسها و شورها انگیخت و بندگان و خسروان آمیخت استخوانها رفنـه جملـه جان شـنه • تخت و تخنه آن زمان یکسان شن وقت هنیاری جو آب و روغنده وقت ستی همچوجان اندر تُنده ٢٤٦ چون هريسه گشته آنجـا قرق نيست " نيست فرقي كاندر آنجا غرق نيست این چنین باده هیبُسرد آن غلام ۰ سوی قصر آن امیسر نبك نسامر بیشش آمد زاهدت غمدیده • خشك مغرب در بلا بیچیک

<sup>(</sup>الله مَالِي with fatha. (الله مَالِي A om. و.

<sup>.</sup> جرعه و خُهدان B . جان راهب A (۲۹۹۱)

شد دفین الله Bul. (۲٤٥١) عبرانها Bul. خانها Bul. که میان AB (۱۹۶۹)

اً . زامدی شوریا AB Bul. مراده که الات) . اده که Bul. الات که الات) . ا

تن زآتنها من دل بگذاخسه . خانه از غیر خدا پرداخسه گوشمال هست به به به بسه ار . داغها بسر داغها چندین هزار کوشمال هست به به به به در اجتهاد ، روز و شب چنسیه او بسر اجتهاد سال و مه در خون و خاك آمیخته ، صبر و حلش نبشب بگریخشه گنت زاهد در سبوها چیست آن گنت باده گنت آن كیست آن گنت آن نادن میسر اجل ، گنت طالبرا چین باشد عمل طالب بزدان و آنگه عیش و نوش ، باده شبطان و آنگه نیمهوش طالب بزدان و آنگه عیش و نوش ، باده شبطان و آنگه نیمهوش تا چه باشد هوش تو بست ، هوشها باید بسر آن هوش تو بست تا چه باشد هوش تو هنگام شكر ، ای چو مرغی گشته صید دام شیک

حکایت ضیا کُلق کی سخت دراز بود و برادرش شیخ اسلام تاجر بلخ بغایت کوتاه بالا بود و این شیخ اسلام از برادرش ضیا ننگ داشتی، ضیا در آمد بدرس او و همه صدور بلخ حاضر بدرس او، ضیا خدمتی کرد و بگذشت، شیخ اسلام اورا نیم فیامی کرد سرسری، گفت آری پخت درازی پارهٔ در دزد، شیم فیامی کرد سرسری، گفت آری پخت درازی پارهٔ در دزد، شیم فیامی

آن ضیاء دلق خوش السهامر بود ، دادر آن تاج شبنی اسلام بود تاج شبخ اسلام دار آلها که تاج شبخ اسلام دار آلها که تاج شبخ اسلام دار آلها که نفون ، این ضیا اندر ظرافت بُد فزون کرچه فاضل بود و نحل و ذو نُنون ، این ضیا اندر ظرافت بُد فزون ۱۲۵۸ او بسی کوت ضیا بی حد دراز ، بود شیاخ اسلام را صد کبر و ناز

<sup>.</sup>mo A. (0737)

<sup>.</sup>روز و شب در خاله و خون Bul ؛روز و شب در خون B (۲۶۶۱).

Hending: Bul. درازقد. Bul. بارهٔ از بالا در دزد.

لحُل ذو فنون له (۲٤٧٤) ، ثاج و شيخ .Bul (۲٤٧٢)

زین بسرادر عار و نسگش آمدی . أُن ضیا هر واعظی بُد با هُدے روز محال اندر آمد آن ضا ، بارگه بُـر فاضيان و اصليا ڪرد شيخ اِسلام از ڪِبر تمامر . اين برادررا چين نِصْفُ اَلْقِيالرُّ حکنت اورا بس درازی بهـر مُــزد . اندکی رآن قلّــ سَرُوست هم بُدرَد ۲۵۰ پس ترا خود هوش کُویا عَلَک کُو . تا خوری نی اے تو دانــشرا عدو رُوت بس زیباست نبلی هم بکش . ضحکه باشد نیل بسر رُوی حَبُّش در تو نوري کمي در آمد ای غوی . تــا تو بيهوشي و ظلمتجُــو شوی سایـه در روزست جُستن قاعــنه . در شب ابــری تو سایــهـجُــو شده گر طلال آمد بی قُوت عوار ، طالبان دوست را آمد حرام ههم عاشقـان را باده خون دل بود ه چشمشان بر راه و سر منــزل<sup>ه</sup> بود در چنین رام بیابان تخیوف . این قلاوز یخیرد با صدکسوف خاك در چثم فلاوزان زنى مكاروانرا هالك و گُمْسَرَه كنى نان جَو حَمَّا حرامست و فسوس ، نفسرا در پیش به نان سوس دشین راهٔ خدارا خیوار دام ، دردرا منسر میه بسر دام دام ۱۹۶۰ دزدرا تو دست ببسریدن پسند ، از بریدن عاجسزی دستش بیسد گر نبندی دست او دست تو بست . گر تو پایش نبنگی پایت شکست تو عبدورا مَی دهی و نَیْشَکَسر ، بهرّ چه گو زهــر خند و خاك خور زد زغّبرت بر سبو سنگ و شکست . او سبو انداخت و از زاهــد نجّست رُّمت پیش میـــر وگنتش باده کُوء ماجــراراگنت یك یك پیش او

وَإِن ضِيا A . تنگ و عارش B om. A (٢٤٧٦) \$

<sup>.</sup> موش کوش یا عقل B (۴٤٨٠)

<sup>.</sup>راه و بیابان 🛦 (۲۸،۶۴)

<sup>.</sup> دزدرا منبر نشاید دار دار A (۱۴۸۹)

<sup>.</sup> اندَّاخت از زاحد BaL . سنگی شکست ۸

<sup>(&</sup>quot;£ 9£) A om. 3.

# رفتن امیر خشمآلود برای گوشمال زاهد،

البدین گرز گدران کویم سرش و آن سر پیدانی مادّر خوشت تا بدین گرز گدران کویم سرش و آن سر پیدانیش مادّر خوش می ان سر پیدانیش مادّر خوش از سگی و طالب معروفی است و شهرگی تا بدین سالوس خودرا جا کند و تما بچیزے خویشتن پیداکند کو ندارد خود هنر آلا هآن و خه تسلّس میکند بیا این و آن او آگر دیوانه است و فننه کاو و داروی دیوانه باشد کیر گاو تا که شیطان از سرش بیرون روّد و بی کت خربدگان خر چون رود میر بیرون جست و نیم شب آمد بزاهد نیم مست خواست گشتن مرد زاهدرا زخم و مرد زاهد گشت پنهان زیر پنم مرد زاهد میشید از میر آن و زیر پشم آن رسّن بابان نهان مرد زاهد دو رود کشت در روگتن زشتی مرد و آینه تاند که روزا سخت کرد بین رود ساید آیست بابان نهان مرد کشت باباد آیست کند و کرد بین

#### حكايت مات كردن دلقك سيد شاه يتر مدرا،

شاه با تُلْقائ هی شطرنج بأخت ، مان كردش زود خنم شه بتاخت گنت شه شه ورد بسر سرش گنت شه ورد بسر سرش كنت شه ورد شه كرد آن دانك و گنت الأمان حمد كرد آن دانك و گنت الأمان ۱۹۹۰ دست دیـگـر باختن فرمود میـر ، او چنان لرزان كه عُور از زمهریـر باخت دست دیگـر و شه مات شد ، وفت شه شه گفتن و میقـات شـد ،

<sup>.</sup> و دبُّوسی .Bul (۲۰۰۲)

<sup>(</sup>٢٥٠٤) AB منشنود, and so corr. in G.

<sup>(10-0)</sup> A sibi at T.

بترمذرا .Hoading: Bul

<sup>.</sup> آن شطرنج Bul. (۲۰۰۸)

بر جهید آن دلتك و در كنج رفت . شش نهد بر خود فگند از بیم تفت زیــر بالفهـا و زیــر شش نهد . خفت پنهان تــا ززَخْــم شه رهــد گنت شه هی هی چه کردی چیست این . گنت شه شه شه شه شه ای شاه گزین ٢٥١٠ کئي توان حق گفت جــز زير لحاف . بــا تـــو ای خشم آوز آتش سِجــاف ای تو مات و من زرخم شاه مات ه میزنسم شَه شَه بــزیـــر رختهات چون تملُّ بُسر شد از مَیهای میسر . وز لکد بسر دّر زدن وز دار و گیر خلق بیرون جست زود از جبّ و راست . کای مقدّم وقت عفوست و رضاست مغز او خشکست و علش این زمان . کنرست از عقل و فهم کودکان ۲۰۲۰ زهد و پیری ضعف بسر ضعف آمده و فاندر آن زهدش گشادی ناشید رنج دیده گنسج نادیده وزیار • کارها کرده ندیده مزد کاز یا نبود آن کار اورا خــودگنـهــر . یــا نیــآمــد وقت پاداش از قَــدَر یا که بود آن سعی چون سعی جهود • بیا جیزا وا بست میفیات بود مر ورا درد و مصیبت این بساست • که دربن وادئ پُرخون بی کساست نه یکی کمسال کورا غسم خورد • نیش عفلی که بگعلی تبی بَرّد اجنهادی میکند با حَرْر و ظن و کار در بُوکست تما نیکو شدن زآن رهش دورست تا دیدارِ دوست • کو نجویـــد سَر رئیسیــش آرزوست ساعتمى او با خدا اندر عشاب • كه نصيبهم رنج آمد زين حساب

<sup>.</sup> با جو تو خدرآور .Bul A (۲۰۱۰) که . از تبز تنت .Bul (۲۰۱۲)

آمدن امیر : After this verse B has the Heading . ززیر رختهات .AB Bul. آمدن امیر : After this verse B has the Heading . بدر خانهٔ زاهد و بلکد فرو گرفتن در زاهد

<sup>.</sup>دار گیر ۸ (۱۱۹۷)

رو .(۲۰۲۱) Bul. کاندرین وادی (۲۰۲۱) Bul. om. و.

کے بکتابہ B .لی زتن عقلی کہ کملی ہی برد A (۲۰۲۱)

<sup>.</sup> حزم .Bul. جزر B .حرز و ظن A (۲۰۲۷)

مكه غاندش مغز و سر از عشق بوست (Fora) Bul. in the second hemistich

۲۰۰۱ ساعتمی با مخنو خود اندر جدال . که همه پَرَان و ما بنریده بال هرکه محبوس است اندر بُو و رنگ ، گرچه در زهدست باشد خُوش تنگ تا برون ناید ازبن تنگین مُساخ ، کمی شود خُوش خوش و صدرش فراخ زاهنان را در خلا پیش ازگشاد ، کارد و اُشْتُرَه نشاید هیسج داد. کشر خودرا بدرّاند شخم ، غصّهٔ آن بی مُسرادیها و غسم

انداختن مصطفی علیه السّلام خودرا از کوه چرَی از وحشت دیر نمودن جبرئیل علیه السلم و نمودن جبرئیل علیه السلم خودرا بوی کی مَینْداز که ترا دولتها در پیشراست،

مصطفی را هجر چون بغراختی ، خوب ش را از کوه می انداختی نا بگذی جبرثبلش هین مکن ، که ترا بس دولنست از امر کُن مصطفی ساکن شدی ترانداحتن ، باز هجران آوریدی تساختن باز خود را سرنگون از عم و اندوه او باز خود پیدا شدی آن جبرئیل ، که مکن این ای تو شاه بی بدیل باز خود پیدا شدی آن جبرئیل ، که مکن این ای تو شاه بی بدیل محجین می بود تها کشف هجاب ، تا بیابید آن گهررا او زجیب بهر همر محنت چو خودرا می گشد ، اصل محتماست این چونش گشند. باز فدایی مردمان را حبرتیست ، هر یکی از ما فدایی سیرتیست ، هر یکی از ما فدایی سیرتیست

نيكن The reading of G may possibly be نيكن.

<sup>.</sup> تيخ و احره Bal. (١٢٥٢٢)

جبرئیل علیه السلم .A om. حجاب دبر نمودن .Bul .قصّهٔ قصد انداخان .A om جبرئیل علیه السلم .Bul .و نمودن جبرئیل علیه السلام .Bul .و نمودن جبرئیل علیه السّلم .G .om .دیر نمودن جبرئیل علیه السّلم .gana so G in marg.

<sup>.</sup> یا زهجران آوریدی باختن 🛦 (۲۰۲۷)

که مکن که تو شهی و پیبدیل 🛦 (۲۰۲۹)

<sup>.</sup> فذاى ميرتيست G (٢٥٤٢) .. كنف حجيها (٢٥٤٠).

استه خنك آنك فدا كردست تن . بهر آن كارزد فداك آن شدن هر بكی چونك فدایی فیست . كاندر آن ره صرفه عمر و گشنیست ماند و آن ره صرفه عمر و گشنیست باری این منبل فدای این فنست . كاندرو صد زندگی در گشنیست عاشق و معشوق و عشف بسر دولم . در دو عالم بهره مند و نبك المر یا کرای از ما آهل آلهرک . شانبه و ورد آلتوک بعد آلتوک عنو كن ای مبسر بسر سخی او . در نگر در درد و بد بختی او عنو كند . زلت را مغیف در آگند تو زغللت بس سبو بشكست . در امید عنو دل در بست عنو کن تا عنوی کند . ولت را مید عنو دل در بست عنو کن تا عنو یابی در جزا . میشکان د موقد را ندر سزا جواب گنتن امیر مر آن شفیعان را و همسایگان زاهد را كی حواب گنتن امیر مر آن شفیعان را و همسایگان زاهد را كی گستاخی چرا كرد و سبوی ما را چرا شكست من درین ناب شفیعان شفیعان خورده ام كی

میر گفت او کیمت کو سنگی زند . بــر سبوی مــا سبــورا بشه نـــد چون گــذر سازد زکویم شیر نــر . ترس ترسان بگذرد با صد حذر ۱۰۰۰ بـنـــنهٔ مــارا چــرا آزرد دل . کرد مارا پیش مهمانــان خَیِل شربتی که به زخون اوست ریخت . این زمان همچون زنان از ماگریخت

سزای اورا بدهم،

<sup>(</sup> ott) The order of the following warses in AB is roil, roiy, roit, roie.

<sup>.</sup>مانا حواهد نه مشوق A (۲۰۵۰) . كاندر آن رو لحظه لحظه كشنيست B (۲٫۰۵۱).

<sup>.</sup> تا بجرمت A (۲۰۵۰) . او قدای آن طزیق و آن فنست B (۲۰٤٦)

Heading: 'A جوا کردی . Bul. مسبوی میرا . Bul. بخوا کردی . AB Bul. . AB Bul. مسبوی عبرا . Bul. عبرت گورند Bul. adds . سزای او بدهم . and so B in marg.

کاک په زخون . Bul (۲۰۰۳)

لیك جان از دست من او کی بَرد . گیر همچون مرغ بالا بسر پسرد تیر قصر خویش بسر پسرش زنم . پر و بال مُرْدریگشش بسرگسم گر رود در سنگ کنون بیرون کشم گر رود در سنگ کنون بیرون کشم ۱۳۵۰ من برانم بسر تن او ضربتی . که بود فوّادکان را عسرتی با همه سالوس با ما نیسز هسم . داد او و صد چو او این دم دهر خونخوارش شده بد شرگشی . از دهانش می بسر آمد آتشی

دوم بار دست و پای امیررا بوسیدن و لابه کردن شفیعان و هممایگان زاهد،

آن شنیعان از در میها او و چند بوسید ند دست و پای او کای امیر از تو نشاید کبن کشی و گر بند باده تو بی باده خوشی ۱۹۰۹ باده سرماید زلطف سو برد و اطف آب از اطفی تو حسرت خورد پادشاهی کن ببخشش ای رحیم و ای کریم ابن الکریم آبن الکریم آبن الکریم می بادشاهی کن ببخشش ای رحیم و ای کریم ابن کالکریم آبن الکریم همر شرابی بنده این قد و خد و جمله مستان را بود بسر و حسد همیم محتاج فی گلگون نده و ترک کن گلگونه تو گلگونه ای گلگونه تو گلگونه ای گلگونه تو گلگونه بای می باده کاندر خشب می جوشد بهان و زاشتهای روی تو جوشد جنان ای همه دریا چه می جُدوبی عدم ای که مه در پیش رویت روی تو خواهی کرد گرد و ای که مه در پیش رویت رویت روی زد کشی تو خوش و خوای کرد گرد و ای که مه در پیش رویت رویت روی زد

گبرم أو جون مرغ A om., but suppl. in marg. by a later hand. Bul. گبرم أو جون مرغ . (۲۵۰۲) مرده ریگش B Bul. مرده ریگش . (۲۵۰۸)

<sup>.</sup> تو چو با خود مستی و باده کنی A . ثو خوشی و خوب AB (۲۰۷۲) . خمّ ،BBul (۲۰۷۰)

### باز جواب گفتن امیر ایشانرا،

گذشگ نه نه من حریف آت میسم ، من بدوق این خوشی قانع نیسم من چنان خواه که همچون یاسیون ، کثر هیگردم جنان گاهی چنبن ۱۰۵۰ ولی رهب از همه خوف و امید ، کثر هیگردم بهر سو همچو بید همچو شاخ بید گردان چپ و راست ، که زبادش گونه گونه رقصهاست آناک خو کردست با شادئ کی ، این خوشی اکی پسندد خواجه قی انبیا زآن زین خوشی بیرون شدند ، که سرشت در خوشی خو بُدند زانک جانشان آن خوشی را دین بود ، این خوشها پیششان بازی نهود

<sup>(</sup>۲۰۷۸) B ما جولی تو زاسا (۲۰۸۱) B ما جولی تو زاسا (۲۰۸۱) B ایندران تو زاسا (۲۰۸۱) Heading: In G زارور

Bul. سوی چې تازم گه و گای یبین Bul. (۲۰۸۲) In the second hemistich A has نواجه کی یبین. and so corr. in G.

<sup>.</sup>كه صرشنة آن خوش سرمدند . Bul. نافر شدند . Bul (۲۰۸۸)

<sup>(</sup>YoAt) In D the two hemistichs are transposed. &

تفسير اين آيت كه وَ إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ ٱلْحُيُوَانُ لَوْ كَانِهِا یَعْلُمُونَ کی در و دیوار و عرصهٔ آن عالم و آب و کوزه و میوه و درخت همه زنداند و سخنگری و سخنشنو و جهت آن فرمود مصطفى عليه السَّلْم كى الدُّنيا جيفةٌ وطُلَّابها كِلابٌّ، و آگر آخرترا حیات نبودی آخرت هم جینه بودی، جینهرا برای مُردگیش جیفه گویند نز برای بوی زشت وفرَخچی، آن جهان جورے ذرّه ذرّه زنداند ، نکنه دانند و سخنگویسنداند در جهارت مُردهشان آرام نیست ، کین علف جز لایق آئمام نیست هرکرا گلشن بود بسنرم و وطن ۴گی خورد او باده انــدر گهلخ ۰ . جمای روح پسالت علّیبن بسود ، کِرم باشد کِش وطن سرگبن بود ۲۰۱۰ بهسر مخمور خسدا جسام طهسور . بهر این مرغان کور این آب شور هرکه عدل عُمْسرش ننبود دست ، پیش او حجّماج خونی عاداست دخسران را لعب مُرده دهند ، كه زاِعْب زندگان بيآگهند چون ندارند از فتوت زور و دست ، کودکان را تبخ چوبین بهترست كافران قانع بنفش انهيا . كه نگارينيست اندر ديسرها يه ٢٠٠ زَآنَ مَهان مارا چو دَوْر روشنيست ، هيڄمان پرواڪ نقش سايــه نيست

این یکی ننشش نشسته در جهان . وَآن دگـر ننشش چو مَه در ﴿ سَهَانِ

Heading: A om. الدار B من الدار الا خوة B om. من أبي و آم رالدار الا خوة B الدار A om. و آم رام

چو روز B Bul. زآن جهان مارا زدور روشنیست With Assra. ۵ رمهان G (۲۲۰۰) مروشنیسته

این دهانش نکتهگویان با جلیس . رآن دگـر با حق بگننــار و انیس گوئی ظاهر این سخن را ضبطکن و گوش جانش جانب اسرار کن چشر ظاهر ضابط حلية بَشَر ، چشم يسر حيران مَا زَاغَ أَلْبَصَـر ۲۰۰۰ یای ظاهر در صف مسجد صواف . پای معنی فوق گردور در طواف جُزْو جُزْوشرا تو بشمــر همچنیت · این درون وقت و آن بیرون حینْ این که در وفنست بانند تما اجل ، وآن دگر یار ابد فرن ازل هست بك نأمش ولي ألد ولتين و هست يك نعتبش إمام الفيلدين خلوت و جلُّـه بــرو لازمر نماـــد • هيـــج غَيْمي. مــر ورا غايم نمانـــد ٣١٠ قرص خورشيدست خلوت خانهاش • كر عجاب آرد شب بيگانهاش علَّتَ و برهیــز شد بُحْرات نمانــد • كنر او ابـمان شد و گفران نمانــد جهن آلِف از استقامت شد بهبیش . او مدارد هیسج از اوصاف خویش گشت قُرْد از کِسُوهٔ خُوهای خویش . نند برهنه جار ی بجان افزای خویش چون برهنم رفت پیش شاء فسرد ، شاهش از اوصاف قُدس جامه کرد ١٦١٥ خلعتي يوشيـد از اوصاف شاه • بر پريـد از چاه بــر ايوان جاه این جَین باشد چو دُردی صافگشت . از بُن طشت آمد او بالای طشت در بُن طشت ارچه بود او دُرْدناك . شومي آميــزش اجــزای خــاكــ یار ناخوش برّ و بالش بستمه بود<sup>ار</sup>ه ورنه او در اصل بس بر جَسّته بود. چون عتاب اِهْبِطُـوا انگبختنـد . مجو هاروتـش نگون آویخنـد ۲۱۸ بود هاروت از مِلاك آسان . از عتمایی شد معلق همچنمانی سرنگون زآن شد که از سَر دُور ماند . خویشرا سَر ساخت و تنها پیش راند

<sup>.</sup> در صف مسجد مضاف B . يا صف مسجد مصاف A (٢٦٠٥)

<sup>،</sup> تعتش for نامش 🛦 (۲۰۱۹)

<sup>(77.7)</sup> Instead of the second hemistich A has the second hemistich of v. 7711.

او رود بالای طشت B (۱۳۱۱) A om. (۱۳۱۱) او رود بالای طشت B (۱۳۱۱)

<sup>(</sup> PTF.) G Lix with kasra.

آن سَبِد خودرا "پو پُراز آب دید ، حرد اِسْغَنا و از دریا بُرید بر جگر آبش یکی قطره نماند ، مجر رحمت کرد و اورا باز خواند رحمتی بیعلتی بی خدمتی ، آیسد از دریا مبارك ساعتی رحمتی الله الله گرد دریابار گرد ، گرچه باشند اهل دریابار زرد تنا حته آیسد لطفی بخشایشگری ، سرخ گردد رُری زرد از گوهری تنا حه آیسد لطفی بخشایشگری ، سرخ گردد رُری زرد از گوهری لیك سرخی بر رخی کان لامعست ، بهر آن آمد که جانش فانعست لیك سرخی بر رخی کان لامعست ، بهر آن آمد که جانش فانعست که طع لاغیر کند زرد و ذلیل ، نیست او از علّت ابدان تعلیل که طع لاغیر کند زرد و ذلیل ، نیست او از علّت ابدان تعلیل جون بیسنید روی و در انوار هُو ، مُصْطَفی گوید حکه کلت نفشه فور بی سایه لطیف و علیاست ، آن مشک سایه غربالی است فور بی سایه لطیف و علیاست ، آن مشک سایه غربالی است و روزه داران را بود آن نان و خوان ، خشگر را چه آبا چه دیگددان و دوزه داران را بود آن نان و خوان ، خشگر را چه آبا چه دیگددان

دگر بار استدعا<sup>ه</sup> شاه از ایازکی تأوبل کار خود بگو و مشکل منکرازرا و طاعنان را حلّ کن کی ایشان را در آن انتباس رها کردن مروّت نیست،

هٔ ۱۳۱۰ این سخن از حدّ و اندازست بیش . ای ایاز آکنون. بگو احوال ِ خویش هست احوال ِ تـــو از کان نوـــه . تو بدین احوال کی راضی شوی

دو .A Bul. om. در جگر Bul. om.

<sup>.</sup> گرچه باشد AB Bul. گرد دریا باز گرد AB Bul. گرچه باشد

<sup>.</sup> نه زدرد و علَّت ابدان B (۲۲۲۹)

طع کردی B (۲۹۲۱) . عقل for عبره A . زرد و بیسقم B . زردی (۲۹۲۰) . Heading: B . در آن, which is suppl. in G.

هین حکایت کن از آن احوالِ خوش ، خاك بر احوال و درس پنج و شن حالی باطن گر نیآبد بگفت ، حالی ظاهر گویمت در طاق و جُنت که زلطف بیار تلخیههای مامت ، گشت بر جان خوشتر از شگرنبات ۱۹۲۰ زآن نبات ار گسرد در دریها رود ، نلخی: دریها همه شهرین شود صد هزار احوال آمد همچنین ، باز سوے غیب رفتند ای امین حالی همر روزم بَدِی مانشد نی ، همچو جُو اندر رَوش کِش بند بی شادئ همر روز از نوعی دگر ، فکرت همر روزرا دیهگر اثنج

تمثیل تن آدمی بهمانخانه و اندیشهای مختلف بهمانان مختلف، عارف در رضا بدآن اندیشها غم و شادی چون شخص مهماندوست غریبنواز خلیل وار، کی در خلیل باکرام ضیف پیوسته باز بود برکافر و مؤمن و امین و خاین و با همه مهمانان رو تازه داشتی،

هست مهمانخانه این تن ای جوان . هــر صباحی ضیف نو آید دوان ۱۲۵۰ هین مگوکین مائــد اندرگردنم . که هر اکنون باز پژد در عدم هرچه آیــد از جهان غیبوش . در دلت ضیفست اورا دار خــوش

درس این پنج و شش B .درس before و .AB om.

<sup>.</sup> گویم اندر طاق B (۱۲۹۲۱)

احوال آيد B (١٦١١).

<sup>.</sup> توع ۸ (۱۹۲۱) . بَدِی ۵ (۱۹۲۱)

و الدیشهای B .و تمنیل اندینهای مختلف Bul. نن is suppl. in G. A Bul. ختلف مهجون مهاانان و مهمان دوست غریب نواز خابل وار ده مهمان دوست غریب نواز خابل وار The Mading. G om. بههمانان مختلف which is suppl. above.

<sup>(</sup>F7Eo) G Lik with sukun,

## حکایت آن مهمان کی زن خداوند خانه گفت کی باران فرو گرفت و مهمان در گردن ما ماند،

آن یکی را بیگهان آمد قُنُف . ساخت اورا همچو طوق اندر عُنُف خوان کئید اورا کرامنها نمود . آن شب اندر کُوی ایشان سُور بود مرد زن را گفت بنهانی سخن . کامشب ای خاتون دو جامهٔ خواب کن ه ۲۵۰ بستسر مارا بگستسر سوے دس . بهر مهمان گستر آن سوی دگس گنت زن خدمت کنم شادی کنم . سمع و طاعــه اے دو چشم روشنم هـر دو بستر گستريـد و رفت زن . سوى خَنْنهسور كرد آنجـا وطن ماند مهمان عزیــز و شوهــرش . نُقلْ بنْهادنــد از خشلت و تَرَش در سَبَر گنتند همر دَو مُنتَجَب . سرگذشت نیات و بد سا نبم شب وه أن بعد از آن مهمان زخواب و از سمر . شُد در آن بستركم بُد آن سوى در شوهر از خجلت بدو چیسنزی نگفت ه که ترا این سوست ای جان جای خُفت که برای خواب تو ای بو آلیکرم ، بستر آن سوی دگر افک ام آن قرارے کے بزن او دادہ بود ،گشت مُبدّل وَآن طرف مہمان غنود آن شب آنجا سخت باران درگرفت . كز غليظي ابرشان آمد شگفت. ۲۶۱ زن بیآمــد بـــرگان آنك شُو . سوی در خنتست و آن سو آن عَبُو رفت عریان در لحاف آن تم عروس . داد مهمان را برغبت چنــد بوس گنت میسرسیدمر ای مرد گلان و خود هآن آمد هآن آمد هآن

Heading: A om. J. Bul. آه که باران

<sup>.</sup> بستر مارا G (۲۲۰۰) . داشت اورا .Bul. ناگهان آمد .Pul (۲۲٤۷)

<sup>.</sup> منتخب .Bul. (۲۹۵۱) . و کرد B .مر دو پُستر G (۲۹۵۱)

<sup>.</sup> زين سوست B (٢٦٥٦) . كه بود .Bal. ، بستر G (٢٦٥٠)

<sup>.</sup> ابر آمدشان شگفت Bul. (۲۲۰۹) . بستر G (۲۲۰۷)

<sup>.</sup>كرد يا مهمأن لطافت في عبوس B (٢٦٦١)

مرد مهمان را یکل و باران نشانده بر تو چون صابون سلطانی باند اندرین باران و یکل او کی رود ، بر سر و جان تو او تاوان شود مهمان برد مهمان برد مهمان برد مهمان برا و کشتم شارا جیسر باد ، در سعسر باک دم مبادا روح شاد تا که رُوتسر جانب معدن رود ، کین خوشی اندر سفر رهزن شود زن پشیان شد از آن گشار سرد ، چون رمید و رفت آن مهمان فرد زن بسی گفتش که آخسر ای آمیسر ، گر مِناهی کردم از طِیبت مگیسر زن بسی گفتش که آخسر ای آمیسر ، گر مِناهی کردم از طِیبت مگیسر جانه ازرق کرد زآن پس مرد و زن ، صورتش دیدند شمعی بی لکن جانه ازرق کرد زآن پس مرد و زن ، صورتش دیدند شمعی بی لکن میشد و صحرا زئور شمع سرد ، چون بهشت از ظلمت شب گفته فرد کرد مهمان خان خوبسش را ، از غم و از خجلت این ماجسرا در درون هسر دو از راه نهان ، هسر زمان گفتی خیال میهمان در درون هسر دو از راه نهان ، هسر زمان گفتی خیال میهمان نبود

تمثیل فکر هر روزینه کی اندر دل آید بهمان توکی از اوّل روز در خانه فرو آید و تحکم و بدخوبی کند بخداوند خانه و فضیلت مهمان نوازی و ناز مهمان کشیدن،

هر دمی فکری چو مهمان عزیسز . آید انسدر سینمات هسر روز بر فکررا ای جان بجای شخص دان . زآنك شخص از فکر دارد قدر و جان فکر غسم گسر را شادی میزنسد . کارسازیهای شسادے میگسد

<sup>.</sup>گنج is suppl. after و In G أيم A شمع . شمع

Heading: A مهمان نو AB om. کی after و تحکّم و بدخوبی کند . AB om. کندوند کندوند . In G there words follow کندوند.

<sup>.</sup>و .ma ۱۸ (۲۲۲۲) . عر روز تیز . Bul (۲۲۲۱)

خان میرود بنندی او زغیسر . تا در آید شادئ نو زاصل خیسر ۲۷۰ میفناند برگئے زرد او شاخ دل ، تا بروید برگئیر سین منصل م كنَّمَد بيخ شرور كمهمنه را . نما خرامد ذوق نو أز ما ورا غ كَنْد بينغ كر بوسيدا ، سا نمايد بينغ رُو بوشيدا غ زيل هرچه بريدو يا بُدرد و در عوض حفّا ڪه بهندر آورد ۲۵۰ گـر تُرُسُرويي نيآرد ابر و برني . رز بسوزد از تبسّم بهـای شــرف سعد و نحس اندر دلت مهمان شود . چون ستاره خانـه خانـه میرود آن زمان که او منیـــُش بُرج تُست . باش همچون طالعش شیرین و چُست تاكه با مّـه جون شود او متصل . شكر گويد از تو با سلطان دل هنت سال اتیوب با صبر و رضا ه در بلا خوش بود بــا ضیف خــدا ۳۱۰ تا چــو ما گــردد بــلای خنــرُو « پبش حق گوید بصد گون شکر او كز محبَّت بــا من محبوســكُش • رُو نكرد ايُّوب يك لحظــه تُرُش از ونما و خملت علم خدا . بود چون شیر و عمل او با بمالا فڪر در سين در آيـد نو بنــو . خنـد خنـدان پيش او تو باز رَو كه أَعِـذُنى خالِقي مِن نَسَرّهِ • لا نُحَـرَشَى أَنِلُ مِن بِسَرّهِ ٢١٠ رَبِّ أَوْزِعْنِي النُّكْ رِ مَا أَرْبَ وَلا تُعَيِّبُ حَسْرةً لَى إِنْ مُّفَكِّ آن ضیر رُوتُ رُشرا پاس دار • آن ترش را چون شکر شیریت شار ابررا گــر هست ظاهــر رُو تُرُش • گلشن الله آرندهست ابــر و شورهكش فڪر غمرا تو مثال اب دان ۽ با تُرش تو رُو تُرُش کم ڪن چنان بُوك آن گوهــر بدست او بود · جهدكن تــا از تو او راضي رود

<sup>.</sup> با تو از سلطان B (۲۲۸۸)

<sup>(</sup>PT10) A (SSA).

<sup>(771</sup>Y) Bul. om. 3.

<sup>.</sup>راضی شود .BuI (۲۹۱۹)

بر آید .(۲۱۹۲ Bul. و علم خدا ،(۲۱۹۲ Bul. بر

این ضمیر .Bul. میر ارد

<sup>-</sup> با ترش رو تو جنان کم کن جنان A (۲۲۹۸)

#### نواختن سلطان ایازرا،

اے ایاز پُر نیاز صدق کیش ، صدق تو از بجر و از کوهست بیش نبه بوقت شهوتت باشد عشام ، که رود عقل چو کوهت کاهوار ۱۲۰۰ نه بوقت خشم و کینه صبرهات ، سُست گردد در قرار و در نبات مردی این مردیست نه ریش و ذکر ، ورنه بودی شاه مردان کیسر خرحق کرا خواندست در قُران رجال ، کی بود این جسمرا آنجا مجال روح حیوان را چه قدرست ای پدر ، آخر از بازار قصابان گذر صد هزاران شر نهاده بسر شکم ، آرزشان از دُنبه و از دُم کیم روسی باشد که از جولان کیسر ، عقل او موشی شود شهوت چو شیر

خود for شدن .Bul (۲۷۰۰)

<sup>.</sup> فرعست ۸ (۲۰۰۹)

<sup>.</sup> زمرگ راننظار 🛦 (۲۲۰۲)

<sup>.</sup> سلطان محمود . Heading: Mal.

<sup>.</sup> محال ۵ . این چئیمرا ۸ (۲۲۱۲)

<sup>.</sup>روشنی باشد ۸ (۲۷۱۰)

### وصیت کردن پدر دختررا کی خودرا نگهدار تا حامله , نشوی از شوهرت،

خهاجت بودست اورا دخستسری . زُهــرهخــدّی. مَهرخی سپین،بــرسه گشت بالبغ داد دخمنسررا بشُه و شُو نسود اندر كناه ت كُلْمو او خربسزه چون در رسد شد آبنساك . گــر بنشكافی تلف گشت ، هلالُــ چون ضرورت بود دخسررا بداد . او بناگفو ک زنخویف فساد ۲۷۲ گفت دختــررا کزین دامــادِ نو . خویشتن پرهیزکن حامل مشّو که ضرورت بود عند این گدا . این غریب اشماررا نبود وف ناگهان مجهد كند ترات همه . بسر تسو طفل او بهاند مَظْلمه گنت دخترکای پدر خدمت کنم . هست پنــدت دلپــذیــر و مغتنـــم هر دو روزی هر سه روزی آن پدر . دختسر خودرا بفسرمسودی حسذر ۲۰۲۰ حاملـه شد ناگهـات دختــر ازو . چون بود هر دو جوان خاتون و شُو از پـدر اورا خفي محدائـــــش . پنجماهــه گشت كودك يا كه شش گشت پیدا گفت بابا چیست ابن . من نگفتم که ازو دُوری گُزین این وصیّنهای من خود باد بود . که نکردت پند و وعظم هیج سود گفت بابا چون ڪنم پرهيــز من . آتش و پنبهست بي شك مرد و زن ۲۷۰ پنبــه را پرهیــــز از آنــش کجــاست . یا در آتش گئ حِناظست و نُقاست گنت من گنتم که سوی او مرّو : نــو پــذیـــراــث مّغی ٔ أو مشّـــو در زمان حال و اِنزال و خوش . خویشتن باید که از وی درگشی

Heading: از شوهرت suppl in G.

<sup>(</sup>۲۷۱۸) B تلف گردد ملاك , and so corr. in G. Bul. گرد و ملاك

<sup>.</sup>ای بدر B (۲۷۲۱) . کو ضرورت .B Bul. ای بدر B

منكردي A (۲۷۲۸) . ياكي شش A .اورا نهان B . آنرا خلي . الا (۲۲۲۱)

که حناظست A . برهبز زآنش از کجاست B (۲۷۲۰)

<sup>.</sup> حال انزال Bul. (۲۲۲۱) . گفتم بسوی او Bul. (۲۲۲۱)

گفت کی دانم که انزالش کیست . این نهانست و بغیایت دُورْدَسْت گفت چشمش چوں کلابیسه شود . فهم کن کآن وقت انزال ش بود ۲۷۲ گنت تا چشمیش کلابیسه شدن «کورگشتست این دو چشم کور من بیست هــر عفلی حقیــری پایـــدار • وقتِ حرص و وقتِ خشم و کارزار وصف ضعیف دلی و سُستی صوفی سایه پرورد مجاهده ناکرده درد و داغ عشق ناچشیده بسجده و دست بوس عام و مجرمت نظر کردن و بانگشت نمودن ایشان کی امروز در زمانه صوفی اوست غرّه شده و بوهم ببار شده همچو آن معلّم کی کودکان گفتند کی رنجوری و با این وهم کی من مجاهدم مرا درین ره پهلوان میدانند با غازیان بغزا رفته کی بظاهر نیز هنر بنایم ذر جهاد اکبر مستثنا ام جهاد اصغر خود پیش من چه محلّ دارد خیال شیر دیده و دلبریها کرده و مست این دلیری شده و روی ببیشه نهاده بقصد شیر و شیر بزبان حال گفته کی کَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ثُمَّ کَلًّا سَوْفَ تَعْلَمُون،

رفت یك صوفی بلنكر در غـزا . ناگهان آمـد قطــاریق و وغــا

<sup>(</sup>۲۷۲۲) B. Bul. جون دانم Bul. بغایت مخفیست Bul. جون دانم and so corr. in C. (۲۷۲۱) AB Bul. عقل معلل (۲۷۲۲)

<sup>.</sup> Bul. مَرَّه شده . Bul. oz. و مغرور شده بسجد . Bul. ها . ها به پرورد. Bul. oz. فده و بوهم الح خود . A om . بغزا بروم . Bul. و مرا . A اين Bul. و مست اين شده و بوهم الح after . ها عبال شبر مست . Bul. چه مجلّ دارد B oz. all after . اصغر ممثل و دايربها كرده با عبال شبر مست . Bul. . هد . كدرى كمن

ماند صوفی با بُنه و خبه و ضعاف ، فارسان راندنید سا صف مُصاف مُثَلَّلات خاك بــر جــا ماندنــد • سايقوت آلسًا يقون در راندنــد ١٧٠٠ جنگ بها كرده مظفّر آمدند . باز گشته بها غنايسم سودمند ارمغان دادنــدکاـــه صوفی تو نبـــز . او برون انداخت نستد هبیج جیـــز پس بگفتندش که خشینی چیرا . گفت من محسره مانیدم از غیرا زآں تلطُّف ہیے صوفی خوش نشد ۔ که میارے غزُّو خنجہڑگش نشہد پس بگفتندش که آوردیسم اسیسر . آن یکیرا بهسر کُشتن تو بگیسر ۲۷۱۰ سر بنُرُش سا ســو هر غازی شوی . اندکی خوش گشت صوفی دل قوی کآبراگــر در وضو صد روشنیست . چونك آن نبُود تیــّــــم كردنیست بُرد صوفی آن اسمر بست را ، در پس خرگ که که آرد او غرا دیر ماند آن صوفی آنجــا بــا اسیــر ، قوم گنتا دیــر مانــد آنجــا فقیـــر كافر بست ه دو دست اوكُفتنيست . بسبل شرا موجب تأخيـر جيست ٢٧٠ آمد آن يك در تفحص در پَيَتش ، ديد كافسررا بسالات وَيَتْ همچو نــر بالای ماده وآن اسیــر . همچو شیــری خفت بالاے ففیــر دسنهـا بستـه هیخـابــیـد او . از ســر اِشتیــزه صوفیـرا گلـــو گبر میخاییند بیا دندان گلوش . صوفی افتیاده بزیسر و رفتیه هوش دست بسته گبر هچون گُربهٔ . خسته کرده حلق او بی حربهٔ ۲۷۰۰ نیمگفتش کرده بــا دندان اســـر . ریش او پُـــر خون زحانی آن فقیر همچو توکر دست نفس، بستهدست . همچوآن صوفی شدی بی خویش و پست

<sup>.</sup> بنگها کردند A (۲۷۲۰) ما صف A (۲۷۲۸)

<sup>.</sup> كو ميان . Bu!. زآن تلفّظ B

<sup>.</sup> فوع گنند از چه ماند .Bal (۲۷٤٨) . آب چون نبود B .آبرا B

<sup>.</sup> شهر Bul. ماده آن اسير AB (٢٧٥١) . ار كشنيست Bul. شهر

<sup>.</sup> نیم کشته ۵ (۴۷۰۰) . و همچون گربهٔ G (۲۷۰۶)

<sup>.</sup> همچو آن صوفی شدستی زیردست B (۲۲۰۱)

نصبحت مبارزان اوراکی با این دل و زهره کی تو داری کی از کلابیسه شدن چشم کافر اسیری دستبسته بیهوش شوی و دشنه از دست بیفتد زنهار زنهار ملازم مطبخ خانقاه باش و سوی پیگار مرو تا رسوا نشوی،

فوم گنندش بهبسگار و نبسرد . با چین زهـره که تو داری مگـرد چون زچهم آن اسبر بسته دست . غرفه گفتی کنتی تو در شکست ۱۲۷ پس میان حمـلـهٔ شیران نــر . که بود بــا تیفشان چون گوی سر گئ توانی کے د در خون آشنا . چون بـهٔ بــا جنگــر مردان آشنــا

<sup>.</sup> افتادی و مست A . نیمکننه .AB Bul (۲۷۲۱) . بهوش آمد AB (۲۲۲۰)

<sup>.</sup> بیمان از سوی من A (۲۲۲۰) . بنگر بست AB (۲۲۲۱)

برسواتر .Bul. تا رسوا نشوی .B om از دستت .Bul. برسواتر .Bul. از دستت .GYY۱) In B Bul. yy. ۲۲۲۱ and ۲۲۲۲ are transposed.

که زطاف اطاقی گردنها زدن ، طاق طاق جاسه کوبان مُنتَهِن بس تن پیسر که دارد اضط راب ، بس سر بی تن بخون بر چون حباس در پر دست و پای اسپان در غیزا ، صد فَناکُن غرف گفته در فنیا ۱۶۷۰ این چین هوشی که از موشی پرید ، اندر آن صف تبغ چون خواهد کفید چالی است آن حمزه خوردن نیست این ، تا تو بسر مالی بخوردن آستین نیست حمزه خوردن اینجا تیغ بین ، حمزه باید درین صف آهین، کار هر نازادلی نبود فنیال ، که گریدد از خبالی چون خبال کار ترکانست نه ترکان برو ، جای ترکان هست خانه خانه شو

حکایت عیاضی رحمه الله کی هفتاد غزو کرده بود سینه برهنه و غزاها کرده بر امید شهید شدن، چون از آن نومید شد از جهاد اصغر رُو مجهاد آکبر آورد و خلوت گزید، ناگهان طبل غازیان شنید نفس از اندرون زنجیر میدرانید سوی غزا، متم داشتن او نفس خودرا درین رغبت،

۲۷۸ گفت عبّاضی نَوَد بَــار آمــدم • تن برهنــه بُوك زخمی آیــدمر تن برهنــه میشدمر دمر پیش تیـــر • تا یکی تیری خوربر من جایگیر تیر خوردن بـــرگلو یــا مُفتَلی • در نبابــد جـــز شهبــدـــــ مُفیِلی

تان تان کار دنها AB Bul. زتان تافی کار دنها, and so corr. in G. Bul. تان تان کار دنها AB Bul. تان بان AB Bul. عان الله معمر بان

<sup>.</sup>حمره خورد که (۲۷۷۷) . آن ۴۵۰ و ۸ (۲۷۷۱) . زیر با و دست اسهان ۸ (۲۷۷۹)

Heading; G .غزو رفته بود AB .عباضی قدس انه سره .Bul .عباضی Heading; G . مثناد بار .Bul .کرده .Gom . عبنرو رفته بود.

مانس از درون A .آورد for بهاد A .اصغر .Aom . و غزاها کرده .Gom . بغزو رفته بود.

Bul .کرده .Gom . .کرانه الهادی Badds .نفت After .نفسِ او از دروژن .Bul

<sup>(</sup>۲۲۸۰) G عبَّاضي Bul. عبُّه.

بــر تنم یلــُ جایگــه بی زخم نیست . ایــن تنم از تیر چوـن پرویزنیست لیك بـر متنل نیآمـد تیــرهــا .كار بختـاست این نه جلدی و دها ۳۷۵ چون شهیدی روزی جانم نبسود ، رفتم اندر خلوت و در جلَّه زود در جهاد اکبر افگدر بدن . در ریاضت کردن و لاغر شدن مانگ طبل غازیان آمد بگوش ، که خرامیدند جیسش غُزُوکُوش نفس از باطی مرا آواز داد . که بگوش حس شنیمدمر بامداد خیــز هنگــامر غــزا آســد بــرَو . خویشرا در غزو کردن کن گـکـرَو ٣١٠ گفت م اے نفس خبیث بیوفسا ہ از کجــا میل غــزا تـــو'ازکجــا راست گوی ای نفس کین حیلت گریست ، ورنه نفس شهوت از طاعت بریست گر نگویی راست حمله آرمت . در ریارضت سخت تر افشارمت. نفس بانگ آورد آن دم از درون . ما فصاحت بی دهان اندر فسون کہ مـرا هــر روز ابنجــا میکشی . جانِ من چون جان گبران میکشی ۴۷۶ هیدچ کسرا نیست از حالبر خسسر . که مرا مو میکشی بی خواب و خور در غـرا مجهم بيك زخم از بدن ، خلق بينـد مردى و ايشـار من گنتم ای نفسك منافق زیستن . هر منافق میمری تو چیستی در دو عالم سو مُسرافي بودهٔ . در دو عالم سو چنین بیهوده نذر کردم که زخلوت هبه من ، سُر برون نَارم چو زنامست این بدن ۸۰۰ زآنك در خلوت هر آنچ ابن تن كند . نـه از براى رُوي مرد و زن كنــد جُنیش و آرایش اندر خلوتش · جنز برای حق نباشد نیشش ابن جهاد آکبرست آن اصغرست . هسر دو کار رُشْنَهست و حَیْدَرست کار آنکس نیست کورا عقل و هوش . پرّد از تن چون مجنب د دُنْبِ موش

نفسم از باطن Bul. (۲۷۸۹) AB Bul. در مقعل.

<sup>.</sup> نفس و شهوت B .راست گو .B Bul. (۲۷۹۱)

گران میکشی B (۲۷۹۱)

<sup>(</sup>۲۸۱۰) A گنت ABG این with domma. (۲۸۱۰) B Bul. om, این

<sup>.</sup>دم موش .Bul (۲۸۰۳)

آنجنان کسرا بباید چون زنان . دُور بودن از مُصاف و از سنان ۱۸۰۸ صوفیی آن صوفی این اینت حیّف . آن زسوزن کشته این را طُعْهه سیْف نقش صوفی باشد اورا نیست جان . صوفیان بَدنام هر زبرن صوفیان بدنام هر زبرن صوفیان بدند در و دیوان جسم گلسرشت . حق زغیرت نقش صد صوفی نبشت تا زیخیر آن نقشها جُنسان شود . تا عصاب موسوب پنهان شود نقشها از بخسان شود . تا عصاب موسوب پنهان شود نقشها از میخیرد صدفی عصا . چشم فرعونیست پُسرگیرد و حصا محلی دیگر میان صفت حرب . اندر آمد بیست بار از بهر ضرب با مسلمانان به بر خورد و بست زخیرا که خورد . بار دیگر حمله آورد و نسرد زخم خورد و بست زخم اندر مُصاف تا نمیرد تن بیك زخم از گراف . تا خورد او بیست زخم اندر مُصاف حیفش آمد که برخی جان دهد . جان زدست صدفی او آسان رهد

حکایت آن مجاهد کی از همیان سم هر روز یك درم در خندق انداختی بتفاریق از بهر ستیزهٔ حرص و آرزوی نفس و وسوسهٔ نفس کی چون میاندازی مجندق باری بیك بار بینداز تا خلاص یابم کی الیاس ٔ اِحدّی اَلرّاحتَیْن، او گفت کی این راحت نیز نده،

۱۸۱۰ آن یکی بودش بکف در چل دِرَم . هر شب افگنسدی یکی در آپ یَم

<sup>.</sup> نوشت .Bal. (۱۸۰۲) B Bul. صوفئ آن صوفئ این .Bal.

<sup>(</sup>۲۸۰۸) ه. بهانه seems to have been the original reading in A. موشق (۲۸۰۹) موفق دیگر (۲۸۱۰) موفق دیگر (۲۸۱۰) موفق دیگر (۲۸۱۰)

آسان جهد Bul. بكاقر و (۲۸۱۱) بكاقر و (۲۸۱۱), with factor, with factor, بكاقر و

Heading: Bul. در فعر خندن A om. from باری بیکبار ،Bul ،در فعر خندن . A om. from . ندم مه کی الیاس

تا ڪ گردد سخت بر نئس مجاز . در تأنّ درد جان کندن دراز با مسلمانــان بگرّ او پیش رفت ، وقت فرّ او مل نگشت از خصر نفت. زحم دیگ ر خورد آنرا هر بیست . بیست کرت رُمح و تیر از وی شکست بعد از آن ڤوّت نماند افتاد پیـش . مَغْمَد صِدْق او زیصِدْق عشق خویشْ ٣٨٠ صدق جان دادن بود هيٺ ساينُوا ۽ از نُبي بــر خوان رجال صَّدَفُوا این همه مردن نه مرگئ صورتست . این بدن مر روحرا چوٹ آلتست ای بسا خاص که ظاهر خوٹش ریخت . لیك نفس زنے، آن جانب گریخت آلنش بشُکست و رەزن زنــك مانــد . نفس زنكست ارچه مَرْكب خون فشاند الب گشت و راهِ او رفت نشـد . جزکه خام و زشت و آشفت نشد. ۲۸۲۰ گــر بَهُر خونریسزیی گشتی شهیــد . کافــری کُشتــه بُدی هم بُو سمیــد اے بسا نفس شہید مُعْفَ مَد ، مرده در دنیا چو زنا فارود روح رهزن مُرد و تن که تبغ اوست ه هست باقی در کف آن غَزْوجُوست تبخ آن تبغست مَرْد آن مَرْذ نیست ، لیلگ این صورت ترا حیرانگیست ننس چون مُبْدَل شود این تیغ تن . باشد اندر دست صُنْع ذو آلبَنَت ۲۸۲۰ آن یکی مردیست قُوتش جمله دَرْد . این دگےز مَرْدی میان ٹی ہمجو گرد

<sup>.</sup> مردن زمرگ صورتست B (۲۸۲۱)

<sup>(</sup>۲۸۲۰) Bul. گشته بدی B کانو. After this verse A adds: پروح روزن مرد و تن بد تبغ او ۰ مانـد بافی در کف قتّال او

<sup>.</sup>و زناه .Bul (۲۸۲٦)

<sup>(</sup>PATY) In A vy. TATY and TATA are transposed.

<sup>.</sup>أندر محض صنع .Bul (٢٨٢٩)

<sup>.</sup>میان نی .Bal که (۲۸۲۰)

صفت کردن مرد غماز و نمودن صورت کنیزك مصوّر در کاغذ و عاشق شدن خلیفهٔ مصر و فرستادن خلیفه امیری را با سپاه گران بدر مَوْصِل و قتل و ویرانی بسیار کردن بهر این غرض، مر خلینهٔ مصررا غمازگفت و که شه موصل مجوری گشت جُنت یك كنيزك دارد او اندر كنار . كه بعـالم نبست ماننــدش نگــار در بیان نآید که حمثش بیحدست . نفش او اینست کانــدر کاغــدست ننش در کاغذ جو-دید آن کَیْثُهاد . خبره گشت و جام از دستش فتاد ۲۸۲۵ پهلواني را فرستاد آن زمان. ه سوی موصل با سپاه بس گران ڪه آگــر ندُهــد بنو آن ماهرا . برگن از بُن آن در و درگاهرا ور دهد نَرْکش کن و مَهرا بیــآر . تا کَثْمَ من بر زمین مّه در ڪنار بهلمان شد سوے مَوْصِل بـا حَتْم . بـا هزاران رُسْتُم و طبل و عَلَم چون مَلْخها بی عدد بر گِسردِ کَشت . فاصـد اِهلاكِ اهل شهــر گشت ١٨١٠ هــر نواحي مُنْجَنِقي انه نَبَــرْد ، هجوكوم قاف او بــركار كرد زجــــــم تیر و سنگـــهــــای منجنوق . تبغها در گرد چون برق از بَریق، هنت کرد این چنین خونریز گرم . بُرْج ِ سنگین سُست شد چون موم نرم شاهِ موصل دید پیگار مُهُول . پس فرستاد از درون پیشش رسول که چه میخواهی زخون مؤمنان . گفته میگردند زین حرسب گران ٢٨١٥ گر مُرادت مُلك شهـر مَوْيصلست . بي چنين خونريــز اينت حاصلست من رومر بیرون شهر اینك در آ . تا نگیرد خون مظلومـان تــرا

خطل و .A on. و فرسنادن امبری با سیاه A on. و مرسنادن امبری با سیاه A on. . میاه بیکران .Bul (۲۸۴۰)

خونریزی A Bul. کشت همچون موم (۴۸۹۰) خونریزی

بعرون و شهر .Bul . بيعرون اينك تو در آ A (۲۸٤٦)

ور مرادت مال و زر وگوهرست . این زمُلك شهر خود آسان سرست ایثار کردن صاحب موصل آن کیزكرا مجلیفه تا خون مسلمانان بیشتر نشود.

چون رسول آمد بهیش بهلوان ، داد کاغذ اندرو نقش و نشان بنگر اندر کاغذ این را طالبسم \* هین بده ورنه کنون من غالبسم من ینگر اندر کاغذ این را طالبسم \* هین بده ورنه کنون من غالبسم من نیم در عهد ایهان بُنهرست ، بُن بسر آن بُنهرست اولیترست و بُن بسر آن بُنهرست اولیترست عدف بخدی آسان بر وی کفی ، چون زلیخا در هوال بوسنی عدف بخدی آسان بر وی کفی ، چون زلیخا در هوال بوسنی کور گردونها زموج عدفی دان ، گر نبودی عدفی بنسردی جهان کروج کی گذشی در نبیات ، گی فدای روج گذشی نامیات و گروج کی گذشی در نبیات ، گی فدای روج گذشی نامیات مربح کرد به بان و جویان چون ملیخ مربکی بسر جا نرشجیدی چون خ کی بدی پران و جویان چون ملیخ در و در نبیات در عنو همچون نبال در یکو همچون نبال در میشناید در عنو همچون نبال میشناید در عنو همچون نبال میشناید در عنو همچون نبال میشناید در عنو همچون نبال میشناید در عنو همچون نبال میشناید در عنو همچون نبال میشناید در عنو همیون نبال میشناید در عنو همیون نبال میشناید در عنو همیون نبال در در عنو همیون نبال میشناید در عنو همیون نبال در در عنو نبیداشنه ، شورهان خوش آمده حب کاشنه چون خیالی دید آن خند بخواب ، جنت شد با آن و از وی وفت آب

گر مرادت زر و مال .Bul (۲۸۹۷)

کاسته له . چه ره پندائنه ۸ (۲۸۳۰)

چون برفت آن خو**اب** و شد بیدار زود . دیــد کآن کُمْبت ببیــداری نبود گفت بر هیچ آب خود بُردم دریخ . عشق آن عشیهده خوردمر دریـخ پهلوان تن بُد آن مردی نداشت . نخر مردی در چنان ریگی بکاشت ٢٨٦٥ مركب عشف دريسه صد لگام . نعره مي زد لا أبالي باتحمه امر أَيْنَ أَبَالَى بِالْحَلَيْفِ فِي ٱلْسَهْدَى وَ إِسْتَوَى عِنْدَى وُجُدُودَى وَٱلنَّدَى این چنین سوزان وگزم آخــر مکار . مثورت کن بــا یکمی خاونــدگــار مشورت کُو علل کُوسید از . در حدایی کرد ناخسها دراز بَنْتَ آَیْدِی سَدٌ و سوی خَانْف سَد ء بِیش و پس کم بینــد آن منتون خَد .۲۸۲۰ آمن در قصد جان سبل سیاه . نا که روب افکند شیری بجاه از جَهی بنموده معدوی خیـال . تــا در انــدازد أُسُودًا كَانْجِبـال. هیسج کسرا بیا زنان تمفیرمر مدار . که مثال این دو پنبهست و شرار آنشي بايــد بيْستــه زآـــِــر حق . همچو يوــف مُعْيَصــم اندر رَهَق كز زليخاى لطيف سُرُوفَده مجو شيران خويشتن را واكشد ۲۸۷۰۰ بازگشت از مؤیل و میشد براه . تما فرود آمید ببیشه و مرجگاه آتش عشفش فروزان آن جنان . ڪه ندانــد او زمين از آسان قصدِ آن مَها ڪرد انــدر خبــه او . عنل کُو و از خلبــنــه خوف کُو چون زند شهوت درین وادی دُمُل . چیست عفل تو فجُل اِبْنُ اَلْفُجُلْ صد خلیف گشت کمنر از مگس . پیش چشم آنشینش آن نَفَس -۲۸۸ چون برون انداخت شلوار و نشست . در میان پای زن آن زنپرست

رو .Bul. om بجست از خواب .Bul. برفت از خواب 🛦 (۲۸۹۲)

<sup>.</sup> كرده .lul (٢٨٦٨) . بهلوان اين بدن مردى AB (٢٨٦٤)

ار خرى بنموده A (۲۸۲۱) . قصر جان A (۲۸۲۰) . كي بيند Bul. (۲۸۲۱)

<sup>(</sup>۲۸۷۴) B . بنسته ، بنسته ، A Bul ، بنسته و آب مؤتم , with fatha. اندر وهق

دژمین تا آسان A (۲۸۲۱) . بهیش مرجگاه .Dul (۲۸۲۰)

<sup>-</sup>صد خلینه آن زمان همچون مگس مگل Bul (۲۸۷۹) . و زآن خلینه ۸

جون ذَكَّر سوى مَنَّدر مىرفت راست . رستخير و غُلْفُل از لشڪر محاسب بر جهید و کُونبرهنـه سوے صف . ذو ألفقـــار همچـــو آتش او بکف دید شیر نبر یب از نیستان . بر زده بسر قلب اشکر ناگهان تازبان چوٺ ڊبو در جوش آمنه . هسر طويل، و خيمه اندر هم زده هممه شیر نـــر گنبـــذ همیڪرد از أفـــز . در هوا چون موج دربا بیست گــنر بهلوات مردانه بود و بی حذر ، پیش شیر آمد چو شیر مستونس رد بشمیر و سرش را بسر شکافت ، زود سوے خیمهٔ مُهُرُو شتافت. جونك خودرا او بدآن خُورى نبود . مردئ او همچنــات بــر پاى بود با جنان شیری بچالِش گشت جُنت . مردئ او مانسه بسر پاسے و نخنت ۱۹۸۶ آن بد شیرین لفات ماهرو ، در عجب در سانید از مردئ اه جنت شد با او بشهوت آن زمان . متحد گشنسد حالی آن دو جان وأتَّهال اين دو جان با هدگر و مرسد از غيشان جاني دگر رُو نمایسد از طریق زادنی ، گر نباشد از عُلوفش رهزنی هر کچا دو کی بمهری یا بکین ، جمع آید ثالثی زاید بنین ۱۸۱۰ لیك اندر غیب زاید آن صُور ، چون روك آن سو ببینی در نظمر آن نشاب ج از قران ات تو زاد . هین مگرد از هسر قرینی زود شاد منتظر عيبان آن ميفات را ، صدق دان يانحاف ذُرّيّات را کز عمل زایسهانسد و از عَلَل . هر یکی را صورت و نطق و طَلَل

<sup>¿</sup>Bul. فو النقارى. Bul. بر جهيد او كون, and so corr. in G

<sup>.</sup>صد طویله .Bul (۲۸۸٤) . بر زد او بر A .سیاه B (۲۸۸۲)

\_ منتهد شد در زمان آن هر دو جان Bul (۲۸۹۱) . ماند بر بای Bul له (۲۸۸۱)

<sup>.</sup> نباشد از علایق A . تا بزاید از طریق ۱۵ (۲۸۹۳)

In G the fourth letter has .کر فرانات نو .Bul کان نتایج B (۲۸۹۱). از هر فرینی تو شاد .Bul .گان نتایج a point both above and below. Bul .

<sup>.</sup>صدق ان ۱ (۲۸۹۷)

<sup>.</sup> صورت نطق .Bul (۲۸۹۸)

بانگشان در میرسد زآن خوش حجال ه کای زبا غافل هلا زُوتــر تعال ۱۳۰۰ منظر در غیب جان مرد و زرن ه مُول مُوات جیست زوتر گــامر زن ، راه گم ڪرد او از آن صبح دروغ ه چون مگس افتاد اندر ديگــُــر دوغ

پشبان شدن آن سر لشکر از جنایت کی.کرد و سوگند دادن او آن کنیزل<sup>ی</sup>راکی بخلیفه باز نگوید از آنج رفت،

چند روزی هم بر آن بُد بعد از آن ه شد پشیان او از آن جُرم گران داد سوگدش که اے خورشید دُرُو و با خلیفه زینج شد رسزی مگو چون بدید اورا خلیفه مست گشت و پس زبام افتاد اورا نیسز طشت ۱۹۰۹ دید صد چندان که وصفش کرده بود و کی بود خود دیسه مانند شنود وصف تصویرست بهر چنم هوش و صورت آن چثم دان نه زآن گوش کرد مردی از سخن دانی سؤال و حق و باطل چیست ای نیکو منال گوش را بگرفت و گفت این باطلست و چثم حقست و یقینش حاصلست آن بنسبت باطل آمد پیش این و نسبت اغلب سخنها ای امین این وفق اورا خود خیال احتجاب و نیست محجوب از خیال آفتاب خوف اورا خود خیال میدهد و آن خیالش سوی ظلمت می کشد تر خوف اورا خود خیال می میدهد و آن خیالش سوی ظلمت می کشد آن خیال آنتاب از خیال زنان ور می سرساندش و بسر شب ظلمات می چنساندش از خیال دشمن و تصویسر اوست و که تو بر چنسین بر یار و دوست موسیا کشفت لکست بر که فراشت و آن مخیال تاب نحتیت نداشت موسیا کشفت لکست بر که فراشت و آن مخیال تاب نحتیت نداشت

<sup>.</sup>زآن خوش خصال B (٢٨١٩)

<sup>.</sup>انتاد او در دیگ AB گر کرد و از آن AB (۲۹۰۱)

<sup>.</sup> تگوید آنج AB . باز . ه م . از آن خبانت Bul. از خیانت Heading: B

<sup>.</sup>دان نی آن گوش . Bul . چشم و هوش B (۲۹۰۱) . .وصف انسیب بود B (۲۹۰۰)

<sup>(</sup>٢٩٠٩) A اين بنسبت له (٢٩١٤) G غَيِّلُ with kara as in text.

از خیال حرب بهراسید کس و لا نجامه قبل حرب این دان و بس بر خیال حرب حبیز اندر فِکر و فیکند چون رستمان صد کر و فیر نقش رستم کان مجملی بود = فیرن جمله فعصر هر خامی بود این خیال سمع چون مبتمسر شود و حیز چه بود رستی مفیطر شود این خیال سمع چون مبتمس ر رود و آنج کان باطل بکست آن حق شود زآن سپس گوشت شود ه هلیع چشم و گوهری گردد دو گوش همچو پشم بلک جمله تن چو آبینه شود و جمله چشم و گوهر سینه شود گوش انگیزد خیال و آن خیال و هست دلاله وصال آن جمال جهد کن نا این خیال افزون شود و تما کلاله رهبر مجنون شود جهد کن نا این خیال افزون شود و تما کلاله رهبر مجنون شود مالکرا نو ملک غرل هم یکچند نیسز و ریشگاوی مکرد خوش با آن کنیسز مالکرا نو ملک غرب و شرق گیر و چون نیماند تو آن را برق گیر ماکند کان مینهاند جاودان و ای دلت خنه تو آن را خواب دان ما چه خواهی کرد آن باد و بُروت و که بگیرد همچیو جلادی گلوت ما دربن عالم بدان که مأمیست و از منافق کم شنو کو گلت نیست

حجَّت منکران آخرت و بیان ضعف آن حجَّت زیرا حجت ایشان بدین باز مگردد کی غیر این نی بینیم،

۱۱۲۰ حَبْش ابنست گوید هسر دی . گسر بُدی جسزی دگسر م دیدی گسر نبیند کودکی احوال عفل ، غافلی مرگ زکند از عَقل نقل

مجون نی باید B (۲۹۲۱) . دو گوشت .Bul (۲۹۲۱)

معواهی for خواهد (۲۹۲۷) Bul. میناید جاودان اله (۲۹۲۷) معالید معاود (۲۹۲۷) میناید جاودان اله (۲۹۲۷) مینان گذشته (۲۹۲۱) . و Bul. out.

Weading: Bul. آخرت Bom. from منکران بعث اکبر و احوال آخرت Bom. from بندان و to the

<sup>(</sup>۲۹۲۰) هن ديدي AB Bul. من ديدي, and so corr. in G.

ور نبیند عاقلی احوالِ عنبق ، کم نگردد ماه نیکوفالِ عشق. حسن یوسف دیده اخوان ندید ، از دل یعنسوب کی شد ناپدید. مرعصارا چنم موسی چوب دید ، چنم غیبی افعی و آخوب دید. ۱۲۱۰ چنم سر با چنم سر در جنگ بود ، غالب آمد چنم سر حجت نمود، چنم موسی دست خودرا دست دید ، پیش چنم غیب نوری بُد پدید. این سخن پایان ندارد در کال ، پیش هر محروم باشد چون خیبال، چون حقیقت پیش او فرج و گلوست ، کم بیان کن پیش او اسرار دوست پیش ما فسرج و گلو باشد خیبال ، لاجرم هر دم نماید جان جمال. پیش ما فسرج و گلو آیین و خُوست ، آن لکم دین و کل دین جهر اوست. با چنان ایکار کوته کن سخن ، احمدا کم گوی با گیسر کهن.

## آمدن خلیفه نزد آن خوبروی برای جاغ،

آن خلیف کرد رای اجتماع و سوی آن زن رفت از بهر جماع:
فَکُسرِ اوکرد و ذکسر بر پای کرد و قصد خفت و خیز مهراف زای کرد
چون میان پای آن خاتون نشست و پس قضا آمد رو عیشش ببست
۱۹۵۹ خشت و خُشت موش درگوشش رسید و خفت کیرش شهوتش کُلّی رمیسد
وهر آن کر مار باشد این صریب و که هی جنب بشدی از حصیب

as in text. کم نگردد B گم نگردد

<sup>.</sup> خوب دید A (۱۹۲۹).

<sup>.</sup>غيب written above غير written

این لکم Bul. کا این الم

رفتن خلینه در حرم آن کیزك و دیدن او و عاشق شدن و رغبت ٔ Heading: A .مجامعت کردن

<sup>.</sup>کیر A .خَنْت و خُنْت G (۲۹۱۵)

خنده گرفتن آن کیزلئرا از ضعف شهوت خلیفه و قوّت شهوت آن امیر و فهم کردن خلیفه از خندهٔ کیبزلئ،

ون بدید آن ستن او از شگفت . آمد اندر قهنهمه خندهش گرفت یادش آمـد مردئ آن بهلوان . که بکشت او شیر و اندامش جنان غالب آمد خنه زن شد دراز ، جهد ی کرد و نی شد لب فراز ۲۱۰۰ سخت می خندید همچون بَنگیان ، غالب آمد خند بسر سود و زیان هرچه اندیشید خسه میفرود . همچو بسد سیل ناگاهان گشود گریــه و خنـــنه غــم و شادئ دل . هــر یکی\_را معــدنی دان مستڤــل هسر یکی را مخسرنی منساح آن آن اے برادر در کف نشاح دار هیچ ساکن مینشد آن خنسه رو . پس خلیف طیره گشت و تُندُخُسو ٢٩٥٥ زود شمشيسر از غلافش بركشيسد • گنت يسر خسان وا گو اے يليم در دلم زین خنه ظمّی اونتاد . راستی گهو عشوه ننوانیسم داد ور خلاف راستی بنریسیکم و یا بهانیهٔ چررب آرم تو بلم من بدانهم دم دل من روشنیست . بایدت گنتن هـر آنج گنتنیست در دل شاهان تو ماهی دان سِطَبْ ر • گرچه گه گه شد زغَنلت زیر ابس ۲۹۲۰ یک چراغی هست در دل وقت گشت ۰ وقت خثم و حرص آید زیر طشت آن فراست این زمان یار منست و گــر نگــویی آنـــج حفّ گنتنست من بدین شمشیسر بُرَّم گردنت . شود نبود خسود بهان کردنت

<sup>-</sup> از بسياري عنك . Bul. كردن A cm. the whole Heading. B om. خلينه after مكردن

<sup>-</sup> خندش Bul. مخندش Bul. مخندش (۲۹۵۱) Bul. مستئ أورا شگفت

<sup>-</sup> وا گوی B . در کشید .Bul. (۲۹۰۰) . می نشد خدن از و ۱۹۰۸ (۲۹۰۰)

معر آنجت A (۲۹۵۸) . تو بُدم G . جرب . Bul. سرب A

<sup>.</sup> زیر گرد B .شاهان بود ماهی سطبر B (۲۹۹۹)

اندر زیر طشت AB (۲۹۸۰)

ور بگریی راست آزادت کنم . حق یزدان نشکنم شادت کنم هنت مُصْحَف آن زمان برهـم نهاد . خورد سوگــد و چین تقریــر داد

فاش کردن آن کنیزك آن رازرا با خلیفه از بیم زخم شمشیر و آکراه خلیفه کی راست گو سبب این خندهرا و گر نه بکشمت،

۱۹۱۸ زن چو عاجم نشد بگفت احوال را مردئ آن رسسم صد زال را شرح آن گردات که اندر راه بود و یك بیات با آن خلیفه وا نبود شیر کشتن سوم خیمه آمدن و وآن ذکر قایم چو شاخ کرگدن باز این سستی این ناموس کوش و کو فرو مُرد از یکی خَشْ خُشتِ موش رازها را می کنند حق آنمها به چون بخواهد رُست نُخم بد مصار ۱۹۷۰ آب و ایر و آتش و این آفساب و رازها را می بسر آرد از تراب این بهار نو زبه برگدرین و هست برهان وجود رستخیسز در بهار آن یسرها پسدا شود و هرچه خوردست این زمین رسوا شود در بهار آن از دهان و از لبش و تا پدید آرد ضیسر و مذهب شر سر سرش سر یسخ هر درختی و خورش و جملگی پیدا شود آن بسر سرش سر یسخ هی در دی و کورش و جملگی پیدا شود آن بسر سرش لیك کی دانی که آن رخی خار و از کدامین می بسر آمد آندهاس این خمار اشگوف آن دانهاست و آن شامد کاگه و فرزانهاست

<sup>.</sup> حتی یزدان نکشمت B (۲۹۹۲)

Heading: AG om. بم. Bul. و أبرام خليفه.

بدید اید AB (۲۹۲۱) می بر آرند ،Bal ،آب ابر A (۲۹۲۰)

<sup>.</sup>خمار می که آنوا ،Bul (۲۹۷۰)

شاخ و اشگوف نبانید دانیهرا . نطف کمی مانید تن مردانیهرا نیست مانسدا مَیْسُولا با انسر ، دانه کی مانسه آمد با المجنّسر ٣٨٠ نطف از نانست كي باشد چو نان ه مردم از نطفهست كي باشد چنان جَنَّى از نارست کمی مانــد بنــار.ه از بخارست ابـــر و نبُود چون بخار از دّم جبسریل عبسی شد پدیند . کی بصورت همچو او بُد یا ندیسد آدم از خاکست کی ماند بخال ، هیج انگورے نمی ماند بناك کی بود دردے بشکل بای دار و کی بود طاعت جو خُلید بایدار ۲۱۸۰ هیچ اصلی نیست مانند ائر . پس ندانی اصل رنیج و درد شر لیك بی اصلی «نباشد این جـزا • بی گنــافی کی برنجـانــد خــدا آنچ اصلست و کشندهٔ آن شی است • گدر نی ماند بوّی هر از وی است يس بدان رنجت ننيجت زلتيست • آفت اين ضربتت انم شهوتيست گــر ندانی آن گنــه را زاعنـــهــار • زود زاری کن طلب کن اغتـــار ۲۱۱۰ سجن کن صد بار میگو ائے خدا ہ نیست این غم غیر در خورد و سزا اًای تو سُیحان پالٹ از ظلم و ستم ۰ کی دہی بی جُسرمر جانرا درد و غُمُّ من معیّن فاندانم جُدوروا ، لیك هر جُدوف ببایندگدوروا چون بپوشیدی سببرا زاعتبار ، دایما آن جرمررا پوشیده دام که جنزا اِظهار جنرم من بود ، کز سیاست دردیم ظاهم شود

<sup>.</sup> مانند آید A . مانند هبولا .Bul (۲۹۲۹)

<sup>.</sup>كي ماند جان Bul. كي ماند بنان B in the second hemistich كي ماند بنان

<sup>( (11,11)</sup> AB Bul. omi.

<sup>.</sup>همچو او for مثل آن AB (۲۹۸۲)

<sup>,</sup> S, alte A (1287)

که نیماند ۸ (۲۹۸۲)

مو میگر .Bul از (۲۹۹۰)

م بھر برمی 🗷 (۲۱۱۲**) ہ** 

عزم کردن شاہ چون واقف شد بر آن خیانت کی بپوشاند و عنو کند و اورا باو دهد و دانست کی آن فتنه جزای او بود و قصد او بود و ظلم او بر صاحب موصل کی وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا وَإِنَّ رَبُّكَ لَيَالْهِرْصاد و تبرسيدن كَى أَكَّر انتقام كشد آن انتقام هم بر سر او آید چنانك این ظلم و طمع بر سرش آمد. ۲۱۲۵ شاه با خود آمــد استغفــار ڪرد . يادِ جرم و زلَّت و اِصــرار ڪرد گفت با خود آنچ کردم بــاکسان . شد جزاے آن مجان بن رسان اقصد جنب دیگران کردم زجاه . بر من آمد آن و افتسادمر بجاه من در خانـهٔ کسی دیگـر زدمر . او در خانـهٔ مـرا زد لاجـرمر هرکه با اهل کسان شد فِسْق جُو ، اهل خودرا دان که قیّادست او ٠٠٠٤ زآنك مثل آن جزأى آن شود • چون جــزاى سيَّــه مثلــش بود چون سبب کردی کشیدی سوی خویش • مثل آن را پس تو دیوٹی و بیش غصب کردم از شه مَوْرِط کنیــز • غصب کردند از من اورا زود نیــز الو كأمين من بُـد و لالاى من • خايش كرد آن خيانها من نیست وقت کینگزاری وانسفار • من بدست خویش کردمر کار خامر ١٠٠٠ گر كثم كينه بسر آن مير و حَمَرَم • آن تعمدُى هم بيآيمد بسر سرم همچنانك اين يك بيآمـد در جـزا • آزمـودر بـاز نَــزْمـايــم ورا درد صاحب مَوْرِطُم گردن شکست • من نبآرمر این دگررا نیــز خست هَاد حنى ان كافات آگھى • گنت إنْ عُدْتُمْ بِ عُدْنا بِ

کی من A .و دانست .and so Bul. A om ,و آن کیزادرا باو دهد Heading: B کی من A .و .

که امین AB .او .mo B (۲۰۰۶)

<sup>(</sup>٤٠٠٤) G 35 with subun.

چون فُزونی کردن اینجــا سود نیست . غیر صـــر و مرحمت محمود نیست ١٠٠٠ رَبُّنَا إِنَّا ظُلَمْ نَا سَهُ وَ وَفَتْ ﴿ رَحْمَى كُنَّ اكْ رَحْمِيهَاتْ زَفْتُ عنو کردم تو ه از من عنوکن . از گناه نو ززلات کهن گنت اکنون ای کنیــزك ولم مگــو . این سخنرا که شنیــدم من زتو با لمميرت جفت خواهم كرد من . الله الله زين حكايت دمر مزن تما نگردد او زرُوپ م شرمساس مکویکی بَدکرد و نیکی صد هزار ١٠١٥ بارها من امتحانش كردهام ، خوبتر از تو بدو بشهردهام در اسانت. یافستم اورا تمام - این قضایی بود م از کردهام پس بخود خواند آن امیــر خویشرا ه گشت در خود خشم فهراندیــشرا كرد با او يك بهانــة دل پــذيــر . كه شدستم زين كنيزك من نفيـــر زآن سبب کز غیرت و رشك كنیز . مادر فسرزنــد دارد صــد ازیـــز ٤٠٢٠ مادىر فــرزنــدرا بس حقّــهــاست . او نه در خورد چنين جور و جناست رشك و غيرت مىبرد خون مىخورد . زين اكنزلك سخت تلخى مىبسرد چون کسیرا داد خواه این کنیــز . پس تــرا اولیترست این ای عزبـــز که تو جانبــازے نمودے بہرِ او . خوش نبائـــد دادن آن جــز بتو عند کردش بــا امیـــر اورا سپـــرد . کرد خشم و حرصرا او خُرد و مُرد

رفت for ژفت A (۱۰) .

<sup>.</sup>و زلاّت Bul. (٤٠١١) .

<sup>.</sup> باکی تو زین حکایت A (۱۰۱۲)

<sup>(£.17)</sup> B om.

<sup>.</sup>خشم for خصم A .امین خوبشرا B (٤٠١٧)

<sup>.</sup> زَآن کنیزُك B .خون می رود A (۲۰۲۱)

<sup>·</sup>آن کنیز B (٤٠٢١)

<sup>.</sup> دادن اورا BuL (۱۰۲۲)

بیان آنک نحن قسمنا که یکی را شهوت و قوت خران دهد و یکی را کیاست و قوت انبیا و فرشتگان دهد، سر زهوا تافتن از سروریست \* ترای هموا قویت پیغمبریست تخمه ایی که شهروتی نبود \* بر آن جز قیامتی نبود \* مران و بود اورا سردی پیغمبران مرای خثم و شهوت و حرص آورت و هست مردی و رگئم پیغمبری نری خرا که مین مردی و رگئم پیغمبری مرده بانم بین حق بنگریگش مرده بانم بین حق بنگریگش موز خراد این شاس و پوست آن و آن برد دوزخ برد این در جنان مغیر مردی این شاس و پوست آن و آن برد دوزخ برد این در جنان مغیر مردی این شاس و پوست آن و آن برد دوزخ برد این در جنان مناس و پوست آن و آن برد دوزخ برد این در جنان

Heading: A . فرّت و شهوت G . و فرشتگان مخشد G . فرّت و شهوت A . و مرشتگان مخشد G . بیغامبریست BB م

اے ایساز شیسیر نسر دیؤگش ، مردئ خسر کم فزون مردئ مُش آنچ چندین صدر ادراکش نصرد ، اِلمسیر کودل بود پیشت اینت مُرد اے بعدید لسدت اسر مسرا ، جان سیسرد، بهر اسرم در وفسا داستان ذوق امر و چاشنیش ، بشنو اکنون در بیان معنویش

<sup>.</sup> بيغامبران . ABG. مردئ for نرس for مردئ . ABG. بيغامبران

<sup>.</sup> پیغامبری ABO . رگ ror دل A (۴۰۲۱)

دی written over the final و with شیر نرسی A.(۲۰۲۱)

<sup>،</sup> آ نکه جندین .Bul (٤٠٢٢)

<sup>.</sup> از وفا B. (۲۲، ٤

و در نشیش In G a corrector has written در بیارت و در دسش A (۱۰۹۹) سمعتویش mander

دادن شاه گوهررا میان دیوان و مجمع بدست وزیرکی این چند ارزد و مبالغه کردن وزیر در قیمت او و فرمودن شاه اوراکی اکنون اینرا بشکن وگفتن وزیرکی اینرا چون بشکنم الی آخر القصه،

۱۰۱۰ شاه روزی جانب دیوان شنافت ، جملهٔ ارکان را در آن دیوان بیافت گوهرے بیرون کشید او مستنیم ، پس نهادش زود در کفت وزیسر گفت چونست و چه ارزد این گهر ، گفت بسه ارزد زصد خسروار زر گفت بشکی گفت بشکی گفت چونش بشکیم ، نیکخوام مخسزن و مالت منسم چون روا دارم که مثل این گهر ، که نیابید در بها گردد هدر ۱۶۰۰ گفت شابیاش و بدادش خلعتی ، گوهر از وی بستد آن شاه و فتی کرد ایثار وزیسر آن شاه جود ، هسر لباس و خُله کو پوشیده بود ساعتبشان کرد مشخول سخن ، از قضیت تنازه و راز کهن بعد از آن دادش بدست حاجبی ، که چه ارزد این بییش طالبی بعد از آن دادش بدست حاجبی ، که چه ارزد این بیش طالبی گفت ارزد این بنیمهٔ ملحت ، کش نگهدارا خدا از مهاحت من گفت ارزد این بنیمهٔ ملحت ، کش نگهدارا خدا از مهاحت من گفت روز روز اورا تبسع مدو قبت گفت بشکن گفت ای خورشید تیاب و لکسع ، که شدست این نور روز اورا تبسع مدو دست گی جند مرا در کسر او ، کی خزید شاه را باشم عدو دسه خام او گفود

چون ٹیکنم که نیكخواہ خزینهات .Bul فیست آن گوہر .Bul او .Heading: B om م .آن مستمبر Bul. om . آن مستمبر Bul. om . الی آخر النصّه .Bul. om .من

<sup>.</sup>و .Bul. om. چونم B (٤٠٢٨) . صد دينار زر A (٤٠٢٧)

<sup>.</sup> نَكُمُ دَأُرِد . Bul. أبن أرزد . Bul. الله الله عنه . كان فتى . Bul. الله الله الله الله الله الله

و ين Bul. شكتن بس دريغ Bul. (٤٠٤٥) مشكتن بس دريغ .

<sup>.</sup> بس ثنا در مدح B . و ادرارش AB Bul (الحافظ) حصر مدح B خزينة C (الحافظ)

بعدد یکساعت بدست میسر داد . دُتررا آن امتحسان کن باز داد .... او همین گنت و همه میران همین . هر یکی را خلعتی داد او ثبین جامگیهاشان هی اف زود شاه . آن خسیسان را بسرد از ره بچاه ابين جنين گفتند ينجه شصت اميــر . جملــه يك يك هم بتقليــد وزيــر گرچـه تغلیدست اُستون جهان . هست رسول هــر مقلّــد زاِمنحــان رسیدن گوهر از دست بدست آخر دَوْر بایاز و کیاست ایار و مقلد ناشدن ایشان را و مغرور ناشدن او بکال و مال دادن شأه و خلعتها و جامگيها افزون كردن و مدح غقل مُغطئان کردن، کی نشاید مقلّدرا مسلمان داشتن، مسلمان باشد امّا نادر باشد کی مقلد ثبات کند بر آن اعتقاد و مقلد ازین امتحانها بسلامت بيرون آيدكي ثبأت بينايان ندارد الا مَنْ عَصَمَهُ أَلَّهُ زِيرًا حَتَّى يَكِيست و آزرا ضدٌّ بسيار غلطافكُون و مشابه حتی، متلد چون آن ضدّرا نشناسد از آن رو حقرًا نشناخته باشد امّا حقّ با آن ناشناخت او جو اورا ' بعنایت نگاه دارد آن ناشناخت اورا زیان ندارد،

اے ایاز اکنون نگوبی کین گھــر ، چـــد مارزد بدین تاب و هـــر

<sup>.</sup> از ره مجاه ABG (۱۰۵۱) ABG) .

بهكر Bul. متلّد ناشدن after او Bul. آبا بأبار رسيدن Bul. و آخر after او متلّد ناشدن after و آخر and so corr. in G. AB om. و مال After مدح عقل ابشان كردن As . و مال After مقدرا مسلمان داشتن العمل عقلتان كردن بمكر و المتحان Bul. عقل مخطئان كردن بمكر و المتحان Bul. و المتحان Bul. عقل مخطئان كردن بمكر و المتحان Bul. و المتحان الله كه to the end.

۱۰۰۰ گفت افزون زآنج تانم گفت من • گفت اکنون زود خُردش در شکن سنگها در آسین بودش شماب . خُرد کردش پیش او برد آن صواب یا بخواب این دید بود آن پُرصف مکرده بود اندر بغل در سنگ مرا هجو یوسف که درون قعر چاه . کشف شد پاییان کارش از اِل ُهُرکرا فنسح و ظفر پیشامر داد . پیش او یل*ت شد مراد و پیمسراد*ی ه ۱۰۱۰ هرکه پایندان وی شد وصل یار ه او چه ترسد از شکست و کارزار خِون يقين گَنْنَش كه خواهد كرد مات . فوتِ اسب و يبل هستش تُرّهات گر بَرَد اسپش هر آنك اسپجُوست . اسپ رَوگو نه كه پیشآهنگ اوست مردرا بـا اسپ کمی خویشی بود . عشق اسپش از پی پیشی بو**د**. بهر صورتها مکش چندین زحیسر . بی صداع صورتی معنی بگسیس ، هست زاهـ درا غم پايــان ِ ڪار ۽ تا چــه باشــد حالِ او روز شار عارفان رآغاز گشه هوشمند و از غم و احوال آخر فارغاند بود عارفرا همین خوف و رجیا ، سابقهدانیش خورد آن هسر دورا دید کو سابق زراعت کرد ماش ، او هیداند چه خواهد بود چاش عارفست و باز رَست از خوف و بیم . های هُورا کرد تیغ حق دو نیسم ٤٠٧ بود اورا بيسم و اوميــد از خــداً . خوف فاني شد عيان گشت آن رُجا چۈن شكست اوگوهر خاصّ آن زمان . زآن اميران خاست صد بانگ و فغان.

and so Bul, which has زاتنان and التنان. This verse is suppl. in marg.

<sup>.</sup> کارش از بگاه ۸ (٤٠٥٨) . کرده بد A : آن دين بود B (٤٠٥٢)

آخر غانلند B (٤٠٦٦) . هركرا بايند او شد وصل يار Bul. (٤٠٠١)

<sup>(4.</sup> TY) In A the beginning of the second hemistich is obliterated.

<sup>.</sup> های و هورا .B Dul . بارزست AB (٤٠٦١) . زراعت کرد فاش A (٤٠٦٨)

<sup>.</sup> گرهر صد کاریا یا ۸. شکست آن A Bul. آن is suppl. in G. (٤٠٧١) م

کین چهههاباکست ولقه کافرست ، هرکه این پُسر نورگوهسررا شکست و آن جماعت جمله از جهل و ۱۶ ، در شکست دُرِّ امسر شبامرا قمیمی گرهسر نتیجه مهسر و وُد ، بر چنان خاطسر چسرا پوشیسته شد

تشنیع زدن اُمرا بر ایاز کی چرا شکستش و جواب دادن ایاز ایشان را،

د۰، گلت ایاز ات مهتسران نامسور ، اسر شه بهتسر بتیست بها گفتسر امر سلطان به بود پیش شما » یا که این نیکر گلهسر بهسر خدا ای نظرتان برگهسر بهسر خدا من نظرتان برگهسر بهسر خدا من نظرتان بولست و جادهٔ راه نه بین گلهسر جان که رنگسردانسم نظسر ، من چو مشرک روی نارم با جمسر بیگهسر جانی که رنگین سنگ را ه بر گریسد پس بهد شاه مسرا اندر آ در جُو سبو بسر سنگ زن » آتش اندر بو و اندر رنگ زن اندر آ در جُو سبو بسر سنگ زن » آتش اندر بو و اندر رنگ زن بین اندر آ در بو و اندر رنگ زن میزان ه عذرجویان گشته زآن نسیان بجان سر فرو انداختند آن مهتران » عذرجویان گشته زآن نسیان بجان از دل هر یک دو صد آه آن زمان ، همچو دودی مشد سه سا آسان این خسان را دورکن این خسان را دورکن این خسان چه لاین صدر منانده کر پی سنگ امر ما را بشکند امر ما پیش چیز اهل فساد ه بهر رنگین سنگ شد خوار و کساد

<sup>(£.</sup>YF) & om.

<sup>.</sup> B Bul. om. و .B Bul. om. قبله تأن

<sup>.</sup> بر حجر :Bul ، نظر for بصر 18 (٤٠٧٨)

<sup>.</sup> آن سروران .Bul .فرود B (۱۰۸۳)

<sup>(</sup> این خسان را باك كن Bul. (٤٠٨٠)

قصد شاه بکشتن امرا و شفاعت کردن ایاز پیش تخت سلطان کی اَلعَفْوُ أَوْلَی،

یس ایاز مِهْزانْدا بـر جهـیـد ، پیش تخت آن اُلُغ سُلطان دویـد سب ی کرد و گلوے خود گرفت . کای قُبادی کر تو چرخ آرد شگفت ۴۰۱ ای هُمایی که هایبان فرخی . از تو دارنــد و سخاوت هــر سخی. ای کریس که کرمهاے جهان ، محو گردد پیش ایشارت نهان، ای لطینی که گل سرخت بدیده از خبالت پیرهن را بسر درید از غفورئ تو غنسرات چشمسیسر • روبهان بسر شیر از عفو تو چسمر جـزكه عنو تو كرا دارد سنـد • هركه با امـر تو بيبـاكي كنـد ٤٠١٠ غفلت وگستاخي اين مُجرمان - از وُفور عفو تُست اے عَفُولان دایسا غلمت زگساخی دمد. که بَرَد تعظیم از دیده رَمَد غلت و نسیان بَد آموخسته و زآتش تعظیم گردد سوخسه هیبتش بیداری و فطنت دهده سهو و نسیان از دلش بیرون جهد وقت غارت خواب نآیـد خلق را . تــا بنزبــایــد کسی زو دلف را ۱۱۰ خواب چوت در میرمد از بیم دلق . خواب نسیان کی بود با بیم حلق لا تُوَّا رِحِيدُ إِنْ نَسِيسًا شد كُواه . كه بود نسان بوجهي هر گناه رَآنك استكمالِ تعظیم او نڪرد ۽ ورن فسیان در نیآوردی نَبَـرّد گرچه نسیان لا بُد و ناچـار بود . در سبب ورزیدن او مخــار بود که عهاون کرد در تعظیمها . تا که نسیان زاد یا سهو و خط

Heading: AB om. كه أى شاه عالم العنو اولى Bul. كن العنو اولى , and so corr. in G (٤٠٩٢) . سجن كرد او و گلوى B .سجن كرد اورا گلوى B .سجن كرد اورا گلوى . (٤٠٩٨).

عَنْولان in marg. as a variant for عَنُولان

<sup>.</sup> و بد آموخته A (٤٠٩٨) B om. و بد آموخته A (٤٠٩٧).

<sup>.</sup> يا سهو A (١٠٤٤) . يا for از A خواب و نسبان B Bul. با سهو A

المان همچو مستی کو جنایت ها کند ، گوید او معذور بودم من زخود گویدش لیکن سب ای زشتهار ، از تو بد در رفتن آن اختیار بیخودی با مد بخود نش خواندی ، اختیارت خود نشد تُ ش راندی گر رسیدی مستی بی جهد تو ، منظ کردی ساقی جان عهد تو بشت دارت بودت او و عذر خواه ، من غلام زلت مست اله بیشت دارت بودت او و عذر خواه ، من غلام زلت مست اله عفوها کفته نشای عنو تسو ، نیست گفوش آنها آلناس آتفول عفوها گفته نشای عنو تسو ، نیست گفوش آنها آلناس آتفول جانشان بخش و زخود شان م مران ، کام شیرین تو اند ای کامران رخ کن بر وی که روی تو بدید ، فرقت تلخ تو چون خواهد کشید از فراق و هجر میگویی سخن ، هرچه خواهی کن ولیکن این مکن مان حد هزاران مرگ تلخ شصت تو ، نیست مانسند فراق رئوی تو تنفی میشد بر امید وصل تو مردن خوشست ، نیست مانسند فراق رئوی تو بر امید وصل تو مردن خوشست ، تلخی هجدر تو فوق آنشست گیسر میگوید میان آن سقس ، چه غیم بودی گرم کردی نظر گیسر میگوید میان آن سقس ، چه غیم بودی گرم کردی نظر کننده رئیمهاست ، ساحران را خون بهای دست و باست

## تفسیرگفتن ساحران فرعونراً در وقت سیاست کی لا ضَیْرَ إِنّا إِلَى رَبِّنا مُنْقَلِبُون،

۱۱۰ نعسرهٔ لا صُیْسر بشَّسید آسان ، چرخ گوبی شد بھی اُن صولجان ضربت فرعون مارا نیست صَیْسر ، لطفی حق غالب بود بسر قبه رِ غیر گسر بدانی سسرِّ مارا ای مُضِل ، صرهانیمان زرَنْسج ای کورْدِل هبن بیا زین سو بین کین ارغنون ، صرند یا لیّت قَوْمی بَعْلُمُون،

ـ بيخودى نآيد Δ (۱۰۷٪) . نى زخود .Bul. كو for كه A (۱۰۱٪) .فراق دست تو ۵ (۱۱۱٪) . پشت دارت او بدى ۵ (۱۰۱٪).

داد مارا نضل حتی فرعــونبی . نه چو فرعونیت و مُلکست فاسی داه سر بر آر و ملك بين زناه و جليل . اى شاه غــرّه بمصــر و رود نـل گر تو ترك اين نَجِس خرف كني . نيلرا در نيل جان غرفه ڪني هین بدار از مصر ای فرعون دیست . در میان مضر جان صد مصر هست تو أنا ربُّ هي گوبي بعامر ، غافل از ماهيَّت اين هــر دو نامر رَّت بر مربوب کی لرزان بود ، کی آنادان بنایا جسم و جان بود ١١٠ نلي انيا ماييسم رَسْمه ان انيا ، ان انام بُسر بلاك بُسر عَسَا آن انابی بسر تو ای سگت شوم بود . در حق میا دولت تحشور بود گے نبودیت این انابی کینےکش ہ کی زدی بر ما چنین اقبال خوش شکر آنك از دار فاني مرهيم . بر سر اين دار پندت مادهيم دار قتل ما بُراق رحلنست و دار ملك تو غـرور و غلتست ۱۱۵ این حیاتی خُنیه در نفش مات . وآن مالی خفیه در فشر حیات مىنمايىد نسور نسار و نسار نسور . ورنه دنيسا كى بُدى دارُ ٱلغُسرور هبن مکن تعجیل اوّل نیست شو ه چون غروب آری بر آ از شرق ضو<sub>د</sub> از انابی ازل دل دنگ شد ، این انابی سرد گشت و ننگ شد زآن اناے بی انا خوش گشت جان ، شد جَهان او از انابی جهان ٤١٤ از انا چون رَست اكنون شد انا . آفرينــهــا بــر انــاــ بي عنــا کو گریسزان و انابی در پَیکش آه میدود چون دیــد وی را بی وَیش طَالِ اوبي نگردد طالبت . جون بمُردى طالبت شد مَعْلَبَت

<sup>.</sup> ملكت before و .Bul. om . ني جو فرعوني AB (١٩٢٤)

<sup>.</sup>كه تو ترك A (٤١٢٦) . زندُّ جليل AB .سر بر آور ملك B (٤١٢٥)

مختوم هم (۱۹۱۶) . یک الا له (۱۹۱۶) . عثوم

<sup>.</sup>غرور غنلنست. 🛦 (۱۲۶٪) with sukun. (۱۲۶٪) نبودی 🛦 (۱۲۲٪)

<sup>.</sup> وآن مات AB . جینه در نفس مات A . این حیات AB (۱۲۵)

<sup>ُ</sup>زاَن انابي AB (١٩١٩) مع . بر آر از شِرق ضو .BB Bal (١٩١٧)

<sup>.</sup>کر گریزان B (۱۹٤۱) . امایی بی اما 🛦 (۱۹٤۰)

زندهٔ گی مُردهشُو شُوبد ترا ، طالبی کی مطلبت جوبد سرا اندرن بجد ارخیر در مین بُدسه ، فخیر رازی رازدان دس بُدسه هناه ایک چون مَنْ لَمْ یَدُو رَ مین بُدسه ، فخیر رازی رازدان دس بُدسه هناه ایک چون مَنْ لَمْ یَدُو بود ، عقل و نخیبلات او حیرت فزود گی نهود کشف از تفکر این انیا ، آن انا مکشوف شد بعد از فنیا مینند این عقلها در انسفاد ، در مغاکی حکول و اتصاد ای ایباز گشنه فانی زافسراب ، همچو اختر در شعاع آفتیاب بلک چون نظنه میدل تو بتن ، نه از حلول و اتصادت مُنتَن بلک چون نظنه میدل تو بتن ، نه از حلول و اتصادت مُنتَن من عنو در صندوق تو ، سابق لطفی همه مسبوق سو من که باشم که بگوم عنو کن ، ای تو سلطان و خلاصهٔ امر گن من که باشم که بور من بیا منت ، ای گرفته جمله منها دامنت من که باشم که بور من بیا منت ، ای گرفته جمله منها دامنت

من کی آرم رَحمهٔ بِخُلْمِآلُودرا ، وه نهایسم بِحلم علماندودرا صد هزاران صنعها گردانیم

<sup>,</sup> این انا مکثوف Bul. (٤١٤٢) Bul که for که این انا

<sup>.</sup> لطف Bul. (٤١٤٠) مغاكى و طول A (٤١٤٧)

<sup>.</sup> من کی باشم G (١٥١٦) . من کی باشم G (١٥١١)

Heading: B Bul. المجرم دائنن اياز ،ABG .شهرم دائنن اياز ،ABG .شهرم دائنن اياز که قال عليه المالام

علم حلماندودرا Bul. حلماً لودورا Bul. من كه آن AB (١٩٥٢)

١٥٠٤ من چه گويم پيشت إعلامت ڪنم . يا ڪه ل يادت دهر شرط ڪرم ای تو باله از جهل و علمت باك از آن . كه فراموشي كند بسر وی نهان. هبه کسرا سوکس انگاشتی . همچو خورشیدش بنور افراشتی چون کسم کردی اگر لاب کنم ، مستمع شو لاب امرا از ڪرم ١٦٠٤ زآنك از نقثم چو بيرون بــردهْ ه آن شنّــاعت ه بر خودرا ڪرده چون زَرَخْتِ من تهی گشت این وطن ه ترّ و خشك خانــه نبود آن من ه دعا از من روان کردی چو آب . هم ثباتش بخش و دارش مستجماب هـــم تو بودی اوّل آرنـــن دعــا ء هم تو باش آخــر اجــابـتـرا رجــا تا رنم من لاف كآن شاه جهان . بهر بنسك عفو كرد از تجسرمان ۱۱۵ درد بودم سر بسر من خودپسند م کرد شاهسم داروی هسر درا مند دوزخی بودم پُسر از شور و شری . کرد دست فضل اوبسم کونسرے هـركرا سوزيـد دوزج در قـود ، من بروبـانـم دكـر بار از جـد کار کوئسر چیست که همر سوخسه . گردد از وک نابت و اندوخستمه قطره قسطسره او مُسادئ كرم مكانج دوزخ سوخت من باز آورم ۱۷۰ هست دوزخ همچو سرمای خزان . هست کوثر چون بهار ای گلستارن هست دوزخ همچو مرگ و خالثِ گور ه هست کوثر بسر مثمال نفسخ صور ای زدوزخ سوخسته احسامنان ، سوی کوشر میکشید آگرامنان چون خَلَقْتُ ٱکخَلْقِیَ کَیْ یُرْتَحْ عَلَیْ ، لطف تو فسرمود ای قیسوم خی لا لِأَنْ أَرْبَعْ عَلَيْمِهِمْ جَرِدِ نُسَنَّ . كه شود زو جملتُ ناقصها درست

<sup>.</sup> از ننس Bul. ۱۹ ( <sup>۱۹۱</sup>)

<sup>.</sup> ثابت و اندوخته .Bul. ۱۹۲۸) .

<sup>.</sup> سرماية خزان B (٤١٧٠)

تنخ صور آن : B in the second hemistich .خالت و گور B in the second hemistich . کوثر یه شرّ و شور

ر. قبوم و حق Bul. (۱۷۲۶) م om. (۱۷۲۶)

۱۷۰ عفو کن زین بندگان تن پسرست . عفو از دریسای عفسو اولیتسر... عفو خلنان همچیر جُو و همچو سیل . هم بدآن دریای خود تازنـــد خیل عنوها هـر شب ازين دلهـارهـا . بچون كبوتــر سوى تو آيــد شها بازشان وقت سحــر پرّان کنی . تا بشب محبــوس این ابدان کنی ِ پُر زنانِ بار دُگــر در وقتِ شام . میپرنــد از عشقِ آن ایوان و بام ٨١٤ تاكه از تن تـــار وُصلت بسكُلنــد . پنيــش تو آينــد كــز تو مُثْبلــنــد بر زنان ایمن زرَجْع سرنگون . در هوا که اِنَّا اِیُّت راجعُون بانگ میآیــد تعالیٔ رآن ڪرم . بعد از آن رجعت نماند آن حرص وغم بس غریبیها کشیدیت از جهان . قدر من دانسته باشید ای مِهان رير ساية اين درختم مستوناز . مين بيندازيد باهارا دراني الماء بالمهاك بُسر عنا از راه دين . بركنار و دسد حُوران خالدين جوریان گفت مُغَیّدر مهربان ه کر سفیر باز آمدنند این صوفیان صوفیان صافیان چون نورِ خور . مدّتی افتیاده بسر خالف و فَــذّر بی ائسر پاک از قذر باز آمدند . همچو نور خور سوی قسرص بلسد ماین گروه مجرمان هم اسه تجید . جملهٔ سرهاشان بدیواری رسید ١١٠ بر خطا و جُرم خود وإقف شدنـد . گرچـه مات كعبتين شــه بُدنــد رُو بنو کردنید کنون او گنان و ای که لطنت مجرمان را رو کنان زاه ده آلبودگان را السَجَل ه در فُران عنب و عَبْن مُغْنَس تا که غسل آرند زآن جسرم دراز . در صعب پاکان روند اندر نهانم انسدر آن صنها از انسداره برون . غرفگان نور نَغْنُ ٱلصَّافْسون

از حرص .and so A in marg. (٤١٨٢) G Bul. ال حرص.

<sup>(1)</sup>M) In A the second hemistichs of vv. £1AA and £17 are transposed.

<sup>(2191)</sup> Bul. 115 .T.

<sup>.</sup>c. .mo A (7f/3)

غرق کان AB . زاندازه Bal . صعهای زاندازه AB (۱۹۹۶)

دا۱۶ چون سخن در وصف این حالت رسید . هم نلم بشکست و هم کاغم نه دریسه بحسروا بيمود هبيج أسكرة . شيروا بسر داشت هرگذر بَسرة گر حجابست برون رّو زاِحنجاب • سا ببینی بادشاهی عُجاب گرچـه بشکستنــد جامت قوم مست ه آنك مست از تو بؤد عذریش هست مستمرً ايشان باقبال و بمال . نه زباده تُست اي شيرين فعال ١٠٠٠ اى شهنشــه مست تخصيــص تُونــد • عنوكن از مست خود اے عنومند لذَّتِ تخصيص تو وقت خـطــاب • آن كندكه نآيد از صد خُم شراب چونك مستم كرده حدر مزن ، شرغ مسان را نبيند حد ردن چون شویر هُشیار آنگاهر بزن ه که نخوام گشت خود هشیار من هرکه از جام تو خورد ای ذو آلبهَن • تا ابد رّست از مُش و از حد زدن ٠٠٠٠ خالِـدينَ في فَـناءَ سُكُرُهُم ، مَنْ تَفانَى في هَواكُمْ لَمْ يَفُـمُ فضل تو گویسد دل مارا که رّو . ای شده در دوغ عثق ما گـرّو چون مگس در دوغ ِ ما افتــادهٔ » تو نهٔ مســتــ آــے مگــس تو باد<sup>ه</sup> کرگسان مست از تو گردند ای مگس . چونلگ بر بجر عسل رانی فرس کوهها چون ذرّها سرمست تــو . نقطه بر برگار و خــط در دستي<sup>ا</sup>تو ۲۱۰ فنسه که لرزند ازو لرزان تُست . هر گران قیمت گهر ارزان تُست گر خدا دادی مرا پانصــد دهان . گنتمی شرح تو ای جان و جهان یك دهان داربر من آن هر منكسر . در خجالت از تو ای دانــای پسر منكسرت و خود نباشم ان عدم ، كر دهانش آمدستند ايت أمم

<sup>.</sup>و . A om قن حالت B (٤١٩٥)

<sup>.</sup>برون رو از حجا*ب کا (۱۹۷*٪)

<sup>(</sup>۱۹۹۸) A خامت and so apparently B.

شيرين مقال ٨ . بباده ٨ (٤١٩٩)

جان جهان Bul. جان جهان.

دارم و آن Bul. دارم و

"صــد هــزار آثــار غيـــي منتظــر .كز عدم بيرون جهد با لطف و'بس ۱۲۱۰ از تشاضاے تو می گردد سرمر ، ای بمرده من بہیش آن ڪرمر رغبت مـا ان تقــاضــای تُوَســت . جذبــهٔ حقّست هــر جــا رَُّرُوست خالت بی بادی بسیالا بسر جهید. کشتیی بی مجسر پیا در ره نهید پیش آب زندگانی کس نصرد . پیش آبت آب حیسوانست دُرد آب حیوان قبلیهٔ جان دوستان ، زآب باشد سینز و خندان بوستان ٤٢٠ مرگ آشامار رعشف زناهاند . دل زجان و آب جان بسر کناه اند آب عشق تو جو مارا دست داد . آب حیان شد ببیث ماکساد رَآب حیوان هست هـر جان را نوی . لیك آب آب آب حیوانی تُوسی هــر دمی مرگی و حَشْری دادیم . تــا بدیــدم دستُهــرد آن کرمر همچو حنتن گشت این مردن مرا ، زاعتماد بعث کردن ای خدا ۱۳۰۰ هفت دریا هـر دم ارگردد سراب . گوش گیری آوریـش ای آب آب عفل لرزان از اجل مآن عشق شوخ . سنگ گئ ترسد زباران چون کلوخ از صحــاف مننــوی این پنجمست . در بُروج چرخ ِ جان چون انجُمست ره نیابد از سماره همر حواس ، جز که کشیبان استارهشناس جــز نظــاره نیست قسم دیگــران . از سُعودش غافلنــد و از قِـــرانــ ۲۲۰ آشنایی گسیر شبها تبا بروز . بنا چنین استارهای دیــوْســوز هر یکی در دفع دیو بدگان ، هست نفطانداز قلعه آسان اختران با ديو همچون عقربست ، مشتركرا او وَلَى ٱلأَقْرَبست قَوْس آگــر از تیــر دوزد دیــورا • دَلْــو پُــر آبست زرع و میــورا

<sup>.</sup> جهد جست و مكر .Bul 🛦 (١٤٦٤)

and so corr, in (ألامرم AB) عادرد سرم (£٢١٥)

<sup>-</sup> رِ رَآبِ جان Bul. رعشقت A (٤٢٢٠)

<sup>.</sup>گردد شناب B (۹۲۲۰)

ه (۱۲۲۱) کا مچرخ همچون ۸ (۲۲۲۷) عجرخ همچون ۸ (۲۲۲۷)

<sup>(</sup>UV) B om. 3.

## بسم الله الرحمن الرحيم،

مجلد(ه) شنم از دفترهای مننوی و بینات معنوی کی مصباح ظلام وهم و شبهت و خیالات و (ه) شلک و رببت باشد، و این مصباح را بحق حیوانی ادراك نتوان کردن(ه) زیرا مقام حیوانی اسفل سافلین(۵) است کی ایشانرا از بهر عارت صورت عالم اسفل آفریداند و بر حواس و مدارك ایشان(۵) دایرهٔ کشیده اند کی از آن دایره نجاوز نکند، ذیلت تقییر المورسیدن عل (۵) ایشان و جولان نظر(ه) ایشان پدید کرد چنانك هر ستارمرا (۵) مقدار رسیدن عل (۵) ایشان و جولان نظر(ه) ایشان پدید کرد چنانك هر ستارمرا (۵) مقدار رسیدن کی حکم او در آن شهر نافذ باشد پس در ورای توابع آن شهر او حاکم نباشد عصمنا انه من حبسه و خیمه (۵) وما تحجب (۱) به المحجوبین (۳) ، آمین با رب العالمین (۳) ،

بربً اعن Heading: A om. P adda رببً اعن.

<sup>(</sup>and so BP Bul. بعني كي A (f) مني كين عاند A (e) بايشانرا بركتين اند ك

<sup>(4)</sup> ABP Bul. نظر (4) ABP Bul. معلى القطر (4) P أنظر.

<sup>.</sup> فيجب (i) AB Bul. مقدارى دارد P مقدارى هست . (k) A om. (i) G

<sup>(</sup>m) B أطبو بون (n) Bul, adds two and half lines, which it is unnecessary to print here.

## بسم الله الرحمن الرحيم،

ای حیات دل حُمام آلدین بسی ، مَیل می جموشد بقیم سادسی گشت از جنب چو تو علامه ، در جهان گردان حُمامی نامه پیش کش از جنب چو تو علامه ، در جهان گردان حُمامی نامه پیش کش میآرمت ای معنوی ، قیم سادس در تسایر شنوی شش جهترا نور ده زین شش صُحف ، گی یطُوف حَوْلَه مَن آم یَعلَف بعثی از نبست ، منصد او جز که جنب یار نبست بُوك فیما بشد دستوری رسد ، رازهای گنتنی گفت شود بها بیمانی که بود نزدیکنسر ، زین کنایات دفیق مُستَنسر راز جز با رازدان انباز نبست ، راز اندر گروش مُنکر راز نبست ایر کردگار ، با قبول و ناقبول اورا چه کار ایک دعوت واردست از کردگار ، با قبول و ناقبول اورا چه کار نبست نوح نهصد سال دعوت وینهود ، دم بدم انجاز قومش می فسزود هیچ اندر غار خاموش خرسد می شیخ از بانگ و علالای سگان ، هیچ وا گردد زراهی کاروان کنید ، هیچ وا گردد زراهی کاروان می شین می شد و در بدررا در سیسر نگ مه فشاند نور و سگ عو عوکند ، همر کهی بسر خانت خود می تند ده هم کس را خدمتی داده قضا ، در خور آن گوهسرش در ایت لا

يقامت كتاب الموطّد الكري Heading: BP om. G has

<sup>.</sup> در تمامی مثنوی علاّمهٔ ۲ (۱۲)

بیشکش بیش رضاات میکشم 🐡 در تمامی متنسوی قسم ششم 🛚 🗥.

محتى مستدر الل كان بود Bul. كو بود A . يا بيانى ١٠ (٧) . كه يطوف حوله ٦٠ (١٩)

<sup>:</sup> نیست گردد A (۱۲)

چونك نَگذارد سَكَ آن نعرهٔ سَقَم . من مَهُم سَيْران ِ خودرا چون هلم چون که سِرْکه سِرْکگی افزون کند . بس شکّررا واجب افــزونی بود قهر سرکه لطف همچون انگین . کین دو باشد ژکن هر اِسْکنجبین انگمین گر باے کم آرد زخل ، آید آن اسکنجین اندر خلل ۲۰ قومر بسر وی سرگها فاریخنسد . نوحرا دریسا فزون فاریخت قسد قسد اورا بُد مدد از بجسر جُود . پس زیسرْکهٔ اهل عالم می فسرود وإحدُ كَأَلْأَلْفِ كِي بُود آنَ ولِي . بلك صد قَرْنسْت آنَ عَبْـدُ ٱلعَلمِ . خُم که از دریـا درو راهی شود . پیـش او جیحــونهـا زانــو زنــد خاصه این دریا که دریاها همه ، چون شنیدند این مثال و دمدمه د، شد دهانشان تلخ ازین شرم و تخبّل . که قرین شد نام اعظم با آنر لے. در فِرانِ این جهان با آن جهان . این جهان از شرم میگـردد جهان این عبارت تنگ و فاصررُتُبنست ، ورنه خسرا با آخَص چه نسبنست زاغ در رز نعمهٔ زاغان زنده بلبل از آواز خوش کی کم کند پس خریدارست ہے یک را جہدا ہ اندریرے بازار یَفْعَل ما یَشہا ١٠ نُعْلَى خارستان غذاك آتشست . بُوي كُلِّ قُوتُ دماغ سَرْخوشست گر پلیندی پیش منا رسوا بَود • خولت و سکت را شکّر و حلوا بود كر يليدان اين بليديها كنده آبها بسر باك كردن وتندد گرچه ماران زهرافشان میکنند ، ورچه تلخانمان پریشان میکنند نحلها بـركوه وكُنْـدُو و نجـر . مـنهنـد از شهـد انبـار شڪر ٥٠ زهرهــا هرچنــد زهـــری میکننــد . زود تریافاتشان بـــر میکننـــد این جهان جنگست کُل چون بنگری . ذرّه با ذرّه چو دین بــاکافــری

<sup>(</sup>۱۹) A آن سرکنجیه is suppl. in G.

مآن دریا ۲۱) . خم کر دریا ۲ (۲۲) . بود فندش را مدد ۱۲ (۲۱)

۲۰) P غدای. Bul. غدای, and so apparently AB.

ه انبان شکر Bul. الله (۲۹) P Bul. تلخان ما انبان شکر

آن یکی ذرّه هی بسرد بجمب ، وآن دگر سوی بمین اندر طلب ذرُّهُ بالا و آن دیگر نگون ، جنگ فِعْلیشان ببین اندر رُکون جنگ ِ فعلی هست از جنگ ِ نهان . زبن تخالف آن تخالفرا بدان ٥٤ ذراً كآن محو شد در آفت اب م جنگ او بیرون شد از وصف و حساب چون وذرّه محو شد نفّ س و نَفّ س ، جنگش اکنون جنگ خورشیدست بس رفت از وی جُنبش طبع و سکون . از چـه از اِنّــا اِلَّــه راجعُون ما ببحسر تو زخمود راجع شديم • وز رضاع اصل مُشْمَرْضع شديم دس فُروع راه اے مانے زغمول ، لاف کم زن از اُصول ای بیاُصول ه؛ جنگ ِ ما و صلح ِ ما در نورِ عين • نيست از ما هست بَيْنَ إِضْبَعَيْن جنگ ِ طبعی جنگ ِ فعلی جنگ ِ قول • در میان جُزُوهــا حربیست هُوْل این جهان زبن جنگ قایم می بسود ، در عناصسر در نگسر تسا حَل شود چار عنصر چار اُستون قویست و که بدینان سنف دنیا مُستریست حـر سُنولِي اِشْكنيـهُ آن دگـر \* اُسْتُنِ آبِ اشكنــهُ آنِ شرو ۰۰ پس بنای خلقی بسر افسداد بود ۰ لاجسرم ما جگنیسم از ضرّ و سود هست احماله خالف همدگره همریکی باهر مخالف در ائسر جونك هـر دم راه خودرا مى زنـم ، با دگـركس سازكارے چون كنم موج لشڪرهاء احمالر ببين . هر يکي با ديگري در جنگ و کين ص نگر در خود چین جنگ گران ، پس چه مشغولی مجنگ دیگران ٥٠ يا مگــر زين جنگ حنّت وا خــرد ٠ در جهان صلـــع يكرنگت بـــرد

آن جنگ نهان B (۲۱) . بیجب GP هی گردد P (۲۷).

و بس ABP Bul (الم)

<sup>.</sup> جنبش و طبع Bal. (٤٢)

<sup>.</sup> بين الاصبعين P (١٥)

<sup>.</sup> این همه زین جنگ ۸ (<sup>(٤٧</sup>)

<sup>.</sup> كه بر ايشان .ABP Bal . چار بيستون قويست P (٤٨)

<sup>.</sup>خلاف آن دگر Bul (۱۰) ، هر شرر B (۱۹)

اومید and so BP, which have ,پس مدار امّید صلح دیگران A (ایم)

<sup>(00)</sup> P So b. G alo with idefat.

آن جهان جــز باقی و آباد نیست . زآنك آن ترکیب از اضداد نیست این تفانی از بِضد آید ضدّرا . چون نباشد ضدٌ نبُود جمز بقا نغی ضد کرد از بهشت آن بی نظیر . که نباشـــد شمس و ضدَّش زمهریـــر هست بىرنگى أصول رنگ ا ، صلحمها باشد أصول جنگها · آن جهانست اصل این پُرغم وناق م وصل باشد اصل هسر هجسر و فراق این بُخالف از چه ایم ای خواجه ما . لهز چه زایــد وحدت این آعدادر[ زآنك ما فرعيم و چار اضداد اصل . خُوي خود در فرع كرد ايجاد اصل گوهـر جان چون ورای فصلهاست . خُوی او این نیست خُوی کبریاست. جنگها بین کان اصول صلحهاست . چون نَبی که جنگ ِ او بهر خداست ه غالبست و چیر در هــر دو جهـان . شرح این غالب نگنجــد در دهان آب جیعون را آگ ر نٹوان کشب د ، هر زَفَدْر تشنگی نٹوان بُسریہ د گر شدی عطفان مجسر معسوی ، فُرجهٔ کن در جزیسرهٔ مشسوی فُرجه کن جندانك اندر هـ ر نَفُس \* مثنـ ي را معنـ و ب ي و بس باد گهرا زآب جُو چون واکند . آب یك رنگی خود پیدا کند ۷۰ شاخهای تازهٔ مرجان ببین ۰ میوهای رُسنه زآب جان ببین چون زحَرْف و صوت و تم یکنا شود . آن همه بگذارد و دریــا شود حرفگو و حرفنوش و حسرفها . هسر سه جارت گردنسد اندر انتها تاندهنسه و نانستان و نان ِ پاک ه ساده گردند از صُوّر گردند خاک لیك معنیشان بود در سه مقسام • در مراتب هسم میسنز هسم مگام

<sup>(°7)</sup> P om. 3.

<sup>.</sup> نهاشد جز بقا B. Bul. آمد ۸ (۵۲)

الشند P (۱۹۵)

<sup>.</sup>اصل هجران و فراق T (۲۰)

<sup>.</sup>از چه زاید وحدث این چندین نبا P .از چه زاید A .از چیم P (۲۱)

<sup>.</sup> فرعرا باشد همیشه خوی اصل AP . زآنك ما فرعم و اصل این چار فصل P (۱۲)

<sup>.</sup> ميوهارا A (۲۰) . جون لا كند ۱۹۲ (۱۹) . جيره Bul. (۲۰)

<sup>(</sup>YI) A آب بگدارد as a correction.

نان دهنا after و معم م (۱۲)

٧٠ خاك شد صورت ولى معنى لشد . هركه گويد شد تو گويش ني نشد در جهان, روح هسر سه منتظـر . گه زصورت هارب و گـه مُسْتَقــر ١٨ آيد در صُوّر رَو در رَود ، باز هـم زامسرش مجسرٌد واشهود يس لَهُ ٱنْخَلَفْ وَلَهُ ٱلأَمْرش بدان • خَلْقُ صورت امرْ جان راكب بـــر آن راکب و مرکوب در فرمان شاه . جسم بسر درگاه و جان در بارگاه ٨٠ چونك خواهـ د كآب آيـ در سبو . شاه گويد جيش جان را ڪه اِژگبُوا باز جانهارا جــو خوانــد دم عُلُو • بانگ آیــد از نفیبــان ڪه اِنْزَلُوا بعد ازین باریك خواهد شد سخن • كم كن آتش هیزمش افزون مكن تا نجوشـد دیگـهـای خُـرد زود • دیگهِ اِدْراڪات خُردست و فرود ياك سُبْعاني كه سيبستان كنـد • دىر، غمامر حرفشان پنهان كنـد ۱۵ زین غام بانگ و حرف وگفت وگوی ۰ پردهٔ کز سیب نآیـــد غیـــر بُوی باری افزون کش تو این بُورا بهوش . تا سوی اصلت بَرَد بَگُرْفـــــه کُوش بُو نگ دار و بهــرهیـــز از زُکامر . تن بپوش از باد و بود شردِ عامر سا نیفداید مشاست را زآنس م ای هواشان از زمسان سردسس چون جمادنــد و فسرده و تن شگرف ه میجهــد انفاسشات از تل بر ن ٠٠٠ چون زمين زين برف در پوشد کنن . تبخ خورشيــد حُسام آلدّين بزن هین ہے آر از شرق سیف آللہ را ، گرم کن رآن،شرق این درگاہ را برف را خنجس زند آن آفساب • سیلها ریسزد زگهها بسر تراب زآنلب لا شرقیست ولا غربیست او . با منجّم روز و شب حربیست او

گویش نه نشد G خاك شد صورت شد آن معنی نشد P (۲۵)

<sup>(</sup>٧٦) P in the second hemistich "مَيْكُرُ و گَهُ مُيْكُرُ و گَهُ مُيْكُرُ و اللهِ عَلَيْهِ (٧٦)

<sup>&#</sup>x27;(YA) G بر علو P om. S. (Al) Suppl. in marg. A. P بر علو P om. ك.

<sup>.</sup> مرد عام ۸. (۸۲) . زین غمام حرف و رعد گفت و گوی P (۸۰)

<sup>.</sup> فسرده after و .AP om و مجاد افسرده اند و تن شگرف .AP om

<sup>..</sup> با منجَّم جنگی و حربیست او ۲ .لا شرفی AB Bul (۱۲)

که چــرا جــز من نجوم بیهٔدّی . قبلــه کــردی از لثبهی و غَبّی ر١٥٠ ناخوشت آيــد مفــال آنِ امين . دمر نُهي ڪه لا أُحِثُ ٱلْآفِلين از نُزَح در پیش مُـه بسمی کمــر . زآن هیرنجی زوّانْدُقّ ٱلْفَمَــر مُنكرى اين را كه شَمْنٌ كُوّرت . شمس پيس تُست أعْلَى مسرتبت از ساره دين تصللريف هيل ، الجيوشة آيد إذا اللهم هوى خود مؤنِّسرتسر نباشسد مُّمه زنان . ای بسا نان که ببسرّد عِسرق جان ۱۰۰ خود مؤتّ رسر نباشد زُهره زآب . ای بسا آبا که کرد او تن خراب یمهر آن در جانِ تُست و پندِ دوست . میزنــد بـــر گوشِ تو بیرونِ پوست ینگ ما در تو نگیسرد ای کلان . پسله تو در ما نگیسرد هسیم بدان جز مگر منتاح خاص آیــد زدُوست . که مقالیــدُ آلسَّموات آن اوست این سخن همچون ستارهست و قمسر . ایك بی فرمان حتی ندهـــد انــــر ۱۰۰ این ستارهٔ بیجهت تأثیر او . میزنید بسر گوشهای وَجْی جُسو كى بيآيبـد از جهت تما بيجهات . تما ندرّانـد نيارا كـرك مات آنجنانك لعبه دُرباش اوست . شمس دنیا در صِنّت حَنَّاش اوست هفت چرخ ازرقی در رق اوست . پبلئیِ ماه اندر تب و در دِق اوست زُهـره جنگ مشله در وی زده . مُنتـری با نفـد جان پیش آمـنه ۱۱۰ در هسوای دستب وس او زُحُل ، لیك خودرا می نبیند آن محل \*دست و با يرّبخ چندين خست ازو . وإن عُطارد صـد قلم بشّكست ازو

<sup>.</sup> ناخوشت آید but originally ، تا خوشت نآید G (10)

<sup>.</sup> تا برنجي زين کي وانشق القهر P . پسني کمر G (١٦)

ای بسی آبی P (۱۰۰) ای بسی نان P (۱۱) . شمس و کورت B (۹۲)

<sup>.</sup> بيرون زيوست . AB Bal در گوش . Bul. مهر او P (۱۰۱)

<sup>,</sup> with مو written above. وحيخو P (۱۰۰) اي فلان BP Bul. اي فلان

<sup>.</sup> شعشعهٔ دریاش With suktin. (۱۰۷) ه گرگ و With suktin. (۱۰۲)

<sup>.</sup> چنگی ۸ (۱۰۱) . پیل و ماه ۸ (۱۰۸)

مُجْمِعِيد أرّو A . جندان Bul. (۱۱۱)

منجم این همه انجُم مجنگ و کای رها کرده تو جان بگزین رنگ جان رَبَست و ما همه رنگ و رُقوم . کوکب هــر فڪر او جان نجومر فڪر کو آنجا همه نورست پاك . بهر تُست اين لفظ فكر اي فَكْرَاك هـر سنــاره خانــه دارد بـــر عُـــالا . هبـــج خانــه در نگنجــد نجم مــا جای سوز اندر مکان کی دم رود . نور نامحــدودرا حــدکی بـــود. لیك تمثیلی و تصویــرے كنــده ناكه در يابــد ضعيفي عثقمنــد مثل نبود ليك باشد آن مشال ، تا كند عقل مجسّدرا كسيل عقل سَرْتبزست لیکن بای سُست ، زآنك دل ویران شدست و تن درست ۱۲۰ عنلشان در نُعل دنیا پیچ پیسچ ۰ فکرشان در ترک شهوت هیچ هیسچ. صدرشان در ونسی دعوی همچو شرق ۰ صبرشان در وفسی تفوی همچو برف عالمهي انبدر هنبرهما خودنُمها ، همچمو عالبم بيوفها وفيت: وفيا وقت خودبینی نگنجــد در جهان ۰ در گلو و معن کُم گشتــه چو نان. این همه اوصافشان نیکو شود . بـد نمانــد چونک نیکوچــو شود. ۱۲۱ گر مَنی گنے بود همچون مَنی ، چون مجان پیوست یابید روشنی. هر جَهادی که کنید رُو در نبات ۰ از درخت بخیر او رُویید حیات هـ رنبان کآن بجان رُو آورد ، یخشروار از چشمهٔ حیوان خورد باز جان چون رُو سوے جانان نہد ، رخترا در عمــر بیپایــان نهــد

نور بست P (۱۱۱) . هر نجوم فكر أو P (۱۱۲) . بجنگ Bul. (۱۱۲)

مُمَّدُراً A . آن مثيل A Bul. الله (١١٨) . جان بي سو در مكان Bul. جاى سور ١. (١١٦)

by a later hand. مرتبزند by a later hand. مرتبزست G .عقلها سرتبز لكن ۱۰ (۱۱۹)

<sup>(</sup>۱۲۰) P مر ميل دنيا with fatha. (۱۲۲) ك منيا with fatha.

گاری نگ In G a corrector has writton در گلوی نگ کم گننه زنان P (۱۲۱) بیماری نیکو خو شود A .بد تماید P (۱۲۱) . گلرو معنه عاملات

الآم AP Bul. کو کجان AP Bul. کو کد (۱۱۲)

<sup>,</sup> چون روی سوی جان دېد A (۱۲۸)

سؤال سایل از مرغی کی بر سر ربص شهری نشسته باشد سر او فاضلترست و عزیزتر و شریف تر و مکرتمتر بیا دُم او و ٔ جواب دادن واعظ سایلرا بقدر فهم او،

وإعظى را گنت روزے سایلي . كانے تو منسررا سني تـــز قايلي يك سؤالستم بكو اى تخو لباب ، اندرين مجلس سؤالررا جواب بر سر بارو یکی مرغی نشست . از سر و از دُم کنامینـش بهاست گنت آگــر رُوبِّــش بشهر و دُم بيه ، رُوي او از دُمِّ او مىدان ڪه يه ور سوی شهرست دُمر رُویـش بــبه . خاكِ آن دُم باش و از زُویش بجــه مرغ با پسر فہسرد تا آئیان ، پر مردم هیںست اے مردمان ۱۶۰ علشقی کالوده شد در خیـــر و شر ه خیژ و شر منگـــر تو در هبـّت نگر باز آگر باشد سپید و بی نظیر ، چونك صیدش موش باشد شد حنیر ور یود کخف دی و میل او بشاه ، او سر بازست منگ ر دم کلاه آدمی بسر قلّم یلک طشت خمیسر . بسر فزود از آسان و از ائیسر هيج كرَّمْنا شنيد اين آسان ، كه شنيد اين آدم بُر غان ۱۱۰ بر زمین و چــرخ عرضـه کرد کس ۰ خوبی و عقل و عبارات و مَوَس جلوه کردی هیستج تسو بسر آسان ۰ خوبی ٔ رُوی و اِصابىند. در گان يش صورتهات حمار اسه ولسده عرضه كردى هبيج سيماندام خود بگذری زآن تنشهای هجو خُور ، جلسوه آرے سا عجسوز نیم کور در عجیزه جیست کانشانسرا نبخود . که ترا زآب نفشها با خود ربود

یر سر باروی شهری تشسنه بود P. سوال سائلی راعظهارا از مرغی Heading: Bul یر سر باروی شهری تشسنه بود P. om. در عزیزتر و شریف.تر و مکزّندر .mo P

او دو صد بازست و زو صورت مخواه که (۱۲۷) ...نید A (۱۲۲)

یا زمین P (۱۴۸) . . بر قدر یك A (۱۲۸)

<sup>.</sup> عجوزی Bul. (۱٤٢)

۱٤٥ تو نگويي من بگويم در بيسان . عقل و حسّ و درك و ندبيرست و جان در عجوزه جان آمسزش کنیست ، صورت گسرما بهارا روح نبست صورت گرمآب گسر جُنْبُس کنده در زمان او از عجوزت بسر کنید جان جه باشد با خبر از خبر و شره شاد بــا احسان و گریان از ضـــر چون پسر و ماهیّت جان تَخْبَرست . هرکه او آگاه تـــر بــا جان ترست ١٠٠٠ روحرا تماثيس آگاهي بمود ، هرڪرا اين بيسش الله ، بود چون خبرها هست بیرون زین نهاد . باشد این جانها در آن میدان جماد جان اؤل مَظْهَـر درگاه شـده جان جان خود مَظْهَـر الله شـد آن ملاًیك جمله عقل و جان بُدنــد . جان نو آمــد كه جسم آن بُدنــد از سعادت چون بر آن جان بر زدند . همچو تن آن روحرا خادمر شدنـــد هه، آن بلیس از جان از آن سَر بُرده بود . یك نشد با جان که عَضُو مرد، بود چون نبودش آن فداے آن نشد ، دستِ بشکست ، طبع جان نشد جان نشد ناقص گر آن عضوش شکست ء کآن بدست اوست تواند کرد هست يسرّ ديگ مست كُو گوش دگ ره طوطمي كُو مستعدد آن شَكر طوطهان خاص را قندیست ژرف ۰ طوطیان عام از آن خور بسته طَرْف ١٦٠ كَيْ چِشْد درويش صورت زآن زكات ، مَعْبَست آن نــه فَعُولُن ْ فاعــلات

در عجوز جان P (۱٤٦) مدر عبوز جان ۱٤٥) A apparently . در عبوز جان

<sup>«</sup>آن از عجوزت P .در زمان از صد عجوزت . B Bul.

<sup>.</sup>هر كدامين باخبرتر جاننرست P (۱۹۹)

<sup>(</sup>۱۵۰) A اتار آگاهی After this verse Bul. adds:

اقتضای جان جو ای دل آگیبست ، هرکه آگه نـر بود جانش فوبست خود جهان جان سراسر آگیبست ، هرکه بی جانست از دانش بهیست

<sup>.</sup>جان این جان مظهر انه شد ۱۱ (۱۰۲)

دست اشکنه P (۱۰۶) . جسم آن شدند .Bul .جان تو AP (۱۰۶)

<sup>&</sup>quot;. داند کرد P . تاند کرد . B Bul . کز آن عضوش ۱۰ (۱۰۲)

with idafat. درویش G (۱٦٠)

از خسر عيسي دريغش نيست قنسد ۽ ليك خسر آمند بخلقت گهيسند قسـد خررا گــر طرب انگيختي . پيش خنــر يفلطــار شکّــر رېختي \_ معنى تَخْسَم عَلَى. أَفْراهِهِم و ايت شناس اينست رَورُورا مُهِم تما زراه خاتم پیغمبران ، بُوك بسر خیسزد زلب ختم گران ١٦٥ ختمهايي كانبيا بكُذاشتنده أن يدين احمدي بسر داشتند قللهاء نأكشاده مان بوده ان كف إنّا فَتَعْسَا بركشود اه شنیعست این جهان و آن جهان و این جهان زیردین و آنجا زی جنان این جهان گویــد که تو رّهْشان نُها \* وَإَن جِهَان گُویــد که تو مَهِشان نُها پیشهاش اندر ظَهور و در کَمون ، اِهدِ قَوْم أَنْمُتُمْ لا يَعْلَمُون ۱۷۰ بازگشت از دَم او هر دو بایب ۰ دیر دو عالم دعوت او مستجاب بهر این خاتم شدست او که بجود • مثل ِ او نه بود و نه خواهنـــد بود جونَلَت در صَنْعت بَرَد استاد دست . نه تو گویی ختم صنعت بــــر تُوَست در گشاد ختمها تـو خاتمی . در جهان روح بخثان حاتمی هست اشارات عميد المُسراد ، كُل كشاد اندر كشاد اندر كشاد ۱۷۰ صد هزاران آفزین بــر جان او • بــر فُدوم و دَوْر فرزنــدان او آن خلیف زادگان مُنسِلش ، زادهانید از عنصر جان و دلش گـر زبنداد و یمری یا از ریانـد . بی مزاج آب و گل نسل ویاند شاخ گُل هر جاکه رُوید هم گلست . خُمِّ مُلَ هـــر جاکه جوشد هم مُلست گر زمغرب بـــر زند خورشیــد سر . عین خورشیدست نــه چیـــز دگــر

بیغامبران ABP (۱٦٤) . دربغت P (۱٦١)

نه وي for تا AB (۱٦٧) . خنهها كه انبيا P . حقّها كه انبيا A (۱٦٥)

<sup>(</sup>۱۷۱) Bul. خواهبد. (۱۷۲) In P خاتی and خام are transposed.

is بعلم has been erased and اشارات الله المراد . The last alif in اشارات الله المراد written, above, before الله .

<sup>.</sup>دور is suppl. after و ۱۲۰ (۱۲۰).

۱۱ عبب چینانسرا ازبت دمر کور دار . هر بستارئ خود است کردگار گفت حن چشم خفاش بدخصال . بسته امر من زآنساس بیشال از نظرهای خفاش کم و کاست ، انجم آن شمس نیز انسدر حساست

نکوهیدن ناموسهای پوسیده را که مانع ذوق ایمان و دلیل ضعف صدق اند و راه زن صد هزار ابله ' چنانك راه زن آن مختث شده بودند گوسفندان و نمی یارست گذشتن ' و پرسیدن مخنث از چوپان کی این گرسفندان تو مرا عجب گزند 'گفت اگر مردی و در تو رگ مردی هست همه قذایخه تو اند و اگر مختثی هر یکی نرا اژدرهاست، مختثی دیگر هست کی چون گوسفندانرا بیند در حال از راه باز گردد نیا رد پرسیدن برسد کی اگر پرسم گوسفندان در من افتند و مرا بگزند،

ای ضیآه آنحنی حُسامر الدین بیسآ به ای صِنال روح و سلطان آلهُدّی منسدوی را مسَسرَح مشسروح ده و صورت آمشال اورا روح ده را تا حُرونش جمله عقل و جان شوند و سوی خُلاستان جان پُرَان شوند هسم بسعی تسو زارْواح آمدنده سوی دام حرف و مُشَعَّفُن شدند باد عُرت در جهان همچون خَضِره جانفسزا و دستگیسر و مُشَعَّب

<sup>.</sup> Heading: A أباء شااست .AB Bul . دلبل فعف علل فند A after . أباء شاست .AB Bul . أبر فعف علل فند Which a corrector has supplied in marg. AB Bul . om. أرار راه .AB Bul . أثر دهاست .AB Bul . گوستندان

مشرح مشروح A Bul. on. و برو (۱۸۹) ما Bul. on.

<sup>،</sup> مستبحثر شدند AB .و Bul. om.

چون خَیْسر والْیاس مانی در جهان . تا زمین گـردد زلُطْنت آسار. گنتمی از لطف تو جُروی رصده گر نبودی ططمرات چشر بد. ١١ ليك از چيم بد زهرآب تر ، زخمها، روح فسرسا خوردمام جر برمسز ذکر حال دیگران ، شرح حالت مینسآرم دیر بیسان این بهانــه هر رَتُسْتانِ دلبست . حَبه ازو پاهای دلِ اندُر گِلبست صد دل و جان عاشق صانع شن . چشم بَد بـا گوش بَـد مانـع شن خود یکی بو طالب آن عم رسول . منمودش شُنعه عُربان مَهُول ۱۰ که چه گویندم عرب کر طفل خود . او بگردانید دین نُعْتَ مَد گفتش ای عم یلت شهادت تو بگو . تا کنم با حق خصومت بهر تو كنت ليكن فاش گردد از ماع و كُلُّ يسرِّ جاوَزَ الإِنْيَانِ سُاع من بهانم در زبان این عرب . پیش ایشان خوار گردم زین سب لبك گـر بوديش لطف ما سَبَق ، كَيْ بُدى اين بَدْدلى با جذب حق ٢٠٠ الغياث الله تسوغياتُ المشغيث ، زين دوشاخمة اختيارات خبيث من زنستان و زمکر دل چنان . مات گشتم که بماندم از فغان من که باشم چرخ ِ با صد کار و بار . زین کمین فریاد کرد از اختیــار کاے خداون۔ کریم و بُردہار ، یہ امانم زبن دوشاخہ اخسیار جذب يكراهـ، يصراط السنقيــم . بــه زدُو رام تــردُد اے ڪريــم ۲۰۰ زین دو ره گرچـه همه مقصـد تُوی ه لیك خود جان كندن آمد این دُوی زین دو ره گرچه مجز تو عزم نیست . لیك هرگز رزم همچون بزمر نیست

<sup>.</sup>گفت ای ع B (۱۹۱) در میان A . برمز. و ذکر A (۱۹۱)

<sup>...</sup>بددلی مانع زختی A (۱۹۹) آن ساغ A (۱۹۷)

<sup>(</sup>٢٠٢) B زين کين بگريخت بعني الحتبار , and so in marg. G.

<sup>(</sup>۲۰۱) A Bul. om, و. (۲۰۱) Bul. مراب یکراه .

<sup>.</sup> دولي Bul. اي دوی B .جون جان کندن A . ثوبی Bul. (۲۰۰)

مرزم چون بزم تو نیست A .بجز عزم تو نیست A (۲۰۹)

دُر نُبی بشو بیانس از خدا . آیت آشَنَفْنَ آنُ تَیْمِلْتَها این تردد هست در دل چون وغا . کین بود به یا که آن حال مرا در تسرد د فزند بسر همدگر . خوف و اومید یهی در کرّ و فر

مناجات و پناه جستن مجق از فتنهٔ اختیار و از فتنهٔ اسباب اختیار کی سافات و ارضین از اختیار و از اسباب اختیار شکوهیدند و ترسیدند و خلقت آدمی مولع افتاد بر طلب اختیار و اسباب اختیار خویش چنانك بهار باشد خودرا اختیار کم بیند صحت خواهد کی سبب اختیارست تا اختیارش بیغزاید و منصب خواهد تا اختیارش بیغزاید، و مهبط قهر حق در اُمم ماضیه فرط اختیار و اسباب اختیار بودهاست، هرگز فرعون بینواکس ندیدهاست،

۱۳۰ اقلم این جسنرر و مد از تو رسید . ورنه ساکن بود این بحسر ای تعجید هسم از آنجیا کیت تسرد دادیم . بی تردد خین مرا هر از حرم ابتیالاامر می کنی آه الفسیات . ای ذکور از ابتلاات چون انسان تا بخی این ابتلا یا رب مکن. . مذهبیام بخش و دمه هسب مکن اشتری ام لاغیری و پشت ربش ، واختیار همچو بالان شکل خویش این کثراه گه شود این سوگوان ، آن کثراه گه شود آن سوگشان بنگی از من حملی ناهمهاررا ، تنا به سیست مروضه اسراروا

<sup>.</sup> امّيد . B Bul. در همدگر . A Bul. امّيد

<sup>.</sup> هرگز فرعون گرستهٔ بی نوا Heading: AB Bul.

<sup>.</sup> ژاخیاری 🛦 (۲۱۱) 🕻 🐞 . بخش کن مذهب مکن 🛦 (۲۱۳)

همچو آن اصحاب كهف از باغ جود . مىجــرم أَيْفــاظ نحب كُلْ هُمْ رُقُود خفته باشم بسر یمین بیا بسر بسار . بر نگردم جنیز چوگ و بی اختیسار هــم بتغلیب تو نــا ذاتَ آلیَبین . یا سوی ذاتَ اُلیْمال ای ربّ دین ۲۰ صد هزارات سال بودم در مُطار ، همچو ذرّاست محول بی اختسمار گر فراموشم شدست آن وفت و حال . یادگارم هست در خواسب ۱ رنحال فرهم زین چارمیسن چارشاخ . فیجهم در مسرّح جان زین مُناخ شیمر آن ایام ماضبهات خود ، می چُنّم از دایث خواب ای صّمد ، جملمهٔ عالم زاختیار و هست خمود . میگریمنزد در سر سرمست خمود ۲۰ تنا دس از هوشیازی و رهند و ننگ خر و زَمْسر بسر خود می: بهند جمله دانسته که ابن هستی فَخ است . فکر و ذکر اختیاری دوزخ است می گریےزنید از خودی در بیخودی و یا بہستی بیا بشغل ای مُهتدی نفسرا رآن نیستی وا فنکشی . رآنك بی فرمان شد اندر بیهُشی لَبْسَ لِلْجِنَ وَلا لِلْإِنْسِ أَنْ • يَنْفُدُوا مِنْ حَبَّسِ أَنْطَارِ ٱلرَّمَٰنِ ٢٠٠ لا نُفُوذُ إِلَّا بِسُلْطِ إِنْ ٱلْهُدَى . مِنْ تَجَاوِيفِ ٱلسَّمُواتِ ٱلْعُلَى لا هُــدَى إِلَّا بِسُلُّـطــانِ بَقِي • مِنْ حِــراس ٱلنَّهْبِ رُوحَ ٱلْهُنْفِي هیج کسرا تا نگردد او فنا . نیست ره دس بارگاه کبریا چیست معراج فلك این نیستی · عائنانرا مذهب و دین نیستی یوستین و چارق آمـد از نیــاز • در طریق عشق محــراب ایــاز ۲۲۰ گرچـه او خود شامرا محبوب بود • ظاهـمر و باطن لطبف و خوب بود

<sup>(</sup>٢١٧) AB Bul. زايناظ (٢١٩). (٢١٩) A om. تا and has العائل suppl. above. A

جان suppl. after من with من with من suppl. after جان ۸ (۱۲۱)

<sup>.</sup>در سوی سرمست ،BnI (۲۲٤) . از ایّام ۸ (۲۲۴)

<sup>(</sup>ffA) After this verse B adds:

نیستی باید که آن از حق بود ۰ تاکه بیند اندر آن حسن احد with kasea. من حواس ۳ من خراس A (۲۲۱) پی . تخاویف A (۲۲۰)

گشته بی کبر و ریا و کبنه . حسن سلط انسرا رُخش آبیسنه چونك از هستی خود او دور شد . مشتها حار او مخسود. بُسُد زان قوى تسر بود تهكین ایباز . حه زخوف کبر حردی احسراز او مهندب گشته بود و آسه . کبررا و نفس را گردن زده یم یا بی تعلیم می حرد آن حِبَل . یا بیرای حکتی دُور، انم وَجَل یا که دید چارقش زآن شد پسند ، حز نسیم نبستی هستیجی بینند تا گشاید دخمه کآن بسر نیسیست ، تا بیابد آن نسیم عیمش و زیست ملک و مال و اطلس این مرحله ، هست بسر جار سبکرو سلسه بسلسله زرین بدید و غره گشت ، ماند در سوراخ چاهی جان زدشت بسلسله زرین بدید و غره گشت ، ماند در سوراخ چاهی جان زدشت گرچه مؤمن را سفس ندهد ضرر ، ایک هر بهتر بود زانجا گذر گرچه دورخ دُور دارد زو نحال ، لبك جنت به ورا فی کُل حال گرچه دورخ دُور دارد زو نحال ، لبك جنت به ورا فی کُل حال گرچه دورخ دُور دارد زو نحال ، لبك جنت به ورا فی کُل حال الم خد به بیات آمد دورخی

حکایت غلام هندو که مجمداوندزادهٔ خود پنهان هوا آورده بود، چون دختررا با مهترزادهٔ عقد کردند غلام خبر یافت رنجور شد و میگداخت و هبچ طبیب علّت اورا در نمیهافت و اورا زهرهٔ گفتن نه،

خیاجهٔ را بود مندو بینه و پرویده کرده اورا زنده . ده علر و آدایش تمام آموخیه و در دلش شمع هند افسروخته

<sup>(</sup>۲۹۲) AB Bul. محبود شد . In A من is written after مشد.

 $<sup>(\</sup>Gamma^{\xi\Gamma})$  ه. تا باید از نسم  $\Delta$  ( $\Gamma^{\xi\Gamma}$ ) ه. تا باید از نسم  $\Delta$  ( $\Gamma^{\xi\Gamma}$ ) ه. بنتی  $\Delta$  ( $\Gamma^{\xi\Gamma}$ ) ه. بنتاخت ه. Bal. در نی شناخت ه.

پروریسدش از طسفسولیت بساز . دم کسار طف آن اکرامساز مود هم این خواجه را خوش دختـــری ه.مسیم اندامی <sup>ا</sup>گشی خوشگوهـــربـــ چون مُراهق گشت دختر طالبان . بذل مکردند کابین گسران می رسیسدش از سوی هسر مهتسری . بهر دختسر دمر بدمر خوازه گسری ٢٠٠ گفت خواجــه مالــرا نبُود ثبات . روز آيد شب رود انــدر جهــات حسن صورت هم ندارد اعتبار ه که شود رخ زرد از یك زخم خــار سهل باشد نیز مهسرزادگی . که بود غیره بسال و بارگی اے بسا مہتریجے، کز شور و شر . شد زیفٹ زشت خود ننگ پدر پُر هنررا نیمز آگمر باشد ننیس . کم پرست و عبرتی گیر از بلیس ۲۰ علم بودش چون نبودش عثنی دین . او ندیــد از آدمر الّا نفش طین گرچه دانی دقت علم اے امین ، زآنت نگشاید دو دیگ غیببین او نبینــد غیر دستــارــ و زیش . از مُعرّف برسد از بیش و کمبــش عارف تسو از مسعمرت فارغى ، خود هي بيني ڪه نور بازغي کارُ تقوی دارد و دین و صلاح . که ازو باشــد بــدو عالم فــلاح ۲۰ ڪرھ بك دامــادِ صالح اختيــار . كه بُد او نخـــر همه خيل و تبــار پس زنان گنتنمد اورا مال نیست . مهتری و حسن و استقمال نیست گفت آنها تابع زهدند و دین . بی زر او گنجیست بسر رُوی زمین چون بجد تزویج دخترگشت فاش . دست. پیمان و نشانی و فساش پس غلام خُسرد کاندر خانبه بود . گشت بیمبار و ضعیف و زار زود ۲۷ همچو بیمار ینی او میگداخت ، علَّت اورا طبیعی کم شناخت عنل میگفتی که رنجش از داست . داروی تن در غم دل باطلست آن غلامك دمر نزد از حال خويش . كز چه مىآيد برو در سينــه نيش

<sup>(</sup>آناك نگنايد Bul. مآن خواجهرا (٢٦١) B.

<sup>.</sup> مُكوراً مال A (٢٦٦) . غيبيني B (٢٦٢) . برسد از خوب و رديش A (٢٦٢)

مدرو . AB Bul. می آمد که (۱۲۲) . غلام زشت که (۲۲۱) . در روی . Bul.

گنت خاتون را شی شوه سرکه تو ه باز پرسش در خلا از حالی او تسو بجای مادر اورا بود ه که غم خود پیش تو پیدا کنید این خاتون کرد در گوش این کلام ه روز دیگسر رفت نزدیك غلام بس سرش را شانه می کرد آن ستی ه با دو صد یهسر و دلال و آشتی آنچنانلک مادران مهرسان ه نرم حکردش تا در آمد در بیان که مرا او بید از تو این نبود ه که دهی دختر ببیگانه عنود خواجه زاده ما و ما خسته حگر ه حیف نبود کو رود جای دگر خواست آن خاتون زخشی کآمدش ه که زند وز بهامر زیسر اندازدس کو که باشد هندو مادر نخواجه دختسر می کو که باشد هندو مادر نخواجه که بشو این شگفت کو که باشد هندو خودرا گرفت ه گفت یا خواجه که بشو این شگفت این چین گرایمی خاین بود ه ما گان برده که هست او معتمد این چین گرایمی خاین بود ه ما گان برده که هست او معتمد

صبر فرمودن خواجه مادر دخترراکی غلامرا زجر مکن من اورا بی زجـر ازین طمع باز آورمکه نه سیخ سوزد نه کباب خام ماند،

گفت خواجه صبرکن با او بگوه که ازو بثریسم و بذهیمش بنسو ۲۸۵ تا مگهر این از دلش بیروت کنم . تو تماشاکن که دفعش خون کنم تو دلش خوش کن بگومیدان درست . که حقیقت دخسر مسا جُنتِ نُست ما نذانستیسم ای خوش مشتسرسه . چونك دانستیسم سو اولیسری . آتش ما هر درین کانون سا . لیلی آن ما و تو مجنون ما

الميد Bul. (۲۷۸) الميد وآشتي ه

<sup>(</sup>۲۸۴) . كراكي B .كراكي B .كراكي او خاين A (۲۸۴)

<sup>.</sup> بعد بعر چنانك نه سیخ AB Bul. كه يي زجر اورا ازين طمع (۲۸۱) . مرتم (۲۸۱) . مرتم (۲۸۱) . مرتم (۲۸۱) . مرتم (۲۸۱)

تا خیال و فکر خوش بسر وی زند . فکر شیرین مردرا فرب کنــد جانبور فرب شود لبك از علف . آدمی فرب زیمنزست و شرف آدمی فیرب شود از راه گوش . جانور فرب شود از حلق و نوش گفت آن خاتون ازبن ننگ مَهِين . خود دهــانم کَمَی بجنبــد انـــدربن این چنین ژاڑے چے خابم بھر او .گو بمیسر آن خابین ابلیسخہو گفت خواجـه نی مترس و دَم دِهش . تا رود علّت ازو زین لطف خوش ٢١٠ دفع اورا يلَبَرا بسر من نوبس . يمل كه صمّت باسد أن باربك ربس چون بگفت آن خستهرا خانون چنین . صنگنجید از تَبَخْــنُــر بـــر زمین زفت گشت و فربه و سرخ و شُکّنت ، چون گل سرخ و هزاران شکرگنت گه گهی میگفت ای خانونِ من ، که مبادا باشد این دسنان و فن. خواجه جعبت بحرد و دعولي ، ڪه هي سازمر فرَجرا وُصُلـتي ٢٠٠ تا جماعت عشوه مىدادنىد و گال ، كاى فَرَج بادىت مبارك اتصال تما يقين سر شد فَرَجرا آن سخن . علَّت از وى رفت كُلِّ از بنخ و بُن بعد از آن اندر شب گردك بنّن و امردى را بست يحنّي همچمو زن پُر نگارش کزد ساعــد چون عروس ، پس نمودش ماکیان دادش خروس یمنْنعه و حُلّهٔ عروسان نکوه کِنگ امردرا بهوشانیـد او .. م شمرا هنگام خلوت زودگشت ه ماند هندو با چنان کنگ درشت هندُوّك فريــاد ميڪرد و فغارن ، از برون نشيــد کس از دفرنان ضرب دف و کک و نعره مرد و زن ، کرد پنهان نصرهٔ آن نعرهزن تا بزوز آن هندوكرا منفشارد . چون بود در پیش سگ انبان آرد روز آوردنـد طـاس و بُوغ ِ زُفت ، رسمِ دامادان فَــرَج حمّام رفت ۲۱۰ رفت در حمار او رنجورجان ، گون دریده همچنو دلق تُونيان

یازین ننگ مَهین B (۲۹۲)

<sup>.</sup> که بهیر A (۱۹۹)

یگنّی بیخ و بن B (۲۰۱)

<sup>(</sup>f.f) Bul. \i=.

ر مقلع Bul. علقه .

ن داماد آن Bul (٢٠٩)

<sup>.</sup> دلق برنیان ۸ (۲۱۰)

آمداً از حمّا الرُّ در رگردات فسوس ، پیش او بنشت دختر چون عروس مادرش آنجا نشسته پالسان ، که نباید کو کند روز امتحان ساعتی در وی نظر کورد از عناد ، آنگهان با هر دو دستش که بداد گذت کسرا خود مبادا اتصبال ، با چو تو ناخوش عروس بدفعال روز رُویت رُوی خاتونان سر ، کیر زشت شب بتر از حجر خر همچنان جمله نعیسم این جهان ، بس خوشست از بُور پیش از امتحان و بس خوشست از بُور پیش از امتحان و با مناسد در نظر ان دُور آب ، چون روی نزدیك باشد آن سراب گناه پیرست او و از بس چاپلسوس ، خویش را جلوه کند چون نو عروس هین مشور مفروز آن گلگونهاش ، نوش نیسش آلدودهٔ اورا مسجس هین مشو مفروز آن گلگونهاش ، نوش نیسش آلدودهٔ اورا مسجس معرد کن کالصّر گرئیستان دامر او ، خوش نهاید را ولت انسام او

در بیان آنك این غرور تنها آن هندورا نبود بلك هر آدمیی بچنین.غرور مبتلاست در هر مرحلهٔ اَلا مَنْ عَصَهَهُ اَلله،

چون بیبوستمی بدآن ای زینهار و چند نالی در ننداست زار زار نامر مسری و وزیسری و شهی و در نهانش مرگه و درد و جاندهی بنه باش و بر زمین رو چون سند و چون جنازه نه که بسر گردن برنند: جلمرا حمّالی خود خواهند کفور و چون سوار مرده آرنندش بگنور بر جنازه هرکرا بینی مجواب و فارس منصب شود عالی رکاب رزانک آن تابوت بلر خلنست بار و بار بر خلنان فگدنند این کبار

کرد از دداد ۱ (۲۱۲) نا ناید ۱ (۲۱۲).

مقابد اوّلت .Bul (٢٢١) . آن بائد سراب .Bul . (٢١٧)

<sup>.</sup>من عصم ألله G .غرورها آن A Jleading: A

<sup>.</sup> بېيوستى بدام B (۲۲۱)

بار خود برکس منه بــر خویش نه . سَرْوَرســمرا کم طلــبــ درویش بـــه مركب أغداق مسردمرا مسها ، تما نيآيد رنفرست اندر دو يها ۳۰ مرکم را کآخیرش سے ذہ دہی ہ که بشہرے مانی و ویران دہی دَه دِهش اکنون که چون شَهّرت نمود . تا نبایـــد رّخْت در ویران گشود دّه دِهش اکنون که صد بُستانت هست . تا نگردی عاجم و ویران بسرست گفت بېغمبسر ڪه جنّت از اله . گسر هيخواهي زکس جيسزي مخواه جون نحوافی من کنیلم مسر تسرا . جنّت آلممأوّے و دیسدار خمدا ۲۵ آن صحابی زبن کنــالت شد عَبــار . تا یکمی روزی که گشنـــه بُد سوار تازیمان از کفش افتیاد راست . خود فرود آمد زکس آنرا نخواست آنك از ذادش نیآیــد هیــج بَــد . دانــد و بی خواهشی خود میدهــد ور بأمْر حق مجواهی آن رواست . آن چنان خواهش طریق انبیاست بّد نباند چون اشارت کرد دوست ه کفر ایان شد چوکفر از بهر اوست -۶۱ هند بکدی که امسر او پیش آورد . آن زنیکوهای عالم بسگذرد زآن صدف گر خسته گردد نیز پیست . دَه مَدِه که صد هزاران دُر دَرُوست این سخن پایان ندارد بازگرد . سوے شاہ و همسزاج بازگرد باز رَو درکان چـو زر دَهدهی . تـا رهـد دستان تـو از دَههی صورتی را چون بدل ره میدهند . از نداست آخسرش ده میدهسند ما توب ما آرند هم بروانه وار ، باز نسیان میکندشار سوی کار

<sup>.</sup> خود می کند A (۱۹۲۷) خ. بیغامبر (۱۹۲۱ ما ۱۹۲۸) . و . ماده (۱۹۲۱)

<sup>(</sup>الله الله الله After this verse AB Bul. add; اوز ندامت له (المام)

دزدرا کان قطع تلغی میزهمد . فوق دزدیرا. چو زن ده میدهد.

ده بدادن دیدی از دست حزین ۴ ده بدادن زین بریاه دست بین

همجنان قلآب و خونی و لونهد ۴ وقت تلغی عیشرا ده می:دهند

These verses, which have been suppl. in marg. G by a later hand, are probably genuine. The homocoteleuton (ده می دهند) would account for their omission in G<sub>m</sub> : (آله) A Bul. بان دهند)

همچسو پسروانه زدور آن ناررا ، نور دیسد و بست آن سو باررا چون بیآسد سوخت پرش را گریخت ، باز چون طفلان فناد و مِلْع ریخت ، بار دیگر بسرگان و طع سود ، خویش زد بسر آنش آن نامع زود بار دیگر سوخت هر واپس مجست ، باز کردش حرص دل ناسی و مست ۱۰۰ آن زمان کز سوختن ول می حیسد ، همچسو هندو شمی دا ده می دهد کای رُخت تابان چو ماه شه نب فسروز ، وای بصحبت کاذب و مغرور شون باز از یادش رود بوسه و انین ، کاؤهن آلرگیان گیسد آلکاؤیین

در عموم تأويل اين آيت كى كُلَّما أَوْقَدُوا نارًا لِلْحَرْبِ،

كُنْما هُمْ أَوْقَدُوا نَارَ الْوَغَى . أَطْفَأُ اللّه نارَهُمْ حَتَّى الْطَفَا عزر كرده كه دلا آنجا مهابست . گفته ناسى زآنك اهل عزم نبست. ۱۵۰ جون نبودش نخمم صدفى كائنه . حق بسرو نسبان آن بگمائنه الرخ به سر آتش زنه دل مىزند . آن سِنارشرا كف حق مكند.

## فصَّةً هم در تقرير اين،

شرَف بنید دم شب معتمد ، بسر گرفت آتن زن کآنش زند درد آمد آن زمان پیشش نشست ، چون گرفت آن سوخته سکرد پست مینهاد آن جا سر انگشت را ، سا شود استاره آسش فندا ۲۱ خواجه می پنداشت کر خود می مُرد ، این نی دید او که دردش می کشد خواجه گلت این سوخته نماك بود ، می مُرد استاره از سریش رود

<sup>:</sup>زآن سو B .آن سر باررا ۸ (۲٤٦)

<sup>.</sup>e .mo A (107)

<sup>.</sup> ستاروشرا B (٢٥٦)

این آیت .Tending: Bui.

with المستقد على المراد المال المراد المال المراد المال المراد المال المراد المال المراد المال المراد المال المراد المال الما

<sup>.</sup>خواجه گفتی سوخنه ۸ (۲۲۱)

بس که ظلمت بود و تاریکی زپیش . میندید آتشکشیرا پیش خوبسش این چنین آتش کشی اندر دلش و دیدهٔ کافسر نبیسد از عَهُش چون نبیداند دل دانسهٔ ، هست با گردندهٔ گردانسهٔ ۲۰۰ جورس نی گویی که روز و شب مخود ، بی خداونسدی کی آیدگی رود گـرد معنــولات میگــردی بیبن . این چنبن بیعنلی څود ای مَهبن خانه با بنّا بود معنولتر ، يا كه لى بنّا بكو إك كُهُ تُسر خــطٌ بــاکاتــــ-بود معفــولتــر ٥-يــاکه بي کاتب بيّنديــش اي پسر جيم گوش و عَيْنِ چڻيم و ميم فسم ۽ چوٺ بود بي کاتبي اي مُسَــهـــم ١٧٠ شمع روش بي زگيرانسة . يا بگيرانسه داسته صنعت خوب از کف شک ضریس ، باشد اولی یا بگسیسرایی بصیسر يس جو دانستي ڪه قهرت ويکنده بسر سرت دبوس محنت فازاسد یس بکن دفعش چو نیرودی مجنگ- • سوی او کَشْ در هوا تیـــر خدنگ هبچو اِسْهاهِ مُغُلُ بـرآسان ، تبـر فانـداز دفع نزع جان ۲۷۰ یــا گریـــز از وی آگــر توانی برّو \* چون رّوی چون در کف اوبی گِرّو در عــدمر بودی نرسمی از گفش و از کف او چون رهی ای دستخوش آرزو جُستن بسود بـگسريختن • پيش عدلش خون تفوے ريختن این جهان دامست و دانهش آرزو • در گــریـــز از دامهــا ژوی آر زو چون چین رفتی بدیدی صد گشاد ، چون شدی در ضد آن دیدی فساد ٨٠ پس پَيمبـرگفت اِسْنَفْتُوا أَلْفَلُوب • گرچه مُثْنِتان يرون گويد خَطُوب

<sup>.</sup> ای پیمنر . Bal . خانه یا بنا ه (۲۱۷) کی آرد B (۲۹۰)

<sup>(</sup>٢٦٨) هم with iddfat. (٢٧٠) G معطً يا كاتب

<sup>(</sup>۲۷۱) مَثُلُ (۲۷۱) . زگرایی AB Bul. شَلَی ه (۲۷۱)

<sup>.</sup> أكّر تاني Bal. (۲۷۰)

در for دان and so B, which has در هوای نفس ازو بگریختن ۸ (۲۲۲)

<sup>(</sup>المعلمة على (المال) (المعلمة المال).

آرزو بگذار سا رحم آیدش و آزموذے که چبن میایدش چون ننانی جست پس جدمت کنش و تا روی از حبسی او درگشنش دیر بدیر چون تو مُراقب میشوی و داد میسی و داویر اے غوے ور ببندی چئیم خودرا زاحتجاب و کارِ خودرا کی گذارد آنساب

لی نمودن پادشاه باُمَرا و متعصّبان در راه ایاز سبب فضیلت و مرتبت و قرمت و جامگیٔ او بر ایشان بر وجهی که ایشانرا حجّبت و اعتراض نماند،

۱۹۸۰ چون امیران از حسد جوشان شدند ، عافیت بسر شاه خود طعنه زدند کین ایساز تو ندارد سی خسرد ، جامگی سی امیر او چون خورد شاه بیرون رفت با آن سی امیر ، سوی محسرا و گهستان صیدگیسر کاروانی دیسد از دُور آن مَلِك ، گفت امیسری را بسرو ای مُونیك رو بیرس آن کاروانی را بسر رَصد ، حوز کدامین شهسر اندر میرسد ۱۹۰۰ رفت و پرسید و بیآمد که زری ، گفت عرش تا نجا در ماند وی دیگسری را گفت رو ای بو آلها با ، باز پرس از کاروان که تا نجیا رفت و آمد گفت تما سوی یَبَن ، گفت رختش جیست هان ای مُوتین ماند حوران گفت با میری دگسره که برو ول پرس زخت آت نفسر باز آمد گفت از هسر جنس هست ، اغلب آن کاسها می رازیست باز آمد گفت آن میر شست یکی بیرون شدند از شهر ری ، مانید حیران آن امیر سُست پی

<sup>..</sup>کین چنین A (۱۹۹۱)

<sup>.</sup> چون بدانی جست A (۲۸۲)

مرقت پرسید A (۲۹۰)

<sup>.</sup> هان ۱۵۲ گفت A (۱۹۹۲)

<sup>,</sup> مير B (۱۹۴)

ر. ناقص before و .mo ۸ (۲۹۶)

گنت امبرانسرا که من روزی جدا . امتحان کردم ایساز خویسشرا که بیرس از کاروان تا از کجاست . او برفت این جمله ول پرسید راست بی وصیت بی اشارت بلئ بیلئ . حالفان در بافت بی ریبی و شك ۱۰۰ هرچه زین سی میر اندر سی منام . کشف شد زو آن ییگهم شد تصام

مدافعهٔ أمرا آن حجبت ال بشبههٔ جبریانه و جواب دادن شاه ایشانرا،

پس بگذشد آن امیران کین قیست ، از عاینهاش کار جهد نیست قسب حقست موا رُوی نخر ، داده بجنست گلرا بُروی نخر ، داده بجنست گلرا بُروی نخر و داده بخنست گلرا بُروی نخر و داده بخنست گلرا بُروی نخر ورنه آدم کی بگفتی بیا خدا ، رَبَّمْناً إنّا ظلَمْمْنا نَفْسَنا معه خود بگفتی کین گشاه از بخت بود ، چون قضا این بود حرم ما چه سود هجو ابلیسی که گفت آغویتنی ، تو شکستی جامر و مارا میزنی بل قضا حقست و جهد بنه حق ، هین مباش اعور چو ابلیس خلق در ترد د مانسام اندر دو کار ، این ترد گی بود بی اخسیار این کنم او گی گود ، که دو دست و بای او بسته بود این کنم او گی گود ، که دو دست و بای او بسته بود این ترد هست که مؤیل روم ، سا بنرای یخر تیا بالا پَرم این ترد هست که مؤیل روم ، سا بنرای یخر تیا بالا پَرم این ترد هست که مؤیل روم ، سا بنرای یخر تیا بابل روم بیس سرد درا بیاید قدرتی ، ورنه آن خین بود بسر شایی بیس سرد درا بیاید قدرتی ، ورنه آن خین بود بسر شایی خون که و بسر شای بود بسر شای خون که رو بر احمد که خور د عثو و بر احمد که خور خود را جون نهی بر دیگران خون کند زید و قصاص او بعث ره می خورد عثور و بر احمد که خور خود کید زید و قصاص او بعث ره می خورد عثور و بر احمد که خورد خور

<sup>.</sup> حقرراست ه (۲۹۸) . برفت و جله را A (۲۹۸) . روزی من Bnl (۲۹۷)

<sup>.</sup> حزم ما چه بود A . از تنس بود G . این گاه A (٤٠٥) . که بگفتی B (٤٠٤)

<sup>.</sup> بر سرم G (٤١٠) . و ۸ om. و ۲۰۰۱)

عر و ير احد Q (١١١) . . كه در موصل Bul. كه تا موصل ألد (١١١)

١٥ گِردِ خود برگرد و جرم خود بين \* جُنْدِش از خور بين و از سايــه مبين. که نخواهد شد غلیط پاداش میسر ، خصررا میدانید آن میسر بصیم چون عسل خوردی نیآمد تب بغیر ، مسزد روز تشو نیآمسد شب بغیسر در چه کردی جهد کآن را تو نگشت . تو چه کاریدی که نآمد رَبْع کَشْت فعل توکه زاید از جان و تنت . همچنو فرزندت بگیرد دامنت د. فعل را در غیب صورت ی کند . فعل دردی را نه داری میزند دار کی ماند بدزدی لیك آن . هست تصویر خدای غیبدان در دل شحنـه چو حق الهامر داد . که چنین صورت بساز از بهــر داد. سا تو عالم باشي و عادل قضا ، نامُناسب چون دهــد داد و سزا چونك حاكم اين كند اندرگزين . چون كسد حكم أحكم اين حاكمين ۱۲۵ چون بکاری جَو نرُوید غیسر جَسو ، قرض تو کردی زیکه خوافی گسرَو جُرم خودرا بسر کسی دیگسر منه ، هوش و گوش خود بدین پاداش ده نُجُرِمُ بسر خود نه که تو خود کاشتی . با جسزا و عدل حق کن آشمی رنجرًا باشــد سبب بَــد ڪردني • بَد زيفعُل خود شناس از بخت نی آن نظــر در مخت چثم احول كنــد • كلــرا كَهْدانى وكامَل كـــــد دا، منّم کن نفس خودرا ای فعی • منّـ بقهم کم کی جـزآ، عدل را توب كن مردانه سر آور بسره و كه فَمَنْ يَعْمُلُ بِمِنْعَال يَسرَه در فُسون نفس كم شو غــرَهُ • كَافَــنـاب حَي نيــوشــد ذرُه هست این ذرات جسمی ای مُنید ، پیش این خورشید جسانی پدید هست ذرّات خــواطــر واِفْنكــار • پیش خورشیــد حفــایق آشڪار

<sup>.</sup> جيش از خود .Bul. گرد for جرم ۸ (٤١٥).

<sup>(</sup>٤١٨) A om. Bul. الله bis. (٤١٨) Bul. أو for إلى اله

کین چنین .Bul (۱۲۲) ،در غیر ۸ (۲۲۰)

as in text) و (٤٢٩) بشواهد B اودداره

روى آور ٨ (١٦١)

. حکایت ان صیادی کی خویشتن در گیاه پیچیده بود و دستهٔ گل و لالهرا کُلُهوار بسر فروکشیده تا مرغان اوراگیاه پندارند، و آن مرغ زیرك بُوی برد اندکی کی این آدمیست کی برین شکل گیاه ندیدم امّا هم تمام بُوی نبرد، بافسون او مغرور شد زیرا در ادراك اوّل قاطعی نداشت در ادراك مكر دوم قاطعي داشت، وَهُوَ ٱلْحُرْصُ وَٱلطَّمَعُ لا سِيَّما عِنْدَ فَرْطِ ٱكحاجةِ وَأَلْفَقْرِ ، قالَ ٱلنَّيُّ صَلَّى أَلَّه عليه وسَلَّم كَادَ ٱلْفَقْرُ أَن يَكُونَ كُفْرًا،

٢٠ رفت مرغى در ميان مرغزار ، بسود آنجا دامر ان بهسر شكار دان چندے بهاده بر زمین . وآن صیاد آنجا نشسته در کین خویشتن پبچین در برگ وگیاه . تما در افتمد صید ببچماره زراه مرغك آمد سوى او از ناشناخت . پس طوافی كرد و پیش مرد تاخت گفت اورا کیستی تو سبـزْپـوش . در بیابان در میان این وُحوش الله الله المعامل من المنطع و باكياف كشم اينجا متتلع زهد و تنوی را گزیدم دین و کیش ، زآنك میدیدم اجل را پیش خویش مرگ هسایه مسرا واعظ شه مکسب و دُکّان مسرا برهم زده چون بآخـر فــرد خواهر ماندن . خُو نباید کرد با هــر مرد و زن

<sup>.</sup> آم بوی بی نبرد B . آم بی نبرد A . آم بی نبرد Hending: A

<sup>(170)</sup> AB Bul. 431.

<sup>.</sup>مرغ بیچاره له (۲۲٪)

<sup>(£74)</sup> A om. 2.

<sup>.</sup> نو for ای A. (۱۹۹۶)

<sup>.</sup> با گیاه و برگ اینجا متنع Bul. با گیاه و با حشیشی متبنع ∆B . مردی ∆ (۲۲۰).

<sup>(</sup>iif) In B vv. iif and iii are transposed

رو بخواهر كرد آخير در لحده آن به آييد كه كنم خُوبيا احيد ه ایسد که زاست خواهند ای صنم . آن به آید که زاندیخ کشمر زنم ای بزرگنت و کمسر آموخسه . آخسست جمامهٔ آنادوخسه رُو بخال آریم کز وی رُست ایسم . دل چرا در بی وفایات بسته ایسم جدّ و خویشان مان قدیمی چار طبع . ما مخویشی عاریت بسنیم طَمْم سالمها هرصبتی و هردی . بها عناصر داشت جسم آدمی ه؛ روح او خود از نفوس و از عفول . روح اُصول خویشرا کرده نُکول از نفوس و از عُنسول بُسر صف ، نامه میآید بجان کای بیوف ياركان . بسجروزه سافتى ، رُو زياران كهن بسر تافسي کودکان گرچه که در بازی خوشند . شب کشانشان سوی خانه میکشند شد برهنه وقت بازی طفل خُرد ، دزد از ناگ قب ا و کفش بُسرد آن چنان گـرم او ببازی در فنـاد . کآن کلاه و پیرهن رفتش زیاد شد شب و بازئ او شد بی مدد . رُو ندارد کو سوی خانه رود نی شنیــدی إِنَّمــا ٱلــدُنیــا لَهِب . باد دادی رخت و گفتی مُزنِّهب پیش از آنك شب شود جامــه محُـــو ، روزرا ضایع مڪن در گفتـــ وُگو من بصحيرا خلوني بگريساهم ، خاني را من درد جامه ديسام ٤١٠ نيسم عهر از آرزوي دلستان . نيسم عسر از غشها، دشمان جُبُهُرا بُرد آن کُلسهرا این ببرد . غرق بازی گشته ما چون طال خُ**رد**ه نك شبانگاه اجل نزديك شـد . خلُّ هذا ٱللُّعْبَ بَسَّكُ لا تَعُسل هین سوار توب شو در دُرد رسر ، جامها از درد بِنشات باز پس مَرْكَب توب عجمايب مركبست ، بسر فلك تازد بيك لحظمه زيسته 10 لیك مركبرا نگ میدار از آن ، كو بدردید آن قبایت را نهان تا ندزدد مرکبت را نیستر هم ، پاس دار این مرکبت را دم بدم

<sup>.</sup> ما مخویش B (۱۹۹۸) ا .از عثول و از بنوس Bul. (انها).

<sup>(£0</sup>Y) A om. 9.

## حکایت آن شخص کی دزدان قوچ اورا بدزدیدند و بر آن قناعت نکردند بجیله جامهاشرا هم دزدیدند،

آن یکی نُیج داشت از پس می کشید ، درد قُدچرا بُسرد حبل شرا بُرید در چونك آگه شد دوان شد چبّ و راست ، تا بیاب د كان فیج بُرده مجاست بر سر چاهی بدید آن دُردرا ، حه فغان می کرد کای وا وَپُلنا مَدُ عَلَمْت نالان از چپی ای اوستاد ، گفت هیان زرم در چه فساد گر تولی در روی بیرون کنی ، خُس بدهر مسر ترا با دلخوشی خُس صد دینیار بستانی بدست ، گفت او خود این بهای که فُچست مگر دری بسر بسته شد ده در گفناد ، گر قَبی شد حق عوض اشنسر بداد جامها بسر حند و اندر چاه رفت ، جامها را بُرد هم آن درد تفت جامها بسر حادی باید که ره ترا ده برد ، حزم نئود طبع طاعبون آورد او یکی دردست فنسه سیسرتی ، چون خیال آورا بهر دم صورتی او الا خدا ، در خدا بگرین و وا ره زآن دخا

مناظرهٔ مرغ با صبّاد در ترهّب و در معنیٔ ترهبی کی مصطفی علیه السّلم نهی کرد از آن امّت خودرا کی لا رَهْبانیّهٔ فی آلإسالام،

مرغ گنش خواجه در خلوت مهایست . دینی احمدرا ترقب نیك نیست

<sup>.</sup> تماعت نكرد G . توج Heading: G

<sup>.</sup> و خبلش را له . و از بس ۱۸ . تُنجرا and تُج G . قوج داهت ۱۸ (٤٦٧)

کر دری بسته A (۱۲۲۱) B Bul. از چه از که Bul. کر دری بسته A (۱۲۹۱) B Bul. از چه

<sup>.</sup> با ده oorr. above. B با دیه A (٤٧٠) . گر دری در بسته

رو .EVY) Bul. دزدیست .(۱۲۷) A cm. و.

از ترقب بهی کردست آن رسول ، بدعتی چون در گرفتی ای قضول مده جُمعه شرطست و جماعت در نماز ، امر معبروف و زمنگر احسراز رخی بدخویان کشیدن زیسر صبر ، منعت دادن بخلفان هجو ابسر خیر ناس آن ینفع آنساس ای پدر ، گر نه سنگی چه حریقی بیا مدر در میبان است مسرّحه میاش ، سسّت احمد میل محصوم باش گفت عفل هر حراز نبود رُسوخ ، پیش عافل او چو سنگست و کلوخ گفت عفل هر حرار انبود رُسوخ ، پیش عافل او چو سنگست و کلوخ راند عون حمارست آنك نائش امنیت است ، صحبت او عین رهبانیت است و آنك غیر حنی هه گردد مهرفات ، کُلُ آن بَعد رجین فقه و آن حرکم او هسم حصم قبله او بود ، مرد،اش خوان چونک مرد، جُو بود هرکه با این قوم باشد راهب است ، که کلوخ و سنگ اورا صاحب است خود کلوخ و سنگ کس را ره نزد ، زین کلوخان صد هزار آفت رسد خود کلوخ و سنگ کس را ره نزد ، زین کلوخان صد هزار آفت رسد خود کلوخ و سنگ کس را ره نزد ، زین کلوخان صد هزار آفت رسه دی گفت مرغش پس جهاد آنگه بود ، کین چین روزن میان ره بود

<sup>.</sup> كه مه سنگي .Bal . آن ينفَعَ الناس G

<sup>(</sup>AA) After this verse A Bul. add (and so B, which has عار عال in the first verse):

در جوابش گفت صبّاد ای غیــار • نیست مطلق این که گفتی هوش دار هست تنهایی بــه از یاراز ر ابــد • نیك با بد جورت نشینــد بــد شود (4.6) After this verse AB Bul. add:

حوش او سری هاف باشد چو خسر ۵ یگفر از وی تا نبانی بی هسر (LAY) After this verse A Bul. add the following verses, which in B come after v. ٤٨٦:

هرج جـز آن وجه باشد هالکست ه ملك و مالك عکس آن یك مالکست گرجه سایه عکس شخصت ای پسر \* هبـج از سایـه ننانی خورد بــر هبرت زسایه شخص ا فت كل طلب \* در صبّ رو گذر كن از سبب یار جبانی بــود رویش بــرگ \* صبتش شومست بایــد كــود ثرك ـزسایه شاخرا In the first verse B has ملك و مال sand in the third Bul. has .

زسایه شاخرا او صاحباست ه (خم)

از برای حدظ و یارسه و نسرد ، بسر رم ناآمن آیسد شیسرمسرد یفرقی مردی آنگهی پیسندا شود ، که مسافسر هررم اعدا شود چون نبی سیف بودست آن رسول ، امت او صفدزانسند و تحیول مصلحت در دین میا جنگ و شکوه ، مصلحت در دین عیی غار و کوه چون نباشد فوقی پرهیسز به ، در فرار لا یطانی آسان بجه گفت صدق دل بسایسد کاررا ، ورنه یاران کم نیایسد یاررا گفت صدق دل بسایسد کاررا ، ورنه یاران کم نیایسد یاررا یسار شو تنا یامر بینی بیعدد ، زآنک بی یاران بمانی بی مدد دیو گرگت و تو همچون یوسنی ، دامن یعقوب مگذار ای صنی آنکهی گیسرا بود ، کر زمه شبشك بخود تنها رود آنک شنت با جماعت ترک کرد ، در چین سیع نه خون خویش خورد هست ست ره جماعت چون رفیق ، بی ره و بی یار افنی در مضیق هرفی ن کو بود خصم خرد ، فرصنی جویسد که جامه تو بسرد میرود با تو که یابید عقیبه ، که تواند کردت آنجا نبید میرود با تو که یابید عقیبه ، که تواند کردت آنجا نبید میرود با تو که یابید عقیبه ، که تواند کردت آنجا نبید میرود با تو که یابید عقیبه ، که تواند کردت آنجا نبید میرود با تو که یابید عقیبه ، که تواند کردت آنجا نبیم ، میرود با تو که یابید عقیبه ، که تواند کردت آنجا نبیم ، میرود با تو که یابید عقیبه ، که در خور از راه درس ، میرود با تو که یابید عقیبه ، که تواند کردت آنجا نبیم ، میرود با تو که یابید عقیبه ، کویید از بهر رجوع از راه درس ، میرود اشتران دور درس و به باود اشتران در در درس درس و از راه درس ، هرون و از راه درس ، میرود و از راه درس ، میرود از راه درس ، میرود و از راه درس ، میرود و از راه درس ، میرود و از راه درس ، میرود و از راه درس ، میرود و از راه درس و از راه

راه ستّم با جاعت به بود ه اسب یا اسپان یتین عوشتر بود لیك م گیراهرا همسره مدان ۳ غافلان خنتمرا آگه مدان همهرمیرا جمو کورو یایی مدد ۴ همدل و همدرد جویان احمد

In the second verse B has إليك هر همراءرا, and in the third verse B Bul, have ورجويان.

تنها بود A (۰۰۰) نانی ه (۴۹۸) . آمد A نااین ۱۹۵۰ (۴۹۱)

<sup>(0-</sup>f) After this verse AB Bul. add:

<sup>(0.1)</sup> After this verse AB Bul. add:

میاً تو **میگیرد**د. برای سود خوبیش. • هین منوش از نوش او کآن مست نیش میرود با تو برای B Bul. bave .

<sup>.</sup>گویدت بهر .Bul. (۰۰۰)

یاررا ترسان کند زاشتــردلی . این چنین همره عدو دان نه ولی راه جانبازیست و در همر غیشهٔ . اُفتی در دفع همر جانشیشهٔ ,اه دين زآن رُو پُراز شور و شُرست ۽ ڪه نــه واه هــر مخنَّتُگوهرست در ره این ترس امتحانها ٔ نفوس و همچو پُرْویسزن بتمبیسز سیوس ١٠٠ راه جهه بُوَد يُسر نشان يابها ميار جه بُسوَد نردبان رابها گیرم آن گرگت نیاب د زاحتساط . بی رَجَهْیّت نیسابی آن نشاط آنك تنها در رهی او خوش رود . با رفینان سَیْسر او صَدْتُسو شود با غلیظ ی خبر زیاران اے فقیسر . در نشاط آیسد شود فوّت پسذیسر هیر خرے کز کاروان تنها رود ، بر وی آن ره از تعب صدتو شود ١٥ چند سيخ و چند چوب افزون خورد . تــا ڪه تنها آن بيابــانــرا بُرَد مر ترا ی گوید آن خسر خوش شنو . گسر نسهٔ خسر همچنین تنها مرو آنك تنها خوش رود إنــدر رَصّد . با رفيقان بيگان خوشـــر رود هـر نبيّي اندريت رام دُرُست ، معجـزه بنّمود و هراهـان نُجست کے نہائے دیاری دیے ارماء کی ہے آید خانہ و انہارما ٥٥ هـر يكي ديوار اگـر باشـد جُدا . سنف چون بأشد معلَّق در هول گر نباشید یارئ حبیر و فلیم . گی فتید بیر رُوی کاغذ یا رقیم این حصیری که کسی فی گستسرد ، گر شه پیوتسدد یهم بادش بسرد جن زَهَر جنسي چو زَوْجَيْت اَفريد ، پس نتايسج ُشد زِجَهْعيَّت بديد او بگفت و او بگفت از اهتزان ، مجشان شد اندرین معثی دراق

<sup>(0:1)</sup> After this yerse AB Bul. add:

یاررا از ره برد آن راهٔزت ۰ مرد نبود آنك افتد زیر زن .

<sup>.</sup> يار كه بود .Bul. در نشان ۸ (۵۱۰) .. و .Bul. (۴۰۰)

<sup>.</sup> د ه تا Bul. ده تو شود B (۱۹۱) . گرگت نیاید Bul. ا

<sup>.</sup>گر ترا می گوید آبن خر کم شنو ۸ (۱۱۱)

مگر ته بیوندش Bal (۱۹۲۶) مستف کی باشد ۵ (۱۹۰۰)

٥٠٠ مثسوي را جابك و دلخه ا كن ، ماجه رارا مُوجَه و كوته كرب بعد از آن گفتش که گندم آن کیست . گفت امانت از بتیم بی وصیست مال ایتاماست امانت پیش من ، زآنک پندارنند سارا مؤتمن گفت من مضطرّم و مجروحال ، هست مردار این زمان بر من حلال هین بدستوری ازین گندم خورم . اے امین و پارسـا و محـــتـــرمر ۵۰۰ گفت مُغنی ٔ ضرورت هسم توے ، بی ضرورت گسر خوری *تجس*رم شو*ی* ور ضرورت هست هر پرهیسنز بسه . ور خوری باری ضایت آت بست مرغ بس در خود فرو رفت آن زمان . توسنش سّر بستُــد از جذب عنان چون مجورد آن گندم اندر فخ بمانــد . چند او یاسین و آلانْعـــام.خوانــد بعد در ماندن چه افسوس و چه آه ، پیش از آن بایست این دود سیاه ٥٠٠ آن زمان که حرص جنبید و هَوَس . آن زمان میگو که ای فریادْرس كَأَنَ زمان پیش از خرابی بَصْرِهاست . بُولت بصره مل رهد هم زآن شكست اِبْكَ لِي يَا بَاكُنِي بِالْآكِلِي ، قَبْلُ هَـدْمُ ٱلْبَصْرِيُّ وَٱلْمَوْصِلِ نُسخ عَلَى " فَبْلَ مَسوْقي وَأَعْتِمِس ، لا تَنْسخ لي بَعْدَ مَوْنِي وَأَصْطَبِس ﴾ إبُك إلى قَبْلَ نُبُورِي في ٱلنَّوَى . بَعْمَدَ طُوفانِ ٱلنَّوَى خَلِّ ٱلْكِا ٥٤٠ آن زمان ڪه ديو ماشد راهزن . آن زمان بايست ياسين خواندن پیش از آنك اشكسته گردد كاروان . آن زمان چوبك بزن اے پاسیان

امير و بارسا ١٤ .امين بارسا ٨ (٥٢٩)

رمرغ پس BG Bal. رمرغ

<sup>(</sup> افسون Bul. افسون ا

راب .Bul. خراب .

<sup>.</sup> والموصلي .Bul (۲۹۵)

<sup>-</sup> راغتفر BG . واعتقر 🛦 (٥٢٨)

<sup>.</sup>مرغ محشد B (۱٬۵۰۰)

حکایت آن پاسبان که خاموش کرد تا دردان ترخت تاجران بردند بکلی، بعد از آن هبهای و پاسبانی میکرد،

باسبانی خفت دزد اسساب بُسرد . رخهارا زیسر هسر فحکی نُشُسُرُد روز شد بیدار شد آن کاروان . دید رفت رخت و سیم و اشتران، پس بــدو گفتنــد ای حارس بگــو . که چه شد این رخت و این اسبابکو ٥٤٠ گفت دزدان آمدنـد انـدر نقـاب . رختهـا بردنـد از پیشم شنـاب نوم گفتندش که ای چون تلّ ریگ . پس چه میکردی کِمی ای مُرْدریگ گفت من یك كس بُدم ایشان گروه . بــا سلاح و بــا شجاعـــ با شكوه گنت آگر در جنگ کم بودت امیــد . نعرهٔ زن کای کربان بــر جهیـــد گفت آن دم کارد بنمودنــد و تبــخ • که خَبُش ورنــه کُشیمت بی دریــخ ٥٠٠ آن زمان از ترس بستم من دهان ، این زمان هیّهای و فریاد و فغان آن زمان بست آن تعسم که دّم رنم • این زمان چندانك خواهی قی ڪنم چونك عمرت بُـرُد ديو فاضحه • بي نمك باشـد أعُـوذ و فايح گرچه باشد بی نمك اكنون حَنيث • هست غللت بینمكسر زآن ينين مجنبت ه بینمك مینال نیسز و که ذلبلانرا بُظـركن ای عربــز ٥٠٥ فادرت بيكاء باشد بما بكاه ، از تو چيزي فوت كي شد اي ال شاءِ لا تَمَاسَوْا عَلَى مَمَا فَاتَكُم وَكُنْ شُود از فدرتش مطلوب كُم

Heading: G on. آن AB Bal. باجرانوا

مخاکی-سپرد A (۱٤٥)

<sup>-</sup>رفته سبم و رخت استرانُ A .کاریان Bui.

<sup>.</sup> کئی تو B .کای تو مردریک ۸ (٥٤٦)

ويمن يستم Bul. (۵۵۰)

<sup>. (000)</sup> B 1/4.

مُكِنت لا تَأْسوا Bul. (٥٠١)

## حواله کردن مرغ گرفتارئ خودرا در دام بنعل و مکر و زرق زاهد و جواب زاهد مرغرا،

گفت آن مرغ این سزای او بوب . که فسون زاهــدانــرا بنْـــود گفت زاهـ د نـه سزای آن نَشاف . کو خورد مال پنبان ازگــزاف بعد از آن نوحگری آغاز ڪرد . ڪه فخ و صيّاد لرزان شد زدّرد ٥٦٠ كز تنافضها ك دل بُشتم شكست . بسر سَرم جانبا بيساً مي مال دست زيــر دست تو سرمرا راحيست . دستي تو در شُڪرْمخشي آينيست سایسهٔ خود از سر من بسر مدار ، بی قسرارم بی قسرارم بی قسرار خوابهما بیـزار شـد از چشر من . در غمت ای رشك سرو و باسمن گــر نَم لايف چه باشدگــر دَى . ناســزايــرا بـــپــرســـ در غيــ ٥٠٥ مر عدمرًا خود چــه استعقاق بود • که برو لطفت چنین دَرهــاگشود. خاك گرگین را گرم آسیب كرد . ته گهر از نور حس در جیب كرد پنے حسّ ظاهـر و پنے عهان ٥ که بَشَر شـد نطف مرده از آن توبــه بی توفیقت ای نور بلــنــد \* چیست جز بر ریش توبه ریشخند سَبْلتانِ توب یك یك بسرگنی + توب سایهست و تو مام روشنی ۰۲۰ ای زتو ویران دکان و مدنرلم • چون نالبر چون بیَنْشارے دلر چون گریزم زآنک بی تو زنه نیست • بی خداوندیست بود بنسه نیست جانِ من بسْتان تو ای جانرا أصول • زآنلت بی تو گشته ام از جان ملول عاشقهم من بسرفن دیوانگی • سیسرم این فرهنگی و فرزانگی چون بدرّد شرم گــویم راز فاش \* چند ازین صبر و زحیر و ارتعاش

<sup>.</sup> کو فسون Bul. سزای آن Bul. (۵۵۷)

<sup>.</sup> يعمان را كراف A with hasra. A نشاف G (۵۰۸)

<sup>.</sup>فن و دیوانگی A (۹۲۱) .کّی پسر شد A (۹۲۱) .سُکربخشی B (۹۲۱)

الريد has been altered to گويد.

٥٠٥ در حيا پنهان شدم همچوت سجاف . ناگهات مجهمه ازين زيسر لحاف. ای رفیفان راههارا بست یار . آهوے لنگیم و او شیر شکار جــو ڪه تسليـــم و رضـاکُو چارهُ ۽ درکف شيـــر نـــری خونخـــوارهُ او ندارد خواب و خور چون آفتاب . روحهارا میکند بی خورد و خواسب که بیآ من باش یا همخُوی من . تما بینی در نجلّی رُوی من .٨٠ ور نديدي چون چنين شيدا شدي . خالت بودي طالب إحيا شدي. گــر زبي سُويت ندادست ألو علف . چثم ِ جانت چون بماندست آن طرف گربه بسر سوراخ زآن شد معتصف مکه از آن سوراخ او شد مُعْتَلِف گرب دیگر هی گردد بسام . كزشكار مرغ يابيد او طعمام آن یکی را قبله شد جولاهگی ، وآن یکی حارس برای جامگی ه.ه وآن یکی بیکار و رُو در لامکان مکه از آن سو دادیش تو نُوت ِ جان کار او دارد که حق را شد مرید . بهدر کار او زمد کاری برید. دیگران چون کودکان این روز چند . تــا بشبـــــرحالــ بازی میکننـــنــ خوابناكي كو زينفلت واجمهد ، داية وسواس عشووش ف دهده رَو بخسب نای جان که نگذاریم سا . که کسی از خواب مجهانــد ترا ٔ .٩. هم تو خودرا بـــر گنی از بیخ خواب . همچو تشنــه که شنود او بانگ آب بانگ ِ آبم من بگوش تشنگان . همچو باران میرسم از آسمان بر جه ای عاشق بسر آور اضطراب . بانگیر آب و تشنبه و آنگاه خواب

الله مثبة أو معناف .Bul الله الله

<sup>(°</sup>A°) AB om. ,.

ومال المارية بشب درخاك A عند المارية بشب درخاك الم

<sup>.</sup> گو بخسب A (۱۹۹۹) .

د میرسم من زآسیان ۸ (۱۹۱۱)

حکایت آن عاشق کی شب بیآمد بر امید وعدهٔ معشوق بدآن وثاقی کی اشارت کرده بود و بعضی از شب منتظر ماند و خوابش بربود، معشوق آمد بهر انجاز وعده اورا خنته یافت جیبش پر جوز کرد و اورا خنته گذاشت و بازگشت،

عاشقی بودست در ایسام پیدش ، پاسبان عهد اندر عهد خویش سال بها در بد وصل ماء خود ، شاهبات و مات شاهنشاء خود مه عافیت جوین شاهنشاء خود ، عافیت جوین یار او کامشب بیسا ، عه یُختم از پی تو لُوسیا در فلان جمره نشین تما نبهش ، تما بیایم نبهش من بی طلب مرد قربان کرد و نانها بخش حرد ، چون پدید آمد مهش از زیر گرد شب در آن جمره نفست آن گُرمدار ، بر اهید وعث آن یار غار مید و الیال آمد یار او ، صادق الوعدات آن دلدار او عاشق خودرا فناده خفت دید ، اندکی این آسین او درید گردگانی چون مور از خواب عاشق بر جهید ، آسین و گردگانها را بدید گرد شاه ما هه صدی و وفاست ، آنج بسر ما میرسد آن هر زماست گذشت شاه ما هه صدی و وفاست ، آنج بسر ما میرسد آن هر زماست گردگان ما درین مَطْعَن شکست ، چون حَرَس بر بام چوبلت میزنیم گردگان ما درین مَطْعَن شکست ، هرچ گوییسم از غم خود اندکست گردگان ما درین مَطْعَن شکست ، هرچ گوییسم از غم خود اندکست گردگان ما درین مَطْعَن شکست ، هرچ گوییسم از غم خود اندکست

Heading: AB Bul. منتظر بود.

<sup>(</sup>off) Suppl. in A.

<sup>(</sup>oto) In A the second hemistich has been suppl, by a later hand.

<sup>(</sup>on) Suppl. in A and illegible. (on) Suppl. in A.

<sup>.</sup> بيند .Bul. گرمدار Bul. انشت او .Bul (۱۰۲) Bul. ميند

<sup>.</sup> گویم .AB Bul (۱-۱) گردگانش را AB Bul

عاذلا جند ایت صلای ماجرا . بند کم ده بعد ازین دیوان را س نخواهر عشوة هجران شنود . آزمودم چند خواهم آزمود هرچــه غیــــر شورش و دیوانگیست . اندریث ره دُورِے و بیگانگیست عالة هين بنه مسر پايم آن زنجيروا . ڪه دريسلم سلسله تدبيسروا غینر آن جعد نگار مُنْبِلم ، گر دو صد زنجیسر آرے بگسلم عشق و ناموس ای برادر راست نیست . بر در ناموس ای عاشق مهایست وتن آن آمد که من عُریات شور ، نقش بگذارم سراسر جات شوم اے عدق شرم و اندیشه بیآ ، که دریدم بردهٔ شرم و حیا ١١٥ اى ببست خواب جان از جادُوى . سخت دل يارا كه در عالم تُوك هین گلوے صب رگیــر و میفشار . تا خنك گردد دل عشق اې سوار تا نسوزم کی خنك گردد داش . ای دل ما خاندان و منزلش خانہ خبودرا ہی سوزے بسوز ، کیست آنڪس کو بگوید لا تجوز خوش بسوز این خانه را ای شیر مست . خانبهٔ عاشقی چنین اولیت رست متة بعــد ازين اين سوزرا قبلـه كنــم . زآنك شمم من بسوزش روشنــم خوابرا ایگ دار امسب اے بدر . یک شبی بسر کوی بی خوابان گذر بنگر اینهارا که مجنون گشته اند . همچسو پروانه بؤصّلت کشته اند بنگ ر این کشی خلفان غرق عشق . ازدهایی گشت گویی حلق عشق اودهانی تابدید دل ریا ، عنل مجون کورا او گهربا ١٢٥ عنل هــر عطّــاركاً كه شد ازو ۽ طَبْهــارا ريخت انــدر آبِ جُـــو رَو كَزِينَ جُوبِ رئيها آبِي سا ابده لَمْ يَكُن حَشَّهُ لَـهُ كُلُسَوًا أَخَدِه اے مُزوَّر چشم بگشای و ببین . چند گربی می تدانم آن و این،

رکه خلک A (۱۱۲) A Bul. ای عدوی الله A Bul. چدین (۱۱۲) م

<sup>«</sup>ith idafat شير With idafat . كه بكريد AB Bul. خانة دارا م

<sup>.</sup> كو اوراً كهربا B . و دلربا Bul. (٦٢٤) . در كوى Bul. (٦٢١)

<sup>.</sup> الله الك من المائم AB Bul. الكثار (٦٢٧) من المائم الم

از وبای زرف و محسروی بسر آ . در جهمان حَیّ و فیّوی در آ تـا نمي بينــم هي بينــم شــود . ويت نَدانَمْـهــات مىدانــم بود ٦٢٠ بَگُــٰذِر از مستى و مستى بخـش باش \* زين تلوّن نفل ڪن در اِسْتواش چند نازی تو بدین مستی بساست . بر سر هرگوی چندان مست هست گــر دو عالم پُــر شود سرمست يار . جمله يك باشند و آن يك نيست خوار این زبسیاری نیمابید خیواریی . خوار کمی بُود تن پسرستی ناریی گر جهان پُر شــد زنور آفتــاب . گئ بود خوار آن تف خوش اِلهمـاب ١٢٠ ليك با اين جملمه بالاتسر خسرام ، چونك أرْضُ آلله واسع بود و رام گرچه این مستمی چو باز آشهٔبست . برتر از وی در زمین قُدس هست رَو سرافیلی شــو انــدر امتــیـــاز . در دمنهٔ روح و مست و مستساز مسترا چون دل مِزاح اندیشه شد . این ندانم وَآن ندانم پیشــه شــد این ندانم وآن ندانم بهسر چیست . تما بگسویی آنک میدانیسم کیست ۱۹۰ نفی بهمر ثبت باشد در سخن . نفی بگذار و زئبت آغماز کن نیست این و نیست آن هین واگذار . آنك آن هستست آنسرا بیش آر نغی بگٰنذار و هاآن هستی برست . این در آموز ای پدر زآن تُركِ مست

<sup>(</sup>۱۹۲۱) <u>۸</u> مست <u>۸</u>

<sup>(757)</sup> Bul. om. , aftér .......

<sup>(</sup>٦٢٨) A مزاج الديثه with kasra

وین درائم ۸ (۱۲۹)

استدعا امیر تُرك محمور مطرب را بوقت صبوح و تنسیر این حدیث كی إِنَّ لِلّهِ تَعالَی شَرابًا اَعَدَّهُ لِاْوْلِیا آیه اِذا شربُول سَکِرُول طَابُوا الی آخر انحدیث، قی در خُم اسرار بنان فی خوشد ه تا هرکه مجرّدست از آن فی نوشد، قال الله تعالی إِنَّ الْآبْرارَ یَشْرَبُونَ،

این کی که تو مخوری حراست ، ما کی نخوریسم جسز حلالی، جهد کن تا زنیست هست شوی ، وز شراب خدای مست شوے،

اعجمی تُرکی سَمَر آگاه شده و وز خُهار خمر مُطُوب خمواه شده مطرب جان مؤنس مستان بود و نُقل و فُوت و فُوت مست آن بود منه مطرب ایشاندا سوی مستی کشید و از مستی از دَم مطرب چشید آن شراب حق بدآن مطرب برد و وین شراب بن ازین مطرب چشرد هر دو گرید یک نام دارد در مُخن و لیک شتان این حَسن تا آن حَسن اشتباهی هست لنظی در بیان و لیک خود کو آسان تما ریسان اشتباهی هست لنظی در بیان و لیک خود کو آسان تما ریسان اشتبراک لفظ دایم روزنست و اشتراک گیر و مؤمن در تنست استسراک لفظ دایم روزنست و اشتراک گیر و مؤمن در تنست کوزه آن تن پُر از آب حیات و کوزه این تن پُر از زهر ماسه کوزه آن تن پُر از آب حیات و کوزه این تن پُر از زهر ماسه گر مظروفت نظر داری شهی و و بظرفش بنگری تو گُمری و گُمری ان نظرا ماند و این جن ماند داری شهی و و بظرفش بنگری تو گُمری و

از آن مىجوشد .B Bul . الى آخر الحديث .Heading: A om

<sup>.</sup> مستی آن بود .Bul (۲۹۱)

<sup>.</sup>آسیان کو رہسیان A (۱۶۷)

<sup>.</sup> تاکه درکوزه چه باشد ۸ (۲۰۰).

**دیے** تن دایمیا تَنیین بسود . دیے جان جاں پُسر فَن بین بود ه و و مادئ منسوت . صورتی ضائست و هادئ معسوی در نُبی فرمود کین قرآن زدل . هادئ بعضی و بعضی را مُضِل الله الله چونك عارف گفت مَي . پيش عارف كَمْ بود معــدوم شَي فهم تو چون بادهٔ شیطان بود . کی ترا وهم تی رحمان بود این دو انبازنــد مطــرب با شراب . این بدآن و آن بدین آرد شتاب ٦٦٠ پُرخُهاران از دَم مطرب چرنده مطربانشان سوی میخانه برند آن سَر مَیدان و این پایان اوست . دلشه چون گُوی در چوگان اوست در سَر آنج هست گوش آنجــا رود ه' در سَر ار صَفْراست آرِن سَوْدا شود بعد از آن این دو بیهوشی روند . والــد و مولود آنجــا یك شونــد چونك كردنىد آشتى شادى و درد ، مطربانسرا تُركِ سا يسدار كرد ١٦٠ مطرب آغازيد بيتي خوابناك ، كه أَيْلَني ٱلكأس يا مَر َ لا أراك أَنْتَ وَجْهِي لا عَجَبْ أَنْ لا أَراه ، غاينةُ ٱلنُّسَرْبِ حِمَاسِ ُ ٱلإنْسَاهُ أَنْتَ عَقْلِي لا عَجَبْ إِنْ لَمْ أَرَكَ ، مِنْ وُفُور ٱلْإِلْنِسِاسِ ٱلْمُشْتَبَكِ يجنُّتَ أَفَرَبُ أَنْتَ مِنْ حَبِّلِ ٱلوَريد ، كُمْ أَفَلْ بِنا بِهَا يَهِدَا ۗ لِلْهَبِدِ بَلْ أَعَالِطْ لُهُمْ أَنادِى فِي ٱلْفِينَارِ . كَنْ أَكَيْمُ مَنْ مَعِي يَمَّنْ أَعَار

<sup>،</sup>از در مطرب ۸ (۱۲۰)

دلشه العظ (۱۲۱)

<sup>.</sup>در سر از سوداست آن صغراً شود A with faths in both hemistichs. ه سر G (۱۹۲۱

أن for إن AB Bul. الا عبب ان لم اراه AB Bul. الم

ملاميد عدمانت افرب لي من الجيل الوريد ٨ (١٦٨)

در آمدن ضریر در خانهٔ مصطفی علیه السَّلْم وگریجتن عابشه رضی الله عنها از پیش ضریر وگفتن رسول علیه السَّلْم کی چه میگریزی او ترا نی بیند، و جواب دادن عایشه رضی الله عنها رسول را صنّی الله علیه وسلم،

170 اندر آمد ببنی ببغمبر ضریس و کای نوابخشش نسور هسر خمیسر ای تو میر آب و من مستقیسم و مستفدات آلمستخدات ای سافیسم چون در آمد آن ضریر از کر شناب و عابشه بگریخت بهسر احتجاب زآنک وافف بود آن خاتوت پاك و انن غیسورئ رسول رشکناك هرکه زیباتر بود رشکش فزوت و زآنك رشك از ناز خوند یا بنون ۱۲۰ گذن پیسرات شوی را قمد دهند و چونك از زشتی و پیری آگهنده چون جال آخیدی در هر دو گون و گی بگست ای فر یزدانیش عون از ازها به هسر دو گون اورا رسد و غیرت آن خورشید مدتنورا رسد که در افکد مر بگیوات گوی را و در کشید ای اختران هی رُوی را در شعاع بی نظیمر بر شوید و ورنه پیش نور من رسوا شوید در شعاع بی نظیمر بر نامی شوید و روز من بیش نور من رسوا شوید مدا از کرم من هسر شبی غایب شوه و گی رَوَر الا نهایسم که روی سا شها بی من شهی خانی وار و بر زنان پرید گرد این مطاور بیر زنان پرید گرد این مطاور بیر زنان پرید گرد این مطاور بیر نام ست و سرکش و مفجب شوید بیگرید آن بای خودرا زشن ساز و هیچو چارق کو بود شمیم ایسان

عايشة صديقه .Heading: Bul

<sup>.</sup>از عر خمير AB . پيغامبر. ABG. (٦٧٠)

<sup>.</sup> تابهای هر دو A (۱۲۷) . ای تو سیراب A (۱۲۲)

<sup>.</sup> هين روىرا Bal. كندر انگدم , ويرا G .كاندر انگدم Bal. كندر انگدى A (۱۲۸).

<sup>.</sup> معجب و سرکش ۵ (۱۸۲) 🐪 بر زنان گردید ۸ (۱۸۱)

<sup>(7</sup>Ar) A Bul. كَانَ بود .

گو نمایسم صبح بهسر گوشال . تا نگردیــد از مَنی رَاهْل نمال. ۱۸۵ ترایُر آن کن که درازست آن سخن . بهی کردست از درازی امرِکُن

امتحان کردن مصطفی علیه السلم عایشه را رضی الله عنها کی چه پنهان می شوی پنهان مشوکه اعمی ترا نی بیند تا پدید آید کی عایشه از ضمیر مصطفی علیه السّلم وافف هست یا خود مقلد گفت ظاهرست،

گفت پیغمبر برای امتحان ، او نمی بیند تسرا کم شو نهان کرد اشارت عایشه با دستها ، او نهبینند من هی بسسم ورا غیسرت عفلست بسر خسوبی روح ، پُر زتشبهات و تنبل این نُصُوح با چنین پنهانی کین روح راست ، عقل بروی این چنین رشکین چراست ، از از که پنهان میکنی ای رشک خُو ، آنک پوشیدست نورش رُوی او می رود بی رُوی پوش این آفساب ، فرط نور اوست رُوی شرا نقاب از که پنهان میکنی ای رشک ور « کآفساب از وی نمی بیند اشر رشک از آن افزونترست اندر تنم ، کر خودش خوام که هم پنهان کنم راتش رشک گران آهنگ من ، با دو چشم و گوش خود در جنگ من راتش ور کون چنین رشکیست ای جان و دل ، پس دهان بر بند و گفتن را بیل ترسم از خامش کنسم آن آفساب ، از سوے دیگر بدراند حجاب ترسم از خامش کنسم آن آفساب ، از سوے دیگر بدراند حجاب در خوشی گفت ما اظهر شود ، که زمنع آن میل افزون سر شود که زمنع آن میل افزون سر شود گرر بغرد مجر می آغیر می شود ، جوش آخیک بان آغیر شود

<sup>(</sup>٦٨٤) B أمر اين سخن Bul. (١٨٥) Bul. أهل ثال With idafat.

with damma. غيرت حسَّت ۱۸۸) . بيغامبر ABG بيغامبر

<sup>.</sup>گفت ظاهرتر شود ۸ (۲۹۷)

به به أن أعرف A. غرّش AB Bul. (٦٩٨)

حرف گنتن بستن آن روزنست و عین اظهار سخن پوشیدنست ۷۰ بُلُبلانهٔ نعره زن در رُوی گُل و تا کنی مشغولشان از بُوی گُل تما بنگ مشغول گردد .گوششان و سوے رُوی گُل نهرد هوششان پیش این خورشید کو بس روشنیست و دم حقیقت همر دلیلی روزنیست

حکایت آن مطرب کی در بزم امیر ترك این غزل آغاز کرد کلی یا سوسنی یا سرو یا ماهی نی دانم ، ازین آشفتهٔ بی دل چه مبخواهی نی دانم، و بانگ بر زدن ترك كی آن بگوكی می دانی و جواب مطرب امیر را،

مطرب آغازید پیش ترک مست و در حجاب نفسه اسرار آلست من ندانم که سوه هی پیل و شن و من ندانم سا چه میخواهی زمن ۱۰ میندانسم که چه خدمت آرمت و تن زنسم بیا در عبارت آرمت این عجب که نیستی از من جُدا و میندانسم من کجاار سو کجیا میندانسم من کجاار سو کجیا میندانسم که در بسر گاه در خون می کشی و گاه در بسر گاه در خون می کشی همچنین لب در ندانم بیاز کرد و می ندانسم ساز کرد چون زمد شد می ندانم از شرکت و ترک مارا زبن حراره دل گرفت چون زمد شد می ندانم کشید و تا علیها بسر سر مطرب رسید گرزرا بگرفت سرهنگی بدست و گنت نه مطرب کشی این دم بدست گرفت طبعسم را بی ویم من سرش

بهش آن A (۲۰۲) Bul. بوشیدنیست Bul. روزیست (۲۰۱)

ک جه میخواهی in the first hemistich, and ی درانم in the second. A ک جه میخواهی

کِجَام ، Bal ، من کما و توکجا 🛦 (٢٠٦) . من ندانم تا چه خدمت ،(٢٠٥

<sup>(</sup>Y.Y) B منگشی G گاه بر در with fatha in both hemistichs.

<sup>.</sup> حرارت Bul. (۲۰۹)

قلت بان مندانی گه مخسور و و هی دانی بزن مقصود بسر
آن بگو ای گیج که می دانیش و می ندانسم می ندانسم در مکش ۱۰ من بیرم کز کجایی قی مُرے و تو بگویی نه زبلخ و نه از هسری نه زبقاد و نه مؤیل نه طراز و در کشی در نی و نی رام دراز خود بگسو من از کجا ایر بار ره و هست تنتیج مساط اینجا بکه یه بیرسیدم چه خوردی ناشناب و تو بگویی نه شراب و نه کباب نه قدیسد و نه ثریسد و نه عدس و آنج خوردی آن بگسو تنها و بس ۱۲۰ این سخن خایی دراز از بهسر جیست و گفت مطرب زآنک مقصودم خنیست می مرمد اِثبات بیش از نئی تو و نئی کردم تا بری زائبات بو می در نسول آرم بنگی این سازرا و چون به بیری مرک گویسد رازرا

تفسیر قوله علیه السّلم مُوتوا قَبْلَ أَنْ تَمُوتُوا، بمیر ای دوست پیش از مرگ آگر می زندگی خواهی کی ادریس از چنن مردن بهشتی گشت پیش از ما،

جان بسی کندے و اندر پردهٔ ، زآنک مردن اصل بُسد نآورده تا نمیری نیست جان کندن نمام ، بی کمال نردبان نآبی بسامر ۱۳۵ چون زصد پایه دو پایه کم بود ، بسامرا کوشنده نسامخسرَمر بسود چون رسن یك گز زصد گز کم بود ، آب انسدر دلو از چه کمی رود غرق این کشتی نیسابی ای امیسر ، تسا بنتهی انسدرو مَن آلاخیس مَن آخر اصل دان کو طارفست ، کشتی ، وسواس و غیرا غارفست مآف تام چونك مُشق رق شود ، کشتی ، هُش چونك مُشق رق شود ، کشتی ، هُش چونك مُشق رق شود

<sup>(</sup>۱۱۲) A مُرى ABG (۲۱۰) . قلبانا مى ندانم A with damma,

<sup>.</sup> أكر تو زندگى .Bul. اائـلم. والنعيَّة Heading: A

و Mul. تا که ننهی Bul. تا نو ننهی ۱۲۲۸ ه ome

۲۲۰ چون نمردی گشت جان کندن دراز . مات شو در صبح ای شمسع طراز سا نگشت اختران ما نهان . دانك پنهانست خورشید جهان گرز بسر خود زن منی درهم شڪن . زآنك پنب گوش آمد چشم تن گرز بسر خسود میزنی خود ای دنی . عڪس تُست اندر فعــالم ايت مَني عکس خـود در صورت من دیــهٔ . در قتــال خویــش بــر جوشیــهٔ ۷۲۰ همچو آن شیری که در چَه شد فرو . عکس خودرا خصم خود پنداشت او نَهْ ﴾ يَضُدُّ هست باشـد بي شكى . تا زيضـد يضـدرا بداني اندكي این زمان جز نَفْی ضِد اِعلام نیست . اندرین نَشْأَت دی بی دام نیست بی حجابت باید آن ای ذو لُباب . مرگدرا بگزین و بسر دَرّ آن حجاب نه جنان مرگی که در گوری رَوی . مرگنر تبدیلی که در نوری رَوی ٧٤٠ مَرْد بالسخ گشت آن بجُنگی بمُرْد ، روسي شد صِبفت زنگی سَتُسرد خاك زر شد هبأت خاكى نمانىد . غم فَرَح شد خمار غماكى نمانىد مصطفی زین گفت کای اسرارجُسو . مرد،رآ خواهی که بینی زنساه تو مى رود چون زندگان بر خاكدان . مرده و جانث شــن بــر آسان جانشرا این دم ببالا مُسکّبست . گـر بهبـرد روح اورا نفل نیست ۲٤٠ زآنك پيش از مرگ او كردست نقل . اين بمردن فهم آيــد نــه بعقل نقل باشد نه چو نقل جان عام . همچو نقلی از مقمای سا مقمام هرکه خواهد که ببیند بسر زمین ه مرده را می رود ظاهر چنبن مسر ابو بحر تفي را گسو بين . شد زيمدّيفي أميــرُ ٱلمُعْشَرين اندرین نشأت نگر صدیق را و تا مجفر افرون کنی تصدیق را ۷۰۰ پس محبَّـد صــد قبامت بود نفــد . رآنك حَل شد در فناى حَلَّ و عند

<sup>.</sup> منیرا در شکن .A Bul (۲۹۲)

<sup>.</sup> بر دار آن حجاب A (۲۲۸)

<sup>.</sup> و آن بجگی Bul. (۲٤٠)

<sup>.</sup> فرج شد G (۲٤۱)

<sup>.</sup> کو ببیند .Bul که (۲٤٧)

<sup>.</sup> محبك written above مر اورا ۱۹۵۰ A haa).

زادهٔ ثانیست احمد در جهان . صد قیامت بود او اندر عیار . زو قیامت را هی بسرسیاند . اے قیامت تما قیاست راه جند ب زبان حال بی گفتی ہیں ، که زنخشر حشررا پرسد کس بهرِ این گفت آن رسول خوش پیسام . رمــز مُوتُوا فبْلُتَ مَوْت بــا کِرام ٧٥٠ همچنانك مردهامر من قُبُل مَوْت ، زآن طرف آوردهام اين صيت وصوت پس قبامت شمو قیامترا ببین . دیدن همر چزرا شرطست این تــا نگــردــ او ندانیــاش تـمــام . خوا. آـن انوار باشد بــا ظـــلامر عنل گردے عنل را دانی کال . عشق گردے عشی را دانی ذُبال گنتمی برهان این دعوی مُین . گر بُدی ادراك اندر خورد این ٢٠٠ هست انجير اين طرف بسيــار خوار . گـــر رسد مرغي تُنْف انجيرخـــوار در همه عالم اگر مرد و زند. دم بدم در نزع و اندر مُردند آن سخنفان را وصبَّمها شُهَر . که پدرگوید در آن دم با پسر تا پُرویسد عبرت و رحمت بدین . تا ببرّد بیخ بغض و رشك و كبن تو بدآن نیّت نگـر در اقــربـا • تــا زنــزع او بسوزد دل تــرا ٢٥٠ كُلُّ آمي آت آنرا نف دان • دوستارا در نزع و اندر فقد دان ور غرضها این نظـر گردد حجاب . این غرضهارا برون افکرن زجیب ور نیآری خشک بسر عجزی مهابست • دانک با عاجمهزگزیسه مُعْجِزیست عجـز زنجيـريست زنجيـرت نهـاد • چشـم در زنجيــرنـه بايــد گشاد پس تضرّع کن که ای هادئ زیست . باز بودم بست گفتم این زچیست ٧٠ سخت تـــر افشردهام در شر قـــدم ٥ ڪه لَفِي خُسْرِم زَقَهْــرت دم بدم از نصبحت الله تب كر بوده الم ، بُنْ شِكَنُ دعوى بُشكر بوده الم

وبار و خوار (۲۱۰) B BuL زادهٔ فانیست (۲۰۱) B BuL و (۲۰۱)

<sup>.</sup> اين عرضهارا A . حجيب Bul. وزعرضها A (٢٦٦)

<sup>.</sup> ونجير suppl. after أو suppl. ونجير نهاد A. زنجير ست AB Bul.

<sup>.</sup>بتشکن نی آه و بنگر ۸ (۲۲۱)

یاد صُنْعت فرض تسریا یاد مرگ ، مرگ مانسد خزان تو اصل برگ سالها این مرگ طبلك می زند و گوش تو بیگاه جُنبش می کند گویسد اندر نزع از جان آه مرگ و این زمان کردت زخود آگاه مرگ ۷۷ این گلوی مرگ از نعسره گرفت و طبل او بشکافت از ضرب شگفت در دقایق خویس شرا در بافتی و رمز مردن این زمان در یافتی

تشبیه مغنّلی کی عمر ضایع کند و وقت مرگ در آن تنگاتنگ توبه و استغفار کردن گیرد بتعزیت داشتن شبعهٔ اهل حَلب هر سالی در آیام عاشورا بدروازهٔ انطاکیه و رسیدن غریب شاعر از سفر و پرسیدن کی این غریو چه تعزیهاست،

روز عائسورا همه اهل حَلَب و باب انطاحیّه اندر تما بشب گِرْد آید مرد و زن جمعی عظیم و مانسم آن خاندان دارد مقیم ناله و نوحه کنند اندر بُکا و شیعه عاشورا بسرام کرسلا ۴ بشهرند آن ظلها و امتحان و کزیزید و شهر دید آن خاندان نمرها شان میرود در ویل و وَشْت و پُسر هی گردد هه صحرا و دشت یک غربی شاعرم از ره رسید و روز عاشورا و آن افغان شنید شهررا بگذاشت و آن سو رای کرد و قصد جُست و جُوی آن ه بهای کرد پُرس پُرسان می شد اندر افتقاد و چیست این غم بسر که این مانم فناد و کرد و بین جمع نباشد کار خُرد

Heading: A om. غريب.

<sup>.</sup>جع .Bul .گرد آید هر طرف A (۷۲۸) . باب انطاکیه می آرد جلب A (۲۲۷)

 $<sup>^{(</sup>YA8)}$  . برس و برسان  $\Delta$   $^{(YA8)}$  . تا بشب نوحه  $\Delta$   $^{(YY8)}$ 

نام او وَالْقابِ او شرحم دهبده که غریبم من شا اهل دهبد چیست نام و پیشه و اوصاف و او و تما بگویم مرشه رالطاف او مرشه سازم که مرد شاعرم و تما ازینجا برگ و لالنگی برم آن یکی گنش که قمی دیوانه و تما جانی که از قرفی جست ۷۰ روز عاشورا نهی دانی که هست و مانم جانی که از قرفی جست پیش مؤمن کی بود این غصه خوار و قدر عشق گوش عشق گوشوار پیش مؤمن مانم آن پاک روح و شهره تمر باشد زصد طوفان نوح

## نكته گفتن آن شاعر جهت طعن شيعة حلب،

گفت آری لیك كو دور پسزیسد و گی بُدست این غم چه دیر اینجا رسید چثم كوران آن حکایت را بدیسد و گوش كران آن حکایت را شیسد ۱۰۰ خننه بودستیسد تما اكنون شما و كه كنون جامه دریدیت از عزا پس عزا بر خود كنید ای خننگان و زآنك بَد مرگبست این خواب گران روح سلسطانی ززندانی بجست و جامه چه درانیم و چون خاییم دست چونك ایشان خسرو دین بوده اند و وقت شادی شد چو بشكستند بسد سوی شادروان دولت تاختسند و كنده و زنجیسررا انداختسند مكر روز ملكست و گش و شاهنتهی و گر تو یك ذره ازبشان آگهی ورنه آگه بر و بسر خود گسری و زانك در انصار نقل و تحشری بر دل و دین خرابت نوحه كن و كه نی بیند جسز این خاك كهن ور هی بسیستد چرا نبود دلیسر و بشندار و جانسهار و چشمیسر

<sup>.</sup>عدوی Bul. (۲۸۹) . مردی B (۲۸۸) . من غریبستم شا A (۲۸۸)

Hending: AB Bul. om. 11.

<sup>.</sup> بر خود کشید .Bul. (۲۹۹) . دریدید .Y۹۹) ..

<sup>.</sup>چه خایم A .و .Bul. om .چه درّم .Bul. om.

كَنْ زنجيررا ٨ (٢٦٩)

در رُخَت کو از مَی دبن فرخی . گــر بدیــدی مجــرکوکف مخی ۱۸۰۵ آمك جُو دید آبرا نکنــد دربــخ . خاصه آن کو دید آن دریــا و میخ

تمثیل مرد حریص نابیننده رزّاقئ حقّراً و خزاین رحمت اورا بموری کی در خرمنگاه بزرگ با دانهٔ گندمٌ میکوشد و میجوشد و میلرزد و بتعجیل میکشد و سعت آن خرمن را نی بیند،

مور بر دان بدآن لرزان شود ، که زیخرمنها خوش اعی بود میکند آن دانه را با حرص و بیم ، که نی بیند چنان چاش کریسم صاحب خرمن هی گوید که هی ، ای زگوری پیش تو معدوم تحق تنو زخرمنها ، ما آن دیدهٔ ، که در آن دانه بجان پیچیدهٔ ۱۸۰ ای بصورت . در کویان را بیین ، مور لنگی رو سُلیمان را بیین تو نهٔ این جیم تو آن دیدهٔ ، ول رهی از جیم گر جان دیدهٔ آدمی دیدست بافی گوشت و پوست ، هرچه چنمش دیدهاست آن چیزاوست کوه را غرف کند یك خُم زیم ، چشم خُم چون باز باشد سوی یمم چون بدریا راه شد از جان خم ، خُم م با جیمون بسر آرد اُشْتُم

Heading: G ورحمت

عیان شود Bul عیان بود A . از آن لرزان Bul (۸۰۱)

<sup>(</sup>٨٠٧) Bul. عظيم . ٨ الناء . جون ني بيند الما (٨٠٧)

<sup>.</sup>و باقى AB Bul. كاندر آن A (٨٠١)

<sup>(</sup>AIT) و مُنْهِ خُه for مِنْهِ خُه, but the original reading has been altered.

After this verse Bul. adds:

هبن گذر از نش خم درخ نگس \* کاندرو بجربست بی پایان و سر پالک از آغــازو آخــر مستطــاب \* ماند محرومان زفهرش در عذاب اهل دل همچون که جو در وی روان \* بی دوبی یك گفته با دریای جان .از جوف خر (All) Bal.

٨١ زآن سبب قُلُ گفت دريا بود . هرچه نطق احمدے گويــا بود گفت أو جمله دُرِّ مجر بوذ . كه داشرا بود در دريا نُفُود داد دریا چون زخُسم ما بود ، چه عجب در ماهی دریا بود چثیم یعس افسرد بسر نقش مَهَسر • تُـش مَهَــر فابنی و او مُشْنَفَــر این دُوی اوصافی دیــد احولست . ورنــه اوّل آخــر آخــر اوّلست ٨٠ هَي زچه معلم گردد اين زبَّعْث ، بعث را جُوكم كن انسدر بعث مجث شرطِ روز بعث اوّل مردنست ، زآنك بعث از مرده زناه كردنست جملهٔ عالم زین غلبط کردنید راه و کز عدم ترسنید و آن آمد پیاه از كجا جوييهم علم از ترك علم ، از كجها جوييهم يلم از ترك يسلم از كما جوييسم هست از تركي هست • از كما جوييسم سيب از تركي دست ٨٢٥ ه تو تاني كزد يا رَفْهَ ٱلْمُعِينِ \* دين عَدوهِ بين الْمُعِينِ اللهِ عَدوهِ بين ديسة كو انه عدم آمد پديسد \* ذات هستي را همه معدوم ديسد این جهان منظم محشّر شود • گـر دو دیـنه مُشِدّل و آنُوَر شود زآن نماید این حقایق نانهام • که برین خامان بود فهیش حرام. تعمت جنَّـان خوش بـــر دوزخي ٠ شد محــرّم گرچــه حنِّ آمد سخي. ٨٠ در دهانش تليخ آيد شهيد خُليد ، چون نبود از وافيان در عهد خُلد مر شمارا نیز در سودآگرے \* دست کی جنب د جو نبود مشتری کَی نظاره اهل بخریدن بود \* آن نظارهٔ گُول گردیدن بود پُرس پُرسان کبن بچند و آن بچند ۰ از پی تعبیر وقت و ریشخنــد امن ملولي كالسه ميخواهــد زنـــو \* نيست آنڪس مثنـــرے وكالهجُو

<sup>.</sup> ماهئ Bul. عاهی B. گر ماهی A (۸۱۲)

<sup>.</sup> مر written above معا written above بثش مُيمَر Bul. افسرده

<sup>.</sup>از کجا گوییم سلم B (۸۲۱) . آن مرده ۵ (۸۲۱)

<sup>(</sup>المراثي Bui. حست for سيس, and so corr. in A.

<sup>•</sup> وأفيان عهد خلد .Bul. (۸۲۰) 🐣 .هم توكن يا ربّ يا نعم المعين ٨. (٨٢٠)

۱۹۰ کو قُدوم و حرّ و فرز مشترے و جامه کی بیمود او بیمهود باد کو قُدوم و حرّ و فرز مشترے و حو متازج گنگی شرّسرے چونك در ملكش نباشيد حبّه و جيز پی گنگل چه جوید جُبّه در تجارت نیستش سرمایه و پس چه شخص زشت او چه سامه مایه در بازار این دنیا ترست و مایه آنجا عثق و دو چیم ترست ۱۸۰ هرکه او بی مایه بازار رفت و عمر رفت و باز گشت او خام تفت قی کجا بودے برادر هیہ جا و قی چه پُخی پهر خوردن هیچ باا مشتری شرحه که سُست و باردست و دعوت دین کن که دعوت واردست باز پران کن حَمام رُوح کیسر و در رم دعوت طریق نُوح گیسر ۱۸۰ خدمتی می کن سراے کردگار و با قبول و رَدِ خلفانت چه کار

داستان آن شخص کی بر در سرایی نیم شب سحوری میزد، هسایه اوراگفت کی آخر نیم شبست سحر نیست و دیگر آنک درین سرای کسی نیست بهرکی میزنی، و جواب گفتن مطرب اورا،

آن یکی محازد تحوری بسر دری ء درگئیی بود و روانی مهنسرے نیسمنسب می ازد سحوری را بعید ه گفت اورا فایلی کاے مُشّید اؤلا وقت تحسر زن این سحور ، نیشب نئودگه این نثر و نبور

و سرسری Bul. (۱۹۲۱) Bul. صد باره Bul. و سرسری

<sup>.</sup> خام و تنت Bul. بي مايه در بازار Bul. (۸٤٠)

<sup>.</sup> برای suppl. before از with ,خدمنی کن ۸ (۸٤٥)

Heading: AB Bul. ora. في before محمد . A في مجر كل

<sup>.</sup> گه sur مگر ۸ (۱۸۹۸).

دیگــر آنكِ فهم كن ای بو آلهَوَس . كه درین خانه درون خود هست كس ۸۰۰کس درینجا نیست جمنز دیو و پری . روزگار خود چه یاوه میمسرے ا<sub>بهر</sub> گوشی میرنی دف گوش کُو . هوش بایسد سا بدانسد هوش کُو گنت گنتی بشو از چاکر جواب . نــا نمانی در تحبّــر واضطــرابــ گرچه هست این دم بسر تو نیشب . نزد من نزدیك شد صبح طرب هــر شكستى پيش من پيروز شد . جملـهٔ شبهـا پيش چشمم روز شد ۸۰۰ پیش سے خونست آب رُودِ نبل . نزدِ من خون نیست آبست ای نبیل در حمی تو آهنست آن و رُخام . پیش داود نبی مومست و رامر پیش توکّه بس گرانست و جماد هٔ مُطـربست او پیش داود اوستاد پیش تو آن سنگریــزه ساکنست . پیش احمــد او فصیـــح و قاننست پیش تو اُستون مسجد مردهایست . پیش احمــد عاشقی دلبُــردهایست ۸۱ جملهٔ اجزای جهان پیش عوامر ، مرده و پیسش خدا دانما و رامر آنیج گفتی کاندرین خانـه و سرا . نیست کس چون میزنی این طبلرا بهر حتی این خلنی زرهها میدهنده صد اساس خیسر و مسجد مینهند مال و تن در راه حـج دُورْدست . خوش هیبازند چون عُشّاق مست هيج واكويند كأن خان مهست ، بلك صاحبخان ، جان مُختيست ٨٦٠ يُسر هيبيسد سراك دوسترا . آنك ان نور الهست ف ضيا بس سراے بُسر زَجَمْع و انبُھی ، پیش چشم عاقبت بیسان نہی هرڪرا خواهي تو درکعبه مجــو . تا برُويــد در زمان او پيش رُو صورتی کو فاخر و عالی بود ، او زَیّْتُ ٱللّٰه کی خالی بود

<sup>.</sup> قصیح و قابلست ۸ . پیش داود ۸ (۸۰۸) .کاندرین خانه ۸ (۸٤۹)

<sup>(</sup>Act) AB Bul. inte. (ATI) A zi 6.

دعجنیست A. این سخن کی گوید آنکی کا گهیست : Alti) Bul. in the second hemistich

<sup>(</sup>ATT) Bul. بس سراى, and so apparently B.

<sup>.</sup> بروید در روان 🛦 (۱۸۹۷)

او بود حاضر منزه انه رساج ، بانی مردر بسراے احسیاج ٨٠ هيج ي گويند کون لَيْڪها ، بي ندابي ي کنيم آخر جرا بلك توفيقي كه لَبْيْك آورد . هست هـــر لحظــه ندايي از احـــد من بُبُو دانم که این قصـر و سرا . بزم ِ جان افتـاد و خاکش کمپــا س خودرا بسر طریف زیسر و م ه سا ابد بسر کمیساش می زنسم سا بجوشد زبن چنین ضرب سحور . در دُرَافَشــانی و بخشــایــش بُحــور ۸۷ خانی در صنت قنال و کارزار ، جان هی بازنــد بهــر ڪردگــار آن یکی اندر بلا ایوبوار و آن دگر در صابری بعنوبوار صد هزاران خلق تشنه و مُستَمنده بهر حتی از طع جهدی می کنند من هر از بهسر خداونسد غنسور . مىزنسم بسار در باوميسدش سحسور مشتری خواهی که از وے زر بَرے . به زحّی کی باشد ای دل مشمری. ٨٨٠ من خدرد از مالت انباني نَجِس . مندهد نور خديدرت مُعْتَبِس مستاند این یخ جم فناه مادهد ملکی برون از وهم ما مى سنانىد قطىرة جنىدى زأشك مىدهد كَوْنَسركه آرد قنىد رشك میستانید آو بُسر سودا و دود . مادهد هسر آمرا صد جاو سود بادِ آفی کا بسر اشلت چشم راند ، اسر خلیلی را بدآن أتاه خواند ۸۸ هین دربن بازار گسرم بی نظیم و کُهْنَها بنروش و مُلْك نفسدگیمر ور تسرا شکّی و رَبْی ره زند. تاجهران انبسارا کن سند بس که افزود آن شهنشه بختشان ۽ فينسانــدگه کثيـــدن رختشان

<sup>.</sup>خالی متر ه (۸۲۹)

<sup>.</sup>وآن یکی در صابری A (AYI)

<sup>.</sup>از طبع ۸ (۸۷۸)

<sup>.</sup> بامید سحور .Bul. ه (AYA)

ای جان مشتری .Bul. ه (۸۲۹)

<sup>(</sup>M·) معير A. BG have ضمير, and مقبيس, hoth with kasea.

<sup>.</sup> سلكي ٨ (١٨٨)

<sup>.</sup>م بداند ۸ (۸۸۷)

قصّهٔ أحد أحد گفتن بلال در حرّ حجاز از محبت مصطفی علیه السّلم در آن چاشتگاهها کی خواجهاش از تعصب جهود بشاخ خارش می زد پیش آفتاب حجاز، و از زخم خون از تن بلال بر می جوشید ازو أحد أحد می جست بی قصد او چنانك از درد عشق از دردمندان دیگر ناله جهد بی قصد، زیراکی از درد عشق ممتلی بود اهتمام دفع درد خاررا مَدْخل نبود، همچون سحرهٔ فرعون و جرجس وغیرهم لا پُعَدُّ ولا پُحْصی،

تن فدای خار می کرد آن بلال ، خواجه اش می زد برای گدوشال
که چرا سو یاد احمد می کنی ، بنت بد منکرم دین منی
۱۸ می زد اندر آفستابش او بخیار ، او آحد می گنت بهر افتخار
تا که صدّیق آن طرف بر می گذشت ، آن آحد گنتن بگوش او برفت
چشم او پُر آب شد دل پُر عنا ، زآن آحد می افت بُوی آشنا
بعد از آن خلوت بدیدش بند داد ، کر جهودان خنیه می دار اعتقاد
عالمه آلیرست بنهان دار کامر ، گنت کردم توبه پیشت ای همام
باز آحد بشنید و ضرب زخ خار ، بر فروزید از دلش سوز و شرار
باز آحد بشنید و ضرب زخ خار ، بر فروزید از دلش سوز و شرار
باز بندش داد باز او توبه کرد ، عنق آمد توبه او بیسزار شد

<sup>-</sup>واز زخسم . A om . با شاخ A . جهودی . AB . Nul . احد احد احد احد ۵ ما . (برا از درد ۵۰ . زیرا از درد ۵۰ .

آن طرف بگذشت تنت اله (Atti Pill.

<sup>.</sup> تویهٔ بنزار ۸ (۱۹۹۸)

فاش کرد انشرد ترف را در بالا ، حال محبّد الله عدو توبها ... اے تن من وَی رگئے من پُسر زتو ہ توب،راگئےجہا کجہا بہائے۔ درو توبهرا زین پس زدل بیرون کنم . از حیات خُلد توب چون کسم عَشْقَ قَهَّارِست و من مفهورِ عَنْقَ ، جون شَکْر شیرین شدم از شورِ عشق برگئے کاهر پینی تو ای تُنہ باد ، من چه دانم ، کما خواهر فتاد كر ملاليم كر بلاليم ف دور ، مُذَّتُدئ آفسابت مى شور ه. ماهرا با زفتی و زارے چه کار · در پی خورشیند پویند ساینه وار یا قضا هـرکو قراری میدهـد ، ریشخنـد سَبْلت خود می کنـد کاه برگی پیش باد آنگ فرار ، رستجدی وآنگهانی عزر کار گربه در انبانم اندر دست عنق و یکدی بالا و یکدم پست عشق ا، هرگرداندم بسر گسرد سره نه بزیسر آرام دارم سه زبسر ۱۱۰ عاشقان در سیل تُند افتادهاند ، بسر قضای عشق دل بنهادهاند همچم سنگ آسیا اندر آمدار \* روز و شب گردان و نالان بی قرار گزیشش بر جُویجُویان شاهدست \* تا نگوید کس که آن جُو راکدست گے نہ بینی سے جُورا در کین \* گردش دولاہے گردونی ببین چون قراری نیست گردون را ازو ، اے دل اختروار آرامی مجمو ۱۱۰ گر زنی در شاخ دستی کمی مِلَند ۰ هرکجا پیمونند سازی بشکلم گــر نمیینی تو تدویــر فــدر ۰ در عناصــر جُویْش و گَرْدِش نگــر زآنك گردشها م آن خاشاك وكف و باشد از غليان بحر بـا شَرَف بادِ سَرْگردان ببین اندر خروش \* پیشِ امرش موج ِ دریا بین مجوش

<sup>.</sup> رَأَن رَكْ من A (۱۰۰) ﴿ عدوى All. الله (۱۹۹۱) .

مچون قمر روئس شدم از نور عشق .Bul . بهر شکر گشنم کنون از شور عشق A (۱۰۲)

<sup>.</sup> نالان وگردان .Bul (۱۱۱) . هرکه B (۱۰۱) , وفن ۸ (۹۰۰)

آفناسب و ماه دو گساو خسرآس . گِرْد میگسردنسد و میدارنسد باس. ۱۲ اختران ه خانمه خانمه میدونمد . مَرْكَب همر سَعْمد و نَعْسی میشونمد. اختران جسرخ گسر دُورند في . وين حواست كاهلند و سُست بي. اختران چثم و گوش و هوش ما . شب کجما اند و بیسدارے کجما گاه در سَعْــدُ و وصال و دلخَوشی . گــاه در نَحْس و فراف و بیهُهی \_ ماهِ گردون چون درین گردیدنست • گـاه تاریك و زمانی روشنست ۲۰۰ گه بهار و صیف ِ همچون شهد و شیر . گنه سیاستگاهِ برف و زمهــــزــــــر چونك كُلَّات بيش او چوگوست **. نُغْـر**و و سج*نگن* چوگان اوست تو که یك جُزوی دلا زین صد هزار . چون نباشی پیش حُکمش بی فسرار چون ستوری باش در حکم امیـــر . گه در آخُــر حبس گاهی در مَسیـــر چونك بــر ميخت ببندد بسته باش . چونك بگذايــد برَو بر جَسته باش -۱۲ آفتاب اندر فلك كاز محجد . دم سيمارويي خُسوفش ميدهد کز ذَنّب پرهبزکن هیپ هوش دار . تــا نگــردی تو سیــهرُو دیگــُوار ابسررا همم تازيان آتشين و ميزنندش كآنجنان رو نه جنين بر فلان وادی ببار این سو مبار . گوشالش می دهد که گوش دار عقل تو از آفتــابی بیــش نیسـت . اندر آن فکری که نَهْی آمد مهایست ۱۲۰ کثر منه ای عقل تو هرگام خویش . تا نیآید آن خسوف رُو پیپش چون گئے کئے ہود نیم آفتیاب ، منخسف بینی و نیمی نُوڑتیاہ

<sup>.</sup> گردونند فی with damma. A دُورند G (۱۲۱)

<sup>.</sup>نحس فراق .Bal .سعد وصال .Bal (۹۲۴)

<sup>.</sup>ماه و گردون ۸ (۹۲٤)

<sup>.</sup>و گاهی .Bul Bul (۱۲۸)

<sup>.</sup> در میخت .AB Bul (۹۲۹)

<sup>(</sup>۱۹۶۰) A Bul. کوفش, and so corr. in G.

راز ذنب او Bul. (۱۲۰) از ذنب Bul. از دنب

منكسف (١٣٦) ( Bul, منكسف, but in G the word has been altered. Bul, منكسف

که بندر جُسر میگسربر سرا . این بود تنسریسر در داد و جسزا خواه نیك و خواه بَد فاش و سَنیر ه بـــر همه اشیـــا سَمبعیــــم و بصیـــر رین گذر کن ای پدر نَوْرُوز شد . خلق از خَلاق خوشْ بَدْفُ وز شد ۱٤٠ بار آمد آب جان در جُوي ما . باز آمد شاهِ ما در گوی ما میخرامید بخت و دامن میکنند . نوبت تسویته شکستن می زنید توب، را بار دگر سیلاب بُرد . فرصت آمد پاسبان را خواب بُرد هر خُهاری مست گشت و باده خورد . رخترا امشب گـرو خواهیم ڪرد زآن شراب لعل جان جانفزا ، لعل اندر لعل اندر لعل ما ١٥٠ باز خُـرَم گفت مجلس دلْفروز . خيـز دفـع چشر بَد إسّپنــد سوز نعره سنان خوش فآيدر . تا ابد جانا چنين فيايدم نك يمىلالى بــا يِسـلالى يـــار شد . زخم خــار اورا گُلْ وگُلسـار شد گر ززخم خارتن غربال شد . جان و جسم گلشن اقبال شد عن بهیش زخر خار آن جهـود . جان من مست و خراب آن وّدود ١٥٠ بُوي جاني سوے جانے فارسد ، بُدوي يار مهدرسانے فارسد الن سوے معمراج آمند مصطفی . بسر بلالٹ حَبَّمٰذا کِی حَبَّمٰذا چونك صدّيق از بلال ِ دَمْدُرُست . اين شيد از توبــهٔ او دست شُســـه

<sup>.</sup> تقدير Bul. (۱۲۲).

بر هم أحيا ٨ (١٩٢٨)

as in text. بَدُنوز G (۱۴۹)

<sup>.</sup> بأرى Bal. (١٤٢)

<sup>.</sup> مستأنه حوش ۸ (۹٤٦)

<sup>.</sup>گذر و گلزار .B Bul . يك ملالي A (۱۹۶۷)

جان و جشم A (۱۹۹۸)

<sup>(111)</sup> B om. J.

بازگردانیدن صدّیق رضی الله عنه واقعهٔ بلالرا رضی الله عنه و ظلم جهودان را بر وی و احد احدگفتن او و افزون شدن کینهٔ جهودان و قصّه کردن آن قضیه پیش مصطفی علیه السّلم و مشورت در خریدن او از جهودان،

بعد از آن صدّیق پیش مصطفی . گفت حال آن بلال بــا وفــا كَأْنِ فلك بِهالُّتِهِ مِمُونِ بِــال چُست . اين زمان در عشق و اندر دام تُست. هُ أَن سَلَطَانَسَتُ رَآنِ جُعُدانِ برنج . در حَدَث مدفون شدست آن زفت گنج چندهـا بــر بــاز اِشْمَ ٯڪننــد . پــرٌ و بالــش بى گنــافى ٯکَسَــد جُرم ِ او اینست ڪو بازست و بس ہ غیرِ خوبی جُرم ِ یوسف چیست پس چفدرا ویسرانه باشد زاد و بود . هستشان بر باز زآن خشم جهود که خیرا می یاد آری زآن دیار . یــا زقّصْـر و ساعد آن شهریــار ۱۲۰ در دم چغدان فُضولی می کنی . فتنه و تشویش در می افکنی مسکن ماراکه شد رشك اثبــر . تو خرابــه خوانی و نام حقیـــر شَیْــد آوردـــه که تــا چغدان ما . مـــر تـــرا سازنــد شاه و پیشــوا وهر و سودایی در ایشان میتنی ه نام این فردوس ویران میکنی بهر سرت چندان زنیم ای بَدْرِصفات . که بگویی ترك شَیْد و تُرّهات 110 میش مشرق چارمیخش می کنند . تن برهنه شاخ خارش می زنند از تنش صد جای خون بر میجهد . او أحَـد میگـویــد و سر مینهــد یندها دادمر که بنهان دار دین . سر بوشان از جهودان لعین عاشقی است اورا فیمامت آمدست . تما دّر توب، بسرو بستمه شدسه

<sup>.</sup> چندین A (۱۲۶) و .mo ما (۱۲۶) زخم جهود G (۱۹۶۸)

عاشقی و توبه بها امکان صب ، این نحالی باشد ای جان بس سِطّبر ۱۷۰ توبه کِرم و عشق همچون اژدها . توبـه وصف خلق و آن وصف خدا عشق زارْصاف خداے بینساز ، عاشقی بسر غیسر او باشد تجسان زآنك آن حُسن زُرْاندود آمدست ، ظاهرش نور اندرون دود آمدست چون رود نور و شود پیدا دخان ، بنسرد عشق مجازی آن زمان یل رود آن حُسن سوی اصل خود . جسم مانــدگُـــُـــ**ن** و رُسول و بَـــد ۱۷۶ نور مَه راجع شود هر سوے ماه . وا رود عکسش زدیسوار سیاه بس بهاند آب و گِل بی آن نگار ، گردد آن دیوار بی سه دیووار قَلْبِرا که زر زُرُوی او بجَست . بازگشت آن زر بکان خود نشسته بس مِس رسول بماند دُودُوش ، زو سیدرُوت باند عاشت ش عثق بینایان بود بسرکان زره لاجسرم هسر روز باشد بیشسم ۱۸۰ زآنک کان را در زری نبود شریك . مُرْحَب ای کان زر لا شَكّ فیك هرکه قلبی را کند انباز کان . وا رود زر تما بکان لامحان عاشق و معشوق مرده زاِصْطــراب . مانده ماهی رفته زآن گِرْداب آمهه عشق ربّانيست خور شيد ڪال ۽ امر نور اوست خلقان چون ظلال مصطَّفي زين قصَّه چون خوش بر شِكَّفْت ، رغبت افزون كُشت اورا هر بگفت ۱۸۵ مستمع چون یافت همچون مصطفی . هسر سر مویسٹن زبانی شد جُدا ﴿ مصطفی گفتش که آکنون جاره جیست ﴿ گفت این بنا مر اورا مشتہ بسمیه اهسر بها که گویسد اورا میخسرم و در زیان و حَیْف ظاهسر نشگم كُو أَسِيبُ لَ اللَّهِ فِي ٱلأَرْضِ آمَدست ﴿ يُخْرِهُ خَيْمٍ عَـٰدُو ٱللَّهِ شَدست

<sup>،</sup>چون شود بیدار جان جانفزا 🔹 بنسرد نی عشق ماند نی هول 🛦 (۱۷۲) 🎖

<sup>(</sup>۱۷۴) ک دراه. (۱۲۹) ک بالت.

<sup>(</sup>tAr) AB Bul. Ale.

<sup>.</sup>و خلقان له .و خور ژبید یه (۱۸۴)

<sup>&</sup>quot; .کو گوید ۸ (۱۸۴)

وصیّت کردن مصطفی علبه السّلم صدّیق را رضیاً لله عنه کی چون بلال را مشتری میشوی هر آینه ایشان از سنیز بر خواهند در بها فزود، مرا درین فضیلِت شریك خود کن وکیل من باش و نیم بها از من بستان،

مصطفی گنتش که ای اِقبال جو ، اندرین من می شوم انباز شو و کیلسم باش نجی بهبر من ، مشتری شو قبض کن از من شهن گفت صد خدمت کنم رفت آن زمان ، سوی خانه آن جهود پهامان گفت مد خدمت کنم رفت آن زمان ، سوی خانه آن جهود پهامان عقل و ایمان را ازین طفلان گهر ، پس توان آسان خریدن ای پدر آنجنان زیست دهد مُرداررا ، که خرد زیشان دو صد گلراررا ۱۲ آنجنان مهتاب بنمایید بیخیر ، کر خسان صد کیسه برباید بیخیر انبیانان تاجرک آموختند ، پیش ایشان شیم دین افروختند دیو و غول ساحر از یخیر و نیرد ، انبیارا در نظرشان زشت کرداند بجادویی عدو ، تا طلاق افتد میان جمعت و شو دیدهاشان را بیخیرک دوختند ، تا چین جوهر بخی بنروختند دیدهاشان را بیخیرک دو عالم برترست ، هین بخر زین طفل جامل کو خرست بیش خر خرمهره و گوهر یکست ، آن اشکرا کر در و دریا شکست منگر بحرست و گوهر بیرای مؤت

G adds بر خواهند فزود بهای اورا مرا درین Atter بر خواهند فزود بهای اورا مرا درین Atter به adds . فرودن خواهند فزودن

<sup>.</sup> بس توان نا . از کف .Bul (۱۹۲) . کای اقبال جو Ba (۱۸۹)

<sup>.</sup> در در دریا .Bul (۱۰۰۱) . تا خلاف افند B (۱۹۱۸)

<sup>(1117)</sup> Bul. که بود.

هر سَر حیوان خیدا نثهادهاست . کو بود در بنید لعل و دُرْبَرَست مر خرانسرا هیسج دبسدی گوشوار . گوش و هوش خسر بود در سبزهزار ه... أَحْسَنَ ٱلنَّقَوْمِ دَمْ وَٱلنَّبِن بخوان . كه گرامی گوهرست ای دوست جان أَحْسَنَ اَلنَّفُوبِمِ از عرش او فزون . أَحْسَنَ ٱلنَّفُومِ از فكرت برون گے بگوہے قبمت این مُتنّے \* من بسوزم ہر بشوزد مستحم لب ببنــد اینجا و خراین سو مران ۰ رفت این صدّیق سوی آن خرات حلفهٔ در زد چو دررا بــرگشود · رفت بیخود در سراے آن جهود ۱۰۱۰ بیخود و سرمست و پُرآتش نشست \* از دهانش بس ڪلام تلسخ جَست کین وَلِیْ اَللہٰرا چون میزنی • این چہ حقدست ای عدق روشتی گر ترا صدقیست اندر دین خود \* ظلم بــر صادق دلت چون میدهد ای تو در دین جهبودے مادہ • کین گان داری تو بسر شهزاده در هـ، زآیبنـهٔ کژساز خـود · منسگـر ای مردود نفـرین ابـد ١٠١٠ آنج آن تم از لب صدّيق جست • گـر بگوم گم کني تو پای و دست آن يَنابِسُعُ ٱلْعِكُم مَجِونَ فَرَاتَ \* از دَمَانِ او دُوانِ از بيجهات همچو از سنگی که آبی شد روان ۴ نه زیگلو مایــه دارد نه از میان اِسْبر خود کرده حنی آن سگئـرا • بــر گشاده آبــ میــنــارنگــُــرا همچنانك از چشم چشم تو نور \* او روان كردست بى نُخل و فُتور ۱۰۲۰ نه زپیه آن مایه دارد نـه زُپُوست ۰ رُویپوشی کرد در ایجــاد دوست در خَـلای گـوش بـاد جاذبـش \* مُدْرك صدق كلام و كاذبش آن چه بادست اندر آن خُرد استخوان \* کو پذیرد حرف و صوب قصّهخوان

<sup>.</sup>و .mo ۸ (۱۰۰٤)

<sup>(</sup>۱۰۰۰) G المحتر with final fatha, and so in the following verse.

<sup>.</sup> مدفست Bul. عدوی ف (۱۰۱۱) . در گشود (۱۰۱۲) Bul. مدفست

و دست ،Bal (۱۰۱۵).

<sup>.</sup>کرد حق 🛦 (۱۰۱۸) . بروان Bul. (۱۰۱۲)

<sup>.</sup>صدق و کلام کاذبش 🛦 (۱۰۲۱) . انجاد 🖈 (۱۰۲۰)

که پذیرد .Bul (۱۰۲۲)

استخوان و باد رُوپوشست و بس ، در دو عالم غیسر یزدان نیست کس مستمع او قایل او بی احتجاب ، زآنک آلادنان مِن آلراً س ای مثاب این دارم گست رحمت گر هیآیید بسرُو ، زر بدای بِستانیش ای اکرام خُو از مَنش وا خسر چو میسوزد دلت ، بی مثون حل نگردد مشخلت گنت صد خدمت کم پانصد سجود ، بنده دارم نکو لکن جمهود این سپید و دل سیاهستش بگیر ، در عوض یه تن سیاه و دلمنسر پس فرستاد و بیآورد آن مُهام ، بود آنمن سخت زیبا آن غلام حالب صورت پرستان این بود ، سگشان ام صورتی مومین بود باز کرد استیزه و راضی نشد ، که برین افزون بدای به هیم بُد یا نظر این نظره و راضی نشد ، که برین افزون بدای به هیم بُد یا نظر این نظره این دود و راضی نشد ، که برین افزون بدای به هیم بُد یا نظر این خود ، تا که راضی گشت حرص آن جهود

## خندیدن جهود و پنداشتن کی صدیق مغبونست درین عقد،

قهنیه رد آن جهود سنگ دل ه از سر افسوس و طنز و غِش و غِل ۱۰۹۰ گنت صدینین که این خناع چه بود ه در جواب پُریش او خناه فرود گنت اگر چدّت نبودی و غرام ه در خریدارئ این آسّود غلام من زاستیده نبی جوشیدی ه خود بهشر اینیش بنیروشیدی کو بسنزد من نبرزد نبیم دانگ ه تو گران کردی بهایش را بیانگ پس جوایش داد صدیق ای غَبی ه گوهری دادی مجوزی چون صبی این منازد دو گون ه من مجانش ناظرست تو بگون

الاذنان من رأس .AB Bul. الاذنان من رأس

<sup>.</sup> آکرام جو ۸ (۱۰۲۰)

<sup>(</sup>۱۰۲۲) BC بنت دارم تناسید و جهود, but in G the text has been altered.

<sup>.</sup> نقره بر وی بر فزود B (۱۰۲۲)

Heading: ه بنداشت

زُرْ سُرخست او سیمت اب آمن ، از برای رشک یایت احمق ک دیــهٔ این هفت رنگ جسمهـا . در نیابد زین نقاب آن روحرا گــر یکیسی کـردبی در بَیْــع بیش . دادی من جملهٔ یملك و مال خویش وریکاس افزودیی من زاهٔتمام . دامنی زر کردی از غیـر وامر ١٠٤٠ سهل دادي زآنك ارزان يافتي ، دُم نديدي خُنه را نشڪانتي پ حنَّـهُ سُرْبَسته جهل سـو بـداد . زود بيني ڪه چه غَبْست اوفتـاد حَنَّــةً . پُــر لعلــرا دادی بـــبـاد . همچو زنگی در سیــه رُویی تو شاد عاقبت وا حَسْرتـا گـوبی بسی . مجت و دولتـرا فروشد خود کسی مجنت بـا جامـــهٔ غلامــانــه رسيــد • چشم بَدَنجنت مجـــز ظاهــر تديـــد ۱۰۰۰ او نمودت بنـدگئ خویشتن ، خُوی زشت کرد با او مصر و فن این سِیّه اسرار تن اِسْه بدرا ، بُن برسشان بگیر ای وازخیا این ترا و آن مسرا بُردیسم سود . مین لَکُمْ دِینٌ وَلی دِین ای جهسود خود سزای بُت پرستمان این بود • جُلّش اطلس اسپر او چوبین بود همچو گور کافران پُــر دود و نار \* وز برون بر بسته صد ننش و نگار ۱۰۰۰ همچو مال ظالمان بیرون جمال ۰ وز درونش خون مظلوم و وبال چون مُنافق از برون صوم و صلات . وز دروین خالث سیام بینبات هجو ابسری خالی پُسر قَرّ و قُسر • نه درو نفسع زمین نسه قویت پُسس همچو وعملةً محر وگنتار دروغ . آخــرش رُسول و اوّل بــا فروغ

which has کردی که گر مکاسی A.B (۱۰٤۲) . . هفت رنگ پوستها A (۱۰٤۲) مال و ملك Bul. کردهی been altored to

<sup>.</sup> افزودتی Bul. أفزودی A .ور مكس افزودهٔ .Bul. (۱۰ افزودهٔ

<sup>.</sup>عبت اوفناد ۵ (۱۰٤٦) بشگافتی ۵ .زر نذیدی ۵ (۱۰٤٥)

<sup>.</sup>بسنه has been written below بشنه B . اوز ایرانی از پشنه B

<sup>.</sup> بى ئيات AB (١٠٥٦)

<sup>&#</sup>x27;as in text فَرَّ و تُر BG .همچو أبر LOG AB Bul. ممجو

بعد از آن بگُرفت او دست بِلال . آن ززَخْم بِضْرْس محنت چون بِخلال ۱۰۲۰ شد خلالی دم دهانی راه یافت ، جانب شیسرینزبانی میشافست چون بدید آن خسته رُوی مصطفی . خَــر مَّفْشَیّــا فتــاد او بـــر فـــفــا تا بدیری بیخود و بیخویش ماند . چون مجویش آمد رشادی اشك راند مصطفی اش در کنار خود کشید . کس چه داند بخششی کورا رسید چون بود مِسّ که بسر اکسیسر زد . مُغلسی بسر گلسج پُسر توفیسر زد ١٠٦٠ مافئ پــرمــرده در بحــر اوفــنـاد . كاروان گُم شــك زد بــر رشاد آن خطاباتی که گفت آن دَم نبی • گر زند بسر شب بسر آید از شبی روز روسن گردد آن شب چون صباح . من نتوانم بازگفت آن اصطـلاح خود تو دانی کآفــنــابی در حَبَل . تا جه گوید با نبات و بــا دَفّل خود تو دانی هم ڪه آن آب زلال . می چه گويــد بــا رياحين و نهــال ۱۰۷۰ صُنع حتی با جملـهٔ اجزای جهان . چون تم و حرفست از افسونگران جذب بزدان با اثرها و سبب ، صد سخن گوید نهان بی حرف و لبه نه كه تأثير از قَدَر معمول نيست ، ليك تأثيرش ازو معقول نيست چون مثلَّـد بود عقل اندر اُصول ، دان مثلَّـد در فُروعش ای، فضول گے بیرسد عنل چون آرام ہ گے جنے انک تو ندانی والسّلام

<sup>(</sup>۱۰۰۹) A ضربی but the copylist seems to have written ضرب بهابادار.

Thus been partially erased and altered,

<sup>.</sup> زدین اشك ۸ (۱۰۹۲)

من نتائم .B Bul. مىندائم گفت ياران اصطلاح A (١٠٦٧)

<sup>.</sup> خلل .G in marg. کال for کار .G in marg. کار

<sup>(1.</sup>Y.) A om. 9.

معاتبهٔ مصطفی علیه السّلم با صدّیق رضی الله عنه کی ترا وصیّت کردم کی بشرکت من بخر تو چرا بهر خود تنها خریدی و عذر او،

۱۰۷۵ گفت ای صدیق آخر گنست . که مرا انبازکن در مکرست گنت ما دو بندگان کُوی تو . كردمش آزاد من بسر رُوی تو تو مسرا فدار بسنه و يسار غمار . هينج آزادك نخسواهم زينهام که مرا ان بندگیت آزادیست . بی تو بسر من محنت و بی دادیست اى جهانسرا زنسه كرده زاصطفا . خياص كرده عيامرا خاصه مرا ۱۰۸۰ خوابها میدید جانم دم شباب . که سلامه کرد قرص آفشاب از زمینم بسرکشید او بسرسا . همر او گشته بودم زارسفا گنته این ماخولیا بود و تحال . هیسج گردد مستحبلی وصف حال جور ترا دیدم بدیدم خویش را . آفرین آن آینهٔ خوش کیش را چون سرا دیدمر مُعالم حال شد ، جان من مستغرق إجلال شد ۱۰۸۰ چون ترا دیدم خود ای رُوحُ آلبلاد ، رَهْر این خورشیــد از چشمم فتــاد گفت علىهمت انر تو چشم من ، جــزنجوارك ننگـرد اندر چمن نور جُستہم خود بدیدہ نورِ نور ہ حُور جُستم خود بدیدم رشك حور يوسني جسم لطيف و سَمِّن • يُوسُنِسْنَانَى بديــدر در ســو من در پسی جنّت بَدم در جُست و جُو ہ جنّـتی بنْمــود از ہـــر جُـــزُو تو ۱۰۰۰ هست. این نسبت بهن مدح و ثنا ، هست این نسبت بتو قدح و هجا

<sup>.</sup> و غار A (۱۰۷۷) . همباز B . همباز A (۱۰۲۰)

<sup>.</sup>کرده زناه ۸ .این جهانرا ۸ (۱۰۲۹)

تا سما A (۱۰۸۱) . در شتاب AB (۱۰۸۰)

<sup>.</sup> این آینهٔ B (۱۰۸۲)

همچو مدح مرد چوپـان سلیــم . مــر خدارا پیش موسی کلــیــم " كه بحويم أنْشُشت شيرت دهم . چارفت دوزم من و پيشت نهم قدم اورا حق بهدحی برگرفت . گسر تو هر رحمت کنی نبود شگفت. رجم فرما بسر قصور فهمها . اے وراے علمها و وجمها ١٠٠٠ أَبُها ۚ ٱلمُثَانِ اقبال جديده از جهان كهنه بِنَوْكَن رسيد زآن جهان کو چارهٔ بیچارهحُوست . صد هزاران نادرهٔ دنیــا دروست أَبْشِرُول بِما فَوْمُ إِذْ جِماء ٱلمنسَرَج ، اِفْرَحُسُول بِما فَوْمُ فَدْ زِالَ ٱنحَسرَج آفستابي رفت دم ڪاره هـ لال . دم نشاضا که أرضا يــا بلال ریسر لب میگفتی از بیم عدو . کورئ او بسر مساره رو بیگو ۱۱۰۰ میدمد در گوش هسر غمگین بَشیر . خیز ای مُدّبسر رم انسال گیسر ای درین حبس و درین گَنْد و شُپُش . هین که تساکس نشنود رَستی خبُش چون کئی خامش کنون ای بار ٍ من ۵ کز بُن مسر مو بسر آمد طبل زب آنجنان کر شد عــدة رشك خُــو . گوید این چندین دُهُلرا بانگــُ کو میزند بر رُوش رَیْعان که طربست . او زکوری گوید این آسیب جیست ١١٠٠ مىشُكَنْجىد خُور دستىش مىكشىد ، كور حيران كز جى دَرْدم مىكنىد این کَشَاکش چیست بسر دست و تنم . خنسهام بگُذار تما خوابی کسم آنك در خوابش فيجــوبي وَيَست . چثم بَكُشَا كَآنِ ســه نيكوبَبَست زآن بلاها بر عزیزان بیش بود . کآن نجش یار با خوبان فزود لاغ با خوبان کند در هسر رقی . نیسنر کوران را بشورانــد گهیــ ۱۱۱۰ خویش را یکدم بدین کوران دهد . تا غریو از کُوی کوران بر جهد

سپوپان و سلیم A (۱۰۹۱)

<sup>.</sup> کهنهٔ نَوگر B .افبالی B (۱۰۹۰)

ه مرگفت .Bul. (۱۰۹۹)

رگد شهش ۸ (۱۱۰۱)

دآن آسیب Bul. (۱۱۰۹)

<sup>(</sup>۱۱۰۰) G مئنگنبد with two dammas.

ر، بر هر رفی Bul. (۱۱۰۹)

<sup>.</sup>درین کورآن ۸ (۱۱۱۰)

قصة هلال كى بندة مخلص بود خداى را، صاحب بصيرت بيئ تقليد، پنهان شده در بندگئ مخلوقان جهت مصلحت نه از عجز، جنانك لقمان و يوسف از روى ظاهر و غير ايشان، بنده سايس بود اميرى را و آن امير مسلمان بود اما كور، داند اعى كه مادرى دارد ت ليك چونى بوهم در نارد، أگر با اين دانش تعظيم اين مادر كند ممكن بودكى از عى خلاص بيابدكى إذا أراد آلله بيئد خيرًا فَتَحَ عَبْنَى خلاص بيابدكى إذا أراد آلله بيئد خيرًا فَتَحَ عَبْنَى

چون شنیدی بعضی اوصاف بلال . بشنو اکنون قصّهٔ ضعف هالل از بلال او پیشش بود اندر رَوش ، خُوی بَدرا بیش کرده بُد کُیش نه چو تو پسرّو که هر دم پستری ، سوی سنگی میرری از گوهـره آنچنان کان خواجه را مهمان رسید ، خواجه از ایّام و سالش بَـر رسید ۱۱۱ گفت عمرت چند سالست امه پسر ، باز گـو و دم مدّزد و بنر شمـر گفت همـنه هنده یا خود شاندرد ، یا که پاندرد، امه برادرخوانده گفت واپس واپس ای خیـره سرّت ، بانر محـرو تـا بکُن مادرسـ

Heading: Bul. بندگی مخارفات, and so corr. in G. A one. اینم الفیس After الماکور A adds:

مميًّا قال

این راه ززندگیّ دل حاصل کن 🎤 کپن زندگیّ ثن صفت حیوانست.

and so B Bul., which omit ميًّا فال. The verse is suppl. in marg. G by a later hand.

<sup>(</sup>۱۱۱۱) AB Bul. بيش in both hemistichs.

in marg. مثل After this verse A has the Heading مثال B has المثال in marg.

ع گیت معن هجن A (۱۱۱۱) . منالش بورسید Bar (۱۱۱۱)

#### حکایت در تقریر همین سخن،

آآن یکی اسپی طلب کرد از امیر و گفت رو آن اسپر اشهبرا بگیر گفت آنرا من نخواهر گفت چون و گفت او واپس روست و بس حرون ۱۱۲۰ سخت پس پس می رود او سوم بُن و گفت دُسْش را بسوم خانه کنم این آستور نفست شهوتست و زین سبب پس پس رود آن خود پرست شهوت اورا که دُم آمد زبُن و احم مبدّل شهوت عقیب کن خوب جون ببندی شهوتش را از رغبف و سر کند آن شهوت از عقل شریف همچو شاخی که بیری از درخت و سر کند قوت زشاخ نیکنخت همچو شاخی که بیری از درخت و سر کند قوت زشاخ نیکنخت مبد خوب پس بس رود تما مکتنف محبد نا اسپان رام پایسش رو و نه بیس رو ته خروف را گسرو گرم رو خون جم موسی کلیسم و بهنای گلسم مین شود و بهنای گلسم هست هنصدسال رام آن خفید و که بکرد او عزم در سیران و مبد هیت سیر جانش تما به تیران کلسم هیت سیر تاش جون این بود و شیر جانش تما به تیران مید هیت سیر جانش تما به تا بین بود و به بایک انداخت ند

#### مثل،

آنچسانلگ کاروانی می رسید . در دهی آمد دریرا بساز دید آن یکی گفت اندرین بَرْدُ العَجُوز ، تــا بینــدازیـــم اینجــا چنــد روز بانگ آمد نه بینــداز از برون ، وآنگــهــانی انــدر آ تو اندرون هم برون افکن هــر آنچ افکدنیست ، در میآ با آن که این مجلس سنیست

<sup>،</sup>از سوی بن ۸ (۱۱۲۰)

<sup>.</sup>نفس و شهوتست ۸ (۱۱۲۱)

<sup>.</sup> منتصد ۸ (۱۱۲۸)

<sup>.</sup>ساقت ماBal (۱۱۴۰).

Heading: B om.

<sup>.</sup> بر رسید A (۱۹۲۱)

مار اندازی Bui. (۱۱۴۲)

۱۱۲۰ بُد هلال اُستاذدِل جان روشی و سایس و بسنه امیسر مومنی سایسی کردی در آخر آن غلام و لیك سلطان سلاطین بنده نام آن امیر از حالی بسنه بی خبر و حصه نبودش حز بلیسانه نظر آب و گِل می دید و در وی گنج نه و پنج و شش می دید و اصل پنج نه رنگ طین پیدا و نور دین نهان و هر پیمبر این چنین بُد در جهان این مناره دید و در وی مرغ نی و بسر مناره شاه بسازی بُسر فنی واند دوم می دید د مرغی پُرزَف و لیك مُوی اندر دهان مرغ نی واند دوم می دید می بُور آلله بود و همم زمُرغ و هم زمُو آگاه بود و آن یکی گِل دید نفشین در وَحل و وان دگر گِل دید بُر علم و عمل آن یکی گِل دید نفشین در وَحل و وان دگر گِل دید بُر علم و عمل مرف او بست مرغی می بینسد پیش و پس مرف او سیصد مرغ گیر و یا دو مرغ مرف آن نور بست پنهان آن مرغ و حمله بیش و پس مرغ کآن مُویست در منقدار او و هیم چاربت نباشد جان مرغ مرغ او از جان او جوشد مدام و بیش او نه مستعدار آماه دار دوم علم او از جان او جوشد مدام و بیش او نه مستعدار آماه د فام

<sup>(</sup>۱۹۹۵) BG Bul. اميري, but in G امير is the original reading.

اصل hefore و .a. A oza. و before و hefore و ١١٢٨).

<sup>.</sup>دید بر وی ۸ (۱۱٤۰)

<sup>.</sup> دوم for دُمِي له (١١٤١)

<sup>1141)</sup> B Bal. 29 8 1.

موی نگشاید ،Bul ۸ (۱۱۹۴)

کل دید و ناش A (۱۱۹۹). کم دید و ناش A in the second hemistich کر دید و ناش with karra in both hemistichs.

معرغ بيند أو و بس Bal. (١١٤٦)

<sup>.</sup>بر منقار او ۸ (۱۱٤۸)

رنجور شدن این هلال و بیخبرئ خواجهٔ او از رنجورئ او از رنجورئ او از تحتیر و ناشناخت، و واقف شدن دل مصطفی علیه السّلُم از رنجوری و حال او و افتقاد و عیادت رسول علیه السّلُم این هلالرا،

اده از قضا رنجور و نافس شد هلال ، مصطفی را وجی شد غماز حال بد زرنجوریش خواجهش بی خبر و که بسر او بسد کساد و بیخطس خننه نب روز اندر آخر مخینی ، هیسج کس از حال او آگاه نی آنله کس بود و شهنشاه کسان ، عقل صد چون قُلْزُش هر جا رسان وخیش آمد رحم حتی غیخوار شد ، که فلات مشافی تو بیار شد در پوی خورشید وحی آن مه دوان ، وآن صحابه در پیش چون اختمان ماه می گویسد که آمخایی نجموم ، المشرک قِلدُق و الطفایی رنجه وم میررا گنتند کان سلطان رسید ، او زشادی بی دل و جان بر جهید بر گمان آن زشادی زد دو دست ، کان شهنشه بهر آن میسر آمدست بر گمان آن زشادی زد دو دست ، کان شهنشه بهر آن میسر آمدست بس زمین بوس و سلام آورد او ، کرد رخرا از طرب چون وژد او گفت بیم آنه مشرف کن وطن ، تا که فردوسی شود این انجمن تمنا فزاید قصر من برا می بدیدن تو نامدم گفت از بیم عناب آن محترم ، من براے دیدن تو نامدم گفت از بیم عناب آن محترم ، من براے دیدن تو نامدم

<sup>(</sup>۱۱۹۰) BG Bul. رنجور و ناخوش but in G ناخوش is a correction.

ـشاه میگوید ۸ (۱۱۰۱) کان فلان ۸ (۱۱۶۱)

آن سلطان .Bul (۱۱۵۸)

<sup>.</sup>با مزد .Bul .فرود آمد .Bul . با

ا ا گنت روح آن تو خود روح چیست ، هین بنرما کین نجنم بهر کیست تا شوم من خاک بای آن کسی ، شه بباغ لطف تُسْنَش مَدْرِی تا شوم من خاک بای آن کسی ، شه بباغ لطف تُسْنَش مَدْرِی بیس بگذش کآن هلال عرش کو ، همچو مهتاب از تواضع فرش کو آن شهی دم بندگی پنهان شده ، بهسر جاسوس بدنسیا آمله تو مگوکو بنده و آخرجی ماست ، این بلان که گلیج در ویرانهاست تو مگوکو بنده و ویرانهاست می این بلان که گلیج در ویرانهاست کلنت از رنجش مرا آگاه نیست ، لبلت روز چند بسر درگاه نیست هیبست ، لبلت روز چند بسر درگاه نیست هیبست ، او بیا ستور و آستسرست ، سایس است و منزلش این آخرست

در آمدن مصطفی علیه السّلم از بهر عیادت هلال در ستورگاه آن امیر: و نواختن مصطفی هلال را رضی الله عنه ،

وقت پیغیب بر برغیت بهدر او ، اندر آخر وآمد اندر جست و جو بود آخر مظلم و زشت و پلید ، وین همه بر خاست چون آلفت رسید ۱۱۷۵ بُوی پیغیب ببدر برد آن شیدر نسر ، همچناناک بُدوی یوسف را پدر، موجب ایمان نباشد مُعجزات ، بُوی جنست کنید جذب صفات معجزات از بهر قهدر دشمنست ، بُوی جنست کی دل بُردنست، قهدر گردد دشمن اما دوست نی ، دوست کی گردد بیسته گردنی ناندر آمید او زخواب از بُوی او ، گفت سرگیندان درون زین گونه بو

<sup>(</sup>۱۱٦٥) A مُحَدِّم

<sup>(</sup>۱۱۹۹۱) A Bul. مغرسی After this verso AB Bul. add, and so G in mang.

جون چین گفت او ر نخوشرا براند ه مصطفی ترک عناب او مخوانسد ۱(۱۱۲۱) هار (۱۱۲۱) مرزی Bul. (۱۱۲۱) هار (۱۱۲۱) Bul. آن هلال (۱۱۲۱) Bul. (۱۱۲۲) مرزی آمد . Bul. بیغامبر Bac. (۱۱۷۲)

بیسته روزنی A (۱۱۲۸)؛ پیغامبر ABG (۱۱۲۰)

۱۱۸ از میان پای آستوران بدید و دامن پاک رسول بی آسدید پس زگنج آخیر آمد غیر غیران و روی بسر پایش بهاد آن بهلوان پس پیمبر روی بسر رویش بهاد و بر سر و بر چنم و رُویش بوسه داد گفت یا رَبّا چه پنهان گوهسری و است غریب عرش چونی خوشسری گفت چون باشد خود آن شورین خواب و که در آید در دهانش آفتاب ۱۱۸ چون بود آن تشنه کو گل چسرد و آب بسر سر بنهدش خوش می بسرد در دار از آن شده کو گل چسرد و آب بسر سر بنهدش خوش می بسرد

در بیان آنک مصطفی علیه السّلم شنید کی عبسی علیه السّلم بر روی آب رفت فرمود لَوِ آزْدادَ یَقینُهُ لَمَشَی عَلَی اَلهَوَآء،

همچو عبسی بسر سرش گیرد فرات ، کایمنی از غرف در آب حسات گوید احمد گرینین افزون بُدی ، خود هوایش مَرْکَب و مأمون بُدے همچو من که بسر هل راکب شدم ، دمر شب مصراج مُسْتصحب شدم گفت چون باشد سگی کور پلید ، جست او از خواب خودرا شیر دید کور بسری که کس بیرش زند ، بل زبیش تیغ و پیکان بشکسد کور بسر اِشْکم رونسه همچسو مار ، چشها بگشاد دمر بساغ و بهام چون بود آن چون که از چونی رهید ، در حیاتسان بیچونی رسید گشت چونیونی ناندر لامکان ، گرد خوانش جملهٔ چونها چون سگان او زبیچونی دهدشان استخوان ، در جنابت تن زن این سوره مخوان او زبیچونی دهدشان استخوان ، در جنابت تن زن این سوره مخوان ما زچونی غیل ناری تو تسام ، تو برین مُصْحَف منه کفت ای غلام گسر پلیدم ور نظیف ما اے شهان ، این نخوانم در جهان گست به خوانم در جهان

<sup>.</sup> گل بُرَد A (۱۱۸۰)

Heading: AB على الهوى.

<sup>.</sup> از غرفه ای شاه ثفات ۸ (۱۱۸٦)

<sup>(</sup>۱۱۸۷) BG Bul. مَنْدُد, but in G it is a correction.

in G. کوری Bul. کوری, but originally

ہو مــراگویی کـه از بهــر ِ ٹواب . غسل ناکردہ مرّو در حوض آب ااز برون حوض غیر خالث نبست . هرکه او در حوض نآید پاك نبست گر نباشد آبهارا این ڪرم .کو پذيسرد مسر خَبَشرا در بدر ه.۱۰ وای بسر مثناق و بسر آومیدید او . حسرتما بسر حسرت جاوبدیر او آب دارد صد كرم صد احتشام . كه پليدانسرا پذيسرد وآلسلام رای ضیآء آنحق حُسام اَلدّین که نور . پاسبان تُست از شَرْ اَلطُّیْ وَر باسبان تُست نور و ارتسفاش . ای تو خورشیند مستَّسر از خُناش جبست پرده پیش رَوی آفساب . جـنر فزونی شعشعه و تیزئ تاب ه ۱۲ پردهٔ خورشیــد هــم نور رَبست . بی نصیب از وی خُناشست و شیست هر دو چون در بُعد و پرده مانداند . يـا سيـهرُو يـا فسرده مانـدانـد چون نبشتی بعضی انر قصّهٔ هلال . داستان بَدّر آر انــدر مقــال آن هلال و بــدر دارنــد اتحــاد . از دُوی دُورند و از نقص و فساد آن هلال از نقص در باطن بَریست . آن بظاهــر نقص تدریج آوریست ۱۲۱۰ دَرْس گویسد شب بشب تدریسجرا . در تأنّی بسر دهد تفسریسجرا در تأتّی گویــد اے عَجول خام . پایــه پایــه بــر توان رفتن ببام ديگ را تدريج و اُستادان جوش . ڪار نآيــد فليــهُ ديوانــه جـــوش حق نه قادر بُود بــر خاتی فلك . در یکی لحظه بکُن بی هیچ شك ہِں چرا شش روز آنـرا درکشیــد ، کُلُّ يَوْمِ أَلْفُ عــام اے مستفیــد 🖚 خلنت طفل از چه اندر نُه مهاست . زآنك تدریج از شِعار آن شهاست خلقت آدم چــرا یچل صبــح بود . اندر آن گِل اندك اندك میفــزوید

<sup>(</sup>۱۱۹۹ کی بذیرد 🛦 (۱۱۹۹)

یکو بلیدانرا ه (۱۲۰۱) Bul. مکو بلیدانرا ه

شعشع , with جون suppl. before مخررشيد المراه عنور (١٢٠٤) Bul. مستور

و شیست ۴0x و نیست . A in marg. نور ویست ۸

مكُلُّ (۱۲۰۱) A om. ويعض (۱۲۰۷) Bul. و (۱۲۰۱) و

<sup>.</sup>از سُنهای شهاست ۸ (۱۲۱۰)

نه چو تو ای خام کاکنون تاختی ، طفلی و خودرا تو شیخی ساختی مر دویدی چون کدو فوق همه ، کو تسرا پای جیداد و ملّحمه تکیه کردی بسر درختان و جدار ، بسر شدی ای أفَرَعَاف هر قَرْع وار ۱۳۲۰ اوّل ار شد مرکبت سرو سهی ، لیك آخر خشك و بی مغزی نهی رنگیر سبزت زرد شد ای قَرْع زود ، را نّک از گُلگون ه بود اصلی نبود

داستان آن عجوزه کی روی زشت خویشتن را جَنْدَره و گلگونه میساخت و ساخته نمیشد و پذیرا نمیآمد،

بود کمپسرے نودسال کلان ، پُر تفنّج رُوی و رنگش زعفران چون سر سفره رخ او تُوی تُوی ، لیك در وی بود مانده عدنی شُوی رخت دندانهاش و مو چون شبر شد ، قَدْگهان و هسر حسش تغییسر شد ما عدتی شُوی و شهوت و حرصش تمام ، عشقی صید و پاره پاره گذشه دام مسرغ بی هنگار و راه پیرهی ، آتشی پُسر در بُن دیگ بهی عاشق میدان و اسب و پای نی ، عاشق زَمْر و لب و سُرنای نی عاشق رَمْر و لب و سُرنای نی حرص داد حرص در بیسری جهودانرا مبیاد ، ای شنبی که خداش این حرص داد ریخت دندانها مسک چون پیر شد ، ترائی مردم کود و سرگینگیسر شد ، ترائی مردم کود و سرگینگیسر شد بیر سگشرا ریخت پشم از پوستین ، این سگان پیسر اطاس پوش بین بید سگشرا و حرصشان در فرج و زر ، دم بدم چون نمل سگ بین بیشتر عربی عربی که مایه دوزخاست ، مر قصابان غضبرا مستخاست چون بگون بداش داخ خدی داد خوش دهانش از خدی باز

<sup>.</sup> یی مغز و تهی Rul, (۱۲۲۰)

<sup>،</sup> عائمتي رسو ٨ (٢٢٢٧)

<sup>.</sup> در بن و دیگ ۵ (۱۳۳۱) . ای شنځ کش خدا BuL (۱۳۳۱)

مکرده سرگین گزر له (۱۲۲۹)

۱۲۲۰ این چین نفرین دعا پندارد او . چثنم نگشایــد سَرے بــر ن**آرد او** گر بدیدی یلــُــ سر مُوی از مَعــاد . اوش گنتی این چینت عمر تو ب**اد** 

# داستان آن درویش کی آن گیلانی را دعا کرد کی خدا ترا پسلامت بخان و مان باز رساناد.

گنت یك روزی بخواجه گیلمی و نان پرستی نسر گدا زنبیلمی چون سند رو نان بگفت ای مستفان و خوش بخان و مان خود بازش رسان گنت خان ار آنست كه من دیدام و حق تسرا آنجما رسانمد ای دُرَم ۱۲۶۰ هر مُحَدِّدُورا خسان با ذِل كنسد و حرفش ار عالمی بود نازل كنسد زآنك قدر مستمع آیمد نبا و بسر قمد خواجه بُرَد درزی قبا

## صفت آن عجوز.

جونك بجلس بی چین بینفاره نیست ، از حدیث پسی نازل چاره نیست ول سنان هین این سخن را از گرو ه سوی افسانه عجسوره سان، رو بخش مچون مین گفت و درین ره نیست مرد ، تو بنه نامش عجسوز سال خسورد نه انه مرورا رأس مسال و پسایت ، تبه پسنیسرای قبسول مسایت نه دهنده نه پذیسرای خوشی ، نه درو معنی و نه معنی گفی به زبان نه گوش نه عقل و بصر ، نه هش و نه بیهشی و نه فی نقیس شه نیساز و نه جمالی بهسر ناز ، تو بتویش گسنه مانسد پیساز و نه بردیده او نه بای راه ، نه تیش آن تحبه را نه سوز و آه

ندیدی A (۱۲۴۱)

Heading: In Bul the Heading follows v. 17 17. Bul ....

قصَّهٔ درویش کی از آن خانه هرچه میخواست میگفت نیست، ١٢٠ سايىلى آمد بسوك خانة ، خلك نانه خواست يا سر نانة گفت صاحبخانه نان اینجا کجاست . خیرهٔ کی این دکان نانباست گفت باری اندکی پیم بیاب . گفت آخــر نبست دکّان فَصاب اگفت یارهٔ آژد ده ای کدخدا ه گنت بنداری که هست این آسیا گفت باری آب ده از مُکْرَعه . گفت آخــر نیست جُویا مَشْرَعــه ۱۲۰۰ هرچه.او در خواست از نان تا شُبُوس . چُربکی میگنت و میکردش فسوس آن گدا در رفت و دامن بسرکشید . اندر آن خانه بحسبت خواست رید گفت قی قی گفت تن زین ای دُژَم . تا درین ویرانــه خود فارغ ڪنم چون درینجما نیست وجه زیستن ، بر چنین خانمه بباید ریستن جون نهٔ بازی که گیری تو شکار . دست آمیوز شکار شهریام ۱۲۳۰ نیستی طاوس با صـد نقش بنــده که بنقشت چشمهــا روشن کننــد هر نهٔ طوطی که چون قندت دهند . گوش سوی گفت شیــرینت نهنــد هر نهٔ بلبل که عاشق وار زار . خوش بنالی در چمن یا لالـ مزار هر ن مُدمُد که پیڪيها کئي . نه جو لکلك که وطن بالا ڪني در چه کاری تو و بهر یچت خرند . تو چه مرغی و ترا بــا چه خورنــد ١٢٠٠ زين دكان با يكاسان برتــرآ . تــا دكان فضل كَاللهُ ٱلمُنـَــرَى كالبة كه مبسج خلف ننگريده از خلافت آن كريم آنــرا خريــد هبه قلبي پيمش او مردود نيست آ زآنك قصدش از خريدن سود نبست

Heading: AB Bul. آن درویش and so corr. in G.

النواست Bul. تانواست الاها)

<sup>.</sup>جربكي .Bul. نان يا سبوس G (١٢٥٥)

<sup>.</sup> در کنید A (۱۲۰۸) . در کنید A (۱۲۰۸)

د كان نامكيسان ,B Bnl (١٢٦٥)

<sup>,</sup> كالهُ كن مبج خلقي ٨ (١٢٦٦)

## رجوع بداستان آن کپبر،

جون عروسی خواست رفتن آن خریف **،** مُوی ابرو پاك كرد آن مُسْتَغیق پیش رُو آییسه بگرفت آن عجوز . تما بیمآرایــد رخ و رخمار و یوژ. ١٢٠ چند كَلَكُون، بمالسيد از بَعَلَى ، سُفير، رُويس نشد پوشيانسر عَشْرها. مُصْعَف از جما وبرُيسد. ويجنسانيسد بسر رُو آن پليسه تا که سفرهٔ رُوی او پنهان شود . تما نگین حلفهٔ خوبمان شود· عَشُرها بسر رُوی هسر جا مینهاد . چونك بسر میبست چادر میفتهاد: باز او آن عَفْرهـارا بـا خُــدو ، ميجنسانــبـد بــر اطــرافيا رُور ۱۲۷٪ باز جادر راست کردی آن نگین . عَشْرِها افتادے از رُو بسر زمین چون بسی می کرد فن وآن می فنساد . گنت صد لعنت بسر آن ابلیس باد. شد مصوّر آن زمان ابلیس رود ، گفت اے تحب قدید بی رود ، من هه عسر این نَیندیشیدهام ، نه زجُر تو قعبهٔ این دیدهای تخمم نادر در فضیعت کاشتی . در جهان تو مُصْعَفی نگذاشتی. ۱۲۸۰ صد بلیسی تو خیس اندر خیس . تراک ِ من گوی ای عجوزهٔ دردبیس چنـد دزدے عَثْر از علم کناب ، تا شود رُویت ملوّن همچو سیاب چنـد دزدی حرف ِ مردانِ خــدا . تــا فروشی و سنــانی مَرْحَــبــا ا رنگ بسر بست تراگلگون نڪرد ۽ شاخ ِبر بست فن عُرْجُون نڪرد عاقبت چون چــادر مرگت رسد . از رُخّت این عَشْرهــا اندر فتــد. ۱۲۸۰ چونك آيمد خبر خير آن رحيل ٥ گُم شود رآن پس فُنون قال و قيل عالم خاموشی آید پیش بیست • وای آنك در درون أنسیش نیست

<sup>،</sup> از رخ فنادی بر زمین Bul. افنادی بر روی زمین ۸ (۱۲۲۰)

مدزدیس AB .غبوز Bul. عموزی A (۱۲۸۰) . بی در ود الا (۱۲۷۷)

<sup>.</sup> كنيب .Bul . از علم for از روى .Bul . (۱۲۸۱)

قرون (sic) زآن قال قبل له .خبزعیزان رحیل G (۱۲۸۰)

ـ وای آن کو .Bul .خاموش ۸ (۱۲۸]

صیفلی کن یك دو روزی سینه را ، دفت م خود سانم آن آبینه را که زسایسهٔ یوسف صاحب قران ، شد زلیخا که عجوز از سر جوان میشود مُبدل بخورشید تمسوز ، آن مناج بارد بسرد آنگیسوز ۱۲۹۰ می شود مُبدل بسوز مَرْیَسی ، شاخ لبخشکی بنخلی خُری اک عجوزه جند کوشی با قضا ، نقد جُو اکنون رها کن ما مَشی جون رُخت را نیست در خوبی امید ، خواه گلگونه نه و خواهی میداد

# حکایت آن رنجورکی طبیب درو اومّید صحت ندید،

آن یکی رنجور شد سوی طبیب و گفت نبفه را فسرو بین ای لبیب که رنگ دستست با دل متصل که رنگ دستست با دل متصل ۱۲۹۰ چونك دل غیبست خواجی زو مثال و زو مجو که بیا دلیف ش اتصال باد پنهانست از چشیم ای امین و در غیبار و جُنیِش برگش ببین کر بمینست او وزان یا از نهال و جنیش برگت بگوید وصف حال مستی دل را نبی دانی که کو وصف او از نرگس مخمور جو چون زذان حق بعیدی وصف ذات و باز دانی از رسول و مُعجزات چون زذان و کرامانی خنی و بر زند بسر دل زبران صفی که درونشان صد قیامت نقد هست و کنرین آنک شود هماید مست پس جَلِسُ آنه گشت آن نیکیخت و کو پهلوی سعیدی بسرد رخت محجر یا نقش گشت آن نیکیخت و کو پهلوی سعیدی بسرد رخت معجر یا نقش آنگهر برای و یا عصا یا مجر یا نقش آنگهر

<sup>.</sup> و برد العجوز A (۱۲۸۹) که زظلً یوسف Bul.

مديد .. (۱۲۹۱) In A جو has been altered to كن . (۱۲۹۱) Bul. مديد

Heading: AB Bul. Jal.

<sup>.</sup> كين رگ . A Bul . از حال دل Bul.

<sup>.</sup>با دلسنش ترو وصال apparently . و خوافی AB Bul. (۱۲۹۰)

<sup>.</sup> كاندرونشان .LuB (۱۲۰۱)

گر اثر بر جان زند بی واسطه . متصل گردد بینهات رابسطه ۱۳۰۵ بــرَ جمادات آن اثرهــا عاريــهست . آن پيــې روح خوش مُثواريــهست تا از آن جامد ائسر گیرد ضیسر ، حبّنذا نان بی میّولای خسسر حبدنا خوان سبحی بی کمی و حبدنا بی باغ میده مریمی بر زند از جان کامل معجزات ، بسر ضیر جاز طالب چون حسات معجمین مجرست و ناقص مرغ خاك . مرغ آنی در وی ایس از هلاك ١٢٦٠ عجـزيخيش جان هـر ناتحـرى ، ليك تُدرت بخيش جان همدى چون نیابی این سعادت در ضمیسر . پس زظاهر هسر دم استدلال گیسر که اثرها بــر یَشاعــر ظاهــرست ه وین اثرهـا از مُوَیِّــر مُخْبِــرست هست بنیاری معنی ی هــر داروی . همچو بیمنــر و صنعت هــر جادوی چون نظـــر در فعل و آثارش کنی • گزچــه پنهانست اظـــهـــارش ڪنی ١٢١٥ قوَّتي كَانَ اندرونـش مُضْمُــرســت \* چون بنعل آيد عيان و مُظْهَــرست جون بآثار این هه پیدا شُدت ، چون نشد بیدا زنائیسر ایزدت ته سبهـا و اثرهـا مفــز و پوست • چون مجوبی جملگی آئـــار اوسته هوست گیرے چیےزهارا از ائسر ، پس جسرا زآئاربخشی بیخسسر از خیـالی دوست گیری خلق را ، چون نگیــری شاءِ غـــرب و شرق را والله این سخی پایان ندارد ای قُباد . حرص مارا اندریت پایان مباد

### رجوع بتصة رنجور،

بـازگـرد و نصَّة رنجـورگـو، بـا طبيب آگـه سـتّـازخُـو نبض لمن بگرفت و وانف شد زحال . که اسب.د صحّت او بُــد مُحــال گنت هرچت دل بخواهد آن بڪن . تـــا رود از جسمت ايٺ رنج کهن

گر ترا بر جان AG (۱۲۰٤)

آن جان کامل B (۱۲۰۸)

ابر حواسٌ ظاهرست 🛦 (۱۹۱۲)

ریکهاه مظهرست A (۱۲۱۰)

هرچه خواهد فاطمنر تو یل مگیسر . تسا نگردد صبر و پرهبزت زحیسر ۱۹۲۵ صبر و پرهیر این مرضرا دان زیان . هرچه خواهد دل در آرش در میان ابن جبین رنجوررا گنت ای عبو . حق تعالی اِعْمَلُوا سا یشتُسمُ گئت رُو مین خَیْر بادت جان عم . من تماشاے لسبہ جُسو فارومر بسر مراد دل هیگشت او بسر آب . تما که محتورا بساید نشیج باب بــر لبې جُـــو صوفيي بنشستــه بود . دست و رُو میشست و پاکی مافزود ۱۳۰ او نسااش دید جون نخیلی ه کرد اورا آرزوی سیلی بر قنای صوفئ حَسنر ورست ، راست می کرد از برای صفع دست كآرزورا كر نرانم تا رود . آن طيبم گفت كآن علت شود سِلِسُ اندر برم در مَسْرِ ، زآنك لا تُلْفُ ول بأَسْدِي مَلْكَ عهلکست این صبر و پرهیز ای فلان . خوش بکوبش تن مزن چون دیگران ١٢٥٠ چون زدش سيلي برآمد يك طراق • گفت صوفي في في اى فَوَادِ عاق خواست صوفی تا دو سه مُشتش زند • سبلت و ریشش یکایلئ بـــرگنــــد خانی رنجــور دنی و پیچارهانــد . وز یخــذاع دیــو سیلی.بــارهانــد جمله در ایذای بیجُرمان حربص . در قنای همدگسر جوسان نتیص ای زنسنه بی گناهانرا فها و در قنهای خبود نهیبنی جزا ١١٤٠ اى هـوارا يلبُّو خود بنداشت ، بىر ضعيفان صفحرا بگماشت بر تو خندید آنك گفتت این دواست ، اوست كآدمرا بگشدُم رَهْنُهـاست که خورید این دانه ای دو مستعین . بهسر دارو تــا تگونــا خالدین اوش لفنزانیند و اورا زد قسفها . آن قفا ط گشت و گشت این,را جزا

قنایش Bul. (۱۲۲۰)

<sup>.</sup> أو يرأى . AB Bul . خروبرست . B Bul . خروبرست A (١٩٩١)

ورن بددلان Bul. چون كاهلان A (۱۳۲٤) . كَانَ طيعم A .برانم A (۱۳۲۲)

<sup>(1777)</sup> After this verse Bul. adds:

بماز انه دیشیه از ضعف ورا • گفت اگر منتش زنم گردد فنا وزد before و A Ozu. و before . زد اورا فغا (۱۲۹۲)

اوش لفزانیـد سخت انــدر زَاقی . لیك پشت و دستگیــرش بود حق ۱۲۶۰ کے بود آدمر اگــر بُــر مار شد مکات تریافست و بی اِضــرار شد تُه كه تسريباني نسدارك ذرّه ، از خسلاص خسود جسرابي غَسرّهُ آن توكُّل كُو خلسيسلان تسرا ، وآن كرامت چون گليمت از كجا تها نهيرد تبغت إسم عبيل را و تها كن شدراه فعسر نيل را گیر سعیدی از مناره اوفتسیده بادش اندر جاسه افتیاد و رهید ۱۲۰۰ کیون یفینت نیست آن مخت ای حسن . تو چــرا بــر باد دادی خویشتن زین مناره صد هزارات همچو عاد . در فتادنید و سر و پسر باد داد سَوْنگور افتادگاندا زین منار مَعَ عَنگر تو صد هزار اندر هزار تو رسهاری نمی دانی یغین . شکر پاهاگوی و میرو سر زمین یّبر مساز از کاغید و ازگه مّبّبر ، که در آن سودا بسی رفتست سّر ١٢٥٥ گرچه آن صوفی پُــر آتش شد زخشم • ليلت او بــر عاقبت انداخت چشم اول صف بسر کسی ماند بکام ، کو نگسرد دانه بیند بند دامر حبّ ذا دو چشم پایان بین راد و که نگه دارند تن را از فساد آن زبایان دیسد احمد بود کو و دید دوزخرا همپنجا مو بمو ديد عرش و گُرسي دو جنات را ٠ تبا دريد او پسرده غنسلاست را ۱۲۰ گسر همیخوامی سلامت از ضسرر • چثم زاقل بند و پایانرا نگسر تا عدمهارا ببینی جمله هست و هستهارا بشگرے محسوس پست این بیین باری که هرکش علل هست \* روز و شب در جُست و جُوی نیستستُ در گذابی طالب جودی که نیست • بر دکانها طالب سودی که نیست در <sup>ئ</sup>مزارع طالب دخلی که نیست • در مغــارس طالب نخلی که نیست ۱۳۲۵ در مـدارس طالب على كه نبست • در صوامـع طالب حلى كه نيست

گو A (۱۲۰۲) \* مافعادگان زیر منار B (۱۲۰۲) . اوش لرزانید B (۱۲۶۱) \*

یکه نگیرد ۸ (۱۲۰۱) . کاندر آن سودا Bal (۱۲۰۱)

<sup>(1971)</sup> Bul. و بست with with

هستهارا سوی بس افگسهاند . نیسهارا طالبسد و بسهاند زآنك كان و مخزن صنع خدا . نيست غييسر نيستي در انجلا پیش ازین رمزی بگفتستیسم ازین . ابن و آنسرا تو یکی بین دو مبین گند. شد که هر صناعتگر که رست . در صناعت جایـگـاه نیست جُست ١٢٧٠ جُست بنّا موضعي ناساخت ، گئت ويران ستنها انداخت المُجُسِن سَمِّما كُوزُهُ كُش آب نيست م وإن دروگر خانه كش باب نيست وقت صید اندر عدم بُد حَمَّاهِ شان ۽ از عدم آنگ گريزان جمله شان چون امیدت لاست زو پرهیز چبست . با انبس طمع خود اِستیز چبست چون انیس طمع تو آئ نیستیست ه از فنا و نیست این پرهیز چیست آهُ کنر انیس لا نـهٔ ای جان بسر • در کمین لا چــرایی منتــظــر زآنك دارى جمله دل بسركنسهٔ • شستِ دل در بحسر لا افكسنه پس گریز از چیست زبن مجسر مُراد . که بشَسْت صد هزاران صبــد داد. از چه نام برگذرا کردی تو مرگ ، خادوی بین که نمودت مرگ برگ هر دو چشمت بست رحمس صنعتش . تاکه جانسرا در چَـه آمد رغبتش ۱۱۸۰ در خیـال او زمَـَـُــر کردگــار . جملهٔ صحرا فوق چَــه زهرست و مار لاجسرم جَـه را بنساهي ساخنست ، تااكه مرگ أورا بجـاه انداخنست آنچ گنتم از غلطــهــات ای عزیـــز . هر برین بشنو تس عطّـــار نیـــز

<sup>(</sup>۱۶۳۷) The order of the following verses in A is: ۱۶۷۰, ۱۶٦٨, ۱۶٦٨, ۱۶۲۸ (۱۶۲۶) استنتی که (۱۶۳۶) استنتی که المدت انتخاب المده bos been sappl. by a later hand.

ای جان پسر Bul. ۱۲۷۵) ۴ الیس طبع A Bul. الیس طبع ال

<sup>.</sup> کو بشست ۸ (۱۲۷۷)

رجم رعبتش ٨ (١٢٧٩).

تا خیال او زعنل کردگار ۸ (۱۲۸۰)

<sup>،</sup> تا رسد مهل اجل كانداخنست B (۱۲۸۱)

دم از عطّار .Bul Bul

### ٌ قصَّهٔ سلطان محمود و غلام هندو،

بَحْبِهُ اللهِ عَلَيْهِ كَاسِنِه است أَ ذكر بنه محسود غازى سُفنه است ی کر غزای هند پیش آن هُمام . در غنمت اونسادش بلت غلام ۱۲۸۵ پس خلیفش کرد و بر تختش نشاند . بر سپه بگزیدش و فرزنسد خوانسد طول و عرض و وصف قصه تو بنو . در کلام آن بزرگ دین بجو حاصل آن كودك برين تخت نُضار . يُست. بهلوت قساد شهريسار گر به کردی اشك میراندی بسوز و گنت شه اورا که ای بیروژ روز . از جه گربی دولت شد ناگوار . فوق املاکی قسریب شهسریسار ۱۲۱۰ تو برین تخت و وزیران و سپاه ه گپش نختت صفارده چون نجم و ماه گنت کودك گريسهام زآنست زار . که مرا مادر در آن شهر و ديسار از تُوَر عهدید کردی هسر زمان ه بینت در دست محمسود ارسلان پس پدر مسر مادرمرا در جواب . جنگ کردی کین چه خثمست و عذاب *ورنسانی هیج نفرینی دگره زین چین نفرین مُهْلك سهلسر* ۱۲۱۰ سخت بیرحمی و بس سنگین دلی . که بصد ششیسر اورا فساتلی من زگفتِ هــر دو حيران گفتنمي و در دل افتــادي مرا بيم و غمي نا چه دوزخخُوست محمود ای عجب ۰ که مَثَل کشنست در وَیْل و کُرّب من هیلرزیدمی از بیسم تو و غافل از اکرام و از تعظیم تو مادرم کُو سا ببیند این زمان مرا بر نخت ای شاه جهان ۱٤٠٠ فنسر آن محمود سُت ای بی سَعَت ، طبع ازو دایم هی سرساندت گدر بدانی رحمم این محمود راد . خوش بگمویی عاقبت محممود بماد

رشت BG (۱۲۸۲) معمود و غازی AB Bul. رشت

<sup>(1944)</sup> In A vv. 1944 and 1990 have been erroneously transposed, as is indicated in the usual way.

<sup>&</sup>quot;كو مئل مالك B.B.B. (۱۲۹۲) . نفرين دكر له (۱۲۹۱): . تخت وزيران ۸ (۱۲۹۰)

فقــر آن محبودِ تُست اے بیمدل . کم شنو زین مادر طبعے مُضِل چون شکار فقر گردی تو یقین . همچو کودك اشك باری يوم دين گرچه اندر پرورش تن مادرست . لیك از صد دشمنت دشمن سرست ۱٤٠٠ تين جو شد بيبار داروجُوت کرد . ور فوی شد مر تــرا طاغوت کرد چون زِرِه دان این تن پُسر حَیْفرا ء نی شنسارا شایسد و سه صَیْسف.(ا یار بد نیکوست بهدر صدررا . که گشاید صدر کردن صدررا صب بن با شب منوّر داردش . صبر گل با خار آذفَ رداردش صبر شیر اندر میان فَرْث و خون ، کرده اورا نــاعـش اِبْنُ ٱللَّبُون ١١١٠ صبر جملة انبياً با مُتكران مكردشان خاصّ حق و صاحب فران هركه را بيني يكي جامع دُست . دانك او آن را بصبر وكسب جُست هرڪرا ديـدے برهنـه و بينــوا . هست بــر بيصبرئ او آن گــوا هرکه مُسْتَوْحِش بود پُسر غصّه جان • کرده باشــد بُسّا دغایی اقتــران صب راگ کر کردی و بالف با وف ۰ از فراق او نخورد این تسف ١٤١٠ خُوى بـا حني ساختي چون انگين ، بـا لبن ڪه لا أيحثُ الآفلين لاجرم تنها نماندى همجنان • كآتشى مانده براه از كاروان چون زبی صبری قربت غیسر شد ، در فراقسش پُسر نم و بی خیسر شد محبتت چون هست زر دُهْدهی • پیش خاین جون امانت مینهی نحُوی بـا اوکن کامانهاے ہو • ایمن آیـد از اُفول و از عُتــو ۱۹۲۰ خُوی با او کن که خُورا آفرید \* خُدویسها م انسیسارا بسروریسد يسرُّهُ بدُهي رمنه بازت دهند \* پرورنسانَ هنر صِفَت خود رب بود بره بیش گرگ امانت مینهی • گرگ و یوسف را منزما هرهی

مكو گِشايند Dul (۱٤٠٧) شنارا سازد لد . چين زوء دار اد (۱٤٠٩)

<sup>،</sup>دیدی تو عُوری بی،نوا ۸ (۱۰۰۱) .کرد اورا ۱۵۱ (۱۴۰۹)

<sup>.</sup> بهوفا Bal. زألف B .زالن Bal. (الن Bal. م

چها آن کن Bul. نک و الان که الان کن Bul. با آن کن

گرگ آگـر با مو نمایــد روبهی . هین مڪن باورکه نآید زو بهُو.. جاهل اربا تو نساید هدلی . عاقبت زخمت زنـد از جاهلی ۱٤٢٥ او دو آلست دارد و خُنْثَى بود . فعل هــر دو بیگان پیدا شود. اً و ذَكَررا امْ زنان بنهان كننده ناكه خودرا خواهر ايشان كنند. شُلُّ از مردان بکف پنهان کند . تا که خودرا جنس آن مردان کند. گفت یزدان زآن کُس مکتبوم او ، نُلُّهٔ سازیسم بَسر خُرطبوم او را که بینایان ما زآن ذو دلال . در نیآیند از فن او در جوال ۱٤٢٠ حاصل آنك از هسر ذكر نآيد سرى ، هين زجاهل ترس أكسر دانش،وى دوستی خاهل شب رب سخن ، کم شنو کآن هست چون ستر کهرل. جَانِ مادر چشم روشن گویــدت . جــز غم و حسرت از آن نفرویدت مر بدررا گویسد آن مادر جسهار م که زمکتب بجهام شد بس نسزار از زن دیسگر گرش آوردیی . بسر وی این جور و جنا کردیی ۱۱۲۰ از جــز ، تو گــر بُدی این بچــه ٔم . این فشار آن زن بگنتی نیـــز هم هین بچـه زین مادر و تیبـای او . سیلی بــابــا بــه انر حلـــهای او هست مادر نفس و بابــا عنل راد . اوّلش ننگی و آخــر صــد گشاد. ای دهندهٔ عقلمها فسریاد رس . تد نخواهی تو نخواهد هیسیج کش هر طلب از تُست و هر آن نیکؤی ، سا کیسم اوّل تُوی آخسر نُوی ١٤٤٠ هم بگسو تو هم تو بشنو هم نسو باش . ما همه لاشیسم بــا چندین تراش زین حوالمه رغبت افرا در سجود ه کناهلی جب رمفسرست و خمسود جبــر بائـــد پـــرّ و بال كاملان . جبــر هر زندان و بنـــد كاهلان همچو آب نیل دان این جسررا . آب مؤمن را و خون مسرگسررا بال بازان را سوی سلطان بُسرّد . بال زاغان را بگورسان بُسرّد ۱۱٤٥ باز گــرد آکنون تو در شرح عــدم . که چو پازهـــرست و پنداريــش مَم

<sup>.</sup> كرده بي Bul. آورده بي Bul. الا (١٤٢١) عن منزايدت Bul. مرايد

<sup>.</sup> كو جو .Bul. الألك

همچو هندویچت هین ای خواجه ناش و رَو زمحمود عــدم ترسان مبــاش از وجودی ترس کاکنون در وَیی و اَن خیــالت لائف و تو لانسیی لاشی بـــر لاشی عاشف شدست و هبـــج نی مر هبــچ نیرا رو زدست چون برون شد این خیالات از میان و گشت نامعفولی تو بــر تو عیان

# كَيْسَ لِلْمَاضِينَ هَمْ ٱلْمُوْتِ إِنَّمَا لَهُمْ حَسْرُهُ ٱلْفَوْتِ،

<sup>(</sup>اندلا) Bul. تالك.

<sup>.</sup>راست فرمود ∆ (۱<sup>ξο۰</sup>)

<sup>.</sup> ندیدیم آنك این نشست ۸ (۱٤٥٥)

<sup>.</sup> آید باوج <u>۸</u> (۱٤٥٩)

<sup>،</sup> تاید کباب Bul. شم تو در شمهها B (۱٤٦٢)

یك نظیر دو گیز هی بیند زراه م یك نظر دو گون دید و رُوی شاه ۱۹۱ در میان این دو فرقی بی شار . سُرمه جُمو وَاللَّهُ أَعَلَم بَالْيَمْرَار جون شنیدی شرح بحسر نیستی · کوش دایم نیا برین بحسر ایستی چونك اصل كارگاه آن نيستيست . كه خمالا و بيانشانست و تهيست جملة أستادات بي اظهار كار . نيستى جوينــد و جام انكسارُ لاجرم أساد أسادان صَّمَد . كارگاهش نبستي و لا بود ۱۹۷۰ هرکجها این نیستی افزون تسرست . کار حنی و کارگاهش آن سرست نیستی جون هست بالایین طَبَق . بسر همه بردند درویشان سَبَق. خاصّه درویشی که شد بی جسم و مال . کارْ فسفسر جسم دارد سه سؤال سایل آن باشد که مال اوگداخت . قانع آن باشد که جسم خویش باخت يس زدرد اكنون شكايت بسر مدار . كوست سوم نيست اسبي راهسوار ۱۱۷۰ این قدر گنیے باقی فکر کن ، فکر اگےر جامد بود رُو ذکر کی ذڪر آرد فڪررا در اهستان و ذكررا خورشيد اين افسرده سا اصل خود جذبست لیك ای خواجه ناش . كار كن موقوف آن جذب مباس رآنك ترك كار چون نازے بود . ناز كى در خوردِ جانبازے بود ن قبول اندیش نه رد ای غلام ، اسررا و نهی را میین مدامر ۱۹۸۰ مرغ جذب ناگسفسان پرّد زعُش • چون بدیدی صبح ثیم آنگ بکش چشهنا جون لند گذاره نور اوست . مغزها میبیند او در عیمت پوست بيسد اندر ذره خورشسيد بقا . بينبد اندر قطس كل محسرا

<sup>(1978)</sup> In A vv. 1272 and 1270 follow vv. 1277 and 1277. The error is corr. in marg.

درین محر Bul. الاتا).

کارگاهش بشتر ۸ نیستی انبوه تر ۸ (۱۹۲۰)

و بانی لد (۱٤٧١) . بالاتر .Tal. (۱٤٧١)

<sup>.</sup> جذبه من Bui. عبد الالالا).

<sup>.</sup> او از قشر و پوست with iddfat. A نور G (۱۹۸۱)

### بار دیگر رجوع کردن بقصّهٔ صوفی و فاضی،

گنت صوفی در قصاص یك قف . سَر نشایــد باد دادن از عبّی . خرف تسليم اندر كردنم . بسر من آسان كرد سيلي خوردنم ١٤٧٠ ديـــد صوفى خصم خودرا سخت زار • گفت آگـــر مُشتش زنم من خصروار او بیك مشتم بریسزد چون رصاص . شاه فرمایسد مرا زجسر و قصاص خیمه ویرانست و بشکسه وت. د او بهانمه می جُود تا دم فسد بهر این مُرده دریخ آید دریخ . که فصاص افتید اندر زیسر تبسخ چوّ نی توانست کُف بر"خص زد ، عزمش آن شد کِش سوی قاصی بَرد -۱۹۱ که ترازوی حمی است و کیله اش و کیکهاشت از مکر دیو و حیلها: هست او مفراض آخْساد و جدال . قاطع جنگ دو خصم و قبل و قال ديو در شبشه ڪنــد افسون او . فتنهـا ساکن کنــد فانــون ِ او چون ترازو دید خصم پُسر طَمَّت مسرکٹی بَکَّـذارد و گــردد تَبَّــع ور ترازو نیست گــر افزون دهبش . از قِسمَ راض نگــردد آگهبــش ۱٤٩٠ هست قاضي رحمت و دفع ستيسز ، قطـــرهُ از مجـــرِ عدل رسِنخـــيــــز فطره گرچه خُرد و كوت بها بود ، لطف آب بجسر ازو بيدا بود از غبار ار یاك دارے كِلّـهرا ، تو زيك قطـره ببيني دجكـرا جُزْرِها بــر حال كُلهـا شاهدست و تا شَغَق عبَّاز خورشيــد آمدست آنِ قَمَ برجم احمد رانــد حق • آنــج فرمــودست كَلَّا وَٱلثَّنْفِ مور بسر دان چسرا لرزان بُدی . گر آز آن یك دانه خرمن دان بُدی

<sup>.</sup> بهانه میخرد A .و .mo A (۱٤٨٢)

<sup>.</sup>كى سوى ▲ .نبى تانست .Bui. هراكا)

<sup>(</sup>۱۹۹۰) (ا مَعَلَّص اللهِ with fatha over the mim.

<sup>(1895) (</sup>as in text.

<sup>(18:17) (1</sup> كَالُّهُ رَا اللهُ with father

غمّاز شاهد امدست B (۱٤٩٠)

برسر حرف آ که ضوفی بی دلست ، دیر مکاف ات جیف سنجلست ای تزکرده ظلمها جون خوش دلی . از تفاضات مُحافی غیافل يـا فراموشت شدست ازكردهـات .كه فــرو آويخت غفلت پردهـات گر نبه خصیهاستی اندر قنسات . یجرم گردون رشك بردی بر صفات ٥٠٠٠ ليك محبوسي براي آرم حُمُوني ، اندك اندك عذر ميخسواه از عُموق تــا بیکسارت نگیــرد مخسب ، آب خود روشن کن آکنون با مُحب رفت صوفی سوے آن سیلیزنش ، دست زد چون مدّعی در دامنش اندر آوردش بسر فاض کشات و کین خر ادباررا بسر خسر نشان يا بـزخــم درّه اورا ده جـزا . آنجـانك راك بــو يـــــد مرا ۱۰۱۰کآنك از زجــر تو مبــرد در دمار . بر تو تاولن نیست آن باشد جُبــار در حَد و تعزیسر قاضی هرکه مُرد . نیست بر قاضی ضان کو نیست خُرد نایب حنّست و سایت عدل حنی ه آینـهٔ هــر سنحنی و سنــحَنی کی ادب از بهسرِ مظلومی کند . نه برای عرض و خثم و دخل خود چوٹ برای حق ً و روز آجلەست ، گــر خطابی شد دیت بــر عاقلەست ١٥١٠ آنك بهر خود زند او ضامنست ، وآنك بهسر عن زند او آمنست كر يدر زد مر يسررا او بمُسرد و آن يدررا خون يها بايد شميرد زآنك اورا بهركار خويـش زد . خدمت او هست واجب بـــر ولـــد چون معلم زد صهرا شد تلف ه بسر معلم نیست جیسزی لا تخف كآن معلَّم نايب افتاد و امين ۽ هر امين را هست حُكمش هنچنين ١٥٢٠ نيست واجب خدمت أسما بسرو . يس نبود اسما بزَجْسرش كارْجُسو

<sup>.</sup> فرود .Bul. آن كردهات .Bul. (۱۰۰۱)

<sup>(</sup>۱۰۰٦) Bul. عب ال . In BG the first letter of إ is unpointed. After this yerse . رفتن صوفی بسوی آن سیلیزنش و بردن اورا بقاضی :Bul. has the Heading

<sup>(1#11)</sup> A om. .. المن است A in the second hemistich المن است

<sup>.</sup>و بمرد B (۱۹۱۳).

ور پذیر ژد او برای خبود زدست . لاجبرم از خونبها دادری نرست پس خودیرا سَر بُبُرُ ای ذو اَلفنسار . بیخودے شو فانہی درویــشوار چون شدی بیخود هـــر آنچ توکنی . مــا رَمَيْتَ إِذْ رَبَيْتَ ايســنى\_ آن ضان بر حق بود نه بــر امين . هست تفصيك بنڤــه انــدر مُبين ۱۰۲۰ هـر دڪاني راست سودايي دگـر . مثنـُّوي دکّان فقـرست اي بسر در دکان کنشگ ر چرمست خوب . قالب کنش است آگ ر بینی تو جوبه. پیش بزاران قسز و ادکن بود ، بهسر گسز باشد آگسر آهن بود منسوئ مـا دڪان وحــدتست . غير واحد هرچــه بيني آن بُنست بُت ستودت بهــر دام عاتــه را . همچنان دان كَالْفَرانيقُ ٱلْفُلِّي ۱۰۲۰ خواندش در سورهٔ تَالَّنْجُــم ِ زود . ليك آن فتنــه بُــد از سوره نبود جلهٔ گفّار آن زمان ساجد شدند . ه سری بود آنك سر بر در زدند بعد ازین حرفبست پیچاپیج و دُور . با سُلمان باش و دیوان را مشور هین حدیث صوفی و قاضی بیآر • وآن سنمکار ضعیف زار زار گفت قاضی نُیِّت آلْعَرْش ای پسر ۰ تا بسرو نفشی کیم از خبسر و شر ١٥٢٥ كُو زنسنه كُو مَحَلَّ انست في الر • ابن خيالي كشيه است اندر سفيام شرع بهدر زندگان و اغیباست • شرع بدر اصحاب گورستان کجاست آئ گروهی ڪز فقيري بيسرند . صد جهت زآن مردگار ، فانيترب مرده أز یك رُوست فانی درگزند • صوفیان از صد جهت فانی شدنـــد مرگ یك قتلست و این سبصد هزار • هــر یکمی را خــونبهــایی بیشُــمــار ١٥٠٠ گرچه گشت اين قومرا حتى بارها • ريخت بهسر خـونبهــا انبــارهــا

<sup>.</sup> بیش فزازان .lul (۱۰۲۷) اذ رمیتی ۸ (۱۰۲۲)

is written above the line. After this verse Rul. has the Fleading: مرجوع بقصَّةٌ صوفى و قاضي

<sup>.</sup> اندر مقام A (۱۰۲۰) . ستمكاره A (۱۰۲۲)

and so Bul. از بك سوست B (۱۹۴۱) . از بك سوست B (۱۹۴۸)

همچو یجرجیساند هر یك در سرار . كشته گشته زنسان گشت. شصت بار کُفت از ذوف سنان دادگـر. میبسوزد که بزن زخمی دگــر وَالُّكُ از عَشَقُ وجُود جَانِ برست ، كُشَبُ بَــر فَتُكُ ثُوْمِر عَاشَقَ ترسَتُ كنت فاض من فضادار حَيْم ، حاكم اصحاب كُورسان كَيْم ۱۰٤٠ ابين بصورت كر نه در كورست پست . كورهـا در دودمـانـش آمدست بس بدیدی مرده اندر گور تو و گوررا در مُرده بین اے کور تسو گــر زگوری خشت بــر تو اوفتــاد . عافلان ازگورگی خواهنــد داد گـرد خثم و ڪيٺ مُرده مگــرد . هيٺ مڪن با نقش گرمآب نبَرُد شُڪر کن ڪه زنده بسر تو نَزد ، کآنك زنده رد کند حق كرد رد - ۱۹۰۰ خشم اَحْياً خشم حقّ و زخم اوست • که مجن زنایست آن پاکیزه پوست حق بکشت اورا و در پاچهش دمید . زود قصابانه پوست از وی کشید نفسخ در وی باقی آمد سا مآب ، نفخ حق نبود چو نفخهٔ آن قصاب فرق بسيارست بَيْنِ ٱلنَّفْخَيْنِ • ابن هه زَيْنست و آن سَر جمله شَيْن این َ حیات از وی بُرید و شد مُضِر \* وَآن حیات از نفخ حق شد مُسْتَهـــر ۱۰۰۰ این کم آن دَم نیست کآید آن بشرح • هین بر آ زین قعرِ چَه بالای صَرْح نیستش بسر خسر نشاندن تجنید ، نقش هیزمرا کمی بسر جسر بهد بسر نشست او نمه پُشت خسر سزد ، پشت ر تابسوتیش اولیست ز سرد ظلم چه بُود وَضْع غیسر مَوْضِعش \* هین مکن در غیر موضع ضایعش گنت صوفی پس رول داری ڪه او • سيليَــم زد بي \*قصــاص و بي نسو ١٠٦٠ اين رول باشد كه خَرْخُرْسي فَلاش \* صوفياف را صفع انداود بـلاش گنت قاضی تو چه داری بیش وکم •گفت دارم در جهان من شش دِرَمر

حتی رد کند ۵ (۱۰٤۹) مردم مگرد B (۱۰۵۸) کر زکوری a haa (۱۰۵۸)

<sup>.</sup> نخ آن قصاب . Bul. ما في در وي آمد .Bul (۱۵۵۲)

مَكَانَ آيَد بشرح A (۱۵۵۵) ...سر for خود Bul. (۱۵۵۱)

<sup>.</sup> هو خوسی Bul (۱۵۹۰)

گفت. قاضی سه درم تو خرج کن ، آن سه دیگرا باُو ده بی سخن زار و رنجورست و درویش و ضعیف ، سه درمر در بایدش تره و رغیف بسر قفاے قاضی افتادش نظسر ، از قفای صوفی آن بُد خوبسر ۱۰۱۰ راست میکرد از پس سیلیش دست ، که قصاص سیلیسم ارزان شدست سوی گوش قاضی را فسران میلیسی آورد قیاضی را فسران گفت هر ششرا بگیرید ای دو خصم ، من شور آزاد بی خرخاش و وص

### طیره شدن قاضی از سیلیٔ درویش و سرزنش کردن صوفی قاضیرا،

گشت قاضی طیره صوفی گفت قی ، حکم تو عداست لا شك نیست نمی آنج نیسندی بحر برادر ای امین آنج نیسندی بحر برادر ای امین ۱۵۰۰ این ندانی که پس من چه گنی ، هر در آن چه عاقبت خود انگنی من حَفَرْ بِشَرًا نخواندی از خبر ، آنج خواندی کن عمل جان پدر این یکی حُکمت جنین بُد در قضا ، که تسرا آورد سیلی بسر قسفهٔ ولی بسر احتام دیگرها ته تو ، تا چه آرد بسر سر و بسر پای تو ظالمی را رَحْم آرک از کرم ، که برای نقفه بادت سه دِرَم طالمی طالمرا بُسر چه جای آن ، که بدست او نهی حکم و عنان تو بدآن بُسر مانی ای مجهول داد ، که نشواد گرگدرا او شیسر داد

<sup>.</sup> بود آن خوبتر A (۱۰۹۱) . بدو ده .Bul A (۱۰۹۲)

<sup>.</sup>سیلی زد بر قنای او فراز .Bul (۱۰٦٦)

<sup>.</sup>وصم before و .om له .و بي خرخاش .Bul (١٥٦٧)

<sup>.</sup>گر چی من 🛦 (۱۰۷۰).

<sup>.</sup> در خبر :Bul (۱۰۷۱)

<sup>.</sup> کو ترا Bul (۱۰۷۲)

<sup>.</sup> حکم عیان ۸ (۱۰۷۰)

### جواب دادن قاضی صوفیراً،

گنت قاض واجب آیدمان رضاً . هـر قفـاً و هـِـر جفـاكآرد قضـا خوښدلم در باطن از حکم زُبُسر ه گرچه شد رُویم تُرُش کانْحَقْ مُسر این دلم باغست و چشمم ابروش . ابر گریسد باغ خدد شاد و خوش ۱۰۸ سال نحسط از آفت آب خیره خند . باغها در مرگ و جان کندن رسند زَامْر حَوْلِ وَأَبْكُوا كَثِيدِرًا خُوانِكُ . چُون سَر بِرْيان چِه خندانِ مانكُ روشنی خانمه باشی همچو شمیح . گسر فرو پاشی تو همچون شمع دمع آن تُرُشُرُونِي مادم يا پدم ، حافظ فرزند شد از هسر ضرر ذوق خنه ديم اي خيره خمنه و ذوق گريه بين كه هست آن كان قند ١٠ چون جهنم گريـه آرد يادِ آن . پس جهنم خوشتــر آيد از جنان خددها در گربها آمد حتیم و گذیج در ویرانها جُو ای سلیم ذوق در غمهاست پی گم کردهاند و آسی حیمانسرا بظلمت برده اند بازگونه نعل در ره تما رباط ه چشمهارا چمارکن در احتیاط چشمهارا چـار کن در اعتبـار . يارکن بــا چثيم خود دو چئيم يار ١٠ آمرُهُمهُ شُورَى بخوان اندر صُحُف ، ياررا باش و مُكَّـوش از نــاز أف یار باشد رامرا پشت و پسناه ، چونك نیکو بنگرك یارست راه چونك در ياران رسى خامش نشيت ، اندر آن حلف مكن خودرا نگيت در نماز جُمعه بنگ رخوش بهوش . جمله جَمْعند و یكاندیش و خموش ختمهارا سوے خاموش کثان ، چون نشان جویی مکن خودرا نشان ۱۱ کنت پیغمبسر که در بجسر هُموم . در دلالت دان تو بارانسرا نُجومر چثم در اِسْتَارگان نِـه ره مجــو ه نطق تشویــش نظــر باشد مگــو

<sup>.</sup> فرو باری AB (۱۰۸۲) . روم شد A (۱۰۲۸)

<sup>.</sup> پیغامبر ABG (۱۰۹۰) . خوشتر آمد B (۱۰۸۰)

<sup>.</sup> نظر آمد ۸ (۱۰۹۱)

گر دو حرف صدق گویی ای فلان . گذت تیسره در تبّع گردد ریان این تخواندی کالکالم ای مسنهام . فی شُجُون جَـرَهُ جَـرُ آلکالام هجن مئو شارع در آن حرف رَشَد ، که سخن زُو مسر سخن را می کشد ۱۹۰۰ نیست در ضبطت چو بگشادی دهان . از پی صافی شود تیسره روان آنک معصوم ره وَجی خداست ، چون همه صافست بگشاید رواست زآنک ما یَنْعانی رَسُول یا لَهَـوَ که کی هوا زاید زمعصوم خـدا خویشتن را ساز مِنْطیفی زحال ، تا نگردی همچو من سخره مقال،

### سؤال كردن آن صوفى قاضىرا،

گلت صوفی چون زیك كانست زر ، این چرا نفست و آن دیگر ضرر این جیل خیل و آن مست آمدست ، این چرا هُشیار و آن مست آمدست به این چرا هُشیار و آن مست آمدست چون زیك دریاست این جُوها روان ، این چرا نوش است و آن زهر دهان چون فیله انوار از شمس بقاست ، صبح صادق صبح كاذب از چه خاست چون زیك سُرمهست ناظررا گوک ، از چهه آمد راست بینی و حول چونك دار آلفر شرا سلطان خداست ، نفدرا چون ضرب خوب و نازواست چونك دار آلفر شرا سلطان خداست ، این خنیر از چیست و آن یك راه رن از یك از یك راه رن از یك یشتم چون رسد حُر و سنیه ، چون ینین شد الوّل د یشر آبیسه وحدتی که دید در با چندین هرار ، صد هزاران جُشیم از عین قرار

## جواب گفتن آن قاضی صوفیرا،

گفت قاضی صوفیا خبیره مشو . یك مثالی در بیان این شو هجینانك بی فیراری عاشقیان . حاصل آمد از فیرار دلستان

<sup>(</sup>۱۰۹۸)  $\Lambda$  ق. ق. G الكلام, with - written by a later hand below the first letter or مُرَّهُ.

<sup>.</sup> خير ع (١٦١٠) Bul. مجون سخن زو (١٦١٠) .

۱۱۱۰ او جمو که در نباز نابت آمه و غاشنان چون برگها لرزان شد خىنىڭ اوگىرىھا انگېبخىنىڭ • آب رُويىش آب رُوهىا رېخىتى این همه چون و چگونسه چون زَبَسده بسر سر دریسای بیچون می طینمد رضدٌ و يندَّش نبست در نات و عمل • زآن ببوشيــدنــد هستيهــا خُلَل ضدّ ضدرا بود و هستی گیئ دهــد • بلك ازو بگریــزد و بیرون جهد ١٦٢٠ نڌ چه بُود مثل مثل نيك و بَد ، مثل مثل خويشتن راكم ي كنيد چونك دو مثل آمدنــد اى متّقى • اين چــه اوليتر از آن در خالقى بر شار برگئے بُستان ضدّ و ند • چون کنی بر بحر پینڈست و ضد بیچگون بین تو بُرد و مات بجسر • چون چگونه گنجد اندر ذای بجسر كمتسرين لُعبت او جان تُست ٠ اين چگونه و چون جان گي شد دُرُست ۱۹۲۰ پس جان مجری که در هـر قَطْر آن • از بَدّن ناشیتر آمد عقل و جان كَى بگنجد در مَضيق چند و چون \* عقل كُلّ آنجاست از لا بَعْلَمُون عنل گوید مر جَسَدرا کای جناد • بُوی بُردی هیج از آن بحر مَعاد جم گوید من ینین سایت تُوَمر \* یاری از سایه که جوید جان ع عَمْلَ گوید کین نه آن حیرت سراست \* که سزا گستاخ سر از ناسزاست ١٩٢٠ اندريه نبج ا آفستاب انورك • خدمت ذره كد چون چاشرك شيسر اين سو پيش آهسو سر بهد • باز اينسجها نسزد تيهسو پسر بهد این سرا باور نبآید مُصْطَفِی \* جون زیسکنان هیجوید دعا گسر بگـوبی از پی تعلیــم بود • عین نجهیل از چـه رُو تنهیم بود بلك مىدانىد كه گنىج شاهسوار • در خرابيها نهد آن شهسريسار

<sup>.</sup> برگ suppl. after تر with , چون برگ ارزان A (۱۲۱۰)

<sup>.</sup> پی ضدّ ست و ند B . ند و ضد core. to , ضد و ند B (۱۹۲۱)

with fatha. و قطر G . قطره آن Bal. در آن بجري B (١٦٢٥)

٠ بيش تيهو ١٦٢٦) كه نه آن ٨ (١٦٢١)

<sup>۔</sup>گنج پیشار ۵ (۱۹۲۱) کر بگوید ۵ (۱۹۲۱)

ا بَدُكُه انى نعل معكوس وَبست ، گرچه هـر جُزُويش جاسوس وَبست بل حنینت در حقیقت غرف شد ، زین سبب هنتاد بل صد فرف شد با تو فُلهاشیت خراهر گفت هان ، صوفیا خوش بهن بگشا گوش جان مر نسرا هـر زخم كآیـد زآسان ، منتظهر میباش خلعت بعد از آن كو نه آن شاهست یک سلی زند ، پس نبخشه تساج و تخت مُشتنه ایم دنیم در درد و زخق سیلی ستان گردنت زین طوف زرین جهان ، چُست در درد و زخق سیلی ستان گردنت زین طوف زرین جهان ، چُست در درد و زخق سیلی ستان آن ففاها كانیما بسر داشتنه ، زان بلا سرها و خود افراشتنه لیك حاضر باش در خود ای قنی ، نسا بخیانه او بیابه مهر حر رونه هرنه ورنه خلعت را برد او باز پس ، که نیایه در بخیانه هیسیج کس ورنه خلعت را برد او باز پس ، که نیایه در بخیانه هیسیج کس

### باز سؤال کردن صوفی از آن قاضی،

۱۹۱۰ گنت آن ضوفی چه بودی کین جهان ، ابروی رحمت گذاده جاودان هر دمی شوری نیآوردی ببیش ، بسش ، بسر نیآوردی زنلوبنهاش نیش شب ندزدیده چراغ روزرا ، نک نیسردی باغ عیش آموزرا جام حمترا نبودی سنگ تسب ، ایمنی را خوف ناورده کرسب خود چه کم گشتی زجود و رحمش ، گر نبودی خرخشه در نعمنش ،

ه ، After this verse AB add: موش جان A خوش بين A (١٦٢٧)

آن قفا دیدی صفارا هر ببین 🔹 گردران با گردن آمد ای امین

In Bul, the above verse follows v. 175A, and is suppl. at the same place in marg. G.

<sup>(170</sup>A) B . T Ja.

که نه تاج و تخت مخشد B که نبخشد الم (۱۹۳۹)

<sup>.</sup>گفت صوفی که چه بودی B (۱۶۱۰)

پور کا کردی B. کردی کی , but the first and third letters have spparently been altered. ج

## جواب قاضی سؤال صوفیرا و قصّهٔ تُرك و در زمحرا مثل آوردن،

-۱۶۰ گنت قاضی س نهی رو صوفیی و خالی از فطنت چو کافی کوفیی تو بنشنیدی که آن پُسر فند لب و غَـدْرِ خیاطـان هی گفتی بشب خانی را در دزدی آن طایسف و می نمیود افسانها بر سالف قصّهٔ پاره رسایی در بُسرین و می حکایت کرد او با آن و این در سَسر می خواند در رُنساسهٔ و گسرد او جمع آمـن هنگامهٔ در سَسر می خواند در رُنساسهٔ و گسرد او جمع آمـن هنگامهٔ در سَسر می خواند و زان و فود و جملهٔ اجزایش حکایت گفته بود

فَالَ النَّبَيُّ عَلَيْهِ السَّلَامِ إِنَّ اللهَ يُلَقِّنُ الْحِكْمَةَ عَلَى لِسَانِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

جَذْب سَهٔ هست ارکسی را خوش الیست ، گرمی و جدد مُعلَّم از صَیست چنگی را کو نوازد بیست و چار ، چون نیابد گوش گردد چنگ بار نه حضراره یادش آید نسه غزل ، نه ده انگششش بجنید در عَمَل گرر نبودی گوشهای غیبگیبر ، وَخَی نآوردی زگردون یاک بشیسر ۱۱۱۰ ور نبودی دیدهای صُنعین ، نه فلک گفتی نه خدیدی زمین آن دم لولاک این باشد که کار ، افر براک چشم تیزست و نظار عشق هخوابه و طَبَق ، کَی بود پروای عشق صُنع حق آبیر شاری باشد شمه خوار ، تا سگی چندی نباشد شمه خوار

از فطن خالی .Bcl . تهی و صوفتی .with fatha. Bul تهیرَو BC (۱۲۰۰)

دزدی نامهٔ ،ABG Bul (۱۹۰۱) . بُرین BG (۱۹۰۱).

گردد چنگ تأر ۸ .چون نباشد گوش .Bal (۱٦٥٧)

<sup>.</sup>نه گردیدی زمین ۸ (۱۲۹۰)

<sup>.</sup> نَعْلَارِ £ . نُظارِ £ (١٦٦١)

رو گ کهف خداوندیش باش ه تا رهاند زین تغارت اصطفاش این اندر بهنت اندر آن درزیان اندر بهنت اندر آن درزیان اندر بهنت اندر آن درزیان اندر بهنت اندر آن هنگامه تُرکی از خطاه سخت طیره شد زکشف آن غطا شب چو روز رستنیسز آن رازها ه کشف میکرد از پین اهل نهی هسر کجا آبی تو در جنگی فسراز ه بینی آنجا دو عدو در کنف راز آن زمانسا تحشر مذکور دان و وآن گلوے رازگورا صور دان و آن زمانسا تحشی ساخنست و وآن نضایسجرا بگوی انداخنست به ماد ترک را و خنم و درد کست آمد تُرك را و خنم و درد کست استانسر درین مکر و درد گلت اے فصاص در شهس شما ه کیست استانسر درین مکر و دفا

# دعوی کردن تُرك وگرو بستن اوکی درزی از من چیزی نتواند بردن،

گفت خیاطبست ناسش پور شُش ، اندرین چُستی و دزدی خان کُش گفت من ضامن که با صد اضطراب ، او نیـآرد بُـرد پیشم رشنه اب. افالا پس بگفتندش که از تو چست تـر ، مامتو او گفتند در دعموی مَپَسر رو بعفل خرد جین غَرّه مهاش ، که شوی یاوه تو در تزویسرهان گرم تسر شد تُرك و بست آنجا گِـرو ، که نیآرد بُرد نی کهنه نه نو مُطّیعانش گـرم سر کردند زود ، او گِرو بست و رِهان را بسر گشود که یگـرو این مرکب تازئ من ، یدهم ار دزدد قاشم او بهّن

که کند .AB Bul (۱۹۹۵) . از تغارت A .سگی A (۱۹۹۵)

<sup>.</sup> لَأَن مصامحرا له (١٦٧٠)

بس که دزدی عیاطان ذکر کرد ۸ (۱۹۷۱)

<sup>.</sup> دزدی و چستی . Bul. اندر آن نیستی ۸ (۱۹۲۴)

<sup>.</sup> نو AG .و Bul. om. (۱۹۷۱) . ثو بعقل خود A (۱۹۷۱)

دهانرا .AB Bul. مطعانش .AB Bul. (۱٦٧٨).

اسدا ور نعواند بسرد اسپی از شما و با سناسم بهر رهن مبعد است ترکوا آن شب نبرد از عصه خواب و با خیال درد بی کرد او یحراب بامنادان اطلبی زد در بفل و شد ببازار و دکان آن دغل بس سلامش کرد گرم و اوستاد و جست از جا لب بترحبیش گفاد گرم پرسیدش زحد ترک بیش و تا فکند اندر دل او مهر خویش استا چون بدیگد از وی نوای بللی و پیشش افکنند اطلب ایشنگی که بیر این را قبای روز جنگ و زیسر نافیم واسع و بالاش تنگ تنگ بالا بهر جسم آرای و زیسر فاسع تا نگیسرد پای را گفت صد خدمت کم ای دو وداد و در قبولیش دست بر دیده نهاد گفت صد خدمت کم ای دو وداد و در قبولیش دست بر دیده نهاد پس بیمبود و بدید او روی کار و بعد از آن بگفاد لبرا در ففار وز بخیلان و زخشهراتشان و از برای خده هر داد او نشان و قسون و قبیر آتش کرد منسراض برون و میگرید و لب پُنر افسانه و فسون همچو آتش کرد منسراض برون و میگرید و لب پُنر افسانه و فسون

مضاحك گنتن درزی و تُركرا از قوّت خنده بسته شدن دو چشم تنگِ او و فرصت یافتن درزی،

تُرك خندیدن گرفت از داستان . چشم تنگش گشت بسته آن زمان پارهٔ دزدید و کردش زیسر ران . از جُسر خق از همه آخیا نهان ۱۱۱۰ حق همی دید آن ولی ستارخُوست . لیك چون از حد بَری غمّاز اوست تُسرك را انم لسدّت افسانسهاش . رفت از دل دعوی پیشانسهاش اطلس چه دعوی چه رهرن چی . تُسرك سرسنست در لاغ اچی

<sup>.</sup> كرمهاى عطاى A (۱۲۱۰) . أسطنبلي A (۱۲۸۰) . ور تناند AB Bul (۱۲۸۰)

<sup>.</sup> داد او ه . Bul. زتخشيراتشان . Bul. ه (١٦٩١)

<sup>-</sup> لاغ أى أجى Bul. لاغ أخى A رهن جه Bul. العن العن المال (١٦٩٧)

گنت لاغی خندمینی آن دغیا . که فتیاد از قهقهه او بسر قفیا ١٧٠٠ ياره اطلبس سبك بسر نيف زدره تُرك غافل خوش مضاحك محمسرد همچنین بار سؤم تُرك خطا . گفت لاغی گوی از بهسر خدا گنت لاغی خندمین تر زآن دو بار . کرد او این تُركراكُلُم ، شڪار جشم بست عفل جَست مُولَهه ، مست تُرك مدّعي از قه قدهه پس يسوُم بار از قب دزديــد شاخ . ڪه زخنــناش يافت ميدان فراخ ١٧٠٠ جون جهارم بار آن تُرك بخطأ . لاغ از آن أسنا هي ڪرد اقتضاً رح آمد بسر وے آن استادرا ، کرد در بانی فن و بیدادرا گفت مُولَع گشت این منتون درین . بیخبر کین چه خسارست و غیین . بوسهافشان كرد بسر استاد او . كه بس جهر خدا افسانـه گـو اے نسانے گشتہ و محو از وجود ، چنہ انسانیہ بخیراہی آزمیود ۱۷۱۰ خندمین تر از تو هیچ افسان نیست ، بسر لب گور خراب خویش ایست ای فرو رفت بگور جهل و شك . چنــد جُوبي لاغ و دستان طلك تا بگی نوشی تو عشوهٔ این جهان ه که نه عفلت ماند بر قانون نه جان لاغ ِ این چسرخ ندیم کِرُود و مُرْد ، آب رُوی صد هزاران چون تو بُرد مه دَرَد می دوزد این درزی عامر . جامهٔ صد سالکان طفل خامر

معدا .Bul . دد افعدا A . كأن مرا .Bul . از بهر A (١٦٩٨)

<sup>(</sup>١٦١١) A Bul. دُلاً. ، (١٧٠٠) G عُلِي with sukun.

<sup>.</sup> كو زخندش Bul. (۱۲۰۴) . تركى B .عثل خسته ∆ (۱۲۰۳)

<sup>(</sup>۱۲۰۵) الغ زاستا ۱۸ (۱۲۰۵) (۱۲۰۵) (۱۲۰۵) الغ زاستا ۱۸ (۱۲۰۵)

<sup>(</sup>۱۲۰۱) After this verse A has the Hending ارحم آمدن استادرا بر آن ترك Bal. the same Heading follows v. ۱۲۰۰,

<sup>.</sup> الاغ دستان .Bul .بتبرجهل .AB Bul (۱۲۰۱) مورام ن (۱۲۰۲)

<sup>(</sup>۱۷۱۲) عرد مرد B مرد , and this seems to have been the original reading in G.

<sup>(</sup>۱۲۱٤) G طغل with idafat. 🤝

۱۷ لاغ او گر باغهارا داد داد . چون دی آمد داده را بر باد داد پیره طنلان یششه پیشش بهر کد . تما بسفید و نخس او لاغی کند

گنتن درزی ترلترا هی خاموش کی اگر مضاحك دگر گویم قبات تنگ آید،

گنت درزی ای طوائی بسرگذر و وای بسر توگسرکنم لاغی دگسر پس قبایت تنگ آیسد باز پس و این کند با خویشتن خود هیچ کس خنسهٔ چه رسنزے ار دانستهی و تو مجسای خنسان خوت بگرِسنهی

بیان آنک بیکاران و افسانهجویان مثل آن ترك اند و عالم غرّار غدّار همچو آن درزی و شهوات و زنان مضاحك گفتن این درزی این درزی جهت قبای بقا و لباس تقوی ساختن،

۱۷۲ اطلس عسرت بعنسراض شهسور ، بُسرده پساره پساره خیساط غُسرور تو تهنّسا فیسری کاخسسر مُدامر ، لاغ کردی سعمد بودی بسر دوامر سخنت صدولی زیر بسعامت او ، وزر دلال و کینه و آفامت او سخنت صرنجی زخامسوشی او ، وز تُعوس و قبض و کینکوشی او

<sup>(1</sup>Y10) In A vv. 1Y10 and 1Y17 are transposed.

<sup>.</sup> فبا . AB Bul. همي خاموش باش . AB Bul.

is surṛil. او مجای B. دانیستی . Bul. خن<sup>ی</sup> چی رمزی اگر دانسی<sub>ی</sub> A (۱۷۱۹) . بگریستی . Bul. تو Bul. دانستی . Bul. تو

شهوات زنان و مفاحك A Heading: A

<sup>(</sup>۱۷۲۰) B Bul. پر د G بال with damma.

<sup>.</sup>سعدی ∆ (۱۲۲۱)

که چرا زُهرهٔ طرب در رقص نیست ه بسر سُعود و رقصِ سعد او مهابست ۱۷۲۵ اخترت گوید که گـر افزون کنم ه لاغرا پش کلیت مغبوت کنسم تو میرت قلابی این اختصرات ه عشق خود بر قلمبزن بین ای مُهان

#### مثلی

آن یکی میشد بره سوی دکان ، پیش ره را بسته دید او از زنان همچور ماه روی او میسوخت از تعجیل و راه ، بسته از جوقی زنان همچور ماه رو بیك زن كرد و گفت ای مستهان ، قی چه بسیارید ای نختر چگان ۱۲۲۰ رو بدو كرد آن زن و گفت ای امین ، هبیج بسیاری ما منگر مین بین كه با بسیاری ما بر بساط ، تنك می آید شمارا انبساط در لواطمه می فتید از قصط زن ، فاعل و منعول رسواے زمن تو مین این وافعات روزگار ، حز فلك میگردد اینجا ناگوار تو مین این قط و خوف و ارتعاش مرده او بین كه با این جمله تلخیها که و مرده او بید و ناپروا که او رحمی دان امتحان تلخیها و ، مرده او بید و ناپروا که او رحمی دان امتحان تلخیا ، یشتی دان ملك مرو و بلخرا آن براهیم از شرف بگریخت و راند آن نسورد وین بسوزد اے عجب ، نعلی معکوس است دم رام طلب

### باز مكرّر كردن ضوفى سؤالرا،

گنت صوفی فادرست آن مستعان ، که کند سوداس مأرا بی زبان ۱۲۰۰ آنک آنس اکند ورد و شجسر ، هر تواند نکرد اینرا ، بی ضرر

<sup>(</sup>۱۷۲۷) Bul. و سعد أو with idafat

<sup>(</sup>۱۷۲ م م. م. مر بسیاری ما ABG (۱۷۲۱) م. but corr. in G.

<sup>.</sup> اویند ۸ (۱۷۲۰) می فتند ۸ (۱۷۲۱)

<sup>.</sup> ورد و سعر A (۱۲۶۰) with idafat. (۱۲۶۰) . نغنی A (۱۲۶۳)

آنك گُل آرد برون از عبن خار . هر تواند كرد اين دىرا بهار آنك زو هـر سرو آزادى كند . قادرست ام غصّه را شادى كند آنك شد موجود از وى هـر عدر . گـر بدارد باقـبَـش اورا چـه كم آنك تن را جان دهد تا حَى شود . گـر نيراند زيانش كَى شود ۱۷٤٥ خود چه باشد گر ببخشد آن جواد . بنده را مقصود جان بى اجتهاد دُور دارد ان ضعيفان در كين . مكر نفس و فتنه ديـو لعين

### جواب دادن قاضی صوفیرا،

گفت فاضی گر نبودی اسر مُره ور نبودی خوب و زشت و سنگ و دُر ور نبودی نفس و شیطان و هوا ه ور نبودی زخم و چالیش و وغا پس بچه نام و لنب خواندی مَلِك ه بندگان خوبش الله و ای حکیم ۱۷۰ خوب بگذینی ای صبور و ای حلیم ه چون بگذینی ای نتجاع و ای حکیم صابرین و صادقین و مُنقیف ه چون بُدی یی ره زن و دیو لعین رُستم و حمد و و مختف یك بُدی ه علم و حکمت باطل و مُنقَك بُدی علم و حکمت باطل و مُنقَك بُدی علم و حکمت باطل و مُنقَك بُدی معم و حکمت باطل و مُنقل بُدی معم و حکمت باطل و مُنقل بُدی معم و حکمت باطل و مُنقل بُدی علم و حکمت باطل و مُنقل بُدی علم و حکمت باطل و مُنقل بُدی علم و حکمت به سر راه و بی رهبست ه چون همه ره باشد آن حکمت بهبست بهدر این دکان طبح شوره آب ه همر دو عالم را رمل داری خسراب بهدر این دکان و هر آن رنجی که هست ه سهاسر از بُعد حق و غنانست زانه یا برد که جان آگ برد

<sup>.</sup>روزن دیو A (۱۲۰۱)

راه بيرهيست .AB Bul. (١٧٥٢)

<sup>(</sup>اين سؤالت Bul. عالي (١٢٥٥).

# حکایت در تقریر آنک صبر در رنج کار سهلتر از صبر در فراق یار بود،

آن یکی زن شوی خودرا گفت قمی . ای مروّت را ببك ره ڪرده طَي هبیج تبمارم نمی داری جسرا . تا بگی بائم دریت خواری جسرا ١٧٠ گفت شُو من نفق چاره فنكسم • گرچه عُورم دست و بايي فازنم نفق و کسوهست واجب ای صنیم ه از مَنّت این هر دو هست و نیست کم آستین پیسرهن بنمود زن ، بس درشت و پُسر وَسَعَ بُد پیرهن گفت از سختی تنسمرا میخسورد •کس کسیرا کسوه زبن سان آورد گفت ای زن یك سؤالت میكنــم • مرد درویشــم همین آمــد فنــم ١٢٦٠ اين درشست و غليظ و ناپسند ، ليك بنديش اى زن انديشهمند این درشت و زشت تر یا خود طلاق • این ترا مکروه تسر یسا خود فراقی مهجنان ای خواجـهٔ تشنیــعزن ۰ از بــلا و فنــر و از رنج و یحّن لا شك اين ترك هوا تلغييدهست و ليك از تلخى أبعــد حف بِبهت گــر جهاد و صوم سخنفت و خَشِن ﴿ لَيْكَ ابن بهتـــر ز بُعــد مُمُنِّعِنَ ۱۷۷۰ رنج کی ماند دی که ذو آلینَت ۴ گویـدت چونی تو ای رنجور من ور نگوید کت نه آن فهم و فن است ۰ لبك آن ذوق تو پرسش كردنست آن ملیحان که طبیبان دلنــد • سوی رنجوران بهرسش مایل انــد رر حذر از ننگ و از نامی کنند ۰ چارهٔ سازنند و پیضامی کنند ورسه در دلفان بود آن منتڪّر • نيست معشوقي زعاشقي بيخبــر ١٧٠٠ أى تسو جويسات نواير داسسان ٠ هر فسانة عشق بازان را بخوان بس بجوشيدى درين عهد مديد • تُرك جوشى هر نگشي اى قديد

<sup>.</sup> Heading: AB Bul, om. بود.

آید فتم .Bal (۱۲۲۱) . بی وسی B (۱۲۲۲)

<sup>.</sup> بگرید A (۱۳۷۱) . کآن دو المن Bul. (۱۳۷۰)

دیگ عمری سو داد و داوری و رآنگه از نادیدگان ناشی سرک هرکه شاگردیش کرد استاد شد و تو سیستسر رفت ای کور کد خدود نبودت عبرت از لیل و نهار

#### مثل،

۱۷۸۰ عارفی پرسیــد از آن پیر کشیش . که توی خواجه مُسنتر یا که ریش گفت نه من پیش ازو زاییاعام . بی زریشی بس جهان را دیسامام گفت ریشت شد سپید از حال گشت . خُوی زشت تمو نگردیسدست وّشْت او پس از تو زاد و از تو بگذریــد . تو چنین خثکی زسودای ثریــد تو ہر آن رنگی که اوّل زادہ ، یك قدمر زآن پیشنہ ز نہادہ ً ۱۷۸۰ همچنان دوغی تُرُشُ در مَعْـ دنی . خود نکردے زو مخلّص روغنی هر خمیسری خُهسرهٔ طینمه دَرے . گرچمه عمسری در تنسور آذرے چون حثیشی با بگیل بسر پُشت ، گسرچـه از بــاد هَوَس سرگشتــهٔ هجو قوم موسی اندر حَـرّ تیـه . مانهٔ بر جای چل سال ای سنیـه میروی همر روز تما شب هُرْوَلمه . خویش میبنی در اوّل مرحلمه ۱۷۱۰ نگذری زین بُعــدِ سبصدساله تو ٔ . تا که داری عشق آن گوسال ه تو تا خیال عجل از جانشان نرفت . بُد بریشان تیه چون گرداب نفت غيــر اين عجلي ڪزو ياپيــــة . بينهايـــ لطــف و نعمت ديـــة گاؤطبعی زآن نکویبهـاء رفت . از دلت در عشق این گوساله رفت باری اکنون تو زمّــر جُزْوت بُیْرْس ء صد زبان دارنــد این اجزای خُرْس ۱۷۱۰ ذکر نعمها، رزاق جمهان مکه نهان شد آن در اوراق زمان روز و شب افسانه جویانی تو چُست + جُزُو جُزُو تو فسانـهُگـــوي تُســــــ

احبار AB Bul. ای گول لد (۱۲۷۹) A Bul. احبار.

خبرٌ طينه دَري G .خبر (۱۲۸٦) Bul. کُردی G .دوغ (۱۲۸۹)

<sup>.</sup>گرداب زفت .Bul (۱۲۹۱)

جُزُو جُزوت تــا بُرُسْتست از عدم . چند شادی دیـــــ انـــد و چنـــد غم زآنك بی لذّت نرویـــد هیچ جـــزو . بلك لاغـــر گردد از هر پیچ جزو جزو مائد و آن خوشی از یاد رفت . بل نرفت آن خُنْیه شد از پنج و هنت ۱۸۰ همچو تابستان که از وی پنبه زاد . ماند پنب رفت تابستان زیاد یــا مثال بــخ که زایــد از شنــا . شد شنا پنهان و آن بخ پیش ما هست آن یخ زآن صعوبت یادگار . یادگار صّیف در دی آین شمار همچنان همر جزو جزوت اس فتی . دس تنت افسانه گسوی نعمتی چون زنی که بیست فرزندش بود . هر یکی حاکمی حال خوش بود ١٨٠٠ حَبْل نُبْسُود بِي زَمَسْتِي و زلاغ . بِي بهارے كي شود زاينـــ باغ حاملان و بچگانشان بسرکسار . شد دلیل عشیبازے بیا بهبار هـر درختی در رّضاع کودکان . همچو مَرْیَم حامل از شاهی نهان گرچـه در آب آتشی پوشیــن شد . صد هزاران کف برو جوشیــن شد گرچه آتیش سخت پنهان میتند ، کف بکه انگشت اشارت می کند ۱۸۱۰ همچنین اجهزای مستان وصال و حامل از تمثالهام حال و قال ا در جمال حال ول مانه دهان . چئم غایب گشته از نفش جهان آن مواليد از رم اين چام نيست . لاجرم منظور ايت أبْصار نيست آن مواليد انر نجلي زادهانده لاجرم مستور برده سادهاند زاده گفتیم و حقیقت زاد نیست . وین عبارت جز پی ارشاد نیست ١٨١٥ هين خَبُش ڪن تا بگويد شاءِ قُل ۽ بلبلي مفروش با اين جنسُ گُل این گُل گویاست پر جوش و خروش . بلبلا ترك زبان كن باش گوش حبر دوگون تهشال پاکیزمشال ه شاهید عدلسد بسر پسر وصال

<sup>.</sup>ديدامت ۱۲۹۷) هد

<sup>(1791)</sup> B W.L.

په خوش شود ۱۸۰۹ (۱۸۰۹)

ني زمستي .Bul. (١٨٠٥)

<sup>(/</sup>A•Y) B Bul. •/...

این عبارت A.(۱۸۱۱)

<sup>.</sup>این گلی ۸ (۱۸۱۲)

هر دوگون حسن لطیف مُرْتَفَى . شاهــد آحْبــال و حشر ما مَفَى همچو يسخ كانسدر تموز مُسْنَجَسد . هسر دم افسانسة زيمسنات مأكسد ۱۸۲۰ ذکیرِ آن اریساح سرد و زمهریسر ه اندر آن ایّامر و ازمان عسیسر مجو آن ميوه كه در وفت شنا . فكند انسان الطبف خُدا قسصَّـهٔ دَوْم، تبسَّمـهـاء شمـس ، وإنَّ عروسان چبنرا لمس و طس حال رفت و ماند جزوت یادگار . یما ازو یل پُرس بسا خود بهاد آر چون فرو گیــرد غمت گــر چُستين . زآن دّم نوسيـدُکّرن وا جُستيي ١٨١٥ گنتيب اے غصّہ مُنكر مجال ، راتب إنعمامهارا زآن ڪال گــر يهَر دَمر نِت بهار و خرميست . همچو چاش گُل تنت انبار چيست چاش گل تن فکر تو همچون گلاب . مُنکِر گل شد گلاب اینت عُجاسب از گَپیخُویانِ کَفران که دریخ . بسر نبیخُویان شار مهسر و میخ آن لجاج كنسر قانون كبست . وآن ساس و شكر منهاج نبست ۱۸۴۰ با کی خُویان مهنگها چه ڪرد ، با نبيرُويان تنسڪها چه ڪرد در عمارت ها سگاننمد و عَمْــور . در خرایهاست گنیج عــز و نور گــر نبودی این بُزُوغ اندر خُسوف . گُــم نکردی راه چندین فیلسوف زیرکان و عاقلان از گهری و دیست بر خسرطسوم داخ ابلهی

<sup>.</sup>احبال حشر .Bul. احبال B .شاهد اخبار A .لطيف مصطفى A (١٨١٨)

الطف صا B (۱۸۲۱).

<sup>،</sup>یاد دار ۸ (۱۸۲۴)

<sup>(</sup>IAFE) & with damma.

العام (۱۸۲۰) AB Bul. گفتوش.

<sup>.</sup>گر بهر دم تند B .هر دمت گر نه بهار .Bul. ه (۱۸۲۱)

<sup>.</sup> فكرت تو جون گلاب A . تن for جون A (١٨٢٧)

<sup>.</sup> مجاج و كغر ،LAT4)

اندر کوف ۵ (۱۸۲۲)

زیرکان موشکاف .Bul (۱۸۴۴)

### ياتئ قصَّة فقير روزىطلب بى وإسطة كسب،

آن بکی بیچــارهٔ مللـس زدرد . که زبیچیزی هزاران زهــر خورد ۱۸۲۰ لابه کردی در نماز و در دعا . کاے خداونـد و نگهبان رعا بی زجّهٔ دی آفریدی مر مرا . بی فن من روزیم ده زین سرا بنسج گوهسر دادیسم در دُرْج سَر . پنسج حسّ دیگسری هسم مُسْتَسَس لا يُعَــدُّ اين داد و لا يُعْضَى زتو . من كليلــم از بيــانــش شرمرُو چونك در خلّافبَــم تنهـا توك . كار رزّافيــم تو كن مُسنــوى ۱۸٤٠ سالميا زو اين دعيا يسيار شد وعاقبت زارئ او بسر ڪار شد همچو آن شخصی که روزئ حلال . از خدا نیخواست بی کسب و کلال كاو آوردش سعادت عاقبت ، عسهد داود لَـدُنِّي مَعْدلت این منیّسم بیسز زاربهـا نمسود . هــم زمیّـدان اجابت گُــو رُبود گاه بَدْظَن میشدی اندر دعا . از پی تأخیسر پاداش و جسزا ۱۸۹۰ بــاز اِرْجــام خداونــد كريــم . در دلـش بَشّار گشتى و زعــبــم چون شدی نومید در جهد از کلال . از جناب حق شنیدی که نعمال خافضاست و رافعست این کردگار . بی ازین دو بسر نیآید هیسج کار خنص ارضی بین و رفخ آسان . بی ازین دو نیست دُورانش ای فلان خنض و رفع این زمین نوعی دگـر . نیم سالی شوره نیمی سبز و نــو ۱۸۰۰ خنض و رفع روزگار با کُرب ، نوع دیگر نیم روز و نیم شب خلص و رفع این مزاج مُشترج و گاه صحت گاه رنجمورئ مُضِمج هجیبن دان جملهٔ احوال جهان . نحط و جدب و صلح و جنگ از افتنان

Heading: Bul. om. يانى

<sup>((</sup>IATE) Bul. & for &.

<sup>.</sup>جهد وکلال ۸ (۱۸۶۳)

حجنگ و افتنان Bul. (۱۸۰۲)

<sup>(</sup>اللام) B om: (الله) A مقدارتذي A (الله)

<sup>.</sup> نوع دگر له (اللها)

این جهان با این دو پُر اندر هواست . زین دو جانها مَوْطِن خوف و رجاست تا جهان لرزان بود ماننــد برگت . در شّمال و در سّموم بعث و مرگه ١٨٥٥ تبا خُسم يك رنگى عيسى ما ، بفكند نسرخ خُسم صدرنگ را کآن جهان همچون نَیکسار آمدست . هرچه آنجا رفّت بی تلوین شدست خاك را بین خَانی رنگارنگ را . می كنىد يك رنگ انـــدر گورهـــا این نهڪسار جُسوم ظاهــرست . خود نهکسار معــاني. دیگـــرست آن نهڪسار معماني معنويست . از ازل آن تا ابــد اندر نَويست ۱۸۲۰ این توی را کهنگی ضدش بود ه آن نوی بی ضد و بی ند و عدد آنچنانك از صلل نور مُصْطَغَى . صد هزاران نَوعْ ظلمت شد ضيــا از جهود و مُشرك و ترا و مُسخ . جملًى يكرنگ شَد زآن الب ألُّمخ صد هزاران سایت کوتماه و درآز . شد یکی در نور آن خورشیمه راز نه درازی ماند نه کوت نه پهن ه گونه گونه سایسه در خورشید رهومی ١٨٦٠ ليك يك رنگي كه اندر تَحْشَرست ، بر بَد و بر نيك كثف و ظاهرست که معمانی آن جهان صورت شود ه نقشهاممان در خور خصلت شود گردد آنگ فکر نقش نامها ، این بطان رُوی کار جامها این زمان سِرها مثال گاو پیس . دُولتُهِ نُطق اندر مِلَل صد رنگ ریس نوبت صدرنگی است و صدیلی . عالم یكرنگ كی گردد جَلمی ۱۸۷ نوبت زنگیست رومی شــد نهان ه این شبست و آفتاب اندر رهان نوبت گرگست و یوسف زیسر چاه ه نوبت قبطست و فرعونست شاه تا زرزْق بیدرینغ خیسرهخنید . این سگانرا حصّه باشد روز چنید

<sup>.</sup> تا جنان لرزان A (۱۸۰٤)

<sup>.</sup> نهكزار .AB Bul (١٨٥٦)

المام المام (۱۸۵۹) AB Bul المام الم

<sup>.</sup> كشف ظاهرمت . Bal. (١٨٦٥) A Bal. وأن نوى

<sup>(</sup>المرا) G بطانه with faths. (۱۸۷۰) G زنگست و (۱۸۹۷).

<sup>.</sup>ززرق ۱ (۱۸۷۲) میوسف before و ۱۸۷۲).

در درون بیشه شیران منتظره تــا شود امــر تَعـالَــوْا منتــشــر پس برون آیند آن شیران زمرج . بی حجابی حق نماید دخل و خرج ۱۸۷۰ جوهر انسان بگیـرد بَرّ و مجـر ، پیسه گاوان بِسُولان روز نحـر روز نحسر رستخسيسز سهمسالت ، مؤمنانسرا عيسد و گاوإنسرا هلاك حَمَلَهُ مِرْغَانِ آبِ آن روزِ نحِيرِه همچو كشنها روان بير رُوي بجير تاكه بَهْلِك مَنْ هَلَك عن يَيْتُ ه تا كه يَنْجُومَنْ نَجا وَأَسْتَهْنَامُهُ تاکه بازان جانب سلطان رونــد . تاکه زاغان سوـــه گورستان رونــد ١٨٠٠ كاستخوانْ وَأَجْزَآء سرگين هجو نان ه نُقل زاغان آمدست اندر جهان قسد حکست از کجسا زاغ از کجسا . یکرم سرگیت از کجسا باغ از کجسا تیست لایق غَزْوِ ننس و مردِ غَــر ، نیست لایق عُود و مثك وكُون خر چون غزا ندهد زنانسرا هیچ دست ، کمی دهد آنك جسهاد آكبرست جـز بنـادر در تن زن رُسْتَمي . گفته باشد خُنْيه هيچون مَرْيَم. ۱۸۸۰ آنجیانک در تن مردان زنان و خنیهاند و ماده از ضعف جنان آن سجهان صورت شود آن مادگی ، هرکه دم مردی ندید آمادگی روز عدل و عدل داد در خورست . کفش آن پــاگلاه آن ِ سَرْسَــه تا بمطلب در رسد هـر طالبي . تـا بغرب خود رود هـر غاربي نیست هر مطلوب از طالب دریے . جُنتِ تایِش شس و جُنت آب مبح ۱۸۹۰ هست دنیا قه رخانهٔ کردگار . قهر بین چون قهسر کردی اختیار استغوان و مُوي مفهوران نگـر . تينج فهــر افگـــــ اندر. مجر و بـَـــر پر و پای مرغ بین بسر گسرد دامر . شرح قهسر حق کنساه بی کلامر مُرد او بسر جائ خربشت نشانــد . وآنك كهنه گشت ه پشتــه نمانــد هـركسيرا جنت كرده عدل حق . پيلرا با پيل و بَقرا جنس بَق

بسل آن corrected by a later hand to بمل آن (۱۸۷۰) جاب فر در المرازي (۱۸۷۰)

آن چنان کاندر تن AB Bul. مسك Bul. مسك الملا (۱۸۸۰)

بشته هم نباند ۸ (۱۸۱۳) . بر و بال مرغ BaL (۱۸۹۲)

مه مؤنس احمد بهجلس چار بار ، مؤنس بو جهل عُتبه و ذُو آنجهار کمیه جبریل و جانها سدر ، قبله عَبد آلیکون شد سنسر قبله عبد آلیکون شد سنسر قبله عبد الیکون شد خیال قبله عارف بود نوم وصال ، قبله عقل مقلیف شد خیال قبله معنی وران صبر و درنگ ، قبله صورت پرستان نقش سنگ است معنی وران صبر و درنگ ، قبله ظاهر پرستان نقش سنگ مهجین بسر می شهر تازه و گهن ، قبله ظاهر پرستان روی زن رزق ما در کاس زرین شد عُقار ، وان سگانه را آب تشماج و تغار روق ما در کاس زرین شد عُقار ، وان سگانه را آب تشماج و تغار گوی آن را عاشق نان کرده ایم خوی این را مست جانان کرده ایم خوی آن را عاشق نان کرده ایم و خری ، پس چه از درخورد خویت می تون آمدت خویت می تون آمدت خویت می تون آمدت خویت می تون آمدت خویت می تون آمدت خویت می این را در ویشی عقیس این سخن پایان ندارد و آن ففیس ، گشته است از زخم درویشی عقیس این سخن پایان ندارد و آن ففیس ، گشته است از زخم درویشی عقیس

قصّهٔ آن گنجنامه کی پهلوی قبّهٔ رُوی بقبله کن و تیر در کان نه بینداز، آنجاکی افتد گنجست،

دید در خواب او شبی و خواب کو ه واقعهٔ بیخواب صوفی راست خُـو مانفی گفتش که ای دیسه تعب ه رقعهٔ در مَشْقی وَرّاقان طلب ۱۱۱۰ خُنیه زآن ورّاق کِت همهایه است ه سوک کاغذها رهاش آور تو دست رقعهٔ شکش چنین رنگش چنین ه پس بخوان آنرا مجلوت ای حربین چین بدودی آن زوراقی ای پسر و پس برون رو زانْهی و شور و شر

<sup>.</sup> و عتبه ذو الخمار هـ (۱۸۹۱) Bul. om. و عتبه ذو الخمار هـ (۱۸۹۷)

<sup>.</sup> تدارد آن فقير Bul. (١٩٠٧)

<sup>.</sup>زانبهی شور Bul. ۱۹۱۲).

تو بخوان آنــرا مجود درخلــوتی . هین مجو در خواندن آن شرکتی ٍ ور شود آن فاش ہر غمگیت مشو ہ که نیابــد غیـــر 'نو زآن نبم جو ١١١٠ وركفد آن ديـر هان رمهار تو . ورد خود كن دم بدم لا تُقْفِطوا این بگفت و دست خود آن مژدهور ه بر دل او زد څه ژو زحمت ببر چون مخویش آمد زغیبت آن جوان ه مینگنجید از فسرح اندر جهان زهــرهٔ او بـــر دريـــدي از قلقي . گر نبودي رفق و حفظ و لطف حق یك فرح آن كز پس شَصَّد حجاب . گوش او بشنیــــد از حضرت جواب ۱۹۲۰ از خُجُب چون حس سمعش درگذشت ه شد سرافراز و زگردون بـــرگذشت که بود کآن حس چشش زاعتمار . زآن حجاب غیب هر یابدگذار حِمِن گذاره شد حواسش از حجماب . پس پیاپی گرددش دید و خطاب جانب دَگان ورّانی آمـد او · دست میبــرد او بَیَفْهــش سو بسو ، پیش چشپش آمّد آن مکتوب زود . با علامانی که هانف گفت. بود ۱۹۲۰ در بغل زدگفت خواجه خیــر باد . این زمان یا میرس اے اوستاد رفت كُنَّے خلوتي وآنسرا مجوانــد • وزتحيَّسر والــه و حيــران بمانــد که بدین سان گنجزامهٔ پیها ۰ چون فتماده مانید انبدر مشفهها باز اندر خاطـرش این فکر جَست • ڪز پو\_ هر چيز يزدان حافظست کے ' گذارد حافظ اندر اکتناف • که کسی چینزی رباید از گزاف ۱۱۴۰ گــر بيابان پُــر شود زرّ و نُفود • بی رضــام حق جَوــه نثوان ربود ور بخوانی صد مُحُف بی سکنت • بی قَدَر یادست نمانید نُکنت وركني خدمت نخواني يك كتاب ، علمها ، نادره يابي زجميب شد رَجَيْب آن كُفِّ موسى ضَوْ فشان • كَآنِ فزونِ آسد زمام آسان

رفق حفظ AB Bul. میدریدی Bul. (۱۹۱۸) Bul. مین زنهار

<sup>.</sup> شنصد B . ميصد له . كريي شنصد .Bul (١٩١٩)

موقت کنج و خلوتی آنرا A (۱۹۲۱) مشد سزاوار B (۱۹۲۰)

کتیب Bal. بخوانی ه (۱۹۲۷) B och.

کانك میجُستی زچىرخ با نهیب ، سر بر آوردست ای موسی زجیب ۱۹۲۰ تما بدانی کاسیامه سبمی ، هست عکس، مُدْرِکات آدمی نی که اوّل دستِ یزدان تجید ، از دو عالم پیشتسر عقل آفسرید این سخن پیدا و پنهانست بس ، که نباشد تحسرتر، عقا مگس باز سوم فصّه باز آ ام پسر ، قصّه گلنج و نفسیسر آور بسر

### تمائی قصّهٔ آن فقیر و نشان حای آن گنج،

اندر آن رفعه نبشته بود این ، که برون شهر گنجی دان دفین از آن فلان قب که در وی مشهدست ، پشت او در شهر و در در قدفست بیشت او در شهر و در در قدفست بیشت با وی کن تو رُو در قبله آر ، وانگهان از قوس تبرت در گذار چون فکدی تبر از قوس ای سُعاد ، بر گن آن موضع که تبرت اوفتاد پس کمان سخت آورد آن فتی ، تیسر پرانسیسد در صحن فسف رُو تَبَسر آورد و بیل او شاد شاد ، گند آن موضع که تبرش اوفتاد را کند شد هر او و هر بیل و تبسر ، خود ندید از گنیج پنهاتی ائسر همچین همر روز تیسر انداختی ، لیك جای گذیجرا نشداختی جونك این را پیشه کرد او بر دولم فَجَعْجی در شهسر افتاد و عوام

فاش شدن خبر این گنج و رسیدن بگوش پادشاه،

پس خبر کردنـد سلطانــرا ازین . آن گروهی که بُدنـد اندر کین عرضه کردند آن سخنرا زیژدست . که فــلافی،گنیم:اب یافنست

<sup>.</sup> بر اوردست . Bul. (۱۹۴۱)

<sup>.</sup>و بس ه (۱۹۲۷) مُدرَكات G (۱۹۴۰).

<sup>.</sup> ای بدر B . باز آی A (۱۹۲۸)

<sup>،</sup> نوشته B (۱۹۴۹).

<sup>.</sup>و رو در فرقدست ۱۹٤۰) Bul.

<sup>(</sup>۱۹۹۱) AB Bul. برگذار G ببر قبله AB Bul. بر وی , corr. above.

<sup>.</sup> آنِ بگوش .AB Bul آن گنج Heading: B

مكان فلاني .AB Bal .اين سخنرا և (١٩٤٩) ·

۱۹۰۰ چون شید آن شخص کین با شه رسید ، جیز که تسلیم و رضا چاره ندید پیش از آنك اشکجه بیند زآن قُباد ، رقعه را آن شخص پیش او نهاد گلت تا این رقعه را بایسام ، گلت تا این رقعه را بایسام ، گلت به و رنج پی حد دیسام خود نند یك حبّه از گنج آنکار ، لیك پیجیدم بسی من همچو مار مدّت ماهی جنیدم تلخ حام ، که زبان و سود این بر من حرام مدّت ماهی جنیدم تلخ حام ، که زبان و سود این بر من حرام مدّت شش ماه و افرون پادشاه ، تیر می انداخت و بسر می حدد چاه هدر کیما تخته کالی بود جُست ، تیر داد انداخت و هرسوگنج جُست غیر تشویمش و غیم و طامات نی ، همچو عنها نام فاش و ذات نی

نومید شدن آن پادشاه از یافتن آنگنج و ملول شدن او از طلب آن،

چونك تعویق آمد اندر غرض و طُول . شاه شد زآن گنج دِلْسِسر و ملول ۱۹۱۰ دشنهارا گرز گرز آن شه چاه كند . رقعه را از خثم پیش او فگسند گنت گیر این رقعه کش آنار نیست . فه بدین اولینسری کمت کار نیست نیست این کار کنی کش هست کار . چه بسوزد گل بگردد گرد خار نادر افت د اهل ایمن ماخولیا . منتظسر که رُوید از آهن گیا سخت این ایس این فون را چو تو . تو که داری جان سخت این را مجو سخت این نبودت هرگرز ملال . ور بیابی آن بتو كردم حلال عنل راه ناام سدك كی رود . عشق باشد کان طرف بسر سر دود

<sup>.</sup>این شخص G (۱۹۰۰).

<sup>.</sup> بيش شه مهاد .Bul. رفعه را آورد و بيش شه مهاد P (١٩٥١)

<sup>(</sup>ItaY) A Bul. om. j.

کو بسوزد A کین نباشد کار او کش هست کار P (۱۹۹۲)

<sup>.</sup> آنرا مجو Bul. (۱۹۹۱) . کس روید Bul. منظر تا روید P (۱۹۹۲)

لا أبالی عشق باشد نی خرد و عفل آن جوید کر آن سودی برد ترک ترک ترک ترک از و تنگدار و بی حیا و در بلا چون سنگ رزیسر آسیا است تونویی که ندارد هیچ پشت و جروجویی را درون خویش کشت اللا باک می ازد نباشد مُنزدجُنو و آنجانلک باک می گیسرد زهو می دهد حق هستیش بی علی و میسارد بادر بی علت فتی که فتوت دادن بی علست و باک بازت خارج هر ملست و زانک ملت فضل جوید یا خلاص و باک بازانیه و قربانای خاص فی خدارا امتحالی می کنند و فی در صود و زیانی میزند د

باز دادن پادشاه گنجنامه رأ بآن فتیرکی بگیر، ما از سر این بر خاستیم،

۱۹۷۰ چونك رفعه گنج بُسر آشوب ره مه مسلم داشت آن محدوب را گشت این او زخصان و وزیش ه رفت و میبچید در سودای خویش یار کرد او عشق دردان دبیش ا کلب لبسد خویش ریش خوبسش را عشق از در پیچش بخود یار نیست و تحرمش در یه یکی دیبار نیست نیست از عاشق کسی دیوانه سر و عقل از سودای او کورست و صر نیست از اتک این دیوانگی عامز نیست و طبرا ارشاد این احصام نیست گر طبیم را رسد زین گون جُنون و دفتر طبرا فرو شوید بخون طبیم جله علمه علم منفوش اوست و روی جمله دلبران رویوش اوست روی در رُوی خود از ای عشق کیش و نیست ای منتون ترا جرخویش خویش

ر برین آسیا with idafat. A جانگدار R : ترك و ناز A (۱۹۲۸) کمو ندارد (۱۹۲۸) Bal.

قبله از دل ساخت آمد در دعا . آیس اِلْاِنسانِ إِلَّا سا سَعَى ۱۹۸۰ پیش از آن کو پاسخی بشنیسه بود . سالها انسدر دعیا پیچسیسه بود بی اجابت بر دعاها می تنبد ، از کرم لیمک بناری میشنید چونك بى دف رقص مىكرد آن عليل . زاعتماد جمود خـــلان جليل سوی او نه هانف و نــه پیك بود . گوش اومیــدش پُــر از لَبَیْك بود بی زبان می گنت اومیــدش تعالی . از دلش میرُوفت آن دعوت ملال ۱۱۱۰ آن كبونسررا كه بام آموخنست . تو مخوان مورائش كآن پَر دوخنست ای ضیآء آکٹی حُمام آلڈین برائش ۔ کز ملاقات تو بسر رُسنست جائش گسر برانی مرغ جانت از گنزاف . هم بیگسرد بار تو آرد طهاف چینه و نُقَلْش همه بسر بام تُست . پَرزنان سر اوج مست دام ِ تُستُ گـر دمی مُنکِر شود دُرْدان رُوح . در ادای شُکرت آی فَنْـــــــــ و فَتوح ١١١٥ شحف عنف محرّركيداش وطنت آتش فينهد بسر سيداش که بیساً سوی مه و بگذر زگسرد . شاه عشقت خواند زُوت بر باز گسرد گــرد اين بام و كبوترخانــه من • چون كبوتر پـــر زنم نمسنانــه من جبرئيل عشم و يعذَّرُمر تــوى \* من مشيـــم عيسي مُرْيَــم تويُ جوش ده آن بحسر گوهسرباررا • خوش بیسرس امروز این بیمهاررا ۲۰۰۰ چون تو آن او شدی مجر آن اوست • گرچه این دمر نوبت بُحُرانِ اوست این خود آن نالمست کو کرد آشکار • آنہج پنهانست بـــا ربـــ زینهــار دو دهان داریم گویــا همچو نَی • یك دهان پنهانست در لبهای وی یك دهان نالان شده سوی شا • های" هویی در فكنده در هوا

<sup>(1918)</sup> AP JoT ,.

<sup>(</sup>۱۹۸۰) B Bul. وشنية. In A the first letter is unpointed.

<sup>.</sup> از دلش میرفت P . ار داش میرفت Bul. از دلش میرفت P . امیدش ۱۹۸۹)

<sup>.</sup>مست جام تست P (۱۹۹۱) . پر گننست جائش ۸ (۱۹۹۱)

بسوى بها P (۲۰۰۲) A Bul. om. و. (۱۹۹۷) B om. و. (۲۰۰۲) P

لیك داند هرکه اورا مُنظَـرست . كه فغان این سّری هم زآن سّرست ه... دمدمـهٔ این نای از دمهای اوست . هـای هُوی روح از هَیهـای اوست گر نبودی با لبش نَیرا سَمَر ، نَی جهان را پُسر نکردی از شکر بـاً که خنتی وز چـه بهلو خاستی . کین چنین بُر جُوش چون دریاستی یا آبیت عِنْدَ رَقِی خواندی . در دل دریای آنش راندی نعرهٔ یا نارُ کُونی باردا . عصت جان توگشت ای منسدا ۲۰۱۰ ای ضیآء آنحق حُسام دین و دل . گی توان اندود خورشیـــدی بگلُّــّـ قصد كردستند اين يكل إرها . كه بيوشائند خورشيد سرا در دل که لعلمها دلال نست . باغها از خسه مالامال تست تحْدَر مددیشترا کو رُسمی ، تا زصد خرمن یکی جَوگنتمی جوں ُ بخاہر کز سِرت آہی کسم \* چون عَلی سَررا فرو چاہی کسم ٢٠١٥ چونك إخّوإنـرا دل كينــهورست . يوسفــمرا قعــر چــاه اولينــرست مست گشتم خویش بسر غونما زنم . چُـه چه باشد خمه بسر صحــرا زنم بركف من يه شراب آتفين ، وآنگ آن كرٌ و فر مستانه بين منظر گو باش بی گنج آن فقیــر . زآنك ما غرقیم این دمر در عصیـــر از خدا خواه ای فتبسر این در پناه . از من غسرقسه شده یاری مخسول. ۶۰۰که مرا بروای آن اِسْناد نبست . از خود و از ریش خویشم یاد نبست بادِ سبلت کم ٹی بگنجند وآپ رُو . در شرابی که نگنجند تـــار مُو

این سری از آن ۸ (۲۰۰۹)

رَكُ چِنِن . Bul. بِا كِي Bul. بَا كِي AGP رَبِّ . Bul. بَا

<sup>.</sup> جان توكرد A (۲۰۰۹) . رانك Bul. خواند اله (۲۰۰۹)

<sup>.</sup> حسام الدين و دل B . بعسام الدين دل A (٢٠١٠)

<sup>.</sup> تأ يوشانند P . قصد كردند اين دو سه گل بارها P (٢٠١١)

این کر P . وآنگهان کر B (۱۷ ا) . فعر چه P (۲۰۱۰).

<sup>(</sup>T-1A) Suppl. in marg. B.

<sup>.</sup> كى بجنبد B (٢٠٢١) مر دير اين اساد P . آن اساد نيست ، (٢٠٢١) B

هر ده ای ساقی یکی رطلی گران . خواجهرا از ریش و سبلت بل رهان نَعْوت سر ما يسالي موزند ، ليك ريش از رشك ما سر ماكَّد مات او و مات او و مات او ه که هی دانسم تزویسرات و او ٢٠٢٥ از پس صد سال آنىچ آيىد ازو ، پسر فىبىنىد معبَّت مو بمنو اندر آیینه چه بیند مرد عام ه که نبیند پیسر اندر خشت خامر آنیج کِیْانی بخانهٔ خود ندیده هست بر کوسه یکایك آن پدید رَو بـدربـايي ڪه مـافيزادهُ . هجو خس در ريش چون افتــادهُ خس نهٔ دُر از تو رشك گوهسری . در میات موج و بجسر اولیتسری ۲۰۲۰ بجر وُحْدانست جمنت و زوج نیست ه گوهـــر و ماهیــش غیر موج نیست ای نمال و ای نمحالت اِشْرالٹ او . دُور از آن دریـــا و موج پالــُـّــر او نیست اندر بحر یشرُك و پیج پیج . لیك با آخول چه گویم هیسج هیسج چونك جنت احولانيم اى شمن ، لازم آيد مُشركانه دم زدن آن یکی زآن سوی وصنست و حال . جُــز دُوی نآبــد بمیــدان مقــال ۲۰۲۰ یـا چو احول این دُوی را نوش کُن • یا دهان بر دوز و خوش خاموش کُن يـا بنوبت گـه شكوت و گـه كلام • احولانـه طبل مــزن والسّلامر چون ببینی تحسّرَی گُو بِسرّ جان ۴ گُل ببینی نعره زن چون بلبلان چوٹ بینی مَنْكِ يُــر مكر و تَجاز \* لب ببنــد و خويشتن را خُنب ساز دشمن آبست پیش او مجُنب ، ورنه سنگ جهل او بشکست خُنسه ٢٠٤٠ بـ ا سياسها، جاهل صبركُن و خوش مُداراكن بعنل مِنْ لَدُن

<sup>(</sup>۲۰۲۲) AB Bul. رطل (۲۰۲۲) BP Bul. مسيلي.

<sup>(</sup>۲۰۲۱) همات او شو مات او شو مات او مو مات او مو مات او مو مات او مهم but the original reading appears to

<sup>.</sup>کآن نیند ۸ (۲۰۲۱) . آید برو ۱۱ (۲۰۲۰)

<sup>.</sup> خود بدید B . مجانهٔ خود P (۲۰۲۷)

<sup>(</sup>۲۰۲۰) G عر with idefat. G ودانست with damma. (۲۰۲۰) AP On. و

<sup>.</sup> دشمن آنست P (۲۰۲۹) . خمّ ساز AP (۲۰۲۸).

صبر با نااهل اهلان را جلاست . صبر صافی میکند هسر جا دلیست آنش نسمرود اسراهسسمرا ، صنوت آیینه آمد در جلا جور کنسر نُوجان و صبر نُوح و نُوح را شد صنال مراسر روح

# حَكَايِت مريد شيخ حسن خرَّقانى قدِّس الله سره،

رفت درویشی زشهر طالقان ، بهر صبت بو انحسین خارقان ان کوهها بشرید و وادئ دران، ، بهر دید شیخ با صدی و نیاز آنج در ره دید از رنج و سسم ، گرجه درخوردست کوته می کنم چون بهنصد آمد از ره آن جوان ، خانهٔ آن شاه را جست او نشان چون بصد حُرست بزد طلقهٔ درش ، زن برون کرد از در خانه سرش که چه میخواهی بگو ای ذو آلگرم ، گفت بسر قصد زیارت آمدم که چه میخواهی بگو ای ذو آلگرم ، گفت بسر قصد زیارت آمدم خود تراکارت نبود آن جایگاه ، که بیبهوده کنی این عزیر راه اشنهات گولگردی آمدت ، یا ملولی وطن غالب شدت یا مگر دیوت دوشاخه بسر نهاد ، بسر تو وسواس سفررا در گشاد یا مگرت نافرجایر و فحش و دمدمه ، من ننوانم باز گفتن آن هه گذان مذل وز ریشخند بی حساب ، آن مرید افتیاد از مقل و ریشخند بی حساب ، آن مرید افتیاد از مقل در نشیم

<sup>(9. 11)</sup> Bul. ands.

<sup>.</sup>آمد سيموا ٨ (٢٠٤٢)

مجور و کفر A. (۲۰٤۲)

مخارِقان G (۲۰٤٤) .

<sup>(</sup>٢٠٤٥) G شيخ with sukun.

<sup>.</sup> بو الكرم ABP (٢٠٤٩)

<sup>.</sup>خنهٔ زد گنت خه خه ۸ (۲۰۵۰)

این جایگاه P (۲۰۵۱)

<sup>&#</sup>x27;.گولگیری has been altered to گولگردی آم ۱۲۰۰۲)

<sup>.</sup>بر گشاد Bul. برگشاد

<sup>.</sup> بيحسبب Bul. ربشخندی ۸ (۲۰۵۰)

## پرسیدن آن وارد از حرم شیخ کی شیخ کجاست کجا جویم و جواب نافرجام گفتن حرم،

اشکش از دین مجست و گفت او . با همه آن شاه شیرین نام کو گفت آن سالوس زراف بهی . دامر گولان و کند گمرفی صد هزاران خامریشان همچو تو ، اوفت اده از وسه انسدر صد غیّر گمر نبیبیش و سلامت وا روی ، خیسر تو باشد نگردی زو غوی ۲۰ لاف کیشی کاسه لیسی طراخی وار ه آبانگ طبان رفته اطراف دیار ینبطیند این قوم و گوساله بسرست . در چنین گاوی چه میمالند دست جیفه الگلست و بطال آنهار ، هرکه او شد غرّه این طبلخوار عبیفته الگلست و بطال آنهار ، هرک او شرویی گرفته کیست حال میشته انسد این قوم صد علم و کال ، مکر و تزویری گرفته کیست حال موسی کو در بنا تماکنون ، عابدان عجل را ریسزند خون آل موسی کو در بنا تماکنون ، عابدان عجل را ریسزند خون کون آباحت زین جماعت فاش شد ، رخصت ، همر مفسد فلاش شد کون آباحت زین جماعت فاش شد ، رخصت ، همر مفسد فلاش شد کور و ببغه بسر و اصحاب او ، کو نه از و شبخه و آداب و او

جواب گفتن مرید و زجر کردن مرید آن طعّانهرا از کفر و ببهوده گفتن،

، مانگ زد بر وی جوان وگفت بس . روز روشن از کجما آمد عسی نور مردان مشرق و مغرب گرفت . آمانهما سجمه کردنمد از شگفت

Heading: A بحريم P om. كما جويم ABP Bul. om. شبخ.

<sup>.</sup>خامریش A (۲۰۰۸) . آن زراق سالوس Bul. دخامریش

اللَّيْلَ اند P (٢٠٦١) Bul. بر چنين (٢٠٦١)

معروف B (۲۰۶۱) دترك كرد اين قوم P (۲۰۶۱)

<sup>.</sup> ببغامبر ABPG (۲۰۹۲) مضد و قلاَشُ P (۲۰۹۳)

۲۰٪ آفتــاب حنی بـــر آمد از حَمَل . زىر چادر رفت خورشيد از خَجَل تُرُمان جون سو ابلیمی مسرا ، کَی بگردانید رخاک این سرا من ببادی نآمدم همچون ساب . تأ بگردی باز گردم زین جناب عِمِل بِا أَن نور شد قبلته كرم ، قبلته بي أَن نور شد كفير و صنم هست اباحت کر هوا آمد ضلال . هست اباحت کر خدا آمـدکال ۲۰۷۰ کنر ابمان گشت و دیو اسلام یافت . آن طرف کآن نور بیمانــــدازه تافت مَظْهُم عَرْسَتُ و محبوب بحق و از همه كروبيان برده سَنَق سمین آدمرا بیان سُنْق اوست ، سمین آرد مغررا بیوست بوست شمسع حقراً پُف کنی تو ای عجسوز . هر تو سوزی هر سرت ای گنهپُوزُ كَنْ شود دريا زَبُوز سك نَجس وكَنْ شود خورشيد از بُف مُنطبس ۲۸۰ حکم بسر ظاهم ر آگسر هر می کنی ه چیست ظاهرتسر بگو زین روشنی جَلَّهُ ظاهرها بهيش اين ظُهور ، باشد انسدر غايت نقب و قُضور هركه بسر شمع خدا آرد پُنُوه شميع كَنْ ميسرد بسوزد پسوز او چون تو خلّاشان بسی بینسد خواب • کین جهان مانسد یتیسم از آفتساب موجهـای تیــــز دریـــأهــأـــے روح ه هست صد چندان که بُد طوفان نوخ ۲۰۸۰ لیك اندر چشم کنعان مُوی رُست ، نوح و کشیرا بهشت و کوه جُست کوه و کنعان را فرو بُرد آن زمان ه نیسم موجی سا بقصر امتهان مَه فِشَانِد تَوْرُ وَ سُكُ وَع وَع كَنْدُ ه سُكُ زَنُورٍ مَاه كُنْ مَرْتَبِع كَنْـ دُ شبروان و همرهان مَه بتگ ه ترك رفتن كَنْ كنسد از بانگ ِ سَكُ جُرُو سوى كُل دول مانسـد تيــر . كَنْ كند وفف از پي هــرگندېير ۲۰۱۰ مان شرع و جائ تقوی عارفست . معسرفت محصول زهد سالنست

by a later hand. هوا Corr. to هوى G (٢٠٧٤)

<sup>(</sup>۲۰۷۲) AP Bul. بيوسته.

<sup>(</sup>٢٠٨٢) AG منو P , with the first letter unpointed.

<sup>.</sup> یك گنه بعر ۸ . روان Bul. (۲۰۸۹)

زهد اندر كائتن كوئيدنست . معرفت آن كِشترا روييدنست پس چو تن باشد جهاد و اعتقاد . جائر این کِشتن نباتست و حصاد امر معروف او و هم معروف اوست . كاشف اسرار و هر مكشوف اوست شاه امروزینیه و فرداک ماست و پوست بنیک مغیز نغزش دایماست ٢٠١٥ چون أنا آكمَقْ گفت شيخ و پيش بُرد . پس گلوى جملــهُ كورانــرا فشرد جون أناى بنـــ لا شد از وجود . پس چه ماند تو بينديش اى جَعود گــر تــرا چشمیست بگشا در نگــر . بعـــد لا آخــر چه میمانـــد دگــر ای بریسه آن لب و حلق و دهان •که کنمد تُف سوی مه یما آسان تُب برُوب ش بازگردد بی شکی . تف سوی گردون نیابد مَسْلکی ١١٠٠ تــا قيــاست تف برو بارد زرَب. • همچــو تَبَتْ بــر روان بُولَهـَــ طبل و رایت هست مُلك شهریار ه سگ کسی که خواند اورا طبلخوار آسممانها بسنسك مسام وى انسده شرق و مغرب جمله نانخوام وى اند زآنك گولاكست بسر توتيسع او • جملـه در اِنعــام و در توزيــع او گر نبودی او نیابسیدی فلك و گریش و نور و محانی ملك ۲۱۰۵ گسر نبودی او نیابسیدی مجار ۰ هیبت و سافی و دُرٌ شاهسوار گــر نبودی او نیابـــیــدی زمیت • در درونه گنــج و بیرون یاسمین رزقها هر رزقخوارات وي اند • ميوهـا لبخشكِ بارانٍ وي انــد هین که معکوسست در امر این گِره • صُدَّه، بخش خوب شرا صدَّف بِدهِ از فنیسرستت همه زرّ و حریسر \* هیٹ غنیرا ده زکانی ای فنیسر ۱۱۰ چون تو ننگی جنتِ آن متبول روح • چون عیال کافـر اندر عنــدِ نوح گر نبودی نسبت تو زین سرا . پاره پاره کردی این دمر تسرا

مقر مغرش AP (۲۰۹۱) . أمر معروف أوست و ه AP (۲۰۹۱)

سوئ ماه آسان P . کو کند . Bul ه (۲ ۹۸) . بس بیندیش P (۲۰۹۱)

<sup>.</sup> هبیت مای A (۲۱۰۰) . گردش نور A (۲۱۰۱) . کو عواند A (۲۱۰۱) م

<sup>(</sup>۱۱۰۱) Bul, در درون نه گنج and so A originally,

دادمی آن نوحرا از تو خلاص ، تا مشرّف گشنمی من در فصاص لیك با خانهٔ شهندشام زَمِن ، این چنین گستاخی نآید زِمَن رو دعا كن كه سكم این مؤیلی ، ورنه آكنون كردى من كردنی

واگشتن مرید از وثاق شیخ و پرسیدن از مردم و نشان دادن ایشان کی شیخ بفلان بیشه رفتهاست،

ا بعد از آن پرسان شد او از هر کسی ، شیسخرا می جست از هسر سو بسی پس کسی گنتش که آن قطب دیار ، رفت تما هسزم کند از کوهسار آن مرید ذو آلفقاراندیش تفت ، در هوای شیسخ سوم بیشه رفت دیبو میآورد پیش، هوش سرد ، وسوسهٔ نا خُفیه گردد مه زگرد کین چنین زنرا چرا این شیخ دین ، دارد اندر خانه یار و همشین کین چنین زنرا چرا این شیخ دین ، دارد اندر خانه یار و همشین مدر این سخرا بیا ضد اینساس از کجا ، با اسام آلساس تسساس از کجا باز او لا حول می کرد آتشین ، کاعتراض من برو کنرست و کین باز او لا حول می کرد آتشین ، که بسر آرد نفس من اشکال و دق باز نفسش حمله می آورد زود ، زین تعرف در دلش چون گاه دود که چه نسبت دیورا با جبرئیل ، که بود با او بصحبت همقیل کون تواند ساخت با آرر خلیل ، چون تواند ساخت با روزن دلیل

<sup>.</sup> گئیمی اندر قصاص Bal. (۲۱۱۲)

<sup>.</sup> دادن که بنلان بیشه است P . مردمان Heading: Bul.

<sup>.</sup>او هر سو P (۲۱۱۵).

<sup>.</sup> سوی بیشه تفت P . رفت P . ثفت for زفت AB (۲۱۱۱)

<sup>(</sup>TV4) Instead of the second hemistich B has the second hemistich of v. Thre.

<sup>.</sup> تاخت با روزن P . آزر با خليل B om. P .

## یافتن مُرید مُرادرا و ملاقات او با شیخ نزدیك آن بیشه,

اندرین بود او که شیخ نامیدار . زود پیش افتیاد بسر شیری سوار شیر غُرّان هیزمشرا میکشید . بسر سر هیزم نشسته آن سعید تازیانه ش مار "نسر بود از شَرَف و ماررا بگرفته چون خَرْزَت بکف تو یتین میدان که هر شیخی که هست . هم سواری میکنند بسر شیسر مست ۲۱۲ گرچه آن محسوس و این مچسوس نیست . لیك آن بر چشم ِ جان ملبوس نیست صد هزاران شيسر زيسر رانشان ، پيش ديسة غيبدان هيزم كشان ليك يك يكرا خدا محسوس كرد . تا كه بينــد نيز اوكه نيست مرد دیدش از دور و بخندیـــد آن خدیو • گفت آنرا مشنو اے منتون زدیو از ضیر او بدانست آن جلیل • هر زنور دل کمی نیفم آلڈلیك ۲۱۲۰ خواند بر وی یك بیك آن ذو فنون هٔ آنج در ره رفت بـــر وی تاكنون بعد از آن در مشکل انکار زن . برگشاد آن خوشسرایت، دهن کآن نحمال از هوای نفس نیست . آن خیال نفس تُست آنجا مهابست گرنه صبرم میکشیدی بار زن و کی کشیدی شید نر بیگار من أشسران بُغْنسيَسم انــدر سَبّق • مست و ببخود زيـــر تَحْيِلهــاء حق ٢١٤ من نَبَم در امر و فرمان نبرخلم • تــا بينديثم من از تشنيــع عامر علمٌ ِ ما و خاصٌ ما فرمانِ أوست • جان ما بــر رُو دوإن جوبان اوست فردئ ما جُفتی ما نــه از هواست • جان ما چون مُهره در دست خداست ناز آن ابلــه کشیم و صد چو او ۰ نه زعشق رنگت و نه سودای بو

<sup>،</sup> نیز آنك تیست ٨ . تا ببیند P (٢١٢١) . غیب بین P (٢١٢١)

آن خابل AP (۲۱۴۱) معنون ديو .AP (۲۱۴۲) آن خابل

<sup>.</sup> صبرم بر کثیدی Bul (۲۱۴۸) . رفته Bul (۲۱۴۰)

از تشویش عام له (۱۱٤٠) بخیم . (۲۱۲۹)

ع .و نه از سودای A . بار آن ابله A (۱۱٤۱)

این قَدَر خود درسِ شاگردانِ ماست ، حرّ و قرّ ملعمه ما تما مجاست از همه اتجا که جارا راه نیست ، جرز سندا برق مه الله نیست از همه اوهام و تصویسرات دُور ، نورِ نور نسور نسور نسور نسور نسور بر تو از پست کرد گفت و گو ، تما بسازسه بها رفیق زشت خُسو تا کنی خدان و خوش بار حَرّج ، از پُسی الصّبرُ مِنْتها رسان چون بسازی بها خسی این خسان ، گسردی اندر نور شُنهها رسان جون بسازی بها خسی این خسان ، گسردی اندر نور شُنهها رسان بسی پیچسهاند ، از چین ماران بسی پیچسهاند چون مُراد و حصیم یزدان غنور ، بود در قدمت نجلی و ظهور پر زشدی ضدرا نئوان نبود ، وان شه پیملل را ضدی نبود به رفت شه پیملل را ضدی نبود

## حكمت در إنِّي جاعِلْ في اَلأَرْضِ خَليْغةً،

پس خلیف ساخت صاحبسید و سا بسود شاهب س ا آیسید به بساد او می آنگه از ظلمت ضدش بنهاد او می آنگه از ظلمت ضدش بنهاد او در عَم بسر ساخت اسبید و سیاه و آن یکی آدم دگر ابلیس راه در میان آن دو لشکرگاه زفت و چالش و بیگار آنج رفت رفت همچنان دور دُور دُور هایل شد و ضد به برود آسد اندر دور دور مهجنان این دو عَم از عدل و جَوْره تا بنسرود آسد اندر دور دور می ضد از ابرهیم گشت و خصم او و وآن دو لشکر کین گزار و جنگ جُو

<sup>.</sup> فرُّ و ملحمة A vv. ٢١٤٤ and ٢١٤٥ follow v. ٢١٤٧. ٨

<sup>.</sup> من پست کردم P (۲۱٤۷) . جانرا راه نیست 🛦 (۲۱٤۰)

<sup>.</sup>حکمت در .Heading: P om

<sup>.</sup> رفت و رفت A . and so Bul. A . ابن دو A (۱۳۱۹)

کِن گذار Bul. (۲۱۵۹) عمینین ۲ (۲۱۵۸)

<sup>.</sup>چونکه طول جنگ Bul (۲۱۲۰)

ہے۔ حَکم کرد آتشی را و نُگرہ تا شود حَل مشکل آن دو نفہر دَوْر دَوْر و فَرْن فَرْن این دو فریق . تــا بنرعــوت و بموسی شنبـــق سالها اندر مبانشان حرب بود . چون زحّد رفت و ملولی فافزود آسیہ دریسارا کُکّم سازیسد حق . تاکه ماند کی بُسرَد زین دو سَبَق ۲۱۱۰ همچنان تا دَوْر و طَوْر مصطفی . با ابو جهل آن سپهـدار جنــا هم نُكِّر سازيد از بهس ثمود ، صَبْحة كه جانشانسرا در ربود هـــم ِنُكُر سازيـــد بهر, قور عــاد . زودْخيـــز تيـــــرْرُو يعنى ڪـــ باد هر نُکّر سازید بر قارون زکین . در حلیمیٔ این زمین پوشید کین تا حليم ع زمين شد جملـه قهــر . بُرد قارونــرا وگنجــشرا بنعـــر -۱۲۰ لقب قرا کو ستون این تنست ، دفع ِ تبغ جوع نان چون جوشنست چونك حق قهری نهد در نان تو . چون خناق آن نان بگيــرد درگلو این لباسی که زشّرما شد نُجیــر . حق دهــد اورا مــزاج زمهــریـــر تا شود بــر تَنْت اين جُبُّــة شگرف . سرد همچون ينځ گزنــــن همچو برف تا گریسزی از وَشَق هم از حریسر . زو پسنماه آری بسوی زمهسریسر ۲۱۷ تو دو قُلْـه نبستی یک قُـلُـهٔ . غافل از قصَّـهٔ عذاب طُـلَّـهٔ امر حن آمد بشهرستان و ده • خانه و دیسواررا سایسهٔ مساه مانع ِ باران مبـاش و آفتاب . تا بدآن مُرْسَل شدنــد أُسَّت شتاب که ببردیم اغلب ای مهنسر امان . باقیکش از دفتسر تنسیسر خوان جون عصارا مارکرد آن جُست دست «گر ترا عنلیست آر<sup>س</sup> نکته بس است ۱۱۸۰ تو نظر داری ولیك إنعانش نیست . چشبهٔ افسردهاست و كرده آیست

رودخبزی .ABP om. آن . (۲۱۲۷) BP Bul . و (۲۱۲۰)

<sup>.</sup> با طبعی این Bul. بر طبعهٔ این P . در طبعهٔ این Bul.

<sup>.</sup> تا حليمي اين زمين ABP (٢١٦٩)

مدهد أنرا P (۲۱۲۲) كأن سنون Bul. كه مستون P (۲۱۲۰)

<sup>.</sup> وز حرير ∆ .و از خرير BP .وساق P .وشاق ∆B (٢١٧٤)

این نکته Bul. (۲۱۲۱) . کم نمودیم اغلب ۸ (۲۱۲۸).

زین هیگوید نگارندهٔ نِکر ه که بکن ای بنده اِمعان نظر
آن نیخواهد که آهن کوب سرد ه لیك اس پسولاد بسر داود گسرد

تن بمردت سوی اسرافیل ران ه دل فُسردت رَو بخورشید روان

در خیال از بس سه گشتی مکتسی ه نلک بسوفسطایی بَدْظن رسی

۱۹۸۱ او خود از نُس خِرَد معزول بود ه شد زحس معزول و محروم از وجود

هین سخن خا نوبت لَبخابی است ه گسر بگویی خلق را رسوا بی است

چیست اِمعان چشمه را کردن روان ه چون زتن جان رست گویندش روان

آن حکمی را که جان از بند تن ه باز رست و شد روان اندر چمن

دو لقبرا او برین هر دو نهاد ه بهر فرق ای آفرین بسر جائش باد

در بیان آنک بسر فرمان رَود ه گر گلی را خار خواهد آن شود

### معجــزهٔ هود علیه السّلام در تخلّص مؤمنان اسّت بوقت نزول باد،

مؤمنان از دست باد ضایسره و جمله بنشستند اندر دایسره باد طوفان بود و کشتی لطفی هو و بس چنین کشی و طوفان دارد او پادشاهی را خدا کشتی کند و تا بحرص خویش بسر صفها زند. قصد شه آن نه که خلق ایمن شوند و قصدش آنک مُلك گردد پای بند این خرآسی و دَو قصدش خلاص و تا بیابد او زرَخْم آن دَم مَساص

از بس که گردی P (۱۸۱۲) A om. (۱۸۱۲) مین از بس که گردی P (۱۸۱۲)

<sup>.</sup> زحس محروم و معزول BP (۲۱۸۰)

<sup>(</sup>FIAY) In A ww. FIAY and FIAA are transposed.

<sup>.</sup> بأد بلا .Bul .مؤمنان .P om .مؤمنان .Bul . تخليص

<sup>.</sup>بس چنان کشتی بطوفان دارد او ۸ (۲۱۹۲)

اد طونان بود و خط کشتی عنی \* هست زین کشتی و طونانها بسی B .خط for او and so P, which has او and so P, which has

دم .Com. دم .Com. الله اين ني A (٢١٩٤) .

قصدِ او آن نه که آبی بــرگشد . یا که کُنجدرا بدآن روغن کنــد گاو بشتابید زبیسم زخسم سخت . نه برای بردن گردون و رخت لیائ دادش حق چنین خوف وَجّع ، تا مصالح حاصل آیــد در تَبّــع همچنان. هــرکاسې اندر دکان . بهر خود کوشد نه اِصلاح جهان ۲۲۰ هـ ريکي بر درد جويد مرهي ، در تَبَع قايم شاه زيت عالمي، حتی ستون این جهان از ترس ساخت . هر یکی از ترس جان در کار باخت حمد ایزدرا که ترسی را چین . کرد او معار و اِصلاح زمین این ممه ترسندهانید از نیك و بــد. هیــچ ترسنــد نترسد خود زخــود پس حقیقت بسر هممه حاکم کسیست . که قریبست او آگسر محسوس نیست ٢٠٠٠ هست او محسوس اندر مُكْمني . لبك محسوس حُس اين خان ني آن بِحسى كه حق برآن يحس مُظْهَرِست ۽ نيست حسّ اين جهان آن ديگرسب حسّ حبوان گر بدیسدی آن صُوّر . بایسنریسد وقت بودی گاو و خسر آنك تنهرا مَظْهَر هــر روح كرد . وآنك كشمي را بُراف نوح كرد گر بخواهد عَیْن کفتی را بخُه و او کند طوفان تو اے نورجہ ٣١٠ هر دّمت طوفان وكشتى اى مُثلُنُّ \* با غم و شاديت كرد او منّصلُّ گر نبینی کشتی و دریا بیبش . لرزما بین در هه اجزای خوبش چون نبیند اصل ترسش را عُیون • ترس دارد از خیال گونهگون مُشت بر اعمی زند یك جِلْف مست و كور بندارد لكذرن أشت رست ز آنك آن تم بانگ اشر مشند و كوررا گوشست آيي نه ديد ۲۲۱۰ بازگویــد کور نه این سنگ بود . یا مگــر از قبّــهٔ پُــر طنگ بود

<sup>(</sup>٢١٩٦) A كا كه and so P in marg. (٢١٩٨) P پخوف و وجع

از درد ساخت A (۲۲۰۱) . کاندر دکان A (۲۱۹۱).

بغرينست F ال ۱۲۰۲) مار زخود P (۱۲۰۴) و زخود B apparently أو زخود ال

يو . Bal . كشتى را بحو A . عمر كشتى را P (٢٢٠٦) . حق بدآن حس B

<sup>.</sup> استر ۵ (۱۲۱۶) . امترست ۵ (۱۲۱۴)

این نبود و او نبود و آن نبود . آنك او ترس آفریــــد اینهــا نمود عرس و لرزه باشد از غیــری یتین ه هیچ کس از خود نترسد ا**ی حزی**ن آن حکیائ وَهْم خواند ترسرا . فهم کثر کردست او این درسرا هبه وهی بی حنینت کی بود ، هیه فلمی بی صحیح*ی گی رو*د ٢٣٦ كم كَ دروغي قبمت آرد بي زراست . در دو عالم هر دروغ از راست خاست راسترا دیــد او رواجي و فروغ . بر امیــد آن روان کرد او دروغ ای دروغی که زیصدْنت این نواست . شکر نعمت گو مکن انکار راست از مُنَاسِ گـويـم و سوداے او . يـا رکشتيها و دريـاهـاَ او بل رکشتهاش کآن پسد دلست ه گویم ازگل جُزُو درکُل داخلست rrrه هر ولى را نوج و كشنيسان شناس ه صحبت اين خلف را طوفان شناش کم گریز از شیم و اژدرهای نمر و رآشنایان و رخویشان کن حذر دم تلافی روزگارت میسرند. یادهاشان غایمی ات می جسرند چون خسر تشنه خیال هسریکی . انر یف تن فصررا شربستمکی نشف کرد از تو خیال آن وُشات . شَبْنَمی که داری از بجــر آنحیــات ۲۲۰ پس نشان نشف آب اندر غصون . آن بود کآن مینجنب در رُکون عُضبِورٍ حُسر شاخ سر تازه بود . میکشی هسر سو کشیسه میشسود گر سَپُـد خواهی توانی کردنـش . هـم توانی کرد چنبـر گردنش

<sup>.</sup> آن دروغ .Bul . بر أميد أو .Bul (٢٢٢١)

<sup>.</sup> مگو انکار ۸ .شکر نعمت کن P (۲۲۲۲)

<sup>.</sup> دریاهای هو P . بازگشتیها Bul. گریم و کنرهای او BP (۲۲۲۲)

<sup>.</sup>و .om A (۱۲۲۰) AP Bul. بند داست .AP Mul.

<sup>.</sup> غایبیات میبرند ۲ . پادشاهان ۸ .در تلافی روزگاری ۸ (۲۲۲۲)

<sup>(</sup>۲۲۲۸) G مقف with kasra.

<sup>.</sup> بحر حيات . Bul. وُشاة G .خيالي A . نشف كردستت خيال .Bul (٢٢٢٩)

<sup>.</sup> تر و تازه .P Bul عضو جو ۸ (۲۲۲۱) . این نشان P (۲۲۲۰)

<sup>.</sup>گر سبك خواهی A (۱۲۲۲)

چون شد آن ناشف رَنَشْف بیخ خود . نآید آن سوبی که امرش میکشد پس بخوان قامُسوا کُسائی از نُبی . چوت نیاب د شاخ از بیخش طِبی آتشیناست این نشان کونــه کنــم . بــر فقیـــر وگنــّج و احوالش زثم ١٠٢٠ آتشي ديدے ڪه سوزد هـر نهال . آتش جان بين ڪزو سوزد خيــال نمه خيـال و نــه حنيفتـرا امان . زين چين آتش که شعلــه زد زجان خصم هــرشيــرآمد و هر روبه او ه كُلُّ ثَمَّــُه هالِك إَلَا وَجْــهَــهُ در وُجوہ و وَجْـه او رُو خرج شو • چون اَلِف در بِسْم در رُو دَرْج شو آن آلِف در بِسْم پنهان کرد آیست . هست او در بِسْم و ه در بِسْم نَبست ٣١٠ همچنين جملة حُروف گشت مات • وقعي حذف حرف از بهمر يصلات او صَلَمَت و بي وسين زووصل يافت • وصل بي و سين اَلِفُوا بــر ننافت چونك حرفى بر نتابد اين وصال • واجب آيدكه كنم كوسه مقال چون یکی حرفی فراق سین و بیست \* خامشی اینجا مُهِسمتسر واجبیست چون آلِف از خود فنا شد مُكْتَيف • بی و سین بی او هیگویند آلِف تـا بـود دارو نـدارد او عَمَل • جونك شد فاني كند دفـع عِلَل كر شود بيشه قلم دريا يمداد • مشوكرا نبست ساياني اميد چارچوب خِشْتازن تا خاك هست • مىدهد تقطيع شِمْسرش نيز دست چون نماند خاك و بودش جَف كند \* خاك سازد بحَر او چون كف كند ۱۲۰۰ چون نماند بیشه و سر درکشد ۰۰ بیشها از عین دریا سر کشد مهرِ ابن گلت آن خداوند فَسرَج ، حَدْثُوا عَن بَخُسرَنا إذْ لَا حَسرَج بیازگرد از نجر و رُو در خُشك نِه . هر زَلَعْبت گوكه كُودكراست بــه

<sup>.</sup> وجوه وجه G (۲۲۲۱) . امرش می کند .Bul (۲۲۴۱)

<sup>(</sup>۱۲۱۹ ی for یا for با (۱۲۱۹) کرده ایست Bul. کرده نیست (۱۲۱۹)

<sup>.</sup> از فمنش مجست .Bul (٢٢٤٦) . يا و سين P (١٢٤٥).

<sup>(</sup>۱۲۶۱) Bul. مديد Bul. بايان Bul. مديد (۱۲۶۰) A om. ع. رادان) P om.

تا زُلُعبت اندك اندك در صِبا . جائش گردد بـا يم على آشـا ١٠٥٠ عنل از آن بازك هي بابـد صَبَى ، گرچـه بـا عنلست در ظاهـر ابي كودك ديوانـه بازـك كَنْ كنـد ، جُزْو بايـد تـا كه كُلرا في كنـد

#### رجوع کردن بقصّهٔ قبّه و گنج،

نك خيال آن فتيسرم بي ريسا ، عاجيز آورد از بيسا و از بيبا بانگ د او تو نشوى من بشنوم ، زآنك دم اسرار همراز وبسم طالب گنجش مين خود گنج اوست ، دوست كي باشد بمعني غير دوست منت خودرا مي كند همر لحظه او ، سجه پيمش آينهست از بهبر رُو گربر بديدي زآينه او يك پشيان و بي خيالي زو نماند هيچ چيز دانشي هم و فاني شدى ، دانش او محو ناداني شدك دانشي ديمگر زناداني ما ، سر بر آوردي عيان كه إني أنا اشجه بُرُول لا كَدر ندا آمد هي ، كآدميد و خويش بينيدش دي اشجه بُرُول از چثم ايشان دُور كرد ، تا زمين شد عبن چرخ لاژورد لا إليه گفت و إلا الله و وحدت شگفت و الا إليه گفت و إلا الله که گوش ما كشد سومه چشمه كه دهان زينها بشو ، آنچ پوشيديم از خانان مگو ور بگويي خود نگردد آشكار ، تو بقصد كشف گرد کرد جُرمدار ور بگويي خود نگردد آشكار ، تو بقصد كشف گرد کرد جُرمدار مورت درويش و نقش گذير ما نين ما من اينك من اينك بريشان مي تنسم ، قايل اين سامع اين ه منسم صورت درويش و نقش گذيج گو ، فيكيشند داين گروه از رنج گو

Heading: A om. كردن.

<sup>(</sup>٢٢٥٧) P آورد از بيان. The final nun has been suppl. by a later hand

<sup>.</sup> لاجه رد A (۱۲۱۱) B الله الله (۱۲۱۲) الديدي B (۱۲۱۱) الديدي B (۱۲۱۱)

<sup>(</sup>٢٢٦٦) A om. وحدت before إلا and before وحدت

و .com. أشكار A om. وجرم دار rur آشكار A om. و.

جشب وهمت بريشان شد حرام · وبخورند از زهـ و قاتل جام جم خاكها بُــركرده دامن محكفنــذ . تاكننــد اين چشتهــارا خشك بنــد کی شود این چشپ دریاتد . مُکتبَس زین مشت خاك نبك و بــد ۱۲۲۰ لیك گوید بیا شا من بسته ام . بی شها من تیا اید پیوسته امر قور معکوسانــد انــدر مُشْتَــهـا . خالئخــوار و آبــرا ڪرده رهــا صدر طبع انبيا دارند خاني . اردهارا مُتَكا دارند خاني چشربند خُسم چون دانست ، هینج دانی انر جُنّه دیده بست بر جه بگفادی بَدَل این دیدها . یك بیك بِشْنَ ٱلبَدَل دان آن ترا ۲۲۸ لیك خورشید عنایت تافتهست . آبسان را ایز كرم در یافتهست نرد بن نادر زرجمت باخت ، عین کدرانرا انابت ساخت ه ازبن بدبختی خانی آن جواد . مُنْفَجِـركرده دو صّد چشــهٔ وّداد غُنجه را از خیار سرمیاییه دهیده مُهمرورا از میام پیسراییه دهید از سواد شب بسرون آرد نهاره وز کف مُعْیِسر برُوسانند یسار ١٢٨٠ آرد سازد ريگ را بهر خليل . ڪوه با داود گردد مرسيل کوهِ با وحشت در آن ابر ظُلَــم . برگشاید بانگ ِ چنگ ورزیــر و م خبــز ای داود از خلتاری ننبــر . ترك آن كـردی عوض از ما بگبــم

جشبه راحت Bul. تعال

<sup>.</sup> مكتنس .BGP Bul. منبعش زين مشت . A (٢٢٧١)

<sup>(</sup>۲۲۲۷) وزن طبع له (۲۲۲۷), corr. in marg.

<sup>.</sup>دياورا ٨٦ .گرچه بگنادي ٨ (٢٢٧١)

<sup>.</sup> و ز کف معصر 🛦 (۱۲۸۱)

<sup>.</sup>و زیر و بر .com جنگ نزیر ۸ (۲۲۸۱)

<sup>.</sup>از ما بگیر .P om. از ما بکتر.

انابت آن طالب گنج بجق تعالی بعد از طلب بسیار و عجز و اضطرار کی ای وَلی الإظهار تو کن این نهان را آشکار، گفت آن درویش ای دانسای راز . از پی این گسج کردم یاه تساز دیو حرص و آز و مستعجل تگی . نی تأنّی جُست و نی آهستگی ٢٢١ من زديگي لقبة نتدوخت م كف سيه كردم دهانسرا سوختم خود نگفتــم چون دربن نامُورِقنــم . زآن گِروزن این گــرورا حل کنــم فول حفرا هـم رَحَقْ تفسيــر جُو . هين مگو ژاژ از گاف ای سخترُو آن گــره کو زد مَهُو بگشایـــدش . مُهـــره ڪــو انداخت او بربایـــدش گرچــه آسانت نمود آن سان سخن ء گی\* بود آسان رُمُوز مِنْ لَدُن ۲۲۱۰ گفت با رب توبه کردم زین شناب . چون تو دّر بستی توکن هم فقح باب بسز سر خرف شدن بار دگسر . در دعا کردن بُدر هسم بی هسر کُو هنــر کُو من کجا دل مستوے . این هه عکس تُوَست و خود تُوے هــر شبى تدبيـــر ً و فرهنگم بخواــب . همچو كشتى غرفــه مىگــردد زآب خود نه من میمانم و نه آن هنــر ، تن چــو مُردارے فتــاده بیخبــر ۲۲۰۰ تا سَمَـر جملـهٔ شب آن شام عُلی ، خود همیگـویــد أِلَسْمِی و بَلی کُو بَلِیگُو جملـه را سبــلاب بُـــرد . یا نهنگی خورد کُلــرا کِرُد و مُرد صُبعدم چون تبسخ گوهردار خود . از نیسام ظلمت شب بسر گنّــد آفساب شرق شبرا طَی کنــده این نهنگ آن خوردهــارا قی کند

Heading: P om. بعد In G این گنج نهان از is suppl. above. A این گنج نهان این بهانیوا این این بهانیوا این بهانیوا

<sup>.</sup> جست After و . P om. و . مرص آز مستعبل نگی ۸ (۱۲۸۹)

<sup>(</sup>۱۲۹۰) A دیگت A . P دمان را دوختم but the last word has been altered.

<sup>.</sup> در آب B (۱۲۹۸) . شدم Bal خرقه شدی A (۱۲۹۱)

<sup>.</sup> الست و خود بلي . B Bul. شاه علا P . جله شبان شاه A (۲۲۰۰)

<sup>.</sup>غور دمارا A (۲۰۶۱) عص P (۲۰۲۱)

رّسته چون یونس زمعلهٔ آن نهنگ . منتشــر گــردیم انـــدر بو و رنگــ ١٢٠٠ خلق چون يونس مسبّع آمدند ، كاندر آن ظلمات بسر راحت شدند هسر یکی گوید بهنگام سخسر . چون زبطن حویت شب آید بدر کای کریمی که در آن ایل وَحش • گنج ِ رحمت بنهی و چندین چَیْش چثم تیـــز وگوش تازه تن سبك . از شب همچون نهنگ ذو آنخبُك از مقامات وَحِـشُرُو زین سپس . هیــج نگریــزیم ما با چون تو کس ۲۲۱ موسی آنرا نار دید و نور بود . زنگیی دیدیسم شبرا خُور بود بعد ازین ما دیرہ خواهیم از تو بس . تــا نپوشد بحــررا خاشالــُ و خس ساحرانــرا چثم چون رَست از عما . کفبازنان بودند بی این دست و پا چثمبند خلف جــز اسباب نيست . هركه ارزد بر سبب زاَحْماب نيست لیک حق اصحابت اصحاب را ، دَرگذاد و بُسرد تما صدر سرا ٢٢١٠٠ بـا كَفَـش نامُشَّعِق و مُشْيَعِق . مُعْتَفان رحمت اند از بنـــد رف در عدم ما مستحقّات کی بُدیم . که برین جان و برین دانش زدیم اے بصردہ یاڑ مر اغیاررا ، رے بدادہ خلعت گل خاررا خاك مارا نانيا بالسير كن ، هيج نيرا بار ديگر چيزكن این دعا تو امر کردی زابتیدا . ورنیه خاکیرا چه زهرهٔ این بُدی ١٩٦٠ چون دُعامان امر کردی اے عُجاب ، این دعآء خویشراکن مستجاب شب شکست کشتئ فهم و حواس . نه امیدی مانده نه خوف و نه یاس بُرده در دریاء رحمت ایردم ه تا زچه فن پُسرکند بشرستدم آن یکی را کرده پُسر نور جلال . وآن دگررا کرده پُسر وه و خیــال

روز يونس وار تسيعي كند ABP in the first hemistich ...

دانش بریم 'Bu! (۲۲۱۲) کالدر آن لیل Bu! مدانش بریم 'Bu! (۲۲۰۷)

آن بدی Bul. زایبدی, and so corr. in A. Bul. آن بدی

۰. خوف و نیاس 🛦 . ماند .Bui. .امید 🛦 (۲۲۲۱)

مآن دگررا ۵ (۱۲۲۱) . دریای جبرت .ABP Bul .بُرده for مانه ۵ (۱۲۲۲)

گـر بخویشم هیــچ رای و فن یُدی . راے و تدبیــرم مجکم من بُدے ۱۲۲۰ شب نرفتی هوش بی فرمان من ، زیسر دام من بُدی مرغان من بودی آگ زمنـزلـهـای جان . وقت خواب و بیهُشی و امتحان چون کنم زین حلّ و عقد او تهیست . ای عجب این مُعجِعی من زکیست دیسه را نادیس خود انگاشتم ، بساز زنبیل دعا بسر داشتم چون الف چیزی ندارمر ای ڪريم . جز دلمي دلننگ تــــر از چشم ميـــم ۲۱۰۰ این الف وین میسم اُمّ بودِ ماست ، میم ِاُم تنگست الف زو نَسرگداست آن الف چیـــزی ندارد غافلیست . میـــم دلتنگ آن زمان عاقلیست در زمان ببهشی خود هیسچ من ه در زمان هوش اندر پیسچ من هیچ دیگر بر چنین هیچی منه **،** نام دولت بر چنین پنچی منه خود ندارم هیسج به سازد مسرا ، که زوهم دارمست این صد عسا ۲۲۲۰ در ندارم هم تو داراييم كن . رنج ديدم راحتاف زاييم كن ه در آب دیده عربات بیستم . بسر در تو چونات دیده نیستم آب دیسة بسنه بی دیسه را ۰ سبزه بخش و نبانی زین جسرا ور نسالسم آبُ آسم دِه زعَيْن \* همـچــو عَيْنُون نَبِي مَطَالَتَيْن او چو آب دیده جُست از جودِ حق • با چنان افبال و اجلال و سَنْف ٢٢٤ چون تَبَاشُم زاشْك ِ خون باريك ريس • من تهي دست قُصور كاسه ليس چون چنان چشم اشكرا مفتون بود • اشكر من باييد كه ضد جيحون بود قطرهٔ زآن زین دو صد جیحون به است • که بدآن یك قطره یانس و چن برَست. چونك باران جُست آن روضهٔ بهشت • چون نجویسد آب شوره خالتر زشت ای اخی دست از دعا کردن مدار . با اِجابت یــا رَدِ اویت چــه ڪار

دلی for دل . (۱۳۲۱) A Bul. دلی for دل. (۱۳۲۲) AP

<sup>(1794)</sup> In A Ali corn to will.

<sup>.</sup> جنَّ و انس رست AP (۱۶۹۳)

الف زو ترگذاست .Bul این میم 🛦 (۲۳۲۰)

رچون زوهم Bul. که (۲۲۲۱) A oni.

ماجلال سبق ۸ .از دید حق ۸ (۲۴۲۹)

<sup>(</sup>٢٩٤٤) Bul. يا رد أويت, and so apparently B.

۱۲۱۰ نان که سدّ و مانع این آب بود . دست از آن نان میباید تُست زود خویش را موزون و چست و شخته کن . زآب دین نان محودرا نجمتـه کن

آلیز دادن هانف مر طالب گنجرا و اِعلام کردن از حقیقت اسرار آن،

اندریمن بود او که اِلهام آمدش ، کفف شد این مُشکلات از ایزدش کو بگفتت در کان تیسر که بنه ، کمی بگفتدت که انسدر کش تو زه او نگفتت در کان تیسر ک بنش مند در کان نه گفت او نه پُسر گفش به برگفش برائد فضولی سو کان افسراشتی ، صنعت قسوّاسی بسر داشتی تراث این سخنه کانی رو بگو ، در کان نه تیر و پُریدن مجو جون بینند بسر گن آنجا می طلب ، زور بگذار و بزار که جُو ذهب آنج حقست افرب از حبل آلورید ، سو فکده تیسی فکرت را بعسد ای کان و تیرها بسر ساخته ، صید سریل و تو دُور انداخته ای میروسر ای کان و تیرها بسر ساخته ، صید سریل و تو دُور انداخته فلسفی خودرا از اندینه بگشت ، گو بدو کوراست سوی گلسج پشت گو بدو چندانک اف زون می دورد ، از مُسراد دل جُداسر می شود جاهدگوا فینا بگفت آن شهریزار ، جاهدگوا غیبا نگفت ای به فسرار عهدچو کنعان کو زندگی نوح رفت ، بسر فسراز قله آن کوی زفت هیچو این درویش بهر گنج و کان ، هر صاحی شد جُدانسر از مناص هیچو این درویش بهر گنج و کان ، هر صاحی سخت سر بُشتی کان

<sup>.</sup> کر بزه A (۱۲۹۸) . و .mo A (۲۲۹۸).

<sup>.</sup> محته كاني را بكو A (٢٢٠١) with damma. (٢٢٠١) أبر D . أبي بركنش A (٢٢١٩)

<sup>.</sup> كورا سوى گنجست يشت .ABP Bul . زانديشه B (٢٥٦٦)

رفت P . كوه زفت A . زاعماد قله ا (٢٥٩) P منه جارهدول G (٢٢٥٨)

هر کانی کو گرونی سخت سر و دار گنج و نشان بد بخت سر این مُنَّل اندر زمان جانی است و جانی نادانان برنج از زافیاست و زات جاهل ننگ دارد زاوستاد و لاجرمر رفت و دکانی تو گشاد دارد زاوستاد ای نگر و پُسر کردهست و پسر زمار زود ویران کن دکان و بازگرد و سوی سبن و گُلبّان و آبخیرد نه چو کنمان کو زیر گر و ناشناخت و از که عاصم شفیف فور ساخت علم تیراندازیک آسد حجاب و وآن مُراد اورا بُسه حاضر بجیب ای بسا علم و ذکاوات و فِطَن و گشته رورورا چو غُول و راوزن دارد بیشتر اصابر جست ابلهند و تما نشد فیلسوفی می رهند در خویش را عُریان کُن از فضل و فُضول و تا کند رحمت بنو هم دم نزول زیرکی دان دام بُرد و طع و گاز و تا چه خواهد زیرکی را بالشان زیرکی دان دام بُرد و طع و گاز و تا چه خواهد زیرکی را بالشان زیرکی در صابع شه زیرکی را بالشان از صُنع دم صابع شه زیرکی را بالشان از صُنع دم صابع شه زیرکی را بالدان در ساند مهاد و بسا هده بسر حیار

حکایت آن سه مسافر مسلمان و ترسا و جهود کی بمنزل قوتی یافتند و ترسا و جهود سیر بودند گفتند این قوترا فردا. خوریم مسلمان صایم بود گرسنه ماند از آنك مغلوب بود، یک حکایت بشتو اینجا اے پسر ، تبا نگردی شُنتخت اندر هنسر آن جهود و مؤمن و ترسا نگر ، همرهی کردند باهم در سفر

<sup>.</sup> گلمان (۲۲۱) Bul. بالای استادان کار که (۲۲۱) ای کودست GP بالای استادان کار که (۲۲۱) در حدت ترا (۲۲۷) Bul. بالای استادی و (۲۲۷) . آمد همیسه Bul. بالای دی و (۲۲۷) . آمد همیسه In G بالای Bul. جهود و آن Bul. داستان آن سه استادی Bul. بالای Bul. بالای Bul. بالای P . بالای Bul.

بــا دو گُمره همــره آمــد مؤمني . چوٺ يخرّد با ننس و بــا آهرمني مَرْغَــزی و رازی افتنــد از سنــر ه همــِره و همنَـــره بیش همــدگـــر ۲۶۸ در قفص افتنــد زاغ و چُفــٰد و باز . جُنت شد در حبس پاك و بینماز کرده منسزل شب بیلک کاروانسرا . اهل شرق و اهل غرب و ما ورا مانه در کاروانسرا خُرد و شگرف . روزهها بهاههم رَسُّرْمها و رَبُـرْف چورس گشاده شد ره و بگشاد بند ه بشگلند و هسر یکی جایی رواسد چون قنصرا بشڪند شاه خيرد . جمع مرغان هير يکي سوبي پسرد ۲۲۸۰ بَر گشاید پیش ازین بُرشوق و باد . در هوای جنس خود سوی معاد بَرگشایــد هــر دی بــا اشك و آه ه الیك پریدن ندارد رُوے و راه راه شد هــر يك پــرد ماننــد باد • سوى آن كنر يادِ آــ پّر ميگشاد آن طرف که بود انـك و آو او • چونك فرصت يافت باشد راو او در تن خود بنگر این اجرای تن . از کجاهـا گِگـرْد آمــد دس بَدّـرنــ ۲۲۰ آبی و خیاکی و بیادے وآتشی • عرشی و فرشی و رومی و گشی از امید عُوْد هـ ريك بسته طَرْف ، اندرين كاروانسرا از بيــم برف برفی گوناگون جُمُود هـ ر جَهـاد . در شنای بُعــد آن خورشیــد داد چون بتابد نفیّ آن خورشیدِ خثم • کوه گــردد گاه ریگــُت وگاه پشم درگدار آیـد جمادات گـران . چون گدار تن بوفت نفل جان ۲۲۱۰ چون رسیدند این سه همره منزلی ه هدیمه شان آورد حلول مقبلی بُرد. حلوا پیش آن هر سه غریب ه تُعْیینی از مطب ننج إنّی قریب نان گــریر و صحن حلیای عــل . بُرد آنك در نیابــش بـــود امل

<sup>.</sup> در سنر .Bul . مروزی و رازی .Bul (۲۲۲۹)

<sup>.</sup> مر یکی سوبی روند B . بگسلند .Bul هـ (۲۲۸۲)

<sup>.</sup> بر شوق و یاد G apparently .. بر گناد، BP (آ۲۸۰)

<sup>.</sup>چونکه اره شد هر یکی پر"د چو باد Bul (۲۲۸۲)

<sup>.</sup>چثنم P .چون نیابد تف آن خورشید چشم B (۲۲۹۲)

آن كاندر ثوايش Bill. (٢٢٩٧)

<sup>.</sup> مرومی و کملی G (۲۳۹۰)

<sup>.</sup> مدیشان ۸ (۴۶۹۳)

الكياسه والأدّب لآهل السَدَر ، الضِّياف والنَّسرَى لآهُل الوّبَسر الضِّياف لِلْغَريب وَالْقِرب ، أَوْدَعَ ٱلرَّحِينُ في أَهْل ٱلفُرَب ٢٤٠٠ كُلُّ يَوْمٍ فِي النُّـرَى صَيْفٌ حَديث ، ما لَـهُ غَيْـرُ ٱلْإِلْـهِ مِنْ مُعِيث كُلِّ أَيْلُ فِي ٱلْفُرَى وَفْدٌ جَديد، ما لَهُمْ نَمَّ يَسُوكُ ٱللَّهِ عَيد تخیه بودند آن دو بیگانـه زخوّر . بود صایم روز آن مؤمر، مگــر چون نماز شام آن حلوا رسید . بود مؤمن مانسه در جوع شدیسد آن دو کس گفتنــد مَا از خور پُريم ، امشبــش بنهبـــم و فردايــش خوريم ١٤٠٥ صبر گبزيم امشب از خور تن زنيم . بهر فردا أوت را پنهان ڪنيم گفت مؤمن امشب این خورده شود \* صبسررا بنهسیسم تما فردا بود یس بدو گفتند زین حکمت گری ، قصید تو آنست تبا تنها خوز 🗅 گنت ای یاران نه که ما سه تنبم ، چون خلاف افتیاد تا قسمت کنیسم هرکه خواهد قسم خود بر جان زند . هرکه خواهد قسم خود پنهان کند ٢٤١٠ آَنِ دُو گَفتندش زيْسُهت درگذر • گُوش کن فَسّام في آلنّــار از حبـــر گفت قَسَّامر آنِ بود کو خویشرا • ڪرد قسمت بسر هول و بسر خدا مُلكُ عن و جمله فسم اوسنی • فسمْ دیـگــررا دفحــ دُوگُــوستی\_ این اسد غالب شدی هم بر سگان و گر نبودی نوبت آن بَدرَگان قصدشان آن کآن مسلّمان غ خورد • شب بَــرُو در بىنــرايــ بگــذرد

<sup>.</sup> کُلُ یَوْم و (۱۴۰۰)

as in texto مُجيد R . تَجيد Bul. اللهِ الهيد Bul. كلّ يوم Bul. تَجيد R . تَجيد Bul. عَبِيد Bul. عَبِيد اللهِ الهيد

<sup>.</sup> مر خدا و بر هوا B (۱۲۹۱) . کش تنها که (۱۲۰۷) مر خدا

<sup>([[])</sup> A om. 4.

<sup>(</sup>TE) T) P om. After this verse BP add:

این اسدگر بود غالب بر بقور \* نوبت گایان بُد آن و گاوزور Bul. has کاران بُد و آن گاو زور Bul. has ماران بُد و آن گاو زور supplied by a later hand this verse precedes v. ۲٪۱۲

<sup>،</sup> بر بی نوان . P. کین مسلمان P (۲٤۱۹)

۲۱۱ بود مغلسوب او بنسلیسم و رضا ,گفت سَمْقًـا طباعـةً أَصْحَـابُــا یس مخفتند آن شب و بر خاستند . بامیدادان خویس را آراستند رُوی شستند و دهان و هــر یکی . داشت انــدر ږرد راه و مَسْلکی یلٹ زمانی ہــرکسی آورد رُو . سوی ورد خویــش از حق فضلجُو مزمن و ترسا جهــود وگبر و مُـخ . جملمرا رُو سوی آن سلطان اُلــخ ۲۶۰ بلك سنگ و خالث وكوه و آبرا ه هست واگشت نهانی بــا خــدا این سخن پایان ندارد هــر سه پار • رُو بهم ڪردنـنـد آن دمر يارُوار آن یکی گفتاکه هریك خواب خویش. • آنج دیــد او دوش گو آور بهبـش هرکه خوابش بهتر این را او خورد . قسم همر منضول را افضل بَرد آنك انـ در علل بـ الانــر رود • خوردن او خوردن جملـه بود عاقلانرا چون بقًا آمد آبده بس بعنی این جهان باقی بود پس جهود آورد آئے دیے دیے ہود • تا کجا شب روح ِ اوگردیے ہود گفت در ره موسیامر آمد بهبیش • گربه بینمد دُنَّبه آندر خواب خویش در پی موسی شدر تاکو<u>ه</u> طُور • هر سمان گفتیسم ناپیسدا زنور ٢٤٢٠ هـ ر سه سايه محو شد زآن آفتاب ، بعد از آن زآن نور شد يك فنج باب نور دیگ ر از دل آن نور رُست • پس ترقی جُست آن ثانیش چُست ه من و ه موسی و هر کوهِ طُور • هر سه گُم گشتیم زآن اِشراق نور بعد از آن دیدم که که سه شاخ شد • چونك نور حف درو نفّاخ شد وصف هببت چون نجلی زد بَرُو • میسکست از هر هی شد سو بسو ٢١٥٠ آرب يكي شاخ كُه آمد سوى يَم ه گشت شيرين آب تل نع همچو مَ

<sup>.</sup>و جوب و آبرا P (۲٤٢٠)

<sup>.</sup> إس بود .Bul (٢٤٢٥)

<sup>.</sup> نشاخ for مفتاح A (۱۹۹۳)

عیزد سو بسو P . دنگسست از هم Bul. (۲۹۲۱)

آن یکی شاخش فرو شد در زمین . چشمهٔ دارو برون آمند معین که شفاے جملهٔ رنجوران شد آب . از همایسونی، وحی مستطاب آن یکی شاخ دگـر پرتیـد زود . تا جوار کعبـه که عُرْفـات بود باز از آن صعف چو با خود آمدم ، طُور بسر جا بُد نه افزون و نه کم ۲۱٤٠ لبك زيــر پاي موسى همچو يَــخ . منگذازيــد او نمانــدش شاخ و تَتْخ یا زمین هموار شدکه از نهیب ه گشت بالایت از آن هبیت نشیب جاز بیا خود آمدم زآن انتشار . باز دیدم طُور و موسی بسر قرار وآن بیابان سر بسر در ذیل کوه . پُسر خلایق شکل موسی در وُجوه چون عصاً و خرف او خرقه ان . جمله سوی طُور خوش دامن کشان الله الله الله المردع افراخت ، نغب أربي بهم در ساخت یاز آن یفشیان چو از من رفت زود . صورت هـــر بلــُــ دگـــرگونم نمود انبسها بودنند ایشان اهل وُد و اتّنجاد انبسیاام فنهمهٔ شد باز اَمْلاکی هی دیـــدمر شگــرف • صورت ایشان بُــد از اَجْــرام ِ برف حلف دیگر ملایك مستعین · صورت ایشان بحسك آتشین هبه کافررا بخوارے منگرید · که مسلمان مردنش باشد امید جه خبسر دارے زختم عمر او ۰ که بیگردانی ازو یکساره رُو بعد از آن نرسا در آمد در ڪلام ۽ ڪه بسيعـــم رُو نبود اندر منــامر من شدم با او بجارم آمان ، مرکز و مثولی خورشید جهان

<sup>.</sup> د ون آمد بقين ٨ (٢٤٢٦)

<sup>(</sup>Fify) In A yv. Fify and Fifth are transposed.

<sup>.</sup> شاخی 🛦 (۲۹۲۸)

مكن از نهيب .Bul. (٢٤٤١)

بير وجوه Bul. (۲٤٤٢)

<sup>.</sup> محرفشان G (المام)

مآن مرد جهود A (۲٤٥٠)

عا بكرداني BP Bal (١٤٥٢).

۱۹۰۰ خمود عجمها ، فسلام آمان ، نسبت نسود بایات جهان ، بعرکسی دانمد اے فخر البین ، که فرون باشد من چرخ از زمین

حکایت اشتر و گاو و قچ که در راه بندگیاه یافتند هر یکی میگفت من خورم،

اشتر و گاو و قمچی در پیش راه ، یافتند اندر روش بندی گیاه گفت قُمچ بخش ارکنیم این را یفین ، هیچ کس از ما نگردد سیسر ازبین لبک عمر هرکه باشد بیشتسر ، این علف اوراست اولی گو بخور ۱۹۰۱ که اکابسررا مقد در داشت از مصطفی اندر سُنن گرچه پیران را درینت دوم لشام ، در دو موضح پیش می دارند عام یا در آن لوتی که آن سوزان بود ، یا بر آن پُل کو خلل ویران بود خدمت شبخی بزرگی قیاید که ، عام نارد بی قریست فاسند که خیرشان اینست چه بود شرشان ، قبعشان را باز دان از قرشان

#### مثلء

۲۹۰ سوی جامع میشد آن یک شهریار ، خلق را می زد نفیب و چوبدار آن یکی را سر شکستی چوبزن ، وآن دگررا بسر دریسدی پیرهن دیر میانه بی دلی که چوب خورد ، بی گاهی که بسرو از راهٔ بسرد

<sup>.</sup> خود بدایعهای قلعهٔ آسهان AP (۲٤٥٥)

Heading: ABP Bul. فرج P . شتر. Bul. بندى.

<sup>.</sup> گفت أكر قسمت كسير P (الأما) . بند گياه AP (الاما)

<sup>.</sup> أوليتر بخور P . اوليست اورا .Bul. (٢٤٥١)

Heading: P om. In B a later hand has written above مبل the words

<sup>(</sup>۲٤٦٠) P Bul. ياك الاروام)

خون چکان رُوکرد با شاه و بگفت . ظلم ظاهـر بین چه پُرسی از نهفت. خیــر تو اینست جامــع میروے . تا چه باشد شرّ و وِزْرمت ای غوی: ۲۷۷ یک سلامی نشنود. پیسر از خسی . تــا نهیچــد عاقبت از وی بسی گسرگ دمر یابد ولیرا به بُود . زآنك در یابد ولی را ننس بَد. وَآنَكَ كُرُكَ ارجِه كه بس اِسْتَهْكُريست • ليكش آن فزهنگ وكيد و مكر نيست ورنه کی اندر فبادے او بدام ، محر اندر آدمی باشد تمام گنت قسج باگاو و اشتر ای رفاق . چون چنین افتیاد مارا اتفاقی ۲٤٠ هـر يكي تاريخ عـر إبداكييـد . پيرتــر اوليست باني تن زنيــد گنت تُج مَرْج مَن اندر آن عُهود ، بـا فُـج فُربـانِ اسلعيل بود گاوگفت ا بودهام من سالخورد ، جُنتِ آن گاوی کِش آدم جنت کرد جنت آن گاوم کِش آدم جَدّ خلق « در زراعت بــر زمین میکزد فَلْف چون شنید ازگاو و نُج اشتر یُنیگفت . سر فرو آورد و آنرا بسر گرفست ۱۵۸ در هول بسر داشت آن بنه قصیل ۱۰ اشتر بُختی سَبُل بی قال و قبل که مرا خود حاجت تاریخ نیست • کین چنین جمعی و عالی گردنیست خود ہمه کس داند ای جان پدر . که نباشم از شما من خُردتـــر داند این را هرکه زَاشحاب نُهاست . که نهاد من فزون سر از شاست جملگائ دانند کین چرخ بلنــد . هست صد چندان که این خاك نزند ٢٤٨ ڪو گشاد رُقعهام آسمان . ڪو نهاد بُقعها، خاڪدان

<sup>.</sup> شرٌ و زورت . AB Bul . شرٌ وزرت P . شرٌ و وِزْرت G (٢٤٦١)

<sup>(</sup>الزلاق) P مِاسْدَ مَدَام, with مِاسْة as variant in marg-

<sup>(</sup>Tiyi) P om.

<sup>(</sup>PEYA) BP PAT &

<sup>(</sup>۲۲۸-) P اشتر نحدی A . بر مول P (۲۲۸۰)

<sup>.</sup>هرك از اصحاب ماست ۸ (۲٤۸۲)

P .نهاد و پشمهای B .گناد فلمهای P .کناد کلمهای Bul. (۲٤۸۰) کو عجایبهای بامر آسان ۰ کوغرایبهای کنج خاکدان

#### جواب گفتن مسلمان آنج دید بیارانش جهود و ترسا و حسرت خوردن ایشان،

بس مسلان گفت ای یاران من . پیشم آمد مصطفی سلطان من پس مراگنت آن یکی بر طُورَ تاخت . با کلیم حتی و نرد عشف باخت وآن دگررا عبسی صاحب فسران ، بسرد بسر اوج جهارم آسمان خیــز ای پس مانـــهٔ دیـــده ضرر . باری آن حلط و یَخْنی\_را مخـــور ۲۱۰ آن هنرمندان بُسر فن راندنـد . نامـهٔ اقبـال و مَنْصِب خواندنــد آن دو فاضل فضل خود در یافتند . بها ملایك از هنه در بافته ند ای سلیم گول واپس مانده هین . بسر چه و بسرکامهٔ حلول نشین پس بگفتندش که آنگه تو حریص . ای عجب خوردی زخّلوا و خبیـص گنت چون فرمود آن شاہ مُطاع ، من که بودم تا کنم زآن امُناع ۲۱۱۰ تو جهود از امسر موسی سرکشی ه گسر مخوانسد در خوشی با ناخوشی تو مسجى هبه از امسر مسيح . سر توانى تافت در خيــر و قبيــح من رَفَخْــر انبيــا سر چون کشم . خوردهام حلول و اين دم سرخوشم پس بگفتندش که واقه خواب راست . نو بدیدی وین به از صد خواب ماست خواب تو بیداریست اے بُو بَطَــر ، که ببیــدارے عیانستــش اثـــر ron درگذر از فضل و از جلدی و فن **.** کار خدمت دارد و خُلق حَسَن بهرِ ابن آوردمان يزدان برون . مــا خَلَفْتُ ٱلإِنْـسَ إِلَّا يَعْبُــدُون سرى را آن هنر چه سود ڪرد . کان فن از بابُ ٱللَّهُ مردود کرد

Heading: P om. جواب and بپارانش

<sup>.</sup> و گول . (۲٤۸۲) Bul. om. و. (۲٤۹۲) Bul. کای یاران P

corr. in marg. حلوای خبیص A .خوردی تو .Corr. in marg.

<sup>.</sup>و به از صد B .پس بدو گفتند P (۲٤٩٨) . من کی بودم G (۲٤٩٤)

<sup>.</sup> و نن G برگذر P بهدی ر فن C برگذر P بهدی ر فن

چه کشید از کیمیا قارون ببین . که فرو بُردش بفعی خود زمین بو آنحکم آخیر چه بر بست از هنر . سرنگون رفت او زکفران در سَفیر هره خود هنر آن دان که دید آتش عیان . نه گیپ دَلَّ عَلَی اَلْسَارِ اَلَّنْخان ایم دلیلت گناسر پیش لبیب . در حقیقت از دلیل آن طبیب چون دلیلت نبست جز این ای پسر . گوه می خود در گیسزی انگر ای ای کسر ای دلیل آن عصا . در گفت کل عَیْب العَنی غُلُنل و طاق و طُرُنْس و گیر و دار ، که نمی بینیم میرا معذور دار

منادی کردن سیّد مَلِك تِرْمِد کی هرکی در سه یا چهار روز بسمرقند رود بفلان مهم خلعت و اسپ و غلام و کنبزك و چندین زر دهم، و شنیدن دلتك خبر این منادی در ده و آمدن بأولاقی نزد شاه که من باری نتوانم رفتن،

ده سید سرمد که آنجا شاه بود . مَنْحَرَهُ او تَلْقُكُ آگاه بـود داشت کاری در سَمُوننـد او مُهِـم . جُست اُلاقی سا شُود او مُنْتَقِـم زد منادی هرکه انـدر پنـج روز . آردمر راآنجـا خبـر بدهـم کُنـوز دلفك انـدر يه بُد و آنرا شنيـد . بر نشست و سا بترميـد میدويـد

<sup>(</sup>۲۰۰۰) AP آئش زجان BGP Bul. ک as in text. A ک.

عين العي P .در كف ٨ .آن دليل P (٢٠٠٨)

<sup>.</sup> ترا معذور P .طاق و طرم ABP (۲۰۰۹)

<sup>.</sup> P ona. تررمدی Bul. تررمد G ملك سیّد ترمد P ona. تررمد P ملك سیّد ترمد P ona. و کیورك P adda . و کیورك و این کار P adda و این کار AB Bul. و کیورك به AB adda . و کیورك و این کار and so Bul.

<sup>.</sup> آن مستنم .Bul اولاقی Bul ه (۲۵۱۱)

<sup>(</sup>۲۰۱۲) After this verse AB add: مولته او در پنج P (۲۰۱۲) به مجمعهم اورا زرّ و گنج بیشمهار ۰ تا شود میرو عزیز اندر دیار

مرکبی دو اندر آن ره شد سَفَعط ه از دوانسدن فرس را زآن نعط ۲۰۱۰ پس بدیوان در دوینـد از گردِ راه . وقتِ ناهنـگـامر ره جُست او بشاه فَجَنُجى در جملة ديوان فتاد ، شورش در وهم آن سلطان فناد خاصٌ و علمٌ شهررا دل شد زدست . تا چه تشویش و بلا حادث شُدست یا عدوی فاهمری در قصدِ ماست . یا بلایی مُهلکی از غیب خاست که زیره دلفك بسیران درشت . چند اسپی تازی اندر راه کشت ۲۰۲۰ جمع گشت بسر سرای شاه خلق ، تا جرا آسد جنین اشتاب دَلْق از شتاب او و فحش اجنهاد . غُلغُل و تشویش در ترمد فشاد آن یکی دو دست بر زانو زنان . وَآن دُگــر از وهم مَا وَیْلَی کنان از نغیسر و فتنمه و خوف نکال . هسر دلی رفتمه بصد کُوی خیال هــركسى فالى هي زد از قبــاس . تا چــه آتش اوفتــاد انــدر پلاس ۲۰۲۰ راه جُست و راه دادش شاه زود . چون زمین بوسید گفتش قی چه بود هرکه می پرسید خالی زآن تُرش ء دست بسر لب مینهاد او که خَبش وهر صاف زود زین فرهنگ و او . جمله در تشویش گشت دنگ و او كرد اشارت دلق كاك شاه كرّم و يكدى بكذار سا من دم زنسم تاکه باز آید بسن علم دی . که فدادر در عجایب عالمی ۲۰۲۰ بعد یك ساعت كه شه از وهم و ظن ه تلخ گششش هر گلو و هر دهن

<sup>(</sup>۲۰۱٤) AB Bul. مرکب.

موقت ناهنگام با شه جست راه P .رفت ناهنگام A (۲۰۱۰)

بلای .AB Bul .عدو Bul .عدوی AB (۱۸۱۹)

تَرمِد G. .و اجتهاد له (٢٥٢١) . اسپ ،AP Bul.

<sup>.</sup>وآن دگر در ویل و گریه چون زنان P .آن دگر 🛦 (۲۰۲۳)

رصد گرنه خیال . A Bul. خوف و نکال .BP Bul

<sup>.</sup>و داد راهش P (۲۰۲۰)

<sup>(</sup>۲۰۲۱) از آن ترش A (۲۰۲۱), but از آن ترش A

<sup>.</sup>ساعتی بگذار تا یك دم زنم P .دلفك ای شاه .Bul. است

دے ندیے بود دلفائرا جنین ، که از و خوشت نبودش فمنشین دایماً دستان و لاغ افراشتی . شاهرا او شاد و خندان داشتی آنجنان خندائش کردی در نشست . که گرفتی شه شکرا با دو دست که رزور خسان خوّی کردی تنش . رُو دس انسادی رخسان کردنست ۲۰۶۰ باز امروز این چنین زرد و تُرُش . دست بــر لب میزند کای شه خمش وه در وه و خیال اندر خیال . شامرا تــا خود چــه آیــد از مکال که دل شه بـاغ و پرهیــز بود • زآنك خوارمشاه بس خونربــز بود بس شهان آن طرف را کشت بود . بیا مجیل بیا بسطوت آن عنود این شم ترمــد ازو در وهر بود . وز فن دلفك خود آن وهمش فزود ۲۰۱۰ گفت زوتــر بازگو تا حال جیست ، این چنین آشوب و شور تو زکیست گفت من در ده شنیدم آنك شاه ، زد منادك بسر سر هسر شاهراه که کسی خواه که تازد در سه روز ۰ تــا سمرقنــد و دهـــم اورا ڪنون من شاہبدر بر تو ہر آن و تا بگویم که ندارم آن توان این چنین چستی نیآید از چو من ، باری این اومیدرا بسر من متن ۲۰۱۰ گفت شه لعنت برین زودیت باد • که دو صد تشویش در شهر اوفتاد از برای این قدر اے خامریش ، آتش افکدی درین مرج و حشش همچر این خامان با طبل و عَلم • که الاقــانیـــم در فقــر و عدمر لاف شبخی در جهان انداخته و خویشتن را بایریدی ساخت

شاد خندان A (۲۰۴۱) . کو ندین AB Bul. شاد خندان م

<sup>(</sup>۲۰۲۷) Bul. خوارزمشاه and so corr. in A.

<sup>(</sup>Foil ) After this yerse AB Bul, add:

گنجها بدهم ورا اندر عوض \* جون شود حاصل زپیغامش غرض The same verse is suppl. in marg. G.

وأميدرا . A Bul. ثار اين أميدرا . Bul. (٢٥٤٤) Bul. من ندارم . A Bul.

<sup>.</sup>برین مرج P (۲۰٤٦) .. بدین زودیت Bul. برین مرج

اولاقانيم .Bal. اولاقانيم.

هر زخود سالك شه فاصل شه . مَعْظى فا كرده در دعوى كه ه۲۰۵۰ خانـهٔ دامـاد پُــر آشوب و شر ه قوم دختــررا نبــوده زیمن خبــر وَلُوِّلُه که کار نیمی راست شد . شرطهایی که رسوی ماست شد خانهارا رونسيم آراسميسم ، زين هوس سرمست و خوش بر خاستيم زآن طرف آمد یکی پیغــامر نی ه مرغی آمد این طرف زآن بامر نی زین رسالات مزیــد اندر مزیــد . یك جوابی زآن حوالیتان رسیــد ٢٠٠٥ ني وليڪن يار ما زين آگهست . زآنك از دل سوى دل لا بُد رهست پس از آن باری که اومید شماست . از جواب نامه ره خالی چراست صد نشانست از سرار و از جهار . لبك بس كن برده زين در بر مدار باز رّو تــا نصّهٔ آن دلنی گول . که بلا بــر.خویش آورد از فضول پس وزیسرش گفت ای حقورا سُتُن . بشنو از بنسهٔ کمیسه یك سخت ۲۰۱۰ دلنك از يه بهـــر كارى آمدست ه راي اوگشت و پشيانــش شدست زآب و روغن کهندرا نو میکنده او بسخرگی برون شو میکند غِندرا بنبود و پنهان کرد تبخ ، باید افشردن مرورا بی دریخ پسه را بها جوزرا تما نشکنی . نی نمایسد دل نه بذهد روغنی مَشْنُو این دفیع وی و فرهنگ ِ او ۰ در نگر در ارتماش و رنگ ِ او ٥٠٥ گفت حق يبامُسمُ في وَجْهِيم ، زالك غمّارست سيما و مُسِم این مُغایَن ہست ضدّ آن خبـر ہ که بشر بسْرشنـه آمــد این بَشَر گنت دلقك با فغان و با خروش • صاحبا در خون اين مسكين مكوش

<sup>.</sup>در دعوتك Bul. در معنىك Bul. در دعوتك

زآن هوس A .وآراستبم A (۱۰۰۰) . .داماد و در آشوب A (۲۰۰۰)

<sup>.</sup> آمد این سو مرغکی زآن بام نی Bul مرغ P (۱۰۰۳)

<sup>.</sup> كو بلا Bul. از قصَّة A (٢٥٥٨) A أميد (٢٥٥١) Bul. بنهان رواست P

P .افشردش B (۲۰۹۲)

او نیام بنمود و پنهان کردکارد ، پی گان اورا همیمایید فشارد .ارتعاش رنگ ۵ (۲۰۹۶)

بس گان و وهر آید در ضمیــر . کآن نباشد حق و صادق ای امیــر إِنَّ بَعْضَ ٱلظُّنِّ اِثْمَ است اى وزيـــر . نيست اِسْتَم راست خاصَّه بـــر فقيـــر ده نگیسرد آنك مىرنجاندش ، از چه گیرد آنك مىخنداندش گفت صاحب پیش شه جاگیــر شد . كاشف این مكر و این تزویــر شد گفت دلفكرا سوى زندان بريسد . چاپلسوس و زرق اوراكم خسريسد مى زنيدش چون دُهُل إشْكرنهي ، تا دُهُل وار او دهدمان آگهي ترّ و خشك و پُسرّ و تی باشد دُمُل · بانگ ِ او آگـه کنــد مارا زگل ۲۰۷۰ تما بگوید سر خود از اضطرار و آنجانك گیرد این دلها قرار چون طُمانینست صدف با فروغ و دل نیــآرامــد بگـفـــــــار دروغ کِذب چون خس باشد و دل چون دهان ه خس نگردد در دهان هرگ ز بهان تـا درو باشـد زبـاني ميزنـد . تـا بدآنــش از دهان بيرون كنــد خاصّه که در چثم افتد خس زباد . چثم افتــد در نم و بنــد وگشاد ٢٥٨٠ مــا پس اين خسراً زنيم اکنون اکمه . تا دهان و چثيم ازين خس يل رهد گفت دلفك ای ملك آهستمه باش . رُوي حلم و مغنسرت را كم خسراش تا بدین حد چیست تعجیل نِفسم ، من نمیهسرّمر بدست سو درّمر آن ادب که باشد از بهر خیدا . انبدر آن مشعجلی نبسود رول وآنج باشد طبع و خشم عارض . محشناب د تــا نگــردد مــُــرتضي مهم ترسد ار آیسد رضا خشم ش رود . انتقبام و ذوق آن فایت شود شهوت کاذب شنابید در طعام • خوف فوت ذوق هست آن خود سَمّام اشتها صادف بود تأخسر به و تما گوارید شود آن بی گسره

ران وع ABP گان وم (۲۰۷۱) Written in marg. P.

<sup>(</sup>٢٥٧٥) منودرا زاضطرار A . In A vv. ٢٥٧٥ and ٢٥٧٦ are transposed; corr. in marg.

<sup>.</sup>دل نیآ رامد مسلمانرا بکذب P .صدق و ریبه کرب P .صدق و با فروغ G (۲۰۷۱)

<sup>(</sup>foyy) In A this werse follows v. Foyt corr. in marg.

<sup>.</sup> اندرین P (۱۰۸۱) . خاصه کاندر چشم (۲۰۷۱)

معشم و عارض AG (۱۹۸۹)

تسو پی دفسع بــلایـــم مىزنى . تــا ببیــنى رخنـــەرا بنــدش كنى تا از آن رخنه برون نآیـد بــلا . غیــر آن رخنــه بسی دارد قضا ٢٥١٠ چــارهٔ دفسع بــلا نبسود ستــم . چاره احسان باشد و عنو و ڪرم كُنت الصَّـدْف مَـرَدُ اِلْـبَـلا . داوِ مَرْضاكَ بصَـدْف يـا فَتَى صدق نبود سوخت درویـشرا . کور کردن چشر حلمانــدیــشرا گنت شه نیکوست خبر و مَوْزِفش . لبك چون خیری کنی در موضعیش موضع رُخ شه نهی ویرانیست ، موضع شه اسب هم نادانیست rote در شریعت هم عطا هم زجــر هست . شاءرا صدر و فرسرا درگــه است. عدل چـه بُود وَضْع اندر موضعش . ظلم چـه بُود وضـع در نامُوْقِعـش نیست باطل هرچه یزدان آفریــد . از غضب وز حلم وز نُصح و مکیــد خيـــر مطلق نيست زينها هيچ چيـــز . شرِّ مطلق نيست زينها هيـــچ نيـــز نفع و ضرّ هــر یکی از موضعست ه علم ازین رُو واجبست و تافعست ۲۰۰ ای بسا زجری که بـــر مسکین رود ه در ثواب از نان و حلول بــه بود زآنك حلوا بي اوان صعراكند . سيليش ام خُبث مُستَنف كند سیلی در وقت بسر مسکیت بزن . که رهانسد آنش از گردی زدیت زخــم در معنی فنــد از خُوی بــد . چوب بـــرگرد اوفتــد نه بـــر نبهد بزم و زندان هست هسر بهرامرا ، بسزم تخليصرا و زندان خامرا no شق باید ریش را مرهر کنی . چرك را در ریش مستحم کنی تا خورد مرگوشتارا در زیسر آن . نیم سودے باشد و پنجــه زیات كنت دلنك من نبي كويم كذار . من هي كويسم تحكري بسآر هین ره صب و تأتی در مبند . صبر کن اندیشه میکن روز چند

<sup>.</sup> برون آید ۸ (المه)

<sup>،</sup> موضع بيل اسب ه P (٢٥٩٤)

<sup>.</sup> ناموضعش ۸ (۲۰۹۱)

<sup>.</sup> در موقعست ،Bul ، ضرَّى ،Bul (۲۰۹۹)

ای بی P (۱۳۰۰)

<sup>.</sup> نبی سودی P .مر لجرا Bul. (۲۹۰۱)

<sup>.</sup> صبر و تحرّی ۸ (۲۰۸)

در تأتّی ہر یقینی ہر زنی ، گوشمال من بایشانی کئی ۲۱۱ در رَوِش بَمْثِی مُکِبًا خـود جـرا ه چون هیشابــد شدن در اِسْعَل مشورت كن با كروه صالحان ، بسر بَيَّمْسر امس شاورْهُرْ بدان أَمْرُهُ مِهُ شُورَت بسراى ابن بود . كز تشاور سهو و كُرْ كمتر رود این خِرَدها چون مصابیح انورست . بیست مصباح از یکی روشن ترست يُوك مصباحي فتد الدر ميان ، مُشْتُعل كُسْت ونور آسمان ٢١٥ غيـرت حق يردهُ انگيغنست . سُغلي و علوے بهــم آميغنست گفت پسیرول می طلب اندر جهان ، مجت و روزی را هی کن امتحاب در مجالس وبطلب اندر عقول ، آنجنان عقل که بود اندر رسول زآنك ميراث از رسول آنست و بس \* كه ببينــد غيبهــا انم پيــش و پس در بصرها می طلب هر آن بصر • که نتابد شرح آن این مُعْنَصَــر rro بهر این کردست منع آن با شکوه · از ترهب وز شدن خلوت بکوه تا نگردد فوت این نوع اِلْتف و کآن نظر بخست و اکسبر بنا در میان صالحان یك اصلحیست . بر سر توقیعش از سلطان حجیست كآن دعاً شد بــا اجابت مُقْتَرِن • كُفُو او نبُود كبــار إنس و جن در مِرىاش آنك خُلُو و حامضاست • حُجَّت إيشان بر حُقِّي داحضاست ٢٦٢٥ كه جــو مــا اورا بخود افراشتيــبم • عذر و مُخبِّت از ميان بـــر داشتيـــم قبلمرا چون کرد دست حق عیان ۰ پس تحرّی بعد ازین مردود دارن هین بگردان از نحسری رُو و سَر ۰ که پدیــد آمــد مَعــاد و مُسْتَقــر یك زمان زین قبله گر ذاهل شوی • شخرهٔ هر قبلت باطل شوب

مصابيح آمدست P (١٦١٢)

مصباحی بود P (۲۱۱٤)

<sup>..</sup>کو بیند Bal. (۲۱۱۸)

<sup>(</sup>רווי) In A גוןג may, also he read גוןג. In P the penultimate letter is unpointed. Bal, גוןגם

هیدید آید ۱۹۲۲) مترنبع A (۱۹۲۱)

چون شوی تمبیدر فیمرا نایسهاس و بجهد از تو خَطْـرت قبلـه شنـاس از تو خَطْـرت قبلـه شنـاس آدر ازین انبـار خواهی بِرّ و بُسر ه نیـم ساعت هر زهبدردان مبُــر که در آن دم که بُری رین مُعین و مُبَلِّی گردی تو بـا بِشْ ٱلْقَرین

حکایت تعلّق موش با چغز و بستن پای هر دو برشتهٔ دراز و بسرکشیدن زاغ موشرا و معلّق شدن چغسز و نالیدن او و پشیانی او از تعلّق با غیر جنس و با جنس خود ناساختن،

از فضا موشی و چغزی با وفا ، بسر لب جو گشته بودند آشنا هر دو تن مربوط بنقائی شدند ، هسر صباحی گوشهٔ میآمدند نرید دل بیا هدگسر می باخنند ، انر وساوس سیسنه می پرداخنسند ، انر ویا دل از تلافی میسّح ، هدگررا فصه خوان و ستمح واز گویان بیا زبان و پی زبان ، انجماعه ترخیه را تأویل دان آن آیشر چون جُنتِ آن شاد آمدی ، پنجساله قسصه این یاد آمدی جوش نطق از دل نشان دوستیست ، بستگی نطق انر بی الفتیست دل که دلبر دید کی ماند ترکش ، بُلکی گل دید کی ماند خَمش در مجسر گشت او مُستقی

<sup>.</sup> کاندر آن دم .Bal (۲۹۲۱)

و با غیر .P om مالیدن after او .G om و با غیر .P om مالیدن عود ناساختن .

<sup>.</sup>و چغزی زاندا ۶ (۲۲۲۱)

این شاد AB . آن اس But. این شاد

<sup>.</sup> خبوش ه . ترش for بهوش ه (۲۹۲۹)

<sup>.</sup> منر and so A, which has , زناه گشت و سوی دریا شد مُنور P (۲۲۱۰)

یاررا با یار چون بنشسته شد . صد هزاران لوح پسر دانسته شد لوح محنوظیست پیشانی باس و راز گؤنیسنش نسایند آشڪار هادئ راهست يسار اندر قُـدوم . مصطفى زين گفت أشحابي نُجُومْ نج اندر زیگٹ و دریسا رہنماست ہ چٹم اندر نجسم ینه کو مُتســداست ٢١٥ چنمرا با رُوي او مى دار جنت ، گسرد منگزان زراه بحث و گفت رآنك گــردد نج پنهان زآن غبــار . چشــم بهنـــر از زبان بــا عشــار سا بگویـد او که وَحْیَسْش شِعـار . کآن نشاند گرد و ننکیــزد غبــار چون شد آدم مَظْهَــر وَفَى و وَداد ، ناطــنــهٔ او عَلْمَ ٱلأَسْمِـا كُنْشَاد نام هــر چېــزى چنانك هست آن . از صحيف دل روى گئنش زبان ٢١٠٠ فاش مى كنتى زبات أز رؤيت ، جمله را خاصيت ر ماهيت ش آنچنان نامی که اشهارا سزد ، نه چنانك حینزرا خواند اسد نسوح تُبصد سال در راه سَوى ، بود هـر روزيـش تذكيـر نَوى لعلي او گويــا زيافـــوتُ اَلْفُلـــوب ، نه رسالــه خوانـــــه نه قُوتُ اَلْفُلوب وعظمرا نآموخته هيم از شُروح ، بلك ينسوع كُشوف و شرح روح طنل نَوزاده شود حَبْس فصبح ، حكمت بالخ بخلاسد چون مسيح از کُهی که یافت زآن مَی خوشگیی . صد غــزل آموخت داود نمی جملهٔ مرغان ترك كرده چيك چيك ه هرزيـان و يــار داود مَليك چه عجب که مرغ گردد مستواه ، چون شنود آهن ندام دستواه ٢٦٠ صرصرى بسر عباد نشالى شباه . مر سُلِّهان را جو حسَّالى شبان

<sup>.</sup> معفوظست G (۱۹٤۱) . يار جون يا يار خود (۲۹٤۱)

از ضمینهٔ روی دل گنتش زبان ۵ (۲۲٤۱) . انجم اندر ۲ (۲۲٤۱).

<sup>.</sup>خوانند Bul. (۲۹۵۱) . و for از ۸

<sup>.</sup>منطق از هر گنگ جوشین شود P (۲۹۰۰)

<sup>.</sup> شيد آهن AB Bul. گر مرغ . AB نشيد آهن

صرصری می بُسرد بسر سر تخت شاه ه هسر صباح و هسر مسا یکماهه راه هر شده حمّال و هر جاسوس او ه گفت غایب را کُسان محسوس او باو دّمر که گفت غایب یافتی ه سوی گوش آن ملک بنتافتی که فلانی این چین گفت این زمان ه ای سلیمان میه صاحب فسران

تدبیر کردن موش بچغز کی من نمیتوانم بر تو آمدن بوقت حاجت در آب، میان ما وصلتی باید کی چون من بر لب جو آیم ترا توانم خبر کردن و تو چون بر سر سوراخ موشخانه آیی مرا توانی خبر کردن الی آخر<sup>ه</sup>،

ا ۱۳۱۰ این سخن پایان نداردگنت موش ، چنزرا روزی که ای مصباح هوش و تنها خوام که کی مصباح هوش و تنها خوام که ای مصباح هوش بر لیب جو من تسرا نعسره زنان ، نشنسوی در آب نال عاشفان من بدین وقت معین اے دلیسر ، مینگردم از محکالت سو سیسر پنج وقت آمد نماز و رهنمون ، عاشفانسرا فی صلاق دائمسون بنج وقت آمد نماز و رهنمون ، عاشفانسرا فی صلاق دائمسون نیست آرام گیسرد آن خمسار ه که در آن سرهاست نی پانصد هزار نیست رُرْ خِیا وظیف عاشفان ، سخت مستسقیست جان صادفان نیست رُرْ غِیا وظیف ماهیان ، زانک بی دریا ندارند اس جان باد

<sup>.</sup> آن زمان P (۲۹۹۱)

<sup>.</sup> ير سر before چون . A om. موش يا چغر before

<sup>.</sup> مصباح کوش A . کای مصباح B (۲۶۱۰)

<sup>،</sup> ترك و تاز ۸ (۲۲۲۱)

<sup>.</sup>در آب از عاشق فغان P (۲۲۲۲)

<sup>.</sup> درین وقت .Bul هم (۲۳۷)

<sup>(1771)</sup> AB Bul. om. .

<sup>.</sup>کاندر آن سرهاست .Bul (۲٦٢٠)

<sup>.</sup> ندارد انس و جان ۸ (۲۲۲۲)

آب این دریا که هایل بُقعایست و با خمار ماهیان خود جرعهایست یکدم هجران بر عاشق چو سال و وصل سالی متصل پیشش خیال ۱۲۱ عشق مستسقیست مستسقی طلب و در پی هم این و آن چون روز و شب روز بر شب عاشقست و مُضْطَرست و چون ببینی شب برو عاشق سرست نیستشان از جُمعت و جویك لحظه ایست و از پی همشان یکی دم ایست نیست این گرفته پای آن آن گوشی این و این بر آن مدهوش و آن بیهوش این در دل معشوق جمله عاشق است و در دل عَدُرا همیشه وامن است در دل عشق بحد معشوق نیست و در میانشان فارق و فاروق نیست بر یکی اشتسر بود این دو درا و پس چه زُرْ غِبًا بگنجد این دورا همیچ کس با خود بنوبت یار بود همیچ کس با خود بنوبت یار بود آن یکی نه که عقاش فهم کرد و قهم این موقوف شد بر مرگئر مرد ور بعقل ادراك این مهکن بُدی و قهر نفس از بهر چه واجب شدی ور بعنان رحمت که دارد شاه مشن و بی ضرورت چون بگوید نفس کش

مبالغه کردن موش در لابه و زاری و وصلت جستن از چنز آبی،

گنت کای یار عـزینــر یمهْرکار ه من ندارم بی رُخَت یکـدم قرار روز نور و مُکْسَب و تــابم تُوــه فرار و سَلْوَت و خوایم تُوــه از مروّت بائـــد امر شادمر کنی ه وقت و بی وقت از کَرَم یادم کنی

The same verse is suppl. in marg. G.

<sup>.</sup> برن جرعابست P . مامیان stippl. after را A has منك خار A P . برن جرعابست

<sup>.</sup> فارق و مغروق نیست .Bul (۲۲۸۰) . بدأن مدهوش .

<sup>.</sup> یکن G (۱۳۷۱) . آن دورا Bal. چه for چو له (۱۳۸۱)

<sup>.</sup> هرگز قرار P . گفت ای . ABP Bul (۱۳۸۱) . گر بعقل P ا

<sup>(</sup>FWA) After this verse AB Bul. add:

من بدین یکبار نانع نیستم 🔹 در هوایت طُرفه انسانیستم

در شبانسروزی وظیف چاشتگاه ، راتب کردی وصال ای نیکخمواه ٣١٠ پانصــد استسفاستــم انــدر جگــر . با هــر استسفــا قرين جُوعُ ٱلنَّــر بی نیازی ان غ من اے امیسر ، یہ زکات جا، و بنگسر در فنہسر این فقیر بی ادب نـا دَرْخورست . لیك لطف عالم تو زآن بَرْترست ى نجويد لطفي عام سوسند ، آفتاني برحَدثها ميزند نور اورا زآن زیــانی نــابُــده . وآن حدث از خشکی ٔ هبزبر شُـــده ۲۱۱۰ تا حدث درگلخنی شد نوریافت . در دّر و دیــوار حبّامی بتافت بود آلايـش شد آرايش ڪنون ، چون بُرُو بر خواند خورشيد آن فُسون شمس هر معلة زمين را گرم كرد . تبا زميرت باقي حدثهارا بخسورد جُزُو خاکی گشت و رُست از وی نبات ، لهڪذا يَمْخُـــو ٱلإلـــهُ ٱلسَّيِّمــات با حدث که بترینست این کند . کش نبات و نرگس و نسرین کند ۲۷۰۰ تــا بنشرین مَنــاسك دىر وفــا • حق چه مجشد در جـــزا و در عطا چون خبیثان را چین خلعت دهد • طبین را تا چه بخشد در رَصّد آن دهد حنشان که لا عَیْنُ رَأْت ۰ که نگنجد در زبان و در لُغَت ما کِیسم این را بیآ ای یار من • روز من روشن کن از خُلفِ حَسَن مَنْگُـر اندر زشتی و مکرویهیَــم • که زَپُرْزَهْــری چو مار کُوِهیَــم ۲۷۰۰ ای که من زشت و خصالم حمله زشت • چون شوم گل چون مرا او خار کشت تَوْبهار حُسنِ كُل وه خاررا ، زينت طاووس وه اين ماررا در كال زشتيم من منتمي و لطف تو در فضل و در فن منتمي حاجب این مُثنَّمِی زَان مُثنِّمِی • تو بسر آر ای حسرت سرو سَهی چون بمبرم فضل تو خواهد گریست • از ڪرم گرچه زحاجت او بَربست ۲۷۱ بر سر گورم بسی خواهـ د نشست \* خواهد از چشم لطینش اشك جَست

<sup>،</sup> لطف عامت لیك زآن غالب:راست P (۱۳۹۲) . بر فنیر Bul. و (۱۳۹۳) . مشتات P (۱۳۹۱) . ریالی نآمن (۱۳۹۱) . مشتات P (۱۳۹۱) . ریالی نآمن

<sup>.</sup> لطيفت A .خواهي نشست A .بسي for هي P هر (۲۷۱۰) . كو بدترين است Bul. ا۲۱۱۹

نوحه محواهد کرد بسر محرومیسم ، چشم خواهسد بست از مظلسومیسم اندکی رَآن لطفها اکنون بکُن ، حلف در گوش من کن رَآن سخن آنك خوامی گفت تو با خالئه من ، بر فشائ بسر مَدْرَك غمالـهـ من

لابه کردن موش مر چغزرا کی بهانه میندیش و در نسیه مَّنْداز اِنجاح این حاجت مراکی فی اُلتَّاخیر آفات واُلصوفیُّ أَبنُ الْوَقْت و ابن دست از دامن پدر باز ندارد و اب مشنق صوفی کی وقتست اورا بنگرش بفردا محتاج نگرداند، چندانش مستغرق دارد در گلزار سَریعُ اَکیسابیٌ خویش نه چون عوام"، منتظر مستقبل نباشد نَهْرَى باشد نه دَهْرى كي لا صَباح عند آلله ولا مَسامٌ، ماضی و مستقبل و ازل و ابد آنجا نباشد، آدم سابق و دَجَّال مسبوق نباشد کی این رسوم در خطَّهٔ عقل جَزوماست و ْروح حيواني، در عالم لا مكان و لا زمان اين رسوم نباشد پس او ابن وقتيست كي لا يُنْهُمُ منه إِلَّا نَفْيُ تَغْرِقةِ ٱلْأَرْمِنة چنانك از اللهُ ولحدٌ فهم شود نفى دُويى نی حقیقت واحدی،

صرنبی را گفت خواجـهٔ سیمهـاش . ای قدمهـای تــــرا جانــــم فــــراش

<sup>(</sup>۲۷۱۲) P آنج خواهی and so Bul.

<sup>.</sup> بنگرش for بنظر P . وقنست before کی . A om . مر and کردن . P . موقنست . Bul . بنگرش for بنظر مستقبل باشد . Bul . مستقبل نباشند P . مستقبل نباشند . Bul . مستقبل باشند . AB Bul . بن او این وقنست . AB Bul . بن او این وقنست . AB Bul .

٢٧٠ يلت دِرَم خوافى تو امروز اى شَهَم . يــا ڪه فردا چاشنگـاهى سه درمر گفت دیے نیے مربر راضی ہے ، زآنگ امروز این و فردا صد درم سيلي نقد از عطاء نسيه به ، نك قف پيشت كشيدم نقد ده خاصّه آن سبلي که از دست تُوّست . ڪه قف و سيليـش مست تُوّست هین بیآ ای جان جان و صد جهان . خوش غنیمت دار نقد این زمان ۲۷۰ در مدرد آن رُوي مه از شبروان ، سر مکش زین جُوی آی آب روان تا لب جُوخندد از آب مَعین ، لب لب جو سر سر آرد یاسمین چون ببینی بسر لب جو سبزه مست . پس بدان از دُور کانجا آب هست گنت سِاهُمهُ وُجُوهُ كردگار ، كه بود غبار باران سهزهزار گےر ببارد شب نبینے ہیے کس ہ کہ بود در خیاب ہےر نفس و نَفَس ۲۷۲۰ تازگی مرگلسان جیل ۰ هست بسر باران پنهانی دلیل ای اخی من خاکیم تو آبیی • لیك شاه رحمت و ومّابی آنجان کن از عطاً و از نِسَم • که گه و بیـگه مجدمت فرسم بر لب جو من بجات ف خوانمت و فانبست از اجابت مرحمت آمدن در آب بسر من بسته شد . زآتك تركيبهم زخاكي رُسته شد ۲۷۲۰ یا رسولی یا نشانی کن مدد . تا تسرا از بانگ من آگ کند بجے کردند اندرین کار آن دو یار ہ آخس آن مجٹ آن آسد قرار که بدست آرند یك رشت دراز و تا زجذب رشت گردد كنف راز یك سَرى بسر پای این بنسهٔ دوتو ، بست بایسد دیگسرش بسر پای تو

<sup>(</sup>۲۷۱٦) A ري با يك درم appears to have been the original reading,

روی شه A (۲۷۲۰) P Bil. و جهان و جهان (۲۷۱۰) A ...

وز لب جو B gives ق a variant in marg. B ماَی مین الله ABP Bul. وز لب جو گرنیارد شب ABP (۲۷۲۱) AP ... سر بر آرد

<sup>(</sup>fYFT) In A wv. FYFT and FYFY follow & 5Y51; corr. in marg.

ماین آمد P .آخر این بجث Bul. (۲۷۲۱)

<sup>.</sup> یك صرش بر بای تو P (۲۲۲۲)

تــا بهم آييم زين فن مــا دو تـن . انــدر آميزيم چون جان بــا بدن ۲۷۳ هست تن چون ریسان بر پای جان . میکشانــد بــر زمینــش رآسانــ چفسز جان در آب خواب ببهُشی ه رَسته از موش تن آید در خوشی. موش تن زآن ریسان بازش کشد . چند تلخی زین گیش جان می چشد گــر نبودی جذب موش گنامغــز . عیشها کردی درون آب چغـــز باقیش چون روز بسر خیزی زخواب ، بشموی از نورنجسش آفستاب ٣٧٠٠ يك سر رشته گــره بــر پاي من ه زآن سر ديگر تو پــا بــر عُمَّنه زن تـا توانم من درین خشکی کشیـد . مر ترا نلک شد سر رشتـه پدیـد تلخ آمد بر دل چغمز این حدیث ، که مرا در عقمه آرد این خبیث هــر کراهت در دل مــرد بهی • چون در آیــد از فنی نئود بهن وصفی حق دان آن فراست.را نه وهم • نور دل از لوح کُل کردست فهم ٢٧١ امتناع پيل از سُيْـران بَيْت ، با يجد آن پيلسان و بانگـُـر مَيْت جانب کعمه نرفتی پای پیل • بــا همه لُت نــه کثیر و نــه قلیل گنتی خـود خشك شد پاهـای او • یا بهرد آن جان صُوْلافــزای او چونك كردندى سَرش سوى يَمَن \* بيل نر صد آسْپه گفتى گامزن حِسَ بيل از زخم غيب آگاه بود • چون بـود حِسِّ ولئ بـا وُرود ١٧٠٠ نه ڪه يعنوب نبي آن پاكخسو ٠ بهــر يوسف بــا همــه إخوان او از يدر چون خواستندش دادرات • تا برندش سوی صحرا يك زمان جملـه گنننــدش مَیّندیش از ضــرر • یك دو روزش مُهلتمی دِه ای پدر

<sup>.</sup> در خواب آب B (۲۲۲۱) . زین تعلّق همچو (sio) جان با بدن P (۲۲۲۱)

<sup>.</sup>زآفتی نبود نهی .Bul (۲۷٤۲) . .در عقد آرد AB (۲۷٤۲)

<sup>(</sup>آلاد دل B از اوح دل). (۱۷٤٩) After this verse P has:

نی که بعنوب بی گفت آن زمان ، که ازد جستد یوسف را کهان (دادران) که چرا مارا نمی داری امین ، یوسف خرودرا بسیران و ظعیرت هماه Omits ۲۲، ۲۷۰۰, ۲۷۰۱ and ۲۷۰۲.

که جسرا مارا نمی دارم امین . یوسف خودرا بسیران و ظعین تــا بهم در مرجــهــا بــازی کنیـــم . ما درین دعوت امین و مُحسنم ۲۷۰۰ گفت این دانم که نقلش از بسرمر • میفسروزد در دلسم درد و سَقَسم این دلم ہـرگــز نمیگویــد دروغ ، ڪه زنُور عــرش دارد دل فروغ آن دلبُل قاطعی بُــد بـــر فساد • وز قضــا آنرا نڪرد او اعتـــداد در گذشت از وی نشانی آنجنان ، که قضا در فلسف بود آن زمان این عجب نبُود که کور افت د بچاه . بُو اَلعجب افت ادر بینای راه ١٤٦٠ اين قضارا گونــه كون تصريفهاست \* چشربندش يَفْعَلُ ٱللَّـه مــا يَشاست هر بذاند هر نذاند دل فنش \* موم گردد بهر آن مُهر آهنش گویبی دل گویدی که میال او \* چون درین شد هرچه افتد باش گو خور ش را زین هم مغلّل می کنید • در عنالیش جاری معلّل کی کنید كر شود مات اندرين آن بو العَـلا • آن نباشـد مات باشـد ابتـلا ١٢٦٠ يك بلا از صد بلااش لح خرد \* يك هُبُوطش بــز مُعارِجــهـا بَرَد ظم شوخی که رهانیـدش مُدامر • از خُمار ِ صد هزاران زشتِ ظمر عاقبت او پخته و أستاد شـد \* جَست از رفّ جهان وآراد شد از شراب لا يَرْاِك گشت مست \* شد مُيَّيْــرَ أَرْ خَلايق باز رَست زاعتماد سُستِ پُــر تقلیدشات ، وز خیــال دیـــهٔ بیدیــدشان ۲۷٪ اے عجب چه فن زند إدراکشان = پیشِ جــزر و مدّ بحــر بی نشان

<sup>(「</sup>Yo7) Suppl. in marg. G by a later hand.

<sup>.</sup> دأرد صد قروغ 🛦 (۲۲۰۱) من دانم 🗜 (۲۲۰۰)

<sup>·</sup>آن دلیلی ناطقی بد در فساد P .این دلیل A (۲۲۰۲)

<sup>.</sup> گویهٔ دل گویدی .Bul. Bul. بهر این مهر .Bul. (۲۷۱۱)

وتمارجها . Bul. يك يلاش P (٢٧٦٥) . هم زين هم . هم زين P Bul. إيان

<sup>(</sup>FYTY) P om, this verse. A om. , before , Tile.

وبر تثلیدشان P om. G مُمبَدِّز with kasra. ([YII] P om. وبر تثلیدشان

<sup>.</sup> جرٌ و مدُّ ج (۲۷۲۰)

زآن بیابان این عارتها رسیده مُلك و شاهی و وزارتها رسید زآن بیابان عدم مُشناف شوف ، میرسند اندر شهادت جُوْف جُوْق کاروان بر کاروان زیت بادیه و میرسید در هم مسا و غادیسه آیـد و گیـرد وٺاقی مـا گِـرَو . ڪه رسيـدم نوبت مـا شد تو رّو ۲۷۰ چون پسر چشم یخردرا بسرگشاد . زود باب رخست بسر گردون نهاد جادَّهُ شاهست آن زین سو روان . وَإِنَّ از آن سو صادران و واردار. نبك بنگر ما نشت فرويسم ، فانبيني قاصد جاي تويسم بهـر حالي مي نگيــرى رأس مال . بلك ان بهــر غرضهـا در مآل پس مساف راین بود ای ره پُرست . که مسیسر و رُوش در مستنبکست ۲۷۱ همچنانلت از پردهٔ دل بی کلال . دمر بدمر در ورسد خیل خیال. گــر نه تصویرات از یلــُ مُغْرِسند . در پی م سوی دل چون میرسند جَوْق جَوْق اِسْبِاهِ تصویـرات ما . سوی چشبهٔ دل شنایـان از ظمـا جَـرها بُـر ی کنید و میروند و دایما بیدا و بنهان میشوند فكرهارا اخسران جسرخ دات ، دايسر اندر جسرخ ديگسر آسات ١٧٨٠ سعد ديدي شڪر کن ايشار کن ، نحس ديدي صدّقه واستغنار کن ما کبیسم این را بیــآ ای شاهِ من ه طالع مُقبل کن و چرخی بزن روحرا تابان كن از انوار ماه ه كه زآسيم ذَنَب جان شدسياه از خیال و وهم و ظن بازش رهان . از چَـه و جَوْر رسن بازش رهان تا زدلدارئ خوب تمو دلى . پَر بسر آرد بسر پَرد زآب و گلى.

<sup>.</sup> مستان شوق Bal. (۲۷۲۱) . و . مستان شوق Bal. (۲۷۲۱) . و . مستان شوق الم

مادرأن is suppl. before سو In G معادرأن

<sup>.</sup>خيل و خيال A. همچنان كر P .همچنان از AB Bul. أخيل و خيال

suppl. by a later hand. رنگیند and has مغرسند

<sup>(</sup>۲۲۸۷) Bul. شد جان. P has:

روح را زآن نور مه کن ملتهب ۴ که سیه شد جان زآسیب ذنب

۲۷۱ ای عزیــز مصر و در پیان دُرُست . یوسف مظلموم در زندان تُسف در خلاص او یکی خوابی ببین . زود کاللهٔ بُحِبُ المُحْسِنــين هنت گـاو لاغــرئ پُــرگــزنــد . هنت گــاو فربهــشرا ميخــورنـــد هفت خوشة خشك رشت ناپسند . سُنبُلات سازداش را می چرند تحط از مصرش بر آمد ای عزیــز ه هین مباش ای شاه اینرا مستجیـــز ۲۷۰ یوسف در حبی تو ای شه نشان . هین زنشه ان زنانم ول رهان از سوی عرشی که بودم مَرْبط او ه شهوت مادر فگندم که اِهْبِطُـول پس فتادم زآت كال مُسْتَدِم و از فن زالى بزندان رّجم روحرا از عــرش آرد در حطیـــم ، لاجــرم کیــد زنان باشد عظیــُـم اوّل و آخــر هُبــوط من ززن • چونك بودم روح و چون گفتم بَدَن ۲۸۰ بشنو این زارئ یوسف در عشار . یا بسر آن یعنوب بیدل رخم آر ناله از اخوان کنم یا از زنان و که فگدندم چو آدم از جنان زآن شال برگ یک پژمردهام • کر بهشت وصل گندم خوردهام چون بدیــدمر لطف و اکرام تــرا • وآن سلام یسلّــم و پبغــام تــرا من سپند از چیم بد کردم پدید و در سپدم نیسز چیم بَد رسید ۱۸۰۵ دافع هر چیم بَد از پیش و پس و چشمهای پُدر خُسار، تُست و بس چئىر بَــدرا چئىم نيكويىت شهـا . مات و مُسْنَأْصَل كند يَعُمُ ٱلدَّوْل بل زچشمت كيمياها فارسده چشم بُـدُرا چشم نيكو فكنـد چشم شه بر چشم باز دل زدست . چشم بازش سخت با همت شدست تا رَبِّس مَنَّت کَه یابیــد از نظــر . فنگیــرد باز شه جــز شیــر نــبر ۱۸۱۰ شیر چه کآن شاهباز معنسوے . هم شکار تُست و هم صیــدش توی

<sup>.</sup>و زنانم له (۲۲۹۰) . و زشت Bul. و زشت

<sup>.</sup> تو سوی عرشی A om. P (۲۷۹۷) م om.

<sup>&</sup>quot;چون هستم بدن .ABP Bel ,چون before و .ABP Bel

<sup>(</sup>TAI.) Bul. om. 3.

شد صغیر باز جان در مرج دین ، نعسرها، لا آیرسب آلآفلین باز دلراکه پی تو می پسرید ، از عطای بی دَدَت چشمی رسید یافت بینی بُوی و گوش از تو ساع ، هسر جسی را قسمی آسد مُشاع هر جسی را چون دهی ره سوی غَیّب ، نبود آن جس را فَتُور مرگ و شَیْب ۱۸۱۸ مالیک آلمکی بچس چسزے دهی ، تاکه بر جسماکند آن جس شهی

حکایت شبدزدان کی سلطان محمود شب در میان ایشان افتاد کی من یکیام از شما و بر احوال ایشان مطّلع شدن الی آخرہ،

شب چو شه محمود بسر می گشت فرد ، بسا گروفی قوم دزدان باز خورد پس بگفتنسدش کبی اے بو آلوف ا گفت شه من هم یکی ام از شا آن یکی گفت ای گسروم مکرکیش ، تا بگوید هر یکی فرهنگتر خویش تا بگوید بساحریفان در سمور ، کو چه دارد در جبلت از هنسر آن یکی گفت ای گروم فن فروش ، هست خاصیت مرا اندر دو گوش که بدانم سگ چه می گوید ببانگ ، قوم گفتندش زدینارے دو دانگ آن دگر گفت ای گروم زر پرست ، جمله خاصیت مرا چنم اندرست هرکرا شب بینم اندر قبر وال و بشناسم من اورا بی گان گفت یک خاصیت مر بازوست ، حکم در خاکه با زور دست کشت یک خاصیت مدر بنی است ، کار من در خاکه ا بُوینی است سر آنداش می به گفته است و کار آن را پی چه گفته است و آن این پی چه گفته است

<sup>.</sup>کر پی تو .Bul AB (۱۸۱۲)

and مطَّلع شد A . محمود after شب .AB Bul. om شب after مطَّلع شد A . محمود and om. ما الى آخر.

<sup>.</sup> گفت آن A (۲۸۲۱) Bul. گروه ایا (۲۸۱۲)

من رخاك بن بدانم كانـــدر آن . چند نقدست و چه دارد او زُكان. در یکی کان زر بیاندازه دَرْج . وآن دگـر دخلش بود کمتر زخــرْج همچو مجنون بو کنم من خالــُــرا ، خــالــُــر ايلـــرا بيــام بي خــطـــاً ۲۸۲۰ بو کنم دانم زهَر پیراهنی . گر بود یوسف و گر آهر بونی همچو احمد که بَرَد بُوی از یَبَن ، زآن نصبی یانت این بینی ٔ من كه كدامين خاك هساية زرست ، يا كدامين خاك يصفر و ابترست گفت یك نك خاصیت در پنجهام . كه كمندك افكم طُول عَلمه همجو احمد که کمند انداخت جائش . تما کمنسدش بُسرد سوی آسمائنش ٢٨٢٥ گفت حقش اے كندانداز بَيْث ، أن زمن دان ما رَبَيْتَ إذْ رَبَّت پس بیرسیدنــد زآن شه کای سّنــد . مــر تــرا خاصیت انــدر چــه بود گفت در ریشم بود خاصیت . که رهانسم نُجُرسانسرا از نِقَسمے مُعِرِمُ انسرا چون مجلَّدان دهنده چون تَجنبد ريش من ايشان رهند. چوت بجنبانسم برحمت ریـشرا • طَی کنند آن قتل و آن تشویشرا ١٨٠٠ قوم گنتندش كه تُطب ما توك • كه خلاص روز مِعْمان شوك بعد از آن جمله بهم بیرون شدند . سوی قصر آن شه میمون شدند جون سگی بانگر بزد از سوی راست · گنت میگوید که سلطان با شهاست خاك بو كرد آن دگــر از ربوهٔ • گفت اين هست از وثاني بيوهٔ یس کمنید انداخت استاد کمنید و تا شدنید آن سوی دیوار بانید

<sup>.</sup>بو .BP Bul. كو برد Bul. كو برد Br Bul. الحال للمادا Br Bul. با

زينان رهند P (۲۸۴۸) . گنت ديگر خاصيت P (۲۸۴۸).

<sup>.</sup> ملی کد ۸ (۲۸۴۹) ملی کد به (۲۸۴۰) ملی کد ۸ (۲۸۴۹)

<sup>(</sup>۱۹۶۹) GP omit this verse, which is suppl. in marg. G. I regard it as interpolated and have only retained it in the text for reasons of convenience. A
مم ميمون A سوى آن قصر شه ميمون B. جله اله

<sup>(</sup>FAEF) Bul. igl ----

۲۸۱۰ جای دیگ ر گخاكرا چون بوی كرد . گفت خاك ِ مُخْزِنِ شاهست فرد نَهْبازن زد نسب در مخزن رسیـد . هر یکی از مخسزن اسـایی کشیــد بسق زر و زُرْنَت وگوهرهاء زفت ه قومر بردنــد و نهان کردنــد تفت شه معیّن دیـد منزلـگـاهشان . حِلْیـه و نامر و پنــاه و راهشان خویشرا دزدید از ایشان بازگشت . روز در دیوان بگفت آن سرگذشت ۲۵۰۰ پس روان گشنند سرهنگان مست . تا که دزدانرا گرفتند و بیست دست بست سوی دیوان آمدنــد . وز نهیب جان خود لرزان شدنــد چونلگ اِستادند پیش تخت شاه . بار شبشان بود آن شام چمو ماه آنك چشمش شب بهَركه انداختي . روز ديدے بي شڪش بشّاختي شامرا بــرنخت دید وگفت این . بود با ما دوش شبگرد و فرین ۲۸۰۰ آنك چندين خاصيت ُدر ريشِ اوست ء اين گرفت مــا هم از تفتيشِ اوست عارف شبه بود چشب ش لاجسربر ه بسرگشاد از معرفت لب بــا حَقَمَ گفت وَهْــوَ مَمَّكُمْ اين شاه بــود ، فعل ما میدیــد و یسرمان میشنود چشم من ره بُرْد شب شهرا شناخت . جملهٔ شنب با رُوي ماهش عشق باخت. اسَّ خــودرا مخــواهــم من ازو . ڪو نگــردانــد زعارف هيــج رُو ٢٨٦ چئم عارف دان امان هر دو گؤن . ڪه بدو يابيــد هـــر بهرامر عَوْن رَآنِ محمَّد شافسع هسر داغ بود ءکه رَجُسز حق چثم او ما زاغ بود در شب دنیا که محجوبست شب. د ، ناظر حق بود و زو بودش امیــد از أَلَمْ نَفْرَحْ دو چشمش سُرمه یافت . دید آنچ جبرئیل آن بسر نتافت مــر ينيماراً ڪه سرمه حن کند ۽ گــردد او دُرٌ ينتيـــم بــا رَشَــد

<sup>.</sup> ابسنادند Bul. فرزان بُدند P (۲۸۰۱) . ارزان بُدند P (۲۸۰۱) . و در مخزن (۲۸۱۱)

<sup>(</sup>٢٨٥٢) P آنكه شب بر هرك بېثم انداختي (٢٨٥٢)

مایند A (۲۸۹۰) . گر بگرداند A (۲۸۰۹) . فعل مان Bul. راده (۲۸۰۷)

<sup>.</sup>كه زجز شه .B Bal . وآن محمّد 🛦 (۲۸۲۱)

<sup>.</sup>جبرئیلش بر نتافت P (۲۸۹۳)؛

بقر يتيمير! AP Bul. (٢٨٦٤)

۲۸۰ نور او بــر دُرّهـا غـالب شود . آنجنــان مطلوب.را طالب شود در نظر بودش مقاماتُ ألعباد . لاجمرم نامش خدا شاهد مهاد آلت شاهــد زبان و چشم تبــز ، که زشبخبــزش ندارد سِرگریــز. گر هزاران مدّعی سر بر زند ، گوش فاضی جانب شاهد كند قاضیانـرا در حکومت این فنست . شاهـد ایشان را دو چشم روشنست ٢٨٠ گنت شاهد زآن بجای دياهاست . كو بديده بي غرض يسر دياهاست مدّعی دیدست امّا با غرض ، برده باشد دیدهٔ دل را غرض حنی هیخواهد که تو زاهد شوی ه تا غرض بگذاری و شاهـد شوے كين غرضها بسرده ديسه بود . بسر نظسر چون پرده پيچيسه بود پس نبینند جملمارا بسایخ و ریر . خُبْلُتُ آلَاشْیا آء بُغیمی وَیُصِم ه۲۸۷ در دلش خورشید چون نوری نشاند . پیشش اختــررا مفادیـــری نمانـــد پس بدیــد او بی حجــاب اسراررا • سَیْــر روح مـــؤمن و کَنّــاررا در زمین حقرا و در چرخ شبی . نیست پنهان-تـــر زرُوح آدمی باز کرد از رَطب و یابس حنی نَوَرْد ، روحرا مِنْ أَمْرِ رَبِّی مُهر ڪرد پس چو دید آن روحرا چشم عزیز . پس بُرُو پنهان نمانــد هیـــچ چیـــز -۱۸۸ شاهد مطلق بود در هر نزاع ، بشکد گنش خُهار هر صُداع نام حق عدلست و شاهد آن اوست . شاهد عدلست زین رُو چشم دوست مَنْظَــر حنى دل بود در دو سرا ، كه نظــر در شاهــد آيــد شامرا عثنی حتی و سرِّ شاهدبازیّـش . بود مایـهٔ جمــلـهٔ پردهسازیّـش

<sup>.</sup> شاهد ایشان دو چئم A (۲۸۹۹) بر ذرّها B له (۲۸۹۰)

<sup>.</sup>هر غرض مر دین را آرد بغض : (۲۸۲۱) P in the second hemistich

in both hemistichs. ا شود (۲۸۷۴)

<sup>.</sup> معاذيري نهاند P (٢٨٧٤) عبى الثيرا جه (٢) بعبي P (٢٨٧٤).

بر چرخ P (۲۸۷۲) بدیدی بی عجاب P (۲۸۷۲).

جان بود A (۲۸۸) همد صداع ,Bal (۲۸۸)

بس از آن لَوِّلاك گفت اندر لِقا , در شب معسراج شاهدبــاز مــا ممرة اين قضا برنيك و بَد حاكم بود ، بسر قضا شاهد نه حاكم محشود شد اسیر آن فضا میسر قضا . شاد باش اے جشمتیسز مُرْتَفَى عارف از معروف بس درخواست کرد . کای رقیب ما تو اندر گــرم و سرد اے مُشہر ما تو اندر خیر و شر . از اشارتهات دلمسان بیخبسر اك يَرانا لا نَسراهُ روز و شب . چثم سند ما شده ديد سب ١٨٠ چئم من از چشمها بگريده شد . تا كه در شب آفتام ديده شد لطفي معروف تو بود آن ای بَهی . پس کمال ٱلْبِــتّر فی إنسـایــــع يا رَب أَنْهِمْ نُورَنِها في أَلسَّاهِ رَه و وَأَنْجِنا مِن مُنْضِعات فالهِ رَه يار شبرا روز مجمورت منه ، جان قربت دين اورك منه بُعـــد تو مرگبست با درد و نکال . خاصّه بُعدی که بود بَعْــد آلوصال ٢٨١٠ آنك ديدست مكن ناديهاش • آب زن بسر سبورة بالهاهاش. من نکردمر لا أبالي در رَوش • تو مکن هر لا أبالي در خَلِـش هین مران از رُوی خود اورا بعید . آنك او یکبار آن رُوی تو دید. دیـــ در رُوی جـــز تو شد غُل گلو • کُلُنْ شَیْء ما یَسوَی اَلْک باطِلُ باطلب و منساید رشد و آنك باطل باطلانرا م كفد ۲۹۰۰ ذرّه ذرّه کاندریت ارض و ساست ۰ جنس خودرا هر یکی چون گهرُباست معن نانسرا ف کشد تا مُسْتَقَد ، ف كشد مسر آبورا تُف جگر چیم جذاب بُنان زین کویها • مغنز جویان از گلشان بویها زآنك حِسّ چثم آمـد رنگکش • مغــز و ببني میکشد بوها. خوش ویت کیشها اے خدای رازدان ، تو مجذب لطف خودمان ده امان

<sup>.</sup>اندر قفا A (۲۸۸۱)

<sup>.</sup> پس قضا بر نیك A (۲۸۸۰)

<sup>.</sup> واکینا ۸ (۲۸۹۱) . اهاف. و معروف ۲ (۲۸۹۱)

<sup>(</sup>٢٨٩٤) Bul. كَانَ جِود. This verse is written in marg. P.

ممان غالمی بسر جاذبان ای مشسری · شایسد ار درماندگانسرا و خسری رُو بشه آورد چون تشنه بَابْسر . آنك بود اندر شب قَدْر آن بَدْر چون لسان و جانِ او بود آنِ او . آنِ او بــا او بـــودگستــاخگــو گنت ما گنتیم چون جان بدر طین . آفساب جان تُوی در یوم دین وقت آن شد اے شہ مکتومیٹر ، کز کرم ریشی مجنبانی بخیسر ١١١٠ هـ ريكي خاصيت خودرا نهـ ود . آن هنرهـا جملـه بدنجتي فزود آن هنرها گردن مارا ببست و زآن مناصب سرنگوساریم و پست آن هنــر في جِيدِنــا حَبْلُ مَسَــد ، روزِ مُردن نيست زآن فنهــا مَدّد جير همآن خاصيّت آن خوشحواس ه که بشب بُد چثم او سلطانشناس آن هنرهـا جمــلـه غُول راه بود \* غيــر چشمي کو زشه آگــاه بود ۲۱۱۰ شاءرا شــرم از وے آمد روزِ بار ہ که بشّب بر رُویِ شه بودش نَظــار وآن سک آگاه از شاه وَداد • خود سک کَهْنش لفب باید نهاد خاصیت دم گوش هسم نیکو بود • کو ببانگ سگ زئیر آگ شود. سگ چو بیدارست شب چون پاسبان ، بیخبسر نبود زشبخسسنر شهان، هین زبَّدْنامان نباید ننگ داشت \* هوش بر اسرارشان بایــد گاشت. ۲۱۰ هرکه او یکبار خود بدنامر شد - خود نبایــد نامر جُست و خامر شد. اے بسا زر کہ سیمتاہش کننے و نیا شود ایمن زنازاج و گزنے

شب تدر او جو بدر ۸ (۲۹۰۳)

<sup>.</sup>چون زنان (زبان) و حان <sup>(۱۹۰۲)</sup>

سرتگونساری B Tryl. و Chill B Tryl.

without travelin. حيل Bul. غيل & P حبل G حيل without travelin.

<sup>(\*17)</sup> AB Bul. 32 for 3.

Ti سک 1. (1997)

رباید ننگ Bul. (۲۹۱۹)

with الأزيد الله الى يسى P (۱۹۴۱)

قصّهٔ آنک گاو مجری گوهرکاویان از قعمر دریا بر آورد شب بسر ساحل دریا نهد در درخش و تاب آن می چسرد بازرگان از کمین برون آید چون گاو از گوهر دورتر رفته <sup>مه</sup> باشد بازرگان بلُعِمْ و گل تیره گوهررا بپوشاند و بر درخت گریزد الی آخر ألقصّه والتقریب،

گاو آنی گوهـ ر از محـر آوَرَد . بنهد اندر مرج و یکـردش میجـُـرد در شُعـاع نور گوهــرگاو آب ، میچرد از سنبل و سوس شناب راک فگــنهٔ گــاو آبی عنبرست ، که غذالش نرگس و نبلوفــرست ٢٦٢٠ هرڪه باشــد قُوتِ او نور جلال ه چون نزايــد از لبش سحــر حلال هرکه چون زنبور وَحْیَسنش نَقُل . چون نباشــد خانــهٔ او پُــر عَسَل **ی** چـرد در نورگوهــر آن بةــر . ناگهان گــردد زگوهــر دورتــر تاجرے بر دُر نہد تُخ سیاه ، تا شود تاریك مرج و سبزهگاه پس گریسزد مرد تاجسر بر درخت و گاو جویات مردرا بسا شاخ سخت ۲۹۲ بیست بار آن گاو تازد گِــرْدِ مرج ، تا ڪند آن خصمرا دمر شآخ دَرْج چون ازو نومیمدگردد گاو نـر . آیـد آنجـا که نهاد، بُد گبهـر تجهم بینند فوف دُر شاهیوار . پس زطین بگزیسزد او ابلیسوار کآن بلیس از متن طین کُور و کَرست . گاو کَنْ داند که در گِل گوهرست إِهْبِطُوا افْكُنْد جانسرا در حضيف ، از نمازش كرد محروم اين تَعيض

<sup>.</sup>بازرگان با گل تیره P .دورتر افتد P .درخش و .P om. آن گاو بجری که Heading: P to the end. گریزد از بع گاو الی آخر Bul. om. from گریزد از بع گاو الی آخره P .بلعم و گل نبره . corr. above, نور او قوت حلال ۸ (۴۹۳۰) غدااش Bul. غدااش.

انقل (۲۹۲۹) A Bul.

<sup>(</sup>TATA) BGP .

<sup>.</sup>گردد گرد مرج B (۲۹۴۰)

روآن محيض P (٢٩٢١) . ألم BG (٢٩٢٢)

۱۹۱۰ اے رفیقان زین مقیل و زآن مقال ، اِنتُوا اِنَّ آلْیَوَے حَبْضُ آلرِّ جال اِهْیَوَٰلُو اَنْکَ الْکَوْرِی حَبْضُ آلرِّ جال اِهْیِفُلُ انگلین بود دُرِّ عَدَن تاجرش دانند و هرگلکاو نی ، اهلِ دل دانند و هرگلکاو نی مر گلی کاندر دل او گوهریست ، گوهسرش غمازِ طین دیگریست و آن گلی کز رشِّ حق نوری نبافت ، صحبت یگلها، بُسر دُر بسر ننافت وان گلی کز رشِّ حق نوری نبافت ، صحبت یگلها، بُسر دُر بسر ننافت این سخن پایان ندارد موشِ ما ، هست بسر لبها، جُو بسرگوشِ ما

رجوع کردن بقصهٔ طلب کردن آن موش آن چغزرا لباب جو و کثبیدن سررشته تا چغزرا در آب خبر شود از طلب او،

آن سرشت عنق رشت میکشد ، بسر امیسد وصل چفن با رَشَده می تند بسر رشت بدست آورده امر می بست بدست آورده امر هجو تاری شد دل و جان در شهود ه تسا سر رشت بدس رویی نبود خود غُرابُ آلیّن آمد ناگهای ، در شکار موش و بُردش زان مکان می چون بر آمد بر هیا موس از غراب ، مُنسیجب شد چغز نیز از قعس آب موش در منفار زاغ و چفز هم ، در هی آب وی گنند د زاغ از مکر و گید ، چفن آبیرا چگونه کرد جیسد چون شد اندر آب و چونش در ربود ، چغیز آبی گی شکار زاغ بود

<sup>.</sup> و .D Bul. om. و اهل دل دانند و اهل کاونی B (۲۹۲۷) P om. اهل دل دانند و اهل کاونی B

در کوش ما 🕿 (۲۹٤۰)

Heading: P رشعه P . در لب جوی Bal. رجوع بقصه طلب کردن موش چنزرا P on. P . از طلب او P عرP در P

<sup>.</sup> يا اوميد وصل P (٢٩٤١)

<sup>.</sup>چون غراب .Bul. (۲۶۹۶)

جف زگنت این سزای آنکسی و کو چو بی آبان شود جنت خسی ۲۱۰۰ ای فغان از یار نایجنس ای فغان ، همنشین نبک جویسد اے یمهان عقل را افغان زَنْس پُسْر عُيسوب \* همچو بيني بَدى بسر رُوي خوب عقل میگنش که جنسیت یغین . از ره معنیست نی از آب و طبیت هین مشو صورت پرست و این مگو . سِتُر جنسیّت بصورت در مجــو صورت آمد چون جَهاد و چون حَجَر • نیسٹ جمامدرا زجنسیت خسس ۲۱۰۰ جان چو مور و تن چو دانهٔ گندی ۰ میکشانسد سو بسویسش هسر دمی مور دانــد کآن حُبُوب مُرْتَهُن • مستعیل و جنسِ من خواهد شدن آب یکی موری گرفت از راه جَو ۰ مورِ دیگـر گنـَـدی بگـرفت و دُو جَـو سوی گنـدر نبی تازد ولی • مـور سوی مـور ف آیـد بل رفتن جُو سوے گندم تابعست ، موررا بین که مجنس راجعست ۲۹۱۰ تو مگو گنــدم چــرا شد سوی جَو \* چثمرا بـــن خصم نه نی بـــر گِــرَو مور آسود بسر سر لبد سياه ، موز بهان دانه پيدا پيش راه عَمْلَ گویـد چثیرا نیکو نگـر • دانه هرگـز گـی رود بی دانهـَــر زین سبب آمد سوی اصحاب گلب • هست صورتها حُبوب و مور فلب زآن شود عبسی سوی پاکان چرخ \* بُد قنصها مُختلف یك جنس فسرخ ٢٩٦٥ اين قاص پيدا و آن فرخش نهان . في قلص گش گڻ قلص باشد رولين ای خنك چشمی که عناستش امیسر • عاقبت بین باشد و حَبَسر و قریسر فرق زشت و نفـــز از عقل آوربـــد • نی زچشمی کــز سبه گفت و سپید چنم غــــرّه شد بخَفْـــراـــه يمّن • عقل گويـــد بـــر يحَكُم ماش زن أنت مرغست جسم كامين • تَخْلَ ص مرغست عقل دامين ۲۶۷- دام دیگــر بُد که عقلش در نیافت • وحی غایب بین بدین سو زآن شتافت

<sup>.</sup> چغز می گفت P (۲۹٤۹)

<sup>.</sup> جنس میخواهد A . و .Bul. om.

<sup>.</sup> موری دیگر ۸ (۲۹۵۷)

<sup>.</sup> کو مجنسش .Bul. (۲۹۰۹)

<sup>,</sup> زشت و خوب P (۲۹۹۷)

<sup>.</sup>بسحرای دمن B (۲۱۶۸)

جنس و ناجنس از بخرد دانی شناخت ه سوی صورتها نشاید زود تاخت نیست جنسیت بصورت لی وَلَك ه عبسی آمید در بَشَر جنس مَلَك بركشیدش فوقی این نیلی حصار ه مرغ گردونی چسو چغزش زاغوار

قصّهٔ عَبْدُ اَلْغَوْث و ربودن پریان اورا و سالها میان پریان ساکن شدن او و بعد از سالها آمدن او بشهر و فرزندان خویش و باز ناشکینتن او از آن پریان مجکم جنسیّت معنی و همدلیٔ او با ایشان،

بود عَبدُ آلَفَوْ هَجنس بَرے ، چون بَری نه سال در پنهان پسری دارد من انسل از شوی دگر ، وآن بنهان نرگش در سسر که مرورا گرگ زد بیا روزف ، یا فتاد اندر چهی بیا مکنی جله فرزندائش در آئفال ست ، خود نگنندی که بابایی بکست بعد نه سال آمد او هم عارب ، گشت بیدا بیاز شد متواریه یک مهی مهان فرزندان خوبش ، بود و زآن پس کس ندیدش رنگ بیش یک مهی مهان فرزندان خوبش ، بود و زآن پس کس ندیدش رنگ بیش بیم برد همجنسی بریسانش چنیان ، که مهم زجنسیت شود یزدان پرست جون بهشتی جنسی جنت آمدست ، همم زجنسیت شود یزدان پرست نه نمی فرمود جسود و تختی ه شاخ جنت دان بدنیا آمده یمرها را جمله جنس میشر خوان ، قیرها را جمله جنس فیهر دان یود و زآنک جنس هر بوند و ناندر یخرد که ایمالی که آبیالی آورد ، زآنک جنس هر بوند و ناندر یخرد و تود و نانگ جنس هر بوند و ناندر یخرد و تود و بیشت سال او با زخل بگد در قدوم

<sup>.</sup> معنى . Heading: G ou:

عوان ۱۰۰ دان P (۲۹۸۱) . ندییش نش بیش B (۲۹۷۹)

<sup>(</sup>آكله ميجنس بوده الله الدر حرد Bul. الله هجنسند بدر در خرد ( المكلم). (آكله هجنسند بدر در خرد ( ۱۳۸۹). (۱۳۸۹). (۱۳۸۹). (۱۳۸۹). (۱۳۸۹).

در مَشارف در مَعْــارب یارِ او . هرحــدیث و تحّــرَم آئــارِ او یعـــد غَیّبت چونك آورد او قُدوم . در زمین میگنت او درس نجـــوم پیش او استارگــان خوش صف زده . اختران در درس او حاضــر شــ آنچـنـانك خلق آواز نجـور . فشنيدنـد از خُصوص و از عُمـ ۲۱۱۰ جذب جنسيّت كشيسه سا زمين أ اختران را ببش او كرده مُبين هر بگی نام خود و احوال خود . بــازگفنــه پبــش او شرح رَصّــد چیست جنسبت یکی نوع نظر . که بدآن یابند ره در همدگسر آن نظر که کرد حق در وی نهان . چون نهد در تو توگردی جنس آ هر طرف چه ف كُنْد تن را نظر ، بيخسررا كَيْ كثاند باخب ۲۱۱۰ چونك اندر مرد څوې زن نهد . او مختّ گـردد و گان مىدهــد چون نهد در زین خدا خوی نری . طالب زن گردد آن زن سَعْشَــری چون نهد در تو صفات جبرئیل . همچو فرخی بر هوا جوبی سیل منتظر بنهاده دیده در حول و از زمین بیگانه عادی بسرسا چون نهد در تو صفتهام خدری ه ضد برت گدر هست بر آخد بری ۲۰۰۰ از پی صورت نبآمــد موش خوار . از خبیثی شــد زب**ون** مُونخـــوار طَعبهجوی و خابین و ظلمت پرست . از پنیر و نُستقی و دوثاب مست باز اشهبارا چیو باشد خوی موش . ننگتر موشان باشد و عار وُحوش خری آن هاروت و ماروت ای پسر . چون بگشت و دادشاری خوی بشر در فتادنــد از لَنَعْنُ ٱلصَّانُونِ ، در چــه بابل بیســه سرنگون ۲۰۰۰ لوح محنسوظ از نظرشان دُور شد ، لوخ ایشان ساحسر و مسحور شد بَــرَ همأن و سَر همآن هَيْكُل همآن ه موسيي بـــر عرش و فرعوني مُهان

<sup>(</sup>TW) B one. (TW) B one. (TW) B one. (TW) B one.

جنس او P .آن نظر که حقّ بنهاد اندرو P (۲۹۱۳)

و آن می دهد P (۲۹۱۰) . که می کند B (۲۹۱۱)

رای پشر A (۲۰۰۱) . بر هوا Bul A (۲۱۱۸)

در پی خُوباش و با خوش خُوندین ، خُوپذیدی روغن گُلرا بیبن خالئه گور از مرد هم یابد شرف ، تا بهد بر گور او دل رُوی و کف خال از همایگی جم باك ، چون مشرِّف آمد و اقبال ناك ۲۰۱۰ پس تو هم آلجارُ ثُمَّ آلدارگو ، گر دلی داری بسرو دلدار جُو خالئه او همیدر جان میشود ، سرمه چنم عزیدزان میشود ای بسا در گور خننه خالئوار ، به زصد آخها بنضع و انتشار سایمه بُرد، او و خاکش سایه سد ، صد هزاران زند در سایه و یَسد

داستان آن مرد کی وظیفهٔ داشت از محتسب تبریز و وامها کرده بود بر امید آن وظیفه و اورا خبر نه از وفات او، حاصل از هیچ زندهٔ وام او گزارده نشد آلا از محتسب متوفی گزارده شد چنانك گفتهاند لیس مَنْ مات فائنتراح بِمَیْت ، إِنّها اَلْمَیْتُ مَیّتُ الأخیاء،

آن یکی درویش زاط راف دیسار ، جانب تبسریسز آمد وامدار ۱۰۱۰ که هزارش وامر بُد از زر مگر ، بود در تبریسز بَدُرُ اَلدَین عُمَس معنسب بُد او بدل مجسر آمده ، هسر سر مویسش یکی حانم که حانسم امر بودی گدای او شدی ، سر بهادی خالش بهای او شدی

بينج و أبتشار AB (۲۰۱۲) . از مرده هم JBal (۲۰۰۸)

<sup>.</sup>صد هزاران سایه A (۲۰۱۲)

ماکماصل از هیچ .Bul . و خبر نداشت از رفات او P .و قرضها کرد. بود P om. یکزارد. شد چانك گفتماند .P om.

<sup>(1.10)</sup> ABP Bul. of.

<sup>,</sup>هر یکی مویش .AB Bul ،محتسب بود ،ABP Bul (۲۰۱7)

گر بدادی تشنه را بحری زلال . در کرم شرمند بودی زآن نوال ور بحرد نشنه را بحری زلال . در کرم شرمند بودی زآن نوال ور بحرد نور نام مشرقی . بودی آن در هشت نالایفی ۱۰۲۰ بر امید او بیآمد آن غریب آموخته . ولم بی حد از عطایت توخت مسم بیشت آن کریم او ولم کرد . که بیخشنهاش وائق بسود مرد لا ابالی گفته زو و ولم جدو ، بسر امید قلزم اکرام کو مام داران روت رش او شادکام ، همچوگل خدان از آن روش الکرام و الم دارد عهد و پیوند عرب ، چه غمست از بسبال بو لقب چونك دارد عهد و پیوند محاب ، کی دریخ آید زستایانش آب ساحران واقف از دست خدا ، کی نهند این دست و پارا دست و پارا دست و بارا در بیشت ، بشکد کله پانگان را بیشت

آمدن جعفر رضی الله عنه بگرفتن قلعهٔ بتنهایی و مشورت کردن ملك آن قلعه در دفع او وگنتن آن وزیر ملك را که زنهار تسلیم کن و از جهل نهوّر مکن کی این مرد مؤیّدست و از حقّ جعیّت عظیم دارد در جان خویش الی آخره،

چونك جعف رفت سوى قلعبة و قلعه پیش كام خشكش جرعة د. د. بك سواره تاخت تما قلعه بكره تما در قلعه بستند از حذر زهره نه كسرا كه پیش آید بجنگ و اهل كشتى را چه زهسره با نهنگ روى آورد آن مَلِك سوى وزيسر و كه چه چارهست اندرين وقت اى مُدير

آب زلال BuL بجر زلال AB (٢٠١٨)

آن بدی Bul. بود آن در هیئش P (۲۰۱۹)

الى آخره .P om. ملك آن فعله با وزير در دفع .Bul. بننها P om. الله آن

گفت آنك ترك گوبی كبر و فن . پبش او آبی بشمسسر و كفن گفت آخــر نه یکی مردیست فرد . گفت منگــر خوار در فردئ مــرد ٢٠٢٥ چئىر بگذا فلعـه را بنــگــر نڪو ، همچو سمابست ارزان بيـش او یُسْته در زین آنچنان مُخکّرُ پَیّست و گوییــا شرقی و غــربی بــا وَپّست هسر یکی را او بگزری میفگسند . سر نگوسار اندر آفدام سَهَسَد دادہ بودش صُنہ جی جمعیتمی ہ کہ ہمیزد بلکتنہ ہے اُمتمی ١٠٠٠ چئم من چون ديد رُوي آن قُباد . كثرت أعْـداد از چئمهـم فساد اختران بسیار و خورشید اریکیست . پیش او بنیاد ایشان مُندکیست گےر ہزارات موش پیش آرند سر ہ گربہرا نے ترس باشد نے حذر كَنْ بهيش آيند موشان اے فلان ، نيست جمعيّت درون جانشان هست جمعیّت بصورتهـا فشـامر • جمع معنی خواه هین از کردگــار ۲۰۵۰ نیست جمعیت زبسیاری جسم و جسمرا بسر باد قایم دان چو اسم در دل موش ار بُدے جمعیتی • جمع گشتی چــد موش از حَمیّتی بسر زدندے چون فدابی حلمہ ، خوبہ شرا بسر گربہ ہی مُهلہ آن یکی چشش بکندے از ضراب • وان دگسر گوشش دریدی م بناب وَإِنَّ دَكَّـر سوراخ كردك بَهْلَوْش • از جماعت كُم شدك بيرون شُوَش ۱۰۰۰ لبلک جمعیت ندارد جان موش • مجهد از جانش ببانگ گرب هوش خشك گردد موش زآن گرب عيار " كسر بود اعداد موشار صد هزار از رمىة انب چه غم قصّابرا \* انبهى مُش چـه بنــدد خوابــرا مالك ألمُلكست جعيت دهد " شيررا تا بسركك كوران جهد

<sup>.</sup>گویبی AP بهر سر زین آنچنان P (۲۰۲۱) . آخر نی که یك مردیست P (۲۰۴۱)

<sup>.</sup> و Bul. om. در فکند Bul. انگونسار Bul. در فکند (۲۰۶۸) Bul. om.

<sup>.</sup> ه بعاب P (۲۰٤٨) P جديثتن P جله P (۲۰٤٨) .

as in text. گر شدی G (۴۰٤٩)

صد هزاران گورِ دَمشاخ و دلیـــر • چون عدم باشند پیش صَوْل ِ شیر ٢٠٥٠ مالك المُلكست بدُّهد مُلكِ حُسن ، يوسني را تا بود چون مآء مُزن در رخی بنهد شعاع اخسرے . که شود شاهی غلام دخسرے بنهد اندر رُوي ديگر نورِ خـود . ڪه ببيند نيمشب هــر نيك و بد یوسف و موسمی زخمی بردند نور . در رخ و رخسار و در ذاتُ آلصُّدُور روي موسى بارفى انگيدخسه ، پيش رُو او تُسوبْسر، آويخسه ۴.۱۰ نور رُویش آنچنان بردے بصر . ڪه زمـرّد از دو دیــــه مار گر او زحق در خواسته تما توبسره ، گسردد آن نور قوی را ساتسره نوبسره گفت از گلیمت ساز هین • کآن لباس عارفی آمد امین کآرن کِسا از نُورُ صبـری یافشت • نور جان در تار و پودش تافشت جــز چنین خرقه نخواهد شد یصوان • نور مارا بــر تتابــد غیـــر آن ٢٠٦٠ كوهِ قاف ار پيش آيسد بهسر سَد \* همچسو كوم طوس نورش بسر درد از كال قُـدرت ابدان رجـال • يافت اندر نور بيچون احتمال آنىچ كَورش بىر نسابىد ذرَّهُ • قىدرتىش جىا سازد از قىارورة گشت بیشکات و زُجاجی جای نور • که هیدرّد زنور آن قامی و طُور جمشان مشکات دان دلشان زجاج • تافته بسر عرش و افلاك ابن سراج ۲۰۲۰ نورشان حیران این نور آمه ۰ چون ستاره زین نُحَمَّی فانی شه زین حکایت کرد آن ختم رُسُل • از ملیك ٍ لا بَسزال و آم یَزَل که نگنجیــدم در افلاك و خــلا ۰ در عفول و در ننــوس بــا عُـــلا در دل مؤمن بگنجیدم چو ضَیْف • بی زچون و بی چگون بی زکیف تا بدرت آن دل فوق و تحت • یابـد از من پادشاهیهـا و بخت

<sup>.</sup> ماه مزن .AB Bul .و .AP om. و . مدشاخ A Bul مرن

<sup>.</sup> کآن زمرّد از دو چئم مار کر .Bal (۲۰۹۰) . ذات صدور ۲ (۲۰۰۸)

أَزْ ضعى Bul. آمد يتين Bul. (٢٠٧٠) مَأْزُ ضعى

<sup>.</sup> لا يَكُن B عند £ (٢٠٧١) لم يَكُن B نعت . الم يَكُن الله عند الله المراكبة .

۲۰۷۰ یی جنین آیینــه از خوبی من . بـــر نتابــد نه زمین و نه زمن بر دو گؤن اس ترجم تاختم ، بس عرب ف آیینه بر ساختم هر دمی زین آینه پنجماه عُرس ، بشنو آبینمه ولی شرحمش مهمرس حاصل این کز لُیس خویشش برده ساخت ، که نُفُوذ آن قررا منساحت گــر بُدے ہــرد، زغَيــر لَبسِ او ، پار، گفتی گــر بُدے کوم دوتو ۲۰۸۰ رآهنین دیوارها نافیذ شدے ه توبسره با نور حق چه فن زدے گشته بود آن توبـره صاحب تغي . بــود وفت شور خــرفــهٔ عــارفي زآن شود آتش رهین سوخته ، کوست بـ ا آتش زبیـش آموختـه وز هل و عشق آن نور رشاد . خود صَّنُورا هــر دو ديــــنه باد داد اؤلا بــر بست يك چثم و بديــد، نورِ رُوى او و آٺ چشمش پريد ۴۸۰ بعد از آن صبرش نهاند و آن دگــر . برگشاد و کرد خــرج آن قـــر همچنان مرد مجاهمه نان دهمه و چون برو زد نورِ طاعت جان دهد پس زنی گنتش زچش<sub>م</sub> عَبَهـ رے . که زدست رفت حسرت میخوری گنت حسرت و خورم که صد هزار ، دیده بودے تا فیکردم نشاس روزن چشمم زمّـه ویران شدست . لیك مَه چون گنج در ویران نشست ۲۰۱۰ کی گذارد گنیج کین ویرانهام . یاد آرد از رواف و خانهام نوز رُوی یوسفی وقت عُبــور • میفنــادــ در شِباك، هــر قُصور پس بگفتنــدی درون خانــه در ه یوسفست این سو بسّیران وگذر زآنك بسر ديوار ديدندى شعاع « فهسم كردندى پس اصحاب بناع خانهٔ را کِش دریجهست آن طَرَف . دارد از سَیْرانِ آن یوسف شرف ۲۰۹۰ هین درېچه سوی يوسف بازکن . وز شکافش فُرجـهٔ آغــازکن

<sup>.</sup> لُبس BG (۲۰۷۸) . این ساختم P . پس عریض GP (۲۰۷۱)

<sup>.</sup> با auppl. before او with ,نور با نور حق 🛦 . وآهنین دیوارها پاره شدی 🛦 (۴۰۸۰)

<sup>(</sup>٢٠٨١) AB Bul. بود for بوده in the second hemistich.

<sup>.</sup>در فنادی در در بچکهای دور P (۴۰۹۱) . باز داد ۱ .از هوا ۱ (۲۰۸۳)

عنفورزی آن دریجه کردنست ، کر جمال دوست سینه روشنست پس همهاره رُوی معشوقه نگره این بدست تُست بشنو ای پدر راه کن در اندرونها خوبسشرا ، دُور کن اِدرالئبر غیراندیش را کیمیا داری دوای بوست کن ، دشمنان را زین صناعت دوست کن ، ۱۵۰ چون شدی زیبا بدآن زیبا رسی ، که رهاند روح را از بیکسی پرورش مسر باغ جانهارا تهمش ، زنسه کرده مرده غیمرا دَمش نه همه مُلك جهان دون دهد ، صد هزاران مُلك گوناگون دهد به سر مُلك جهان داد حق ، مُلکت تعبیسر بی درس و سَیق ملکت کسنس سوی زندان کشید ، ملکت علمش سوی کیسوان کشید ملکت علمش سوی کیسوان کشید ملکت علمش سوی کیسوان کشید ملکت علمش او شد از علم و هنسر ، مُلك کسن استوده تسر

رجوع کردن بجکایت آن شخص وام کرده و آمدن او بامید عنایت آن محتسب سوی تبریز،

آن غریب مُنْبَعَن از بیم ولم ، در ره آمد سوم آن دارُ السّلام شد سوی تبریب رو گلستان ، خنته اومبدش فراز کُل بِسَنان و د زدام السّلگ تبریب سنی ، بسر امبدش روشنی بسر روشنی جانش خندان شد از آن روضهٔ رجال ، از نسیم یوسف و مصر وصال جانش خیا از نسیم یوسف و مصر وال ۱۱۰۰ گفت یا حادی آزین لی نافتی ، جا استاد و وطارت نافتی ابری گری یا نافتی طاب آلامور ، ان تبرید تا مناخات آلصدور ایری تبرید تا مناخات آلصدور ایری تبرید تا اندا نقی مول آلریاض ، این تبرید تا اندا نقی آلهٔ این این مول آلریاض ، این تبرید تا اندا نقی آلهٔ این المهٔ این تبرید تا اندا نقی مول آلریاض ، این تبرید تا اندا نقی می المهٔ این این می المهٔ المهٔ این تبرید تا اندا نقی می المهٔ المهٔ این المهٔ الم

<sup>.</sup> در باغ . (۲۰۱۱) Bul. بای پسر . (۲۰۱۱) P Bul. مسئد A (۲۰۱۱) Bul. در باغ . (۲۰۱۱) مسئد A (۲۰۱۲) عالمتن . مالک جهاند .

عنايت for كرم P . او . AP om . وام كرده for وامى P . كردن . P cading: P om .

<sup>.</sup> قراز گلستان A . أميدش Bul. (٢١٠٩) . قراز گلستان Bul. أميدش

<sup>.</sup> مناجات A (٢١١١) .گفت نُخّى هاهنا يا ناقني BP (٢١١٠)

ساربانا بام بگشا زاشتران ه شهر تبرینوست و کُوی گلستان فرر فردوسیست این پالینزرا ه شعشعه عرشیست این تبرینزرا و شعشعه عرشیست این تبرینزرا و ۱۳۱۳ هـر زمانی فَوْح رَوْح انگیسز جان و از فراز عرش بسر تبرینویان چون وثاقی محتسب جست آن غریب و خلق گفتندش که بگششت آن حبیب او پریسر از دار دنیا نقل کرد و مرد و زن از واقعه او روی زرد رفت آن طاوس عرشی سوی عرش و چون رسید از هاتفانش بُوی عرش سایده اش گرچه پنام خانی بود و در نُورْدید آفتابش زود زود سایده ای کشتی ازین ساحل پریسر و گفته بود آن خواجه زین غمخانه سپر نعسرهٔ زد مسرد و بیهوش اوفشاد و گوییا او نیز در پی جان بداد یس گلاب و آب بسر رویش زدند و همهان بسر حالنش گریان شدند تا بشب پیخویش بود و بعد از آن و نیم مرده باز گشت از غیث جان

با خبر شدن آن غریب از وفات آن محتسب و استغفار او از اعتماد بر مخلوق و تعویل بر عطای مخلوق و یاد نعمتها حق کردنش و انابت بحق از جرم خود، ثُمَّ اَلَّذِینَ کَفَرُول بِرِبِّهِمْ یَعْدِلُونَ،

چون بهوش آمد بگفت ای کردگار . مُجْسرِسم بودىر بخلف آومسدوآر ۱۱۲۰ گرچه خواجه بس سخاوت کرده بود . هیسج آن کُنو عطامے تو نسود

<sup>(7117)</sup> Bul. om. 9.

<sup>.</sup> فوخ B . فوج روح انگیز . AP Bul . نورِ رُوح انگیز G (۲۱۱۰)

<sup>.</sup> او نیر از پی او جان ۵ .گریبی ۵۳ .و .mo ۸ (۲۱۲۱)

Heading: A بر عطای مفارق in a the words از جرم خود الح Bul. ابر عطای مفارق. (۲۱۴۶) Bul.

ا، كُلُّه بخشيـد و نو سَر پُريخرَد . او قبـا بخشيــد و تـــو بالا و قـــد او زرم داد و سو دست زرشهار . او سنسورمر داد و نو علم سوار او وظیف داد و تو عمر و حیات . وعماش زر وعمن او طیب است ۲۱۲ او وناقم داد و تو چسرخ و زمین . در وثاقت او و صد چون او سمین زرٌ از آن تُست زرٌ او نآف ریسد . نان از آن ِ تُست نان از تُش رسید آن سخما و رحم هر تو دادیث . کز سخاوت میفسزودی شادیش من مرورا قبلة خود ساخته ، قبله ساز اصل را انداخته ما کجا بودیم کآن دیان دین . عنل میکارید اندر آب و طین ۲۱۲۰ چون هیکرد از عدم گردون پدیسد ، وبعث بساط خالث را میگستریسد زاختران مساخت او مصباحها ه وز طبایسع قلل بـا منساحـهـا اے بسا بُنیادہ ا پنہان و فاش = مُضْمَر این سنف کِرد و این فراش آدير اصطـــرلاب اوصاف عُلُوست ، وصف آدير مَظْهَـــر آيات اوست هرچه در وی مینماید عکس اوست . همچو عکس ماه اندر آب جُوست ١١٤٠ بـر صطرلابـش نقوش عنصبوت ، بهــر اوصـاف ازل دارد نبوت تا زچرخ غیب وز خورشیــد روح • عنکبوتــش درس گویــد از شُروح عنكبوت و اين صطرلاب رشاد . بي منجّم در كف عام اوفتاد انبيارا داد حق تنجيسم اين ، غيسرا چشمي ببايد غيسبين در چه دنیا فنادند این قُرون . عکس خودرا دید هر یك چه درون

<sup>.</sup> نائش از تو رسید B (۲۱۲۱) . طعهٔ بذیر BnL (۲۱۲۸)

<sup>.</sup> كاندر آب Bul. (٢١٢١) Bul. (٢١٢١) . اسطرلاب Bul. (٢١٢١)

<sup>.</sup> سطرلاب 'Bul (۲۱٤۲) مطرلابش Bul. صطرلاب A (۲۱٤۰)

<sup>( \( \</sup>frac{1}{2} \) After this verse AB add:

عکس در چه دید و از بعرون ندید ۴ همچو شیر گول اندر چه دوید and so Bul, which has دو از بیرون for در بعرون The same verso is suppl. in marg. G.

۱۱۵۰ از برون دان آنچ در چاهت نمود . ورنه آن شیری که در چه شد فرود بُرد خرگوثیش از ره کاے فلان . در تگ جاهست آن شیر ژبان در رَو اندر چاه کین از وی بکش . چوٹ ازو غالبترے سَر بـــر کَنش آن مقلَّمد سخمرهٔ خرگ وش شد . از خیال خویشتن بُسر جوش شد او نگفت این نقش داد آب بیست ء این مجز تغلیب آن فلاّب نیست هٔ۲۱ تو هر از دشمن چوکینی *میکشی .* ای زبون شش غلط در *هــر* ششی آن عداوت اندرو عڪس خست ۔ ڪز صفات قھــر آنجــا مُشْنَفست وآن گنه در وی زیجنس جُرم تُست . باید آن خُورا زطَبْع خویش شُستُ خُلق رشتت اندرو رُويت نمود . ڪه تـــرا او صفحــهٔ آييـــه بود چونك تُبْع خویش دیدی ای حسن ، اندر آیینه سر آیینه مسزت ١١٥٥ مي زند بر آب استاره سني ٠ خاك تو بر عكيس اختر مي زني کین ستارهٔ نحس در آب آمدست ، تا کند او سعید مارا زیردست خاك استيمالا بريدري بسر سَرش ، جونك يندارك زشُبهُــه اخـــــــــرش عکس پنهان گشت و اندر غیب راند . تو گمان بردی که آن اختر نماند آن ستارهٔ نحس هست اندر سا ٠ هر بدآن سو بایدش ڪردن دول ۲۱۹۰ بلك بايـد دل سوى بيسوى بست • نحس اين سو عكس نحس بي سُوَست داد داد حق شناس و مخششش \* عکس آن دادست اندر پنح و شش گر بود داد خسان افزون زریگ • تو بمبرے وآن بمانــد مُرْدَریگ عکس آخر چند پاید در نظر ، اصل بین پیشه کن ای کثرنگر حق چو بخشِش کرد بــر اهل نیاز ، با عطا مجنسِـدشان عـــر دزار

<sup>.</sup> و كين .AP Bul در ره الدر A (٢١٤٧) . هرج در چاهت P (٢١٤٥)

ای زبون دون P (۱۹۰۰) این قلاب A (۱۹۱۹) این متلد A (۱۹۱۹).

<sup>,</sup>خویش جُست A .زعکس جرم تست P (۱۹۱۳)

<sup>.</sup> عكن نحس آن سوست ما With Wafat. الله (٢١٦٠) Bul. وشبهة with wifatat. الم

<sup>(1717)</sup> In A vv. 7171 and 7177 follow v. 7172; corr. in marg.

٢١٥٠ خالِدين شد نعمت و مُنْعَم عَلَيْه \* مُحْيُى الْمَوْسَاسِت فَأَجْسَارُولَ إِلَيْهِ دادِ حق با تو در آمیزد چو جان . آنجسانك آن تو باشم و تو آن گــر نمانــد اِشتهــای نان و آــب . بدُهدت بی این دو نُون مستطابــ فربهی گر رفت حق در لاغـری ، فربهی پنهانْت بخشد آن سرك چون بَرى را قُوت انر بُو مى دهـ د . هر مَلك را قُوتِ جان او مى دهـ د ۲۱٪ جان چه باشد که تو سازی زو سند ، حق بعشق خویش زِنْدت میکند رو حیات عشق خواه و جان مخواه . تو ازو آن رزق خواه و نان مخواه خلقراً چون آب ذان صاف و زلال ء اندر آن تابان صفـات ذو آمجــلال علمنان و عدلشان و لطفشان . چون ستارهٔ چــرخ در آب روان بادشاهان مَظْهَـر شاهئ حق ، فاضلان مِـرْاةِ آگاهـ حق ۲۱۷۰ قَرْنها بَگُذشت و این قرن نَویست . ماه آن ماهست آب آن آب نیست عدل آن عداست و فضل آن فضل هم . ليك مُسْتَبُدّل شد آن قَرْن و أُمّم قرنها بسر قرنها رفت اے هُمامر ، ویٹ معانی بسر قرار و بسر دوام آب مُبْدَّل شد درین جُو چنــد بار . عکس ماه و عڪس اختر بـــر قرار بس بنااش نیست بسر آب روان ، بلك بسر أفطار عُرْض آسان ۲۱۸ این صفتها چون نجوم معنویست . دانك بسر چرخ معانی مُستُویست خوب رویــان آینــهٔ خوبی او . عثقی ایشان عکس مطلوبی او ه بأصُّل خود رود این خدّ و خال . دایمها در آب کمی ماند خیال جملهٔ تصویسرات عکس آب جوست . چون بالی چشم خود خود جمله اوست باز عنلش گفت بگذار این حَوَل . خَلَ دوشابست و دوشابست خل ٢١٨٥ خِيَاجِهِرا چِون غير گَفتي از قُصور . شرم دار اسے احول از شاہ غَيُور

<sup>.</sup>در آميزد چُنان P (٢١٦٦) . تُحْبِي Q (٢١٦٥).

ر آب آن آب Bel. بازن آب (۴۱۲۰) Bel. بازنات ا

<sup>.</sup> بر آب A (۱۱۸۲) . قرن امم Rul. مرن امم

<sup>.</sup>غیرگفتی در نشور BP (۲۱۸۰)

خواجهرا که درگذشنست از اثیــر . جنس این موشان تاریکی مگیر خواجه را جان بین مبین جسم گران . مغــز بین اورا مبینــش استخوان خواجمه را از چشم ابلیس لعین . منگسر و نسبت مکن اورا بطبن همرم خورشيدرا شب ببر مخوان . آنك او مسجود شد ساجد مدان ۲۱۹۰ عکسهارا مانَــد این و عکس نیست . در مثال عکس حقی بنمودنیست آفتابی دید او جامد نماند ، روغن گُل روغن کُنْجد نماند چون مبدّل گشتهانــد آبدال حق . نیستند از خلق بــرگردار. وَرَق قبلهٔ وحدانیت دو چون بود ، خاك مسجمود ملایك چون شود چون درین جُو دید عکس سیب مرد ، دامنش را دید آن پُسر سیب کرد ١١٠٥ آنچ در جُو ديد كَي باشد خيال ، چونك شد از ديدنش پُرصد جُوال تن مبين و آن مڪن کآن بُکم و صُم . کَذَّبُسول بِــآلْحَف ٓ لَــمَّــا جَآ مُصــم مَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ خواجه است ، ديدن او ديدن خالق شُدست خدمت از خدمت حق کردنست ، روز دیدن دیدن این روزنست خاصّه این روزن درخشان از خودست ، نی ودیعــهٔ آفتاب و فَرْقَدست ۱۲۰۰ همر از آن خورشیـــد زد بـــر روزنی • لیلــُـــ از راه و سوـــه معهـــود نی در میان شمس و این روزن رهی ۰ هست روزنهـا نشــد زو آگهی تا آگــر ابری بــر آید چرخ پوش ، اندرین روزین بود نورش بجوش غیسر راه این هسول و شش جهت ه دیر میان روزن و خور مأ آنَّک

<sup>( ( 1 1</sup> A 7 ) Bul. of for S.

<sup>.</sup> چونك ديد از ديدنش له (١١٩٥)

<sup>(</sup>۱۹۹۱) P مشم چر.

ما رميت اذ رميت احمد بدست کا ۸۵ (٢١٩٧)

<sup>&</sup>quot;.آن روزنست P .حرمت أو P (٢١٩٨)

<sup>.</sup> از سوی و رهی P (۲۲۰۰)

<sup>(</sup>آن آ گهی ABP Bul. زآن آ گهی).

<sup>.</sup>روزن **و مه** ۸ (۲۰۲۹)

مِدحت و تسبيح او تسبيح حق . ميوه ميرُويــد زعَيْن اين طُبَق ١٢٠٥ سيب رُويد زين سَبَّد خوش لحن لحنت ۽ عيب نبُود گــر نهيي نامش درخت این سدرا تو درخت سیب خوان . که میات همر دو راه آمد نهان آنــج رُوبــد انر، درخت بـــارُوَى . زبن سبــد رُويــد هان نوع از ثمر پس سبدرا تو درخت مخت بین . زیر سایهٔ این سبد خوش مینشین نان چو اِطلاق آورد اے مِہْربان ۽ نان چــرا ميگوبيــش محمودہ خوان ۲۱۰ خالیے رہ چون چشم روشن کرد و جان ہ خالیے اورا سُرمــه بین و سُرمــه دان چون زُرُوی این زمین تابــد شُروق . من چــرا بالا ڪنم رُو در عَبوف شد فسا هسنش مخوان ای چشمشوخ . در چنین جُوخشك كَیْ ماند كلوج پیش این خورشید گی تابد هلال . با چنان رُستم چـه باشد زورِ زال طالبست و غالبست آن ڪردگــار ۽ تــا زهَــتيهــا بــر آرد او دمــار ۴۲۱۰ دو مگو و دو مدان و دو مخوان . بندارا در خواجـهٔ خود محو دان خواجمه هر در نور خواجهآفرین . فانیّست و مُرده و مات و دفین چون جُدا بینی رَحَقَ این خواجـهرا . گُهُ کنی ﴿ مَنْنُ وَ هُرُ دُیباجُّـهُما چثم و دلرا مین گذاره کن زطین . این یکی قبلهست دو قبلـه مبین چون دو دیدی ماندی از هردوطَرَف ، آتشی در خَف فتعاد و رفت خَ*ف* 

<sup>.</sup> نوع شهر .Bul AP Bul)

<sup>(1711)</sup> A 15 ....

کی پاید ملال .Bal (۱۲۱۲)

بر آرد صد دمار .Bul (۴۲۱٤)

<sup>.</sup>دو مخوان و دو مدان B (۲۲۱۰)

<sup>.</sup>گذاره ده زطین P .و .mo A (۲۲۱۸)

<sup>،</sup> در خُنف فتأد Bul. خف که . فوت شد هر دو طرف Bul. (۲۲۱۹)

مثل دوبین همچو آن غریب شهر کاش عُمَر نام کی از یك دکانش بسبب این بآن دکان دیگر حواله کرد، و او فهم نکرد کی همه دکان یکیست درین معنی کی بعمر نان نفروشند، هم اینجا تدارك کنم من غلط کردم نام عُمَر نیست چون بدین دکان توبه و تدارك کنم نان یابم از همه دکانها این شهر، واگر بی تدارك همچنین عُمَر نام باشم ازین دکان در گذرم محروم و احولم و این دکانها از هم جدا دانسته ام،

الله عُهَر نامی تو اندر شهر کاش و کس بنگروشد بصد دانگت لواش چون بیك دکّان بگذی عُهر مرم این عُهرا نان فروشید این کور او بگویسد رو بدآن دیگر دکان و زآن بکی نان به کزین پنجاه نان گر نبودی احول او اندر نظر و او بگفتی نیست دکّانی دگر پس زدے اشراق آن نااحولی و بسر دل کاشی شدی عُهر عَلی بس زدے اشراق آن نااحولی و بسر دل کاشی شدی عُهر عَلی بست این ازینجا گوید آن خبّازرا و این عُهروا نان فروش ای نانبا چون شنید او هم عُهر نان در کشید و پس فرسنادت بدکّال بصید کین عُهررا نان ده ای انباز من و راز یعنی فهم کن زاواز من او همت زان سو حواله میکند و هین عُهر آمد که تا بسر نان زند

<sup>\*</sup> Heading: In A the Heading has been obliterated P Bul. مجهون بدین دکان بدین نوبه و ندارك نان یام Bul. مجون بدین دکان بدین نوبه و ندارك نان یام Bul. مجون بدین دکان بدین نوبه و ندارك نان یام P om. بان یام

<sup>.</sup> او بگذی .Bul AB Bul (۱۹۲۲) . کس بصد دانگت نیتروشد .Bul (۱۹۲۲۰)

<sup>.</sup> فرستاد آن . Bul. (۲۲۲۱) Bul. أو ازينجا A (۲۲۲۰). Bul. مناد آن

<sup>.</sup>حوالت B (۱۲۲۸) . هتباز من ABP (۲۲۲۹)

جون بیك دَكَّان عُبَــر بودی برّو . در هه كاشان زنان محروم شَو ۳۲۰ ور بیك دَكَّانِ عَلَى گَنتی بگیــر . نان ارینجــا بی حوالــه و بی زَحیر احول دوبین چو بی بّبر شد زنُوش . احول دّهبینی اے مادرْف روش اندرین کاشان خال از احولی . چون عُمَر می گُسُرد چون نبوی عَلی هست احولرا درین ویرانــه دَیْـــر . گونــه گونــه نَقْل نَو اـــــ ثَمَّ خَیْـــر ور دو چشم حقشاس آمند ارا . دوست پُسر بین عرصهٔ همر دو سرا ۲۲۰ ول رهبـدے از حوالـهٔ جـا بجـا . اندربن کائنات پُسر خوف و رجا اندرین جُو غنجمه دیدی یا شجم . هجو همر جُو تو خیالش ظن مَبَسر که ترا از عَیْن این عکس نُقوش . حق حقیقت گسردد و میوبفسروش چشم ازین آب از حُول حُسر میشود ، عکس میبند سَبَد پُسر میشود پس بهعنی باغ باشد این نــه آــب . پس مشو عُریان چو بلفیس از حَباب ۳۴۰ بار گونآگوئست بـــر پشت خرات . هین بیك چوب این خرانرا تو مران بر یکی خر بار لعل و گوهرست . بر یکی خر بار سنگ و مرمرست بر همه جُوهـا تو این حِکْمت مران . اندربن جُــو ماه بین عکسش مخوان آمی یخشرست این نه آب دام و دد . هرچـه اندر وـــ نهایـــد حق بود زین تگ ِ جُوماه گویــد من مَهَم . من نــه عکم همحدیث و همرهــم ۲۲۱۰ اندرین جُو آنچ بسر بالاست هست . خواه بالا خسواه در وی دار دست از دگر جُومها مگیمر این جُویرا . ماه دان این پرتمو مهرویرا این سخرے بایان ندارد آن غریب . بس گریست از دردِ خواجه شدکئیب

<sup>.</sup>أحول دوبيني P .أحول صدبيني ∆B (٢٢٢١)

<sup>.</sup> كاشان دنيا زاحولي ,Bul A (۲۲۲۲)

<sup>.</sup> تُعَلى B (۲۲۲۲).

<sup>(</sup>۱۲۱۱) P om. , after شد

<sup>(\*\*</sup> to) B on.

توزیع کردن پای در جلهٔ شهر تبریز و جمع شَدَن اندك چیز و رفتن آن غریب بتُربت محسب بزبارت و این قصّه را بر سرگور اوگفتن بطریق توجّه الی آخره،

طاتسعیهٔ آن وامر او مشهور شد . پای،صرد انه درد او رنجسور شید از پی توزیع گرد شهر گشت . از طع فگفت هـ ر جــا سرگذشت ۲۰ هیسیج نآورد از رم کذیــه بدست . غیـــر صد دینـــار آن کذیــه پرست پای مرد آمد بدو دستش گرفت . شد بگور آن ڪريم بس شگفت گنت جوٽ توفيق يابـد بنــهُ . ڪه ڪنـد مهمـاني فرخــنُــاهُ مال خود ایشـار رام او ڪنــد . جــاهِ خــود ایشــارِ جــام اوکنــد شکر او شکر خدا باشد ینین . چون باحسان کرد توفیتش قرین ٢٠٥٠ تركِ شڪرش تركِ شڪر حق بود ، حقِّ او لا شُك مجق مُلْعَق بود 'شکر میکن مسر خدارا در یَعَسم ۔ نیز میکن شکر و ذکر خواجہ ہم رحمت مادر آگــرخــه از خــداست . خدمت او هم فريضهست و سزاست زين سبب فرمود حق صَّلُوا عَلَيْه ، كه مُحَمَّد بسود مُعْمَالُ إلَيْه در قیامت بنے اورا گویند خیدا ، ہین چه کردی آنج دادم من ترا ۲۶ گوید ای رب شکر تو کردم بجان . چون زتو بود اصل آن روزی و نان گوبدش حق نــه نکردی شکر من • چون نکردی شکر آن اِکرامفّن بـركريمي كردة ظلـم و سمم • نـه زدست او رسيدت نعمم چون بگور آن ولی نعمت رسید . گشت گریان زار و آمد در نشید

بطريق نوحه P .و اين فضيَّارا P . بتربهُ آن محتسب . Heading: ABP Bul.

<sup>.</sup>شد بگور خواجه ً نذره (sic) شگفت P

دادم مر ترا AB (۱۲۰۹) کو کند .BnI (۱۲۰۲)

<sup>.</sup> اکرام و فن AB (۱۳۲۱) . گوید ای جان P (۲۲۲۰)

گنت ای پشت و پاه هــر نبیل . مُرْتَجَی و غَوْكِ آبْسَآ. ٱلسَّبيل ١٢٦٥ اے غم ارزاف ما بسر خاطسرت . اے چو رزق عام احسان و برت ای فتبرن را عشیره و والدَّیْن . در خراج و خَرْج و در اینهآ ، دَیْن ای چو بحر از بهر نزدیکان گهـر . داده و تحف سوی دُوران مطـر یشت ما گرم از تو بود ای آفتاب . ژونق هر قصر و گنج هــر خراب ای در ابرویت ندیسه کس گره . اے چو میکائبل راد و رزّق دِه ۲۲۰ ای دلت پیوست با دریای غیب ، ای بناف مکرمت عنفای غیب یاد نآورده که از مالم چـه رفت ه سقف ِ سَمْتِ همّنت هرگــز بَكَمْت ای من و صد همچو من در ماه و سال ۰ مر ترا چون نسل توگشتــه عبال نقمدِ ما و جنس ما و رختِ مـا • نامرِ مـا و فخــر مـا و بختِ مـا تو نبردی نان و بخت ما بهسرد • عیش ما و رزق مُسْتُوْقَی بهسرد ۱۲۷۰ واحد کالاً آف در رزمر و ڪرم • صد چــو حاتم گــاهِ ايشــار لِغــم حاتم ار مرده بمرده ودهد · گردگانهات شمرد و دهد تو حیـاتی میدهی در هــر بَنّبــس ٠ كـز ننیسی مینگنجــد در نَنّــس سو حیاتی مادهی بس بایسدار • نفسد زر بی کساد و بی شهار وارثی ناہودہ یاک خسوی سرا • ای فلک سجہ نه کنان کوی سرا ١٢٨٠ خلق را از گرگء غم لطفت شُبان • چون كَليمُ ٱللَّه شُبان مهربان گوسننسدی از کلیسم الل گریخت • پای موسی آبله شد نعل ریخت در پی او تا بشب در جُست و جو • وآن رمه غایب شده امر چشم او گوسفند از ماندگی شد سُست و ماند • پس کلیمُ الله گــُـرْد از وی فشأنـــد كف هيماليـد بـر پشت و سرش " مينواخت از يمهْر همچون مادرش

<sup>(</sup>۱۹۹۱) Bul. onu. ,. (۱۹۹۱) AB Bul. عال for عار.

<sup>،</sup>سقف قصد هیئت D (۲۲۱۱)

ر Bul. om. و. (۴۲۲۰)

<sup>.</sup> حانم از مرده BB (۲۲۲۱)

<sup>.</sup>زرٌ نقد بی کساد P (۲۲۷۸)

<sup>(</sup>٢٢٨٠) AB Bul. الطف شبان.

۱۲۸۰ نیسم دره طیسرگی و خثم نی ه غیسر مهر و رحم و آس. چثم نی گلت گیسرم بسر منت رحمی نبود . طبع تو بسر خود چسرا اِسْتُم نعود با ملایك گفت يزدان آن زمان ، كه نبوت را هيزيد فلان مصطفی فرمود خود که ہــر نبی . ڪرد چوپانيــش بَرْنــا يـــا صَيى بی شُبانی کردن و آن امتحان . حنی ندادش پیشوایی جسمان ۲۱۰ گنت سایل هر تو نیز ای پهلوان و گفت من هم بودهام دهری شُبان تا شود پیدا وقیار و صبرشان ، کردشان پیش از نبوّت حق شُبات حــر اميــري ڪو شُباني بَفــر . آنچنــان آرد ڪه بائند مُؤتمــر طر موسی وار اندر رغی خبود . او مجمای آرد بسدبستر و خبرد لاجرم حقّ مد دهد جوباني ، بسر فسراز جسرخ منه رُوحاني ۲۱۰ آنجنانك انبسارا زين رعا . بسر كنيسد و داد رَغْي اصليا خواجمه باری تو درین چوپانیت . ڪردی آنے گور گردد شاییت دانم آنجا در محافات ایردت و سرورس جاودانه بخشدت بر امید کفت چون دریای تو . بسر وظیف دادن و ایسای تو رام كردم نُه هزار از زرگزاف • تو كجابي تــا شود اين دُرد صاف ۲۲۰ تو کجایی تا که خندان چون چین • گویی پستان آن و دَه چندان زمن تو کجایی تما مسرا خندان کنی • لطف و احسان چون خداوندان کئی تــوکجــابی تــا بــری در مخــزنم • تــا ڪنی از ولم و فاقــه ايمنـــم من هیگویسم بس و تو مُنْفِیلسم • گفت کین هر گیر از بهسر دار چون هیگنجـد جهانی زیــر طین ۰ چوت بگنجــد آسانی در زمین

<sup>(</sup>٢٢٨٧) G غيزيبد, with fatha. P هي suppl. below. (٢٢٨١) G غيزيبد.

with fatha. مؤتمر G (۱۲۹۲) .گفت سایل نی تو هم غ (۱۲۹۰)

رجرخ و مه P (۱۲۹۴) BP Bul. مجرخ و مه P (۱۲۹۴) ...

گرییم بستان دو صد چندان BuL (۲۲۰۰) . و ابنای تو ۸ (۲۲۱۸)

<sup>.</sup> چون نگنید B . چون بگنید اله B هـ . چون تی گنید B (۲۲۰۹) مگنت ۵ (۲۲۰۹)

۲۲۰۰ حاش لله تسو برونی زبن جهان . هم بوقت زندگی هم این زمان در هواے غیب مرغ عصیرد ، سایت او بسر زمینی میزند جسر سایـهٔ سایـهٔ سایـهٔ دلست . جسم کمی اندر خور بایـهٔ دلست مرد خنته روح او چون آفتاب . در فلك تابان و تن در جامهٔ خواب جان نهان اندر خلا همچون سِجاف . تن نقلّب میکند زیــر لحاف ۲۱۰ روح چون یمن أمر رَتی مختفیست • هــر منسالی که بگــویم منتفیست ای عجب کو لعل شکرسار تسو . وآن جوابسان خوش و اسرار تو ای عجب کو آن عنبی فندخیا . آن کلید فنل مشکلههای ما ای عجب کو آن دم چون دو آلنقار . آنك كردی عقل بهارا بی قسرار چند هجون فاخنــهٔ کاثنانــهجــو . کو و کو و کو و کو و ڪو ۲۲۱۰ کو همآنجا که صنات رحمتست . قدرتست و نزهتست و فطنست کو هآنجاکه دل و اندیشهاش ، دایم آنجا بُـد چو شیــر و بیشهاش کو هآنجاکه اسد مرد و زن . میرود در وقت اندوه و حرن کو مسائعا که بوقت علنی . جسم برد بسر اسد صحتی آن طـرف که بهر دفع زشتي . باد جـوبي بهــر کِشت و کشـــي ۲۸۲۰ آن طرف که دل اثارت میکنید . چون زبان یا هو عبارت میکنید او مَحَ ٱلله است ہی کو کو ہی ، کاش جولاہ انے ساکو گذشہی عنل ما کو تا ببیند غرب و شرق . روحهارا میزنــد صد گونــه برق جَزْر و مَدَّش بُد ببعسری در زَبَد ، مُنتَهی شد جَزْر و بافی مانسد مَد نَـه هزارم فلم و مرب بی دست رس . هست صد دینار ازین توزیع و بس

<sup>.</sup> بر فلك P (۲۲۰۸) . بر زميني مي رود P (۲۲۰۸)

با هو P (۱۳۲۰) . بوقتی A (۱۳۲۸) . کاشانه کو Bul. همچو A (۱۳۲۸)

<sup>(</sup>۱۹۲۲) BP om. , before قال. In G , is written above the line.

<sup>.</sup> هست ازین توزیع صد دینار و بس Bul. جست ازین

۲۲۲ حق کشیدت ماندم درکش مکش . میروم نومید ای خال ، تو خوش هبّغی میدار در پُسر حسرتت . ای هایون رُوی و دست و هبّت آمدم بسر چشمه و اصل عُيون . يافتسم در وی مجسای آب خون چرخ آن چرخست آن مهتاب نیست . جُوی آن جُویست آب آن آب نیست نمحسّان هستنبدكو آن مستطباب واختران هستنبدكو آن آفتاب ۲۲۲ تو شدی سوی خــدا اے محتــربر . پس بسوی حق روبر مــن نیز هر تَجْمَىٰحِ وَ پَائِ عَلَمَ مَاْ وَكَ ٱلْقُرُونِ . هست حَقَ كُلُّ لَدَيْبَ مُخْضَرُونَ ننها گر بیخبرگر با خبر ، در کف نشان باشد نُعْنَصر در بدمر در صنحت اندیششان . ثبت و محوی میکند آن بینشان خشم می آرد رضارا می بسترد . بُخل می آرد سخارا می بسترد ۲۲۱۰ نیر لحظـه مُدْرَکاتم شامر و غَــدُو • هیــج خالی بیست زین اِثبات و محو کُوزهگسر بیا کوزه باشید کارساز • کوزه از خود کی شود بهن و دراز جامــهٔ انــدر دستِ خيّــاطي بود • ورنه از خود چون بدوزد يــا درد مشك بــا سقًــا بود اك مُنتهى • ورنه از خود چون شود پُر يا تهى ۲۲۱ هـ ر دمی پُــر میشوی تی میشوی . پس بدانك در کف صُلــع وَپــ چشمبنــد از چشم روزی کی رود • صُنع از صانــع چــه سان شیدا شود چئم داری سو بچئم خبود نگر . منگر انر چئم سنبهی بیخسر

<sup>.</sup> و در کش مکش A . ماندام .Bul. (۲۲۲۰)

<sup>.</sup>در چشهه Bul. om. و before دست ، (۲۲۲۲) P

before و Bul., which omits و تاب آن تاب نیست A (۴۲۲۸). مرخ است و تاب آن تاب نیست bis. ماب آن آب آن آب . کاب

<sup>(</sup>۲۹۹۲) Suppl. in marg. A. P باشد معتبر.

<sup>(</sup>۱۹۹۳ ) Suppl. in marg. A. (۱۹۹۳ ) AB Bul. المان البات البا

<sup>.</sup> پر و نهی P (۲۲۲۱) . برنه A . بریا Bul. درودگر A (۲۲۲۲)

<sup>.</sup>پيدا شود .Bul .که رود .Bul (۲۳٤۱) --

گوش داری تو بگوش خـود شنــو . گوش گولان را جــرا باشی گــرّق بی زنلــــدی نظــررا پیشه کن . هر برای عفل خود اندیشه کن

دیدن خوارزمسناه رَحِمَهُ الله در سَبْران در موکب خود اسپی بس نادر و تعلّق دل شاه بجسن و چستی آن اسب و سرد کردن عِمادُ المُلك آن اسبرا در دل شاه و گزیدن شاه گذیدن شاه گذیدن شاه گذید خویش چنانك حکیم رحمة الله علیه در الهی نامه فرمود،

چون زبان حسد شود نخاس \* یوسفی یابی از گزی کرباس از دلائی برادران یوسف حسودانه در دل مشتریان آن چندان حسن پوشیده شد و زشت نمودن گرفت کی وکانوا فیه مِنَ الزَّاهِدِینَ،

۱۳۱۰ بود امبری را یکی اسپی گزین . در گلهٔ سلطان نبودش یک قربن او سواره گشت در مُوکِ بگاه . ناگهان دید اسپ را خوارزمشاه چثم شمرا فر و رنگ او ربود . تما برَجْعت چثم شه با اسپ بود بر هُر آن عُضُوش که انگدی نظر . هر یکش خوشتر نبودی زآن دگر غیر چُستی و گشی و رَوْجَنت . حتی برو افکده بُد نادر صفت غیر چُستی و گشی و رَوْجَنت . حتی برو افکده بُد نادر صفت ایس نجس کرد عقل پادشاه . کین چه باشد که زند بر عقل راه

<sup>.</sup>برآی عقل a (۲۲۱۱)

<sup>.</sup> از گز کرباس A . حکم سنابی Bul. سکم باز گز کرباس

از دگر P (۲۲۱۸) میر اسب . از دگر P مادر (۲۲۱۸)

<sup>.</sup> كو زند P .بس تجسر .ABP Bul

چثم ِ من بُرّست و سیرست و غنی . از دو صد خورشید دارد روشنی ِ ای رخ شاهان بسر من بَیْذَقی . نیسم اسهم در رباید بی خی جادُري ڪردست جادوآف رين . جذب باشد آن نه خاصيات اين فانحمه خواند و بسي لا حُول كرد . فاتحمش در سينمه محافزود درد ۲۲۰۰ زآنلت اورا فانحـه خود فکنیــد . فانحه در جــرٌ و دفــع آمد وحیــد گز نمایـــد غیـــر هر تمویـــه اوست . ور رود غیر از نظــر تنبیـــه اوست پس يقين گشتش كه جذبه زآن سريست . كار حق هـــر لحظـــه نادرآوريست اسب سنگین گاو سنگین زاشلا ، میشود مسجود ان مصر خدا پیش کافسر نیست بسرا ثانمی . نیست بسرا فسر و نبه روحانهی ۴۶۰ چیست آن جاذب نهان اندر نهای . در جهان تابیسه از دیگــر جهان عنل محجوبست و جان هم زین کمین . من نی بینــم تـــو میتوانی ببیت جونك خوارمشه رَسَيْران بازگشت . با خواصٌ مُلك بخود هـ رازگشت پس بسرهنگان بفرمــود آن زمان . تا بیآرنــد اسپرا زآن خاندار. همچو آتش در رسیدنـــد آن گـــروه ، همچو پشمــ گشت امیر همچو کوه ۲۲۱۰ جانش از درد و غین تا لب رسید . جــز عِمادُ ٱلْمُلْكُ زنهاری ندیــد حه عمـادُ ٱلملك بُـد پاى عَلَم . بهرِ هــر مظلوم و هــر مُتنول ِ عَم محنسرم *تسود نبُ*د زو سَرُو*ری ، پیش سلطان بود چون پ*یغمب*سری* بی طمع بود و اصل و پارسا . رایض و شبخیـــز و حاتم در <del>سخــا</del> بس هایونرای و بــا تدبیر و راد ، آزمــوده رای او در هــر مــراد ٢٢٧ هم ببذل جان سخى و هم بمال . طالب خورشيد غيب أو چون هلال هر امیسری او غریب و تُعتیِس . در صفات نفسر و خُلَف مُلتیِس

نا حتى P . بر ما P (٢٠٥١) . سير است و برست Bul. نا حتى

<sup>(</sup>٢٢٥٧) P. Bul. حبذبة أن سويست AP Bul. المان.

و الماري ABGP (۱۹۹۲) م . خوارزمشه . Bul. ه. الماري ABGP . وي ثاني . ABGP ميغامبري

<sup>.</sup>در غرببی او امیر و محتبس 🛦 (۴۲۲۱) . .او اصیل B (۴۲۲۸)

بوده هسر محتساجرا همچون پسدر . پیش سلطان شافسع و دفسع ضرر مر بدان را ستـــر چون علم خــدا . خُلقِ او بـــر عکسِ خلتان و جُدا بارها مي شد بسوى كوه فرد ، شاه با صد لابه اورا منع كرد ۲۲۷۰ هر دم ار صد جُرمرا شافع شدی . چشم سلطان را ازو شرمر آمدی رفت او پیش عماد آلملک راد . سر برهنه کرد و بسر خاك اونساد که حَزَّم بـا هرچــهٔ دارم گو بگیــر . تــا بگیــرد حاصلــمرا هــر مُغیــر این یکی اسپست جانم رهن اوست ه گــر بَرَد مُردم یقین ای خَیْردوست گـر بَرَد اين اسپرا از دستِ من . من يغين دانم نخواهر زيستن ۲۲۸ چون خـدا پیوستگیی دادهاست . بر سَرّم مال ای مسیحــا زود دست از زین و زرّ و عناربر صبر هست . این تکلّـف نیست نی تزویــریست اندرین گری نـداری باوربر ، امتحان کن امتحـان گنت و فَــدّم آن عادُ آلملك گريان چثيمال . پيش سلطان در دويـــد آشفته حال لب ببست و پیش سلطان ایستاد . رازگویسان بـا خدا رَبُّ آلعبـاد ه۲۲۰ ایستاده راز سلطان میشنیده واندرون اندیشهاش این میتنید کای خداگر آن جوان کر رفت راه . ڪه نشايد ساختن جهز تو پساه تو از آن خود بکن از وی مگیر . گرچه او خواهد خلاص از هر اسبر زآنك محتاجد اين خلقان هه . از گدابي گيــر ســا سطان هــه بـا حضور آفسـاب بـا كماك . رهنايي جُستن از شمـع و ذُباك ٢٢٠٠ بـا حضــور آفتــاب خوشمَساغ . روشنابي جُستن از شمع و چــراغ

دنع کرد G (۲۲۷۱) علم خدا . P. انع کرد G.

ای جان و دوست P . آن یکی ABP (۱۹۲۸) . و در بایش فناد P (۱۳۲۸)

<sup>.</sup> بی تزویریست .Bul. (۴۲۸۱) . پیوستگیات .Bul.

گفت و فرم الدرین کُرْ می is a possible reading. Bul. گرفینداری الدرین کُرْ می داری

<sup>.</sup> آن می ثید P و آن درون Bal. آن می ثید P و آن درون (۲۲۸۰) ا

رهنهایی جستن P (۱۳۹۰) به mo p (۱۳۸۸)

پیگان ترک ادسب باشد زما ه کسر نعمت باشد و فعلی هسول لیک اغلب هسونها در انتصار ه همچسو خنانشد ظلمت دوستدار در شب ار خناش کروی میخورد ه کرم اخورشید جان می سرورد در شب ار خناش از کرمیست مست ه کرم این خورشید جبندی شدست در شب از خناش از و می زهید ه دشمن خدورا نواله می دهبد لیک شهبازی که او خناش نیست ه چنم بازش راسدیین و روشنیست کر بشب جوید چو خناش او نبو ه در ادب خورشید مالد گوش او گریدش گیرم که آن خناش لده علمی دارد سرا باری چه شد مالشت بدهر برجبر از اکتشاب ه ساند این سر دگر این آفنان

مؤاخذهٔ یوسف صدّیق صلوات الله علیه بجبس بِضْعَ سِنین بسبب باری خواستن از غیر حقّ وگفتن اُذْکُرْنی عِنْدَ رَ بِّكَ، مَعَ تَعْریره،

م آنجمانك بوسف از زندانهی ه بها نیمازك خاضعی سعدانهی خواست یاری گفت چون بیرون روی ه پیش شه گردد امورت مستوی یاد من كن پیش تخت آن عزیمز ه تا مرا هر وا خرد زین حبس نیز كی دهد زندانی در اقتصاص ه مرد زندانی دیگررا خلاص

<sup>.</sup> هوی B . فعل غوی A .و عین هوا P (۲۲۹۱).

<sup>(</sup>۱۹۹۴) A om. مورثيد suppl. above. O خورثيد with idafat.

<sup>(</sup>۲۲۹٤) B Bul. وينې.

<sup>.</sup> شد but originally , باری چه بُد P . خورشید (sic) لد P . این خنّاش A (۲۲۹۸)

<sup>.</sup>سر تو دیگر زآفناب .Bal (۱۲۹۹)

<sup>.</sup> رگنتن کی P . وگنتن او .B Bul . وگنتن .P کنتن

<sup>.</sup> مbove م and خ with پیش آن تخت عزیز G (۱۴۶۰۳) . بیاز A (۲۶۰۰۰)

اقتباص ۱۲. (۲۲۰۲)

اهل دنیا جملگان زندانیند ، انتظار میرگ دار فانیند ه ۲۰۰۰ جــز مگــر نادس یکی فردانــی و تن بزندان جان او کیوانیی یس جزای آنك دیــد اورا مُعین . مانــد یوسف حَبْس در بِضُعَ بِسَین يادِ يوسف ديـــو از عقلش .سُنُــرد . وز دلش ديو آن سخن از ياد بُــرد زین گنه کآمد از آن نیکوخصال . ماند در زندان زداور چنــد سال که چه تنصیر آمد از خورشیــد داد . تا تو چون خفّـاش افتی در سواد ۱۹۱۰ هین چه تقصیر آمد از بحر و سحاب ، تا تو یاری خوافی از ریگ و سراب عام آگـر خنّاش طبعـنـد و مجـاز . يوسفـا دارى تــو آخــر چثمر بــاز گسر خفاشی رفت درکور وکبود . باز سلطان دیسدهرا باری چـه بود پس ادب کردش بدین جُرم اوستاد . که مساز از چوب پوسیس عماد لیلت یوسفرا مخود مشغول کرد . تا نیآید در داش زآن حبس درد ٢١١٠ آنچنانٹ اُنس و مستى داد حقى .كه نه زندان ماند پيشش نــه غَسَق نیست زندانی وَیحش تسر از رَیحسم . ناخوش و تاریك و پُرجون و وَیعم چون گشادت حق دریجه سوی خویش . در رَجِم هـــر دمر فزایـــد تَنْت بیش اندر آن زندان زَدُوْف بی قیــاس . خوش شُکُفْت از غَرْس جسم تو حواس زآن رَحِم بیرون شدن بر تو دُرُشت ، میگریسزی از زهارش سوی پشت ۲۲۰ راهِ لذَّت از درون دان نه از برون . ابلهی دان جُستن قصر و حُصون آن یکی در کُنج ِ سجد مست و شاد . وآنِ دگــر در باغ تُرْش و بیمُواد. قصر چیزے نیست ویران کُن بَدَن . گنے درؓ ویرانیست ای میسر من اين نمۍينۍ که در بــزمر شراب . مست آنگه خوش شود کو شد خراب

آن سخن را یاد برد P (۲۶۰۷) . بفتع السنین ABP (۲۶۰۱)

<sup>(</sup>Pill) P with sukan. O with idafut.

<sup>.</sup> و . ان ایل از (افزاه) A om. و . ان ایل B ایل از افزاه)

لدَّات A (۱۹۹۳) . تنت for يخت A (۱۹۹۳).

<sup>.</sup> آن یکی .BP Bpl آن یکی در باغ 🛦 (۱۲۹۲)

گرچه پُر نفشاست خانــه بـــركتش .گنــج جو وزگنــج آبادان كَنش ۱۲۰۰ خانهٔ پُسر نفش تصویسر و خیسال . وین صُوَر چون پرده برگنج وصال بــرتـــو گنجست و تابشهاے زر ، که درین سبنــه هیجوشــد صُوّر هر زلطف و عکس آب با شرف . برده شد بسر رُوي آب اجزای کف ه زلطف و جوش جان با ثبن . پردهٔ بسر رُوي جان شد شخص تنْ پُس مَثَلُ بشنوکَه در افواه خاست . که اینج بر ماست ای برادر هم زماست -۲۲ زین حجاب این تشنگان کمپرست . زآب صافی اوف-ساده دُورْدَسْت آفتاب با چو تو قبله و امار . شبهرستی و خناشی میکنیسم صوی خود کن این خفاشان را مطار ، زین خفاشبشان نجَــر ای مُستجـــار این جهان زین جُرم ضاّلست و مُغیر . که بس آمــد ولی اورا مگیــر در عِمادُ ٱلبُلك ابن انديشها . كُنته جوشان چون اسد در بيشها ۲۹۲۰ ایستاده پیش سلطان ظاهرش ه در ریاض غیب جان طایسرش چون ملایلُت او باقلیم أَلَسْت ، هــر دمی میشد بشُرْب تازه مست اندرون سُور و برون چون بُرغَمی . در تن همچون لَعَد خوش عالَمی او درین حیرت بُد و در انتظار . تا چـه پیدا آید از غیب و سِرار اسپرا اندر کشیدند آن زمان ، پیش خوارمشا، سرهنگان کشان -۱۹۲ اکمنی اندر زیسر این چرخ کبود . آنچنان کُرّه بنبـدٌ و تگت نبــود می ربودے رنگئے او مسر دیا وا مرحب آن از برق و مه زایساورا همچو مــه همچون عطــارد تيزرَو • گويبي صرصــر علف بودش نــه جَو

<sup>,</sup> تصویر خیال A ننش و نصویر .AP Bul مراد (۲٤۲۰ . و از گنج G (۲۴۲۱)

<sup>.</sup>و .mo AP (۲٤۲٦) Bul کاندرین سینه .AP om و

و أميم Bul. (٢٤٢١) Bul. كَ نَجِه Bul. و أميم

<sup>.</sup> گشت .Bal ه (۲۹۲۱) . سوی خود ده P (۲۹۲۱)

<sup>.</sup> آنجهان اسپی AB Bul. (۲٤٤٩) . خرّمشاه P .خوارزمشاه AB Bul. (۲٤٢٩)

<sup>.</sup> مرحباً آن برق P . مرحب for خرّم . Bul. (۲६६۱)

گرييا Bul. گرييا.

ماه عرصهٔ آسان را دیم شی و ی بُسرد اندر مسیم و مذهبی چون ببك شب مه بُريد أَبْراجرا . از چه مُنْكِر مىشوم معراجرا ه؟٤١ صد چو ماهست آن عجب دُتر بتيـــم . كه بيات ايمـــآ. او شد مه دو نيم آن عجب کو در شکاف مه نمود . هم بقدر ضعف یحن خلف بود کار و بــار انبیــا و مُرْسَلــون ه هست از افلاك و اخترها برون تو برون رَوْ هُ رَا فَلاك و دَوار . وآنگهان نظاره كن آن كار و بار در میان بیضهٔ چون فَرْخها ۰ نشوی تسیم مرغان هوا ۲۵۰ مُعجــزات اینجا نخواهد شرح گشت • زاسپ و خوارمشاً، گُو و سرُگذشت آفناب لطف حق بسر هرچه تافت • از سگ و از اسب فر کیف یافت تاب لطنش را تو یکسان هم مدان و سنگ را و لعل را داد او نشان لعلّ را زآن هست گلسج مُثْنَبُس • سنگ را گرف و تابسانی و بس آنك بر ديه اندر آفتاب و آنجنان نبود كرآب و اضطراب ۲۱۵۰ چون دمی حیران شد از وی شاه فرد \* رُوی خود سوی عماد آلمللث کرد کای انچی بس خوب اسپی نیست این • از بهشتست این مگر نــه از زمین پس عممادُ آلملك گنتش ای خدیو • چون فرشته گردد از میل تو دیو در نظـر آنچ آوری گردیــد نیك ۰ بس گش و رعناست این مرکب ولیك هست ناقص آن سَر اندر پيڪرش ۽ چوٺ سَر گاوست گويي آن سَرش ۲۱۰ در دل خوارمشه این دمرکارکرد . اسپارا در منظمر شه خوار ڪرد

<sup>.</sup> بقدر حسٌّ و ضغف خلق P (٢٤٤٦) .

<sup>.</sup> این کار و بار .with fatha Bul دَوار G (۲۹۴۸) .

<sup>.</sup>مرغان تسبيح هول ٨ .كي ببيتي سبح مرغان هول ٢ (٢٤٤٩)

<sup>.</sup> زاسب و خرّمشاه P . زاسب خوارزمشاه Bul. (اسب

بدان AB . تو هم یکسان .Bul (۱۹۵۳) فر هرچ تافت P (۱۹۵۱)

<sup>.</sup> روی سوی آن عاد الملك P (۴٤٠٥) . گنج و مثنیس ABP . آن هست A (۴٤٠٦)

<sup>.</sup> کای خدیو P (۲۰۶۲) . کای اخی ABP (۲۰۶۲)

<sup>.</sup> خوارزمشه Bul. خرّعشه ۴ (۴٤٦٠). P بنين سرش Bul. خرارزمشه

چون غرض دلاله گئت و واصفی . از سه گــز کربــاس يـــابي يوسفي چونك هنگام فرافي جان شود . ديسو دلال دُر ايسان شود يس فروشد أبل ايمان ا شناب ، اندر آن تنگى بيك ابريق آب وآن خبالی باشد و ابریف نی . قصدِ آن دّلال جــز تخریف نی ۱۲۱۰ این زمان که تو محبسح و فریهی . صدفرا بهسر خیــالی میدهی ف فروشی هـر زمانی دُر کان . همچو طالی فیستانی گردگـان پس در آن رنجورئ روز اجل ه نیست نادرگــر بود اینت عمل در خيـالـت صــورتي جــوشيـــن • همچو جوزے وقت. دق پوسيـــن هست از آغاز چون بدر آن خیال . لیك آخــر میشود همچون هلال ۲۲۰ گر تو اوّل بنگری چون آخسرش ه فسارغ آبی از فسریب فاتسرش جوز پوسیدہست دنیا ای امین ، امتحانش کم کن از دُورش بیین شاه دید آن اسپرا با جشر حال ، وآن عمادُ آلملك با جشر مآل چنم شه دوگـر همیدیــد از لَفَــز . چنمرِ آن پایانُنگــر پنجــاه گــر آنَ جه سُرمهست آنك يزدان مىكَشَد ، كز پس صد يرد، بيند جان رَشَد ۲۴۷ چئیم مهتر چون بآخــر بود جُنت ، پس بدآن دید جهان را جیف گفت زین یکی ذمش که بشنود او وحَسْب ، پس فسرد اندر دل شه یمهر اسب چثیم خود بگذاشت و چشم او گزید ۰ هوش خود بگذاشت و قول او شنید نایت بهانیه بود و آن دیّان فرد · از نیاز آن در دل شه سرد ڪرد دّر ببست از حسن او پیش بصر ۰ آن خن بُد در میان چون بانگ<sup>ی</sup>د **دَ**ر ۲۷۰ برده کرد آن نکنـه را بــر چشم شه ۰ که از آن برده نمایــد مــه سیــه

<sup>.</sup> Written by a later hand. بابي حاصلي P .چون غرض گردد دلاله و حاسدي P (٢٢٦١)

<sup>.</sup> خيال A (٢٤٦١) . همچو طفل و P (٢٤٦٦) . تحريق AP خيال

<sup>.</sup> در آخرش . (۲٤٦١) P om. (۲٤٧٠) P om. Bul. در آخرش.

<sup>.</sup>اسب G .عشق أسب A .بس فسرد ABP .و حسب G (١٤٧١)

<sup>.</sup> در چشم Bul. مجل فظر Bul. (۲٤٧٩) Bul. و (۲٤٧٩) Bul.

یالت بنایی که بسر سازد حُصون . در جهان غیب از گنت و فسون یانگ ِ دَر دان گنترا از قصرِ راز . تا که بانگ ول شدست این یا فراز بِمَانَكُ وَرَهُ عُسُوسٍ وَدَرِ ازْ يَحْسُ بَرُونِ ، تُبْصِرُونِ ابْنِ بَانَكُ وَ دَرِ لا تُبْصِرُون چنگ ِ حکمت چونك خوش َ واز شد . تا چه دَر از رَوْض جَنَّت باز شد ۲۱۸۰ بانگ کنت بَـد چــو دَرُول میشود . از سَقــر تا خود چه دَر ول میشود بانگئے دَر بشنو جو دُوری از دَرش . ای خنك اورا که وا شد مُنظَــرش چون تو میبنی که نیکی میکنی . بسر حبسوق و راحتی بسر میازنی چونك تقصيــر و فسادے فيرود . آن حيــوة و ذوق پنهان فيشود دیدِ خود مگذار از دیــد خسان . که بمردارت گفنــد این کرگسان ۲۹۰ چشم چون نرگس فرو بندی که چی م هین عصاام کش که کُورم ای اچی وآن عصاکشی که گزیدی در سفسر . خود ببینی بائند انر تسوکورتسر دُست کورانه بحَبْلُ الله زن ، جز بسر امر و نهی یزدانی مَتَن جیست حَبْلُ الله رها کردن هوا . کین هوا شد صرصری مسر عادرا خلق در زندان نشست از هواست . مرغرا پسرها ببست از هواست والله ماهی اندر تاب گریر از هواست . رفته از مستوریان شرم از هواست چثم ِ شحنه شعلمهٔ نار از هواست . چازمیمنخ و هیبت دار از هواست فعنهٔ اجسام دیدی بر زمین ، شخنهٔ احکام جانسوا هر بین روحرا در غيب خود ائڪنجهاست . ليك تا نجُهي شكنجيه در خفاست چون رهیدی بینی اشکنج، و دمار . زآنك ضدّ از ضـدّ گـردد آشکار

حيات . (الألام) B الما الإلام) علك آبرا B Bul. حيات.

<sup>.</sup> بگذار E (۲٤۸۱) . حيوة ذوق A .حيات . (۲٤۸۱) اله

In P . خود مچو ببنی Bul. که . A om. کان عصاکتر . P Bul. خود مچو ببنی . A om. که مول (۴۹۹) ۲۲. ۲۴۹ and ۲۴۹۲ are transposed.

<sup>(</sup>۱۹۹۸) Suppl. in marg. B. Bul. حوثی for ماهی. In P this and the following verse are transposed. (۱۹۹۹) Suppl. in marg. B.

مدر جناست In A vv. ۲٤٩٨ and ۲٤٩٩ follow v. ٢٠٠١. AP مدر جناست

۲۵۰۰ آنك در چّه زاد و در آب سياه . او چه داند لطفي دشت و رنج چاه چون رها کردی هوا از بیرحق . در رسد سغسراق از تسنیسم حق لا نُطَرِق في مَوالتُ سَل سَبيل . يمن جَسابِ ٱللهِ نَحْوَ ٱلسُّلْسَيلَ لا تَكُنَّ طَوْعَ ٱلهَوَى مِثْلَ ٱلْحَشِين ، إنَّ ظِلَّ ٱلْعَرْشِ أَوْلَى مِنْ عَرِيش گنت سلطان اسپرا ول پس بریسد . زودتسر زین مَظَّلمه بازمر خریسد ۲۰۰۰ با دل خود شه نفرمــود این قَدَر . شیـــررا مفریب زین رأسُ ٱلبَقّــر پای گاو اندر مبان آری زداو . رَوْ ندوزد حق بر اسپی شاخ گاو بس مُناسبصنعتست این شهره زاو ه کی نهد بر جسم اسپ او عُضُو گاو زاه ابدان را مناسب ساخت و قصرها منتقل برداخت در ميـان قصرهـا نخـريجـهـا . از سوى اين سوي آن صهريجهـا ۲۰۱۰ ونر درونشان عالمی بی منها . در میان خرگھی چندین فضا گه چهوکابوسی نباید ماهرا ه گه نباید روضه قعس چامرا قبض و بسط چثم دل از ذو آنجلال . دم بدم چون میکند سحر حلال زین سبب در خواست از حق مصطفی ، زشت را هم زشت و حق را حق نها تما بآخر جون بگردانی ورق . از پشیمانی سه اُفت، در قلی ٢٠١٠ مكر كه كرد آن عباد الملك فرد . مالك الملكش بدآن ارشاد كرد مكر حق سرچنمهٔ اين مكرهاست ، قَلْب بَيْنَ إِصْبَعَيْنِ كَبرياست آنكَ سازد در دلت مكر و قياس . آتشي دانــد زدن انــدر پلاس

is written above the line.

<sup>.</sup> که نهد .Bul (۲۰۰۲) . رَو ندارد حق ۸ (۲۰۰۲)

<sup>.</sup>سوی آن سازیجها (ساریجها) P (۲۰۰۹)

<sup>(</sup>Tol.) ABP Bul. /c.

<sup>.</sup> چشم. و دل P (۲۰۱۴)

نينتم در فلق 'AB Bul (١٠٥٤)

<sup>.</sup> مکر کی کرد ۵ (۲۰۱۰)

<sup>.</sup>از کبریاست P .هر مکرهاست Bal (٢٠١٦)

رجوع کردن بقصّهٔ آن پای سرد و آن غریب وام دار و بازگشتن ایشان از سرگور خواجه و خواب دید. بای سرد خواجه را الی آخره،

بینهایت آمد این خوش سرگذشت . چون غریب ازگور خواجه بازگشت پای مردش سوی خانهٔ خویش برد . مهر صد دیناررا فا او سهرد ۲۰۲۰ لُوتــش آورد و حکایتهــاش گفت. . کز امید اندر دلش صدگل شگفت آنچ بَعْدَ ٱلعُسْرِيُسْرِ أو ديه بود . با غريب از قصَّة آن لب گشود نیمشب بگذشت و افسانـه کنان . خوابشان انداخت تا مَرْعلی جان دید پامرد آن هایون خواجه را ، اندر آن شب خواب بر صدر سرا خواجه گفت ای پای مرد بــا نمك ه آنج گفتمی من شنیــدمر یك بیك ۲۰۲۰ لیك بایخ دادنــم فرمان نبــود . بی اشارت لب نیآرســم گ**شود** ما چو راقف گشتهایم از چون و چند . مُهـــر بـــر لبهــاء مــا بنهــادهانـــد تما نگردد رازها: غیب فاش ، تا نگردد مُنْهُدِم، عیش و معاش تا نـدرّد پـردهٔ غنلت تمام ، تـا نبانـد دیگ محت نیمخالر ما همه گوشیـــم كر شد نفش گــوش . ما همه نطفیـــم لیكن لب خموش ۲۰۲۰ هرچـه ما دادیم دیدیم این زمان . این جهان پردهست وعینست آن جهان روز کِشتن روز پنهان کردنست . تخم در خاکی پریشان کردنست وقت بدرودن که ینجک زدن . روز پاداش آمد و پیدا شدن

<sup>.</sup> با او سیرد .Bul (۱۹۱۹)

<sup>.</sup> يسرى دين بود P (١٦٥٦)

<sup>.</sup> اگر شد .Bul. (۲۰۲۹)

<sup>.</sup> برده و غیبیت آن جهان Lad (۲۰۲۰)

<sup>(</sup>Pof1) AB 416.

مروز باداش for وقت اظهار P (۲۰۴۲)

گفتن خواجه در خواب بآن پایمرد وجوه بام آن دوست را کی آمده بود و نشان دادن جای دنن آن سم و پبغام کردن شارثان کی البته آنرا بسیار نبینند و هیچ باز نگیرند و اگرچه او هیچ از آن قبول نکند یا بعضی را قبول نکند هم آنجا بگذارند تا هـر آنك خواهد بر گیرد کی من با خدا نذرها کردم کی از آن سم بهن و متعلقان من حبّه باز نگردد الی آخره،

یشنو اکنون داد مهمان جدید ، من هی دیدم که او خواهد رسید من شنوده بودم از وامش خیسر ، بسته بهستر او دو سه پاره گهسر ۱۳۶۰ که وفای وام او هستند و بیش ، تا که ضینسمرا نگردد سینه ریش بهار دارد از ذهب او نه هزار ، وام را از بعض این گو بسر گزار نقضله مانت رین بسی گو خرج کن ، در دعایی گو مرا هر درج کن خواست خواست تا آن بدست خود دهر ، در فلان دفتسر نبشنست این قیم سخود اجل مهلت ندادم تا که من ، خُنیه بشهارم بدو دُر عدن در فلان طاقیش مدفون کردهار او ، دس خنوری و نبشته نام او در فلان طاقیش مدفون کردهام ، من غم آن بار پیشین خوردهام هیمت آنسرا نداند جز ملوك ، فاجهد باگید باگید آن لا یخد عول در شوع آن کن تو از خواس غرار ، که رسول آموخت سه روز اختیار در ایس در از خواس غرار ، که رسول آموخت سه روز اختیار

نا هرك. P . هما نجا بگذاريد B . دنن آن نفود P . كي آمك بود . P و . بخواهد برد. . حبّه ماه . به الله به باد . بخواهد برد

<sup>( (</sup> منية المراه ( ( المراه ( ( المراه ( ( المراه ( ( المراه ( ( المراه ( ( المراه ( المره ( المراه ( المره ( المره ( المراه ( المره 
<sup>.</sup> نوشته B (۱۹۵۰)

از کساد آن منسرس و در مَیُفْت . که رواج آن نخواهـ د هیــــــچ خنت ٢٥٤٥٠ وارثـانــمرا سلامر من بــگــو \* وين وصِّتــرا بگــو هر مو بيو ت ربساری آن زر نشگهند و بی گرانی پیش آن مهمان نهند وم بگوید او نخوام این فیره و گو بگیر و مرصرا خوامی بدی زآنے دادمر باز نسٹانے نقیہر ہ سوی پستان باز نآیہد ہیے شیہر گشته باشد همچو سگ قیْرا اکول . مُسْتَسرد نِحْل، بسر قول رسول ۲۰۰۰ ور ببندد در نباید آن زرش • تا بریزند آن عطارا به درش هرکه آنجا بگذرد زر می برد . نیست هدیمهٔ مخلصانرا مُستّرد بهر او بنُهادهام آن از دو سال • کردهام من نذرها با ذو آبجـلال ور روا دارند چیسزی زآن ستمده بیست چندان خود زیانشان اوفتمه گر روانسهرا پاژولانسند زود . صد در محنت بریشان بسرگشود ٢٠٠٠ از خدا اوميـد دارم من كبق . ڪه رسانـد حق را در مستعقى دو قضيُّـهٔ ديـگــر اورا شرح داد ، لـب بذكـر آن نخواهم بــرگشاد تما بهاند دو قضیّه پیر و رانی ۵ هم نگردد مثنوت جدیث دراز بر جهیــد از خواب انگشنك زنان • گــه غزل گویان و گــه نوحه کنان گفت مهمان در چــه سوداهاستمي ه پای،مردا مست و خوش بر خاستمي ۱۰۵۰ تا چه دیدی خواب دوش ای بو آلعکل ه که نمیگنجی تو در شهر و فلا خواب دیسان پیل تو هندوستان . که رمیدستی زحلف دوستان گفت سودانسالت خوابی دیستهام ه در دل خسود آفتسابی دیستهامر خواب دیدم خواجهٔ بیداررا • آن سپرده جان بی دیداروا

<sup>(</sup>Folk) Bul. of for il bie.

<sup>.</sup> بُستان G (۲۰۹۸)

<sup>.</sup>بریزد A .نیابد آن زرش Bul. ایراد

عهٰد کردم نذرها P (۲۰۰۲)

رير مستحق Bul. اميد ا Bul. عبر مستحق

<sup>.</sup>گویان گھی نوحه P (۲۰۰۸)

<sup>.</sup>مبت و سرحوش خاستی P (۲۰۰۹)

شهر و خلا Bal (۲۰۹۰)

خواب ديدم خواجه مُعْطِي ٱلمُنِّي ، واحدُ كَالْأَلْفِ إِنْ أَسْرٌ عَهُ \_ ۲۰۱۰ مست و بیخود این چنین بر می شمرد . تا که مستی عقل و هوشش را بکرد در میــان خانــه افتــاد او دراز . خلق انبُــه گــرد او آمد فــراز با خید آمد گفت ای مجر خوشی . اس نهماده هوشمها در بیهُشی خیواب در بنهادهٔ بیداریی . بستهٔ دم بیدلی داری توانگری پنهان کنی در ذُل ففسر . طوق دولت بست، اندر غُلٌ ففسر ٢٥٧ ضد اندر ضد بنهان مُنْدَرج ، آتش اندر آب سوزان مندرج روضه انسدر آتش نمسرود دّرج . دخلها رُویان شده از بذل و خسرج تما بكنت مصطفى شاء تجاح . السَّماحُ يما أُولى ٱلنُّعْمَى رَباح مَا نَقُصَ مَالٌ مِونَ ٱلصَّدْقَاتِ وَقُطَّ ، إِنَّهَا ٱلْخَيْسِرَاتُ يِغْسَمُ ٱلْهُرْتَبَسُطُ جُوشِش و افزونی زر در زکات ، عصمت از فَعْشا و مُنْکَر در صَلات ٢٥٧٥ آن زكاتت كيسهات را پاسبان ، وآن صلاتت هم زگرگانت شُبان میوهٔ شیرین نهان در شاخ و برگ ه زندگی جاودان در زیر مرگ رَبْلُ گَنْتُ قُونَةِ خَالَتُ ارْشِيوهُ • رَآنِ غَــٰذَا زاده زمين را ميسوهَ در عدم بنهان شده موجودیی ، در سرشت ساجدت مسجودیی آهن و سنگ از برونش مُظلمی . اندرون نورسه و شمح عالمی ۲۵۸ دَرْج در خوفی هـزاران ایمنی ه در سوام چثم جنـدان روشغی اندرون گاو بن شهزادهٔ و گنج در ویسرانهٔ بشهادهٔ تا خری پیری گریدزد زآن ننیس . گاو بیند شاه نی یعنی بلیس

<sup>.</sup> أمر نهى P . أمر غنى A . corr. in marg. المني P . أمر نهى P . أمر نهى P . أمر نهى P . أمر نهى P . أمر نهى المناسبة الم

عَلَّ for ذَلَ لَمَ عَزَّرًا بِنَهَان . Bul. مُنعمى بِنهان P . تُنكَّرى B . تانكرى A (١٩٥٦)

نهان for زبان A (۲۰۷۱) . تا بگنت for نهان

در سرئت شاهدی A (۲۰۷۸) غدا ABP Bul. ایک گشته A (۲۰۷۸).

<sup>.</sup> بجندین Bul. آمنی G (۲۰۸۰) . شبعی A اندرو A (۲۰۷۹)

<sup>.</sup>خر پاری B Bal. (۴۰۸۲)

حکایت آن پادشاه و وصیّت کردن او سه پسر خویشرا کی درین سفـر در ممالك من فلان جـا چنین ترتیب نهید و فلان جا چنین نُوّاب نصب کنید آمّا الله الله بفلان قلعه مروید و گرد آن مگردید،

بسود شاهی شاهرا بُد سه پسسر ، هر سه صاحب فطنت و صاحب نظر هسر یکی از دیگسری اُننوده تسر ، در سخا و در وغا و گر و فسر ۱۹۸۰ پیش شه شهزادگان اِسناده جمع ، قُرُهُ اَلعَیْنان شه همچون سه شمع از رم پنهان زعینین پسسر ، میکشید آبی نخیل آن پدر تنا زفرزند آب این چشهه شناب ، میرود سوی ریاض مام و باب تنازه می باشد ریاض والدیش ، گشته جاری عیشان زین هر دو عین چون شود چشمه زیبهاری علیل ، خشک گردد برگه و شاخ آن نخیل چون شود چشمه زیبهاری علیل ، خشک گردد برگه و شاخ آن نخیل ۱۹۰۰ خشکی نخلش هی گدوید پدید ، حقم زفرزند آن شجر نم میکشید ای بسا کاریسز پنهان همچین ، متصل با جانسان یا غافلین ای کشیمه و از زمین ، مایها تا گشته جسم سو سیمن عاریه ست این کم هی باید فشارد ، کانیج بگرفتی هی باید گزارد

Heading: AB Bul. كه بفلان قلعه .

<sup>.</sup> بستوده تر AP (۲۰۸۶) . پادشاهی بود و اورا سه پسر P (۲۰۸۳)

<sup>.</sup> و . A . om. و شاخ P . شاخ و برگ Bul (۲۰۸۹) Bul بيخ و شاخ P . شاخ و برگ

<sup>.</sup>كه زفرزندان شجر .AGP Bul (۲۰۹۰)

<sup>(</sup>۱۰۹۱) P. ای بسی After this verse Bul. adds (and so suppl. in marg. G):

تن زاجــزای جهان دزدیــث \* پاره پاره زین و آن بعربــگ

از زمین و آفتاب و آسیان \* پارها بر درختی بر جم و جان

یا تو پنداری که بردی رایگن \* باز نستانند از تو این و آن

کاله \* دزدیـــد بنــد پایـــدار \* لیك آرد دزدرا تیا پای دار

بیان استمداد عارف از سرچشمهٔ حیات ابدی و مستغنی، شدن او از استمداد و اجتذاب از چشمهای آبها بیوفاکی علامهٔ ذلك اَلنجافی عن دارِ اَلغُرورکی آدمی چون بر مددهای آن چشمها اعتماد کند در طلب چشمهٔ باقی دایم سب شود،

کاری زدرون جان تو میاید . کز عاربجا تسرا دَری نگُفایسد یك چشهٔ آب از درون خانه . به زآن جوبی که آن زیبرون آید،

حبدا کاریس اصل جسزها ، فارغت آرد ازین ، کاریسزها نو زصد ینبوع شربت میکنی = هرچه زآن صد کم شود کاهد خوشی چون بجوشید از درون جشمه سنی ، زاشترای چشهها گرده کا گرد کاف فروهٔ العینت جو زآب و گل بود ، رانبهٔ ایمن فُره درد دل بود العیما جون آب آیسد از برون ، در زمان امن باید بسر فزون چونك دشمن گرد آن صله کند ، تا که اندر خونشان غرقبه کند و تا که اندر خونشان غرقبه کند آب بیرون را ببزند آن سپاه ، تا نباشد قلعه دا زآنها پناه آن زمان یک چاه شوری از درون ، به زصد جیحون شیرین از برون

<sup>.</sup> جون نَعَدْثُ B (٢٥٩٤)

B .بانی دایم G .اع: د کد و در طلب P .آدمی after چون .Heading: P om. کاریز درون .جوبی که از برون میآید .Bnl .کزعارینی .Bnl گاریز درون

<sup>.</sup> حلقه تند . (۲۹-۱) Bul. بحوشد . (۲۹-۱)

<sup>.</sup>چاه شوراب P (۲۰۲۹)

فاطعُ آلاً سُبابٍ و لشكرهاى مركث ه: همچو دَى آيد بقطع شاخ و برگ ه ۲۱۰ در جهان نبُود مددشان از بهسار . جسز مگسر در جان بهار رُوی یار زآن لقِب شد خاكرا دارُ ٱلغُــرورِ . كوكَشَد پارا سپس يَوْمُر ٱلعُبــور پين از آن بر راست و بر چپ مىدويد . ڪه بچينـــم دردِ تو چيزــــه نچيــــد او بگنتی مر تسرا وقت غمان . دُور از تو رنج و .دَه کُه در میان چون سپاه رنسیج آمد بست در ، خود نمی گوید سرا من دیالار ۲۱۱ حق پی شیطان بدین سان زد مَثَل . که تسرا در روم آرد با حِیک ك سرا يارى دم من با نُوم ، در خَطَرها پيش تو من عدوم إِسْيَــرت باشم كــه تيــر خدنگـت . تَخْلَــص تو باشم انـــدر وقت تنگث جان فدای تو کنم در انتماش . رُستی شیرے هلا مردانه باش ۵سوی کفیرش آوّرد زبن عِشْوَها . آن جُوال خُدعه و مڪر و دها ١٦١٥ جون قَدَم بنهاد در خندت فتاد م او بناهافاه خنه لب گشاد قی بیآ من طغهـا دارم زتــو ه<sup>ا</sup>گویــدش رَو رَو ڪه بيزارم زتــو<sup>.</sup> تو نترسیدی زعد از من هی ترسم دو دست از من بدار گنت حق خود او جُدا شد از یهی . تو بدین تزویـــرهــا همگی رهی فاعل و منعول در روز شمار م رُوسِياهـنـد و حـريف سنگسار .۲۹۲ رهزده و مرهزن يتين در حكم و داد . در چــه بُعدنــد و در يُئسَ آليمهاد گُول را و غُول را ڪورا فريفت . از خلاص و فَوْز فيهايــــــــ شكيفت ه خر و خرگر اینجا در گلنده غافلند اینجا و آنجا آفلند جیز کسانی را که با گردنید از آن و در بهار فضل آینید از خزان

<sup>(</sup>٢٦٠٤) P Bul. om. و after بالساب.

<sup>.</sup>سپس for زیس P (۲۰۰۱)

<sup>.</sup> من ميروم ..Bul. (٢٦١١) . كو ترا Bul. (٢٦١٠)

<sup>(1717)</sup> P ale for No.

<sup>(</sup>TTIE) Suppl. in marg. A.

<sup>(77)°)</sup> Suppl. in marg. A.

<sup>.</sup>روزن before و .om 🛦 (۱۳۱۴).

مگوایا و کوررا ۲ (۱۶۲۱)

توبه آرند و خدا توبه په ذیبر ، امر او گبرند و او یغم الأمیسر ۱۳۳ چون بسر آرند از پشیانی حیون ، عرش لرزد از آنین آلهٔ دیبین آنهان لرزد که مادر بسر ولید . دستشان گیسرد بسالا می کشد کای خداتان ط خریسه از نخرور ، نک ریاض فضل و نک رب نخور بعد ازیتان برگ و رزق چاودان ، از هوای حقی بود نه از ناودان چونک دریا بر وسایط رشک کرد ، تشنه چون ماهی بترک مشلک کرد .

روان شدن شهزادگان در ممالك پدر بعد از وداع كردن ایشان شاهرا و اعادت كردن شاه وقت وداع وصبت.را،

۱۹۲۰ عزم ره کردند آن هـ سه پسر ه سوک امالاک، پـدر رسم سفـر
در طواف شهـرها و قلفهاش ه از پی، تدبیــر دیوان و معـاش
دستبـوس، شاه کردنـد و وداع ه پس بدیشان گنت آن شاه مُطاع
هرکجاتان دل کشد عازم شویـد ه نی آمان آنه دست افشان رویـد
غیر آن یک قلعه نامش هُشررُبا ه تنگ آرد بــر کُلـهداران قبـا
۱۳۲۰ الله الله زآن یز ذات الصور ه دور باشیـد و بترسید از خطـر
مُرو و پُشت بُرجهاش و سفف و پست ه جمله تمثال و نگار و صورتسب
هجو آن حجـرهٔ زلیخا پُـر صُوره تبا کند یوسف بناکامش نظـر
چونلک یوسف سوی او ی ننگریـد ه خانهرا پُر تغشی خود کرد از مکیـد

<sup>(</sup>٢٦٢٤) Bul. om. و before و (٢٦٢٧) و with fatha.

<sup>.</sup> وصيت را is suppl, after الى آخره In G . وقت رجوع وصيَّت را Heading: P

<sup>.</sup>و دیوان ۸ .شهرهاش ۸ (۱۹۲۹)

<sup>.</sup> مرکجا دلتان کند P (۲۲۲۳)

آن قلعه که نامش Bul. شمله کا ۱۳۹۴)

<sup>.</sup>نگار صورنست P .و برجهاش .AB Bul .روی و پشت .Bul (۲۹۲۹)

آن مُكِد G (۱۹۲۸) . بناگاهش نظر Bal. ارت

تا بَهْرَ سُوكُه نُكَّـرَد آنَ خوشعذار ، رُوىِ اورا بينــد او بيــ اختـــبـــار ٣٤٠ يهر دين روشنان يزدان فسرد \* شش جهترا مُظْهَـر آيات ڪرد تا بَهُر حیوان و نامی که نگرنــد ۰ از ریــاض حسن ربّانی چرنـــد بهر اين فرمود با آن إنب او ، حَيْثُ وَلَيْتُمْ فَلَيْتُمَ وَجُنْهُ از قدح گسر در عطش آبی خورید ، در درون آب حقرا ناظسریسد آنك عاشق نيست او در آب در ٌ صورت خود بيند ای صاحب بصـــر ۲۱۵۰ صورت عاشق جو فانی شد درو • پس در آب اکنون ڪرا بينــد ڳُو حسن حق بینند اندر رُوی حور \* همچو مه در آب از صُنع غَیور غيرتش بـر عاشقي و صادقيست \* غيرتش بر ديو و بـر أستور نيست دیو اگـر عاشق شود هم گوی بُرد • جبرئیلی گشت و آن دیوے بمُرد أَشْكَمَ ٱلنَّيْطَانُ آنجا شد پديند ربي كه يزيندى شد زفضلش بايزيند ٣٥٠ اين سخر بايان ندارد اے گروہ \* هين نگهداريـــد زآن فلعــه وجوم <sup>بم</sup>هین مبادا که هَوَستان ره زنــد °که فُتیــد اندر شفاوت تــا ابــد أز خطسر برهيسز آمد مُنْتُسرَض \* بشنويسد از من حديث بي غرض در فَرَجِولِی خِدرَد سُرْتیسز به \* از کمینگاه بلا پرهسیسز به گر تهیگنت این سخن را آن پدر \* ور نهی فرمود زآن قلعه حذر ١٩٥٥ خود بدآن قلعه نمىشد خَيْلشان \* خود نمى افتياد آن سو مَيْلشان. كآن نُبُد معروف بس مهجمور بود " از شِلاع و از مساهمج دُور بود چون بکرد آن منع دلشان رآن مفال \* در هوس افتساد و در کوی خیال رغبتی زین منسع در دلشان بُرست ، که بباید پسر آنرا بار جُسب كيست كر منوع گردد مُهْتَنع • جونك الإنسان حَريضُ ما مُنعَ

آن رخ او بیند P . بهر سو بنگرد Bul. (۲۹۲۹)

<sup>.</sup> صاحب نظر Bul. اظرند Bul. خورند Bul. ماطرند (٢٦٤٢) الما (٢٦٤٢)

<sup>.</sup> حدیثی P . أز غرض برهیز ۸ (۲۹۰۱) . قلعهٔ Bal. (۱۹۰۰).

<sup>.</sup> اس محجور بود B (۲۹۰۱) منرح جوني A (۲۹۰۱) Suppl. in marg. P.

٢١٦ نَهُولَ بِدِ اهلَ تُقَى تبغيضٌ شد ، نهى بـر اهلِ هوا تحريف شد پس ازین بُغْوِی بِـه قَوْمًا گئیــر . م ازین بَهْــدِی مِه قُلْــًا خَبــر کچ ی رسد از کی جہار آشیا ، بل رمد زان کی حَمامات مل پس بگنتنـدش ڪه خدمنهاکنيـــم . بــر سَبعْنــا و أَطَعْنــاهــا تنبـــم رُو نگردانیم از فرمان سو . کنر باشد غفلت از احمان تر ٢١٦٠ ليك استثنيا و تسبيح خيدا . زاعتماد خود بُند از ايشان جُد ذكر استنا وحزم منكوك وكنسه شد در ابتداك مسوس صدكتان ار هست جزيك باب نيست . صد جهت را قصد جز محراب نيسد ایرے طُرُق اِ تَعْلَصُت یك خانهاست و این هزاران سنبل از یك دانهاسه گونیه گونیه خوردنیها صد هیزار ، جملیه یلک چیزست اندر اعتب ۲۱۷ از یکی چون سیرگشتمی تو تمام . سرد شد اندر دلت پنجــه طعـــا در مجاعت بس تــو احول ديــن ، كه يكيرا صد هزارات دبــ گنتمه بودیم از سفام آن کنیمز . وز طبیبان و تُصور فهم نیم کآن طبیبان همچو اسب بی عـ ذار ه غافل و بی بهــره بودنــد از سـ كامنان بُر زخــم از فــرع لكـُـام . سُهْنان مجــروح از نحويل گــ ٢٦٧٠ نائمُن وافف كه نك بــر پشتوماً ه رايــض چُسيست اُستــادىنُــ نیست سرگردانی ما زین لگام . جنز زنصریف سوار دوست ما بھی گُل سوی بُسنانها شاہ وگُل نمودہ آن و آن خارمے بُ

<sup>.</sup> بل رمد for محبومد P (۱۹۹۲) . بر اهل هوی E (۱۹۹۹) . شد از ایشان P (۱۹۹۹) . بس بشه گفتند که P (۱۹۹۹).

<sup>(</sup>١٩٦١م) AP اين طرف را GP . فعلَّمي but in G the last letter has been altered.

احول بوده has been suppl. above. احول بوده AB Bul. أحول بوده

<sup>.</sup>وز طیبان و کژئ تدبیر نیز AP (۲۹۲۲)

<sup>(</sup>TTYE) Instead of the second hemistich B has the second hemistich of v. 57171.

<sup>(</sup>۲۹۷۰) B om. P و جستیست A رایض, and so corr. in G.

<sup>.</sup> نبود و آن و آن B om. (۲۹۷۲) Bul. نبود و آن

معشان این نی که گویند از خرد . بر گلوی ما که می کوبد لکد آن طبيبان آنچنان بنه سبب . گشتهاند از محر يزدان نُحَبَّب ۲۸۰ گر ببندی در صِطَلِی گاو نسر . بساز یسایی دم مفسلم گاو خسر از خــرى بائند تغافل خنتــهوار . كه نجوبي تـــا كِيّست آن خُنيهڪار خود نگننــه کین مُبَدِّل تا کِیَست ، نیست پیدا او مگــر افــلاکیست. تسيسر سوي راست پسڙائسينگ ، سوے چپ رفتست تيرت ديساف سوے آہــوبی بصّبْـدے تاختی ہ خویشرا نو صیــد خوکی ساختی۔ ۲۷۱ در پی سودی دوید جهر کبش ، نارسید سود افستاده محب چاهمها کنمه بسرای دیگسران . خویشرا دیمه فتباده اندر آن در سبب چون بیمُرادت کرد رہے . پس چــرا بَدْظَی نگردی در سبب بس کسی از مکسی خافسان شده . دیگسری زآن مکسب عریان شده بس کس از عقد زنان قارون شده . بس کس از عقد زنان مدیون شده ٣١٠ پس سبب گردان چو دُمِّ خــر بود . تڪيه بــر وڪ کم کني بهنـــر بود ور سبب گیــری نگیــری ه دلیــر . که بس آفنهاست پنهــانــش بزیـــر سرِّ اسْتُنساست ابن حسزم و حسفر ، زآنلت خررا بُسـز نماید این قدر آنك چشمش بست گرچـه گُرْبُرست . زاحْوَلی اندر دو چشمش خر بُرست چون مُنَلِّب حق بود ابصاررا ، که بیگردانید دل و افکاررا ٢٦١٠ جداءرا تب خانبة بيهني لطيف و دام را تبو دانبة بين ظهريف

کی میکوید GP (۴۶۷۸)

<sup>.</sup> آن for این . A Bul. از کیست P (۲۷۱)

این میدّل P (۱۲۸۲).

<sup>.</sup>خركي تافتي AB (۲۲۸) and so P. which has خوكي يافتي AB (۲۲۸)

و افتاده .A Bul . دو يدي Bul . (۲٦٨٥)

<sup>.</sup> دیگران Bul. بس کس از مکسب شهٔ و خافان شده Bul. (۲۲۸)

<sup>.</sup> بنهانست زير Bul. آفتهاش P (۲۲۹۱)

سرِّ for نیز ۸ (۱۹۹۲)

این تسنیسُط نبست نقلیم خداست ، مینماید که حنینها کجاست آنک آنکار حفایف می کند ، جملگی او بسر خیالی می سند او نمی گویسد که حِسبان خیال ، هم خیالی باشدت چشمی بهال رفتن پسران سلطان مجم آنك الاِنسان حریص علی ما منع م ما بندگی خویش نمودیم ولیکن ، خوی بد تو بن ندانست خریدن، بسوی آن قلعه ممنوع عنه ، آن همه وصینها و اندرزها میدررا زیر پا نهادند تا در چاه بلا افتادند و می گفتند ایشانرا نفوس لوامه أگر یا نیم نذیر ایشان می گفتند گریان و پشیان نفوس لوامه أگر یا نیم نفیش ما کنا فی آصحاب السّعیر،

این سخن پایان ندارد آن فریق ، بسرگرفتند از پی آن در طریق در ۱۲۰۰ بسر درخت گفتدم منهی زدند ، از طویلهٔ مخلصان بیرون شدند چون شدند از منع و نبیش گرهتر ، سوک آن قلعه بسر آوردند سر بسر ستین قبول شام مُحتَی ، تنا بقلعسهٔ صبرسوز هُشُرُسا آمدند از رغم عقل پندت، و ، در شم تاریلت بسرگشته زروز اندر آن قلعهٔ خوش ذات آنصور ، پنج در در بحر و پنجی سوی بسر بنج از آن چون حس بسوی رنگ و ، و ، پنج از آن چون حس باطن راژجُو

<sup>( ( )</sup> BP Bul. Lab. it, and so corr. in marg. G.

<sup>.</sup>چشبت ،Bul ، هر خیالی ۱د (۲۲۹۸)

بحكم A om. مجكم . A om. رفتن شمزادگان بحكم الانسان آم A om. مجكم . A om. مجكم . A om. رئيل , which is suppl. above. In P the verse comes after the words مزير با A Bul. add منابع after بس بسوى . Bul. الله . مهمنوع عده راندند . P Bul. مطل . بهمادند . P مرادند . P مرادند . و بشیان . P om. بهددند . P . و آن همه وصیشهای بدررا P

مبسوی for ظاهر Bul. (۲۷۰۰) Bul. بینج در در یّسم P (۲۷۰۱) . و هشربا Bul. (۲۷۰۱)

زآن هزاران صورت و نفش و نگــار . میشدنــد از سو بسو **خوش بیـقــرار** زین قدحهاے صُوّر کم باش مست ، تا نگردی بنت سراش و بت پسرست از فدحهای صُوّر بگذر نمنه ایست . باده در جامست لیك از جام نیست سوی باده بخش بگشا، بین فسم ، جون رسد باده نیسآید جام کم الاً آدما معنى دلسندم بجوب ، ترك قائر و صورت كندم بكوب چونك ريگي آرد شد بهر خليل . دانك معزولست گندم اے نبيل صورت از بی صورت آید در وجود . همچنالک از آتشی زادست دود کنرین عیب مصوّر در خصال ، چون پیاپی بینیش آیـد ملال حيرت محف آردت بي صورتي ، زاده صد گون آلت از بي آلتي ۱۲۱۰ بی زدستی دستهـا بانــد هی **،** جان جان سازد م**صــوّر آدمـ** آنچنانك اندر دل از هجسر و وصال . منشود بافيسه گوناگسون خيسال هیج مانــد این مؤثِّــر بــا ائـــر • هیچ ماند بانگ و نوحــه با ضــرر نوحمه را صورت ضرر بي صورتست \* دست خايند از ضرر كش نيست دست اين مَثَل نالاينست اي مُسْتَديل • حيلة تنهيسمرا جَهُدُ ٱلمُعَلِّ ١٧٢٠ صُنع بي صورت بڪارد صورتي ٠ تن برُويـد بيا حوامن و آگھي تا چه صورت باشد آن بر ونق خود • انــدر آرد جسمرا دمر نیك و بــد صورت نعمت بسود شاڪر شسود ۽ صورت مُهلت بسود صابسر شود صورت رحمی بسود بالان شود ، صورت زخمی بسود نالان شود صورت شهسری بود گیسرد سفسر ، صورت تیسری بسود گیسرد سیسر ۱۱۲۰ صورت خوبان بود عشرت کنید ، صورت غیبی بود خلیوت کنند صورت محتاجی آرد سوی کسب ، صورت بازُووَرے آرد بغَسف

دلیندُم G (۲۷۱۰)

<sup>.</sup>ای مجنیل ۸ (۲۷۱۱)

<sup>.</sup> در خیال A (۱۲۷۲)

<sup>.</sup>زاد صد گون ۸ (۲۷۱۹)

<sup>(</sup>Y1Y7) A qm. J.

<sup>(</sup>۲۷۲۰) ABP Bul. نگارد.

<sup>.</sup>صابر بود .Bul .شاکر بود .Bul (۲۲۲۲)

ایمن زحد واندازها باشد برون . داعی فعل از خیال گونهگون بی بهایت کیشها و بیشها و جمله ظل صورت اندیشها مِسر لمم، بامر ایستاده قوم خوش . هسر یکیرا بسر زمین بین سایهاش ١٧٢٠ صورت فڪرست بــر بامر مُشيــد . وان عمل چون سايه بر ارکان پديد فعل بر ارکان و فکرت مکتشم . لبک در تأثیسر و وُصلت دو بهم آن صُوّر در بــزم کر جام خوشیست . فایـــنهٔ او بیخــودـــه و بیهُشیست صورت مرد و زن و لعب و جماع . فایسان بی هسوشی وقت وقساع صورت نان و نمك كآن نعمست ، فايسان آن قسوت بي صورتست ۱۷۲۰ در مُصافحة آن صورت تبخ و سهـر • فايــناش بيصورتي يعني ﴿ خَلِــفُــُوْرُ مدرسه و تعلیق و صورتها، وی ه چون بدانش متّصل شد گشت طَی ایمث صُوَر دارد زبی صورت وجود . چیست پس بر مُوجد خویشش جُعود خود ازو یابــد ظهــور انڪار او ، نیست غیر عکن خــود این کار او ۳۷۰ صورت دیوار و سنف هر مکان ه سایدهٔ اندیشه و عبدار دان گسرچه خود انسدر مملت افتکار . نیست سنگ رٌ جوب و خشتی آشکار فاعل مطاقی یفین بی صورتست و صورت اندر دست او جون آکنست گه گه آن بی صورت از گنم عدم م سر صُوّروا رُو نمایند از ڪرمر ما مدد گیرد ازو میر صورتی • از کال و از جمال و قدرتی ۳۷۰ باز بیصورت چــو پنهان کرد رُوٌّ ۰ آمدنــد از بهــر کُدْ در رنگ و بو

with idafat. و اندیشها 🛦 (۲۷۲۸)

<sup>(</sup>۲۲۲۱) Suppl. in marg. P. P نَا قُولُهُ .

<sup>.</sup>صورت تبغ و سنانها و سهر P (۲۷۲۰)

مهیش او رویند و در ننی اوفتند: AP in the second hemistich . پس صورها بنتُ P (۲۲۲۲)

<sup>(</sup>TYTA) A om. ..... P omits this and the next six verses (TYTA-TYEE).

<sup>.</sup> بوی B . از بهر که A . روی B (۲۲۱۰)

صورتی از صورتی دیسگر کمال ، گر بجوید باشد آن عَبْن ضلال پس چه عرضه می کنی ای پی گهر ، احیساج خود به حتاجی دگر چون صور بناست بر بزدان مگو ، ظن مبسر صورت بنشیبهش مجو در تضرع جُوی و در اِفنای خویش ، حز تفکّر جز صُور نآید بهبش صورت مهری و زیشر صورت نشید در تو به صورت شهری حده آنجا میروی ، فوق بی صورت کشیدت ای روی پس بمعنی میروے تما لامکان ، که خوشی غیر مکانست و زمان صورت یاری حده سوی او شوی ، از بسرای مؤنسی اش می روی پس بمعنی سوی بی صورت شدی ، گرچه زآن مقصود غافل آمدی پس بمعنی سوی بی صورت شدی ، گرچه زآن مقصود غافل آمدی بس بمعنی رو سوی نی صورت شدی ، گرچه زآن مقصود غافل آمدی لیك بس حقیقت حتی بود معبود کُل ، حز بسی فوقست سَیْران سُبُل لیك آن سَر پیش این ضالان گم ، می دهند داد سرے آز راء دُم لیک آن رَسّر می یاب آن داد این زدم ، فوم دیگر به و سَر کردند گم جونگ گم شد جله جل یافند ده از کرآمد سوے کُل بشنافند

دیدن ایشان در قصر این قلعهٔ ذات الصّور نقش روی دختر شاه چینرا و ببهوش شدن هر سه و در فتنه افتادن و تنحّص کردن کی این صورت کیست،

-۲۲ این حن پایان ندارد آن گــزه . صورتی دیدنــد با حـــن و شُکوه

<sup>(</sup>۲۷٤٦) ه ضلال ۱۸ P omits this verse.

رايد از تو به P (۲۷۵) P مسانه this yerse. (۲۷۰) P احیاجی م

<sup>-</sup>سعر آن سبل P . این حفیلت A (۲۷:۰) . صورت اوبی A (۱۳۲۳)

<sup>.</sup> اثنافسد P . آزگرآمد BG (۲۷۰۱)

<sup>.</sup> نقش صورت دخار Heading: 'P

<sup>.</sup> آن سخو 🖫 (۱۲۲۰)

خوب تر زآن دیده بودند آن فریق . لیك زین رفنند در بجـر عمیق زآنك افيونشان درين كاسه رسيـد • كاسها محسوس و افيون ناپــديـــد کرد فعل خویش قلعـهٔ هُشرُبـا . هــر سەرا انداخت در چــاه بــلا تیسر غزہ دوخت دلرا بیکان . الأمان و الأمان اے بیامان ۱۲۲۰ قَرْنهارا صورت سنگین بسوخت . آتشی در دین و دلشان بر فروخت چونك او جانى بود خود چون بود . فتنهاش هـــر لحظــه ديگرگـــون بود غشق صورت در دل شهزادگان . چون خَلِش می کرد مانند بسات اشك مىباريد هر يك ممچو ميخ ، دست مىخاييد و مىگفت اى دريخ ما کنون دیــدیم شه زآغاز دیــد • چندمان سوگنــد داد آن بی نـــدیــد ۱۳۷۰-انسارا حق بسیارست از آن و که خبر کردند از پایانهان 'کآنچ میکاری نرُویــد جــزکه خار • وین ؓ طَرّف پَرْی نیــابی زو مَطــار تنم از من بَرکه تــا رَبْعی دهد . با پَر من پَــرکه نیر آن سوجهد تُسُو ندانی واجبی آن و هست . هم توگویی آخــر آن واجب بُدستُ او تُوَست امَّا نه این تو آن تُوست . که در اخسر واقف بیرونشَوست. ۰۳۷۰ تسوی آخیر سوی تسوے اوّلت ، آمذست از بهسر تنبیسه و صّلت توی تو در دیگــری آمــد دفیت . من غــلام مردِ خودبینی چنین آنج در آینه میند جوان . پر اندر خشت بیند پیش از آن

<sup>(7877)</sup> A om. 3.

<sup>.</sup> جز مطار Bul. در مطار B. . أين طرف Bul. كينج مىكارى P (٢٧٧١)

<sup>.</sup>و هست £07 رهست ۸ (۲۷۲۲<u>)</u>

<sup>¶</sup>ار نوست امًا نه أبين توکه تنست ۴ آر\_ توبي برنسر زنوو هم منست . Bul. After this verse Bul. adds

این نوی ظامسر که پنداری نوی ه هست اندر میوو نمو از بی سوی پیر صدف لرزان چرایی ای گلمس • نوی خودرا نی مدان بیدان شکر شوی بیگاهست بما تمو این توی • نوی خود در یاب و بگدر زین دویی

زائسر شام خوبش بيرون آسديم . با عنايات بدر ياغي شديسم سهل دانسيم قول شاهرا ، وآن عنايسها، بيآشياهرا ۲۰۸۰ نلک در افتــادیم در خنــدق همه ءگشتــه و خستــهٔ بـــلا بی مُلْعَمِــه تکه بر عثل خود و فرهنگ خویش . بودمان تــا این بلا آمد بهیش بی مرض نیدیم خویش و بی زرق ، آنچنانك خوبشرا بیمار دو علَّت بنهان كنمون شد آشكار . بعد از آنك بنمد گفتيم و شكار سایــهٔ رَهْبَــر بهاست از ذکر حق . یك قناعت به که صد لُوت و طبق ۲۷۸ چشم بینا بهتر از سیصد عصا ، چشم بشناسد گسمررا از حصا در تنحّب آمدنــد از اندهــان . صورت کی بُود عجب این در جهان بعمد بسمار تنحم در مسمر و کشف کرد آن رازرا شیخی بصیر نه از طریق گوش بل از وَجْمِی هوش • رازهـا بُد پیش او بی رُوی.پــوش گفت نقش رشك پروينست اين • صــورت شــهزاده چينست اين ۲۷۱ همچو جان و چون جَنين پنهائست او . دم مکنَّــم پـــرد، و ايوائست او سوی او نه مرد ره دارد نه زن ۰ شاه پنهان کرد اورا از ینتن غیرتی دارد مکلت بسر نسامر او • که نیسرد مسرغ مسم بسر بامر او وای آن دل کش چنین سودا فناد . هیاچ کسرا این چنین سودا مباد این سزای آنك نخر جهل كاشت . وآن نصبحت را كساد و سهل داشت ۲۷۱۰ اعتمادی کرد بر تذبیسر خویسش • که بَرَم من کار خود بـا عقل پیش نیسم ذرّه زآن عنایت به بسود \* که زندیسر یخسرد سیصد رَصّد ترك مكر خويشتن گهــر اى امبـــر \* پا بكش پيش عنايت خوش بمبـــر این بَدَّر حیلهٔ معــدود نیست \* زین حِبَّل تا تو نمیری سود نیست

<sup>،</sup> بأغى شديم .Bul. (٢٧٧٨)

<sup>.</sup> أمر شاءرا P (٢٧٧٩)

عجب انذر جهان P . صورت کبود B (۲۷،۱۲) . عسته و کشتهٔ P

عنایات و بمیر ۲ .خوبشتن کن Bal. (۲۲۹۲)

<sup>.</sup>حیله و معدو 🛕 (۱۹۷۸)

حکایت صدر جهان بخاراکی هر سابلی کی بزبان بخواستی از صدفهٔ عام بیدریغ او محروم شدی و آن دانشمند درویش بفراموشی و فرط حرص و تعجیل بزبان بخواست در موکب، صدر جهان از وی رو بگردانید و او هر روز حیله نو ساختی و خودرا گاه زن کردی ویر چادر و گاه نابینا کردی و چشم و روی خود بسته بفراستش بشناختی الی آخره،

در بخارا خُوی آن خواجم اجل ، بود با خواهندگان حسن عمل داید بسیار و عطای بیشمام ، تما بشب بودی زجودش زرشار زر بکاغذهارها پبچیسه بود ، تما وجودش بود ی افغاند جود همچو خورشید و چو ماه پالهباز ، آفیج گردند از ضیا بدهند باز خاک را زر بخت کی بود آفناب ، زر ازو در کان و گنج اندر خراب هم صباحی یک گذره را راتبه ، تما نسامد اُسمی زو خابسه منالایان را بدی روزی عطا ، روز دیگر بیوگان را آن خما و روز دیگر بیوگان را آن خما روز دیگر بیرگان را آن خما روز دیگر بسر گرفتاران وام روز دیگر بسر گرفتاران وام شرط او آن بود که کی با زبان ، زر نخواهد هیچ نگشاید لبان شیال خاش بسر حوالی رهش ، ایستاده مناسات دیسواروش

خودراً گاه P .روی از وی بگردانید P om. و تعجیل .P مدانشمند فنبر P Hending: P بسته کردی. .زن و گاه نابینا چشم بسته کردی

written below. خواجم اجل B .خواجه اجل A Bul. مدر written below.

<sup>.</sup> مستغل A . بر فقیهان Bul. (۲۸۰۶)

<sup>.</sup> نگشاید دمان .P Bul . و نگشاید IFA-A)

۲۸۱ هرکه کردی ناگهان با لب سؤال ، زو نبردی زین گنه یك حبّ مال مَنْ صَمَتْ مِنْكُمْ نَجِـا بُـد ياسهاش ۽ خامُشانــرا بــودكيسه و ڪاسهاش نادرا روزی یکی پیسری بگفت . دِه زکاتم که منم بـا جـوع جُنت منع کرد از پیر و پیرش جدگرفت . مانده خلق از جدّ پیدر اندر شگفت گفت بس بیشرم بسری ای پدر ، پیر گفت از من توس بیشروتسر ۱۸۱۰ کین جهان خوردی و خواهی تو زطمع ، کان جهان با این جهان گیری بجمع خسائش آمد مال داد آن پیررا . پیسر تنها بُسرد آن توفیسررا غیر آن پیر ایسج خواهنسا ازو . نیسم حبّه زر ندیسد و نسه تسو توبت روز فنبهان ناگهان ه یك فنیه از حرص آمد در فغان ڪرد زاريها بسي چاره نبود . گفت هر نوعي نبودش هينج سود ٢٨٢٠ روز ديگ ر بــا رُگــو پيچيــد بــا ، ناكِس انــدر صفيّ فـــوم مبتــلا نخنُّها هر ساق بست از چـبّ، و راست ه تا گان آید که او اشکسنــهٔ باست. دیدش و بشناخـنـش چیزی نداد . روز دیگــر رُو بپوشیــد از لَبــاد هر بدانستش ندادش آن عرب ز . از گناه و جُــرم گِنتن هیج چیز چونك عاجز شد زصد گونه مَڪيد . چون زنان او چادری بر سركشيــد ۲۸۲۰ در میان بیوگان رفت و نشست ه سر فرو افکند و پنهان کرد دست

<sup>(</sup>TAI+) A om.

<sup>(11</sup>A7) A om.

مأند خلق Bul. (الما)

<sup>(7</sup>A14) In marg. P.

<sup>.</sup>و مٰیخواهی زطع P (۲۸۱۰)

<sup>(</sup>PAIV) A cua ليخ جزاً. Bal. مرثاً.

<sup>.</sup> نوبت و روز ABP (۲۸۱۸)

<sup>( :</sup>ATI) AB Bal. سيام

<sup>(</sup>FAFF) G Jy with damma.

<sup>.</sup> زهر گونه ۲ (۲۸۲۱)

هم شناسیدش ندادش صدف ، در دلش آمد زیرمان حُرف رفت او پیش کفن خاهی پگاه . که بیبچم در نمد زه پیش راه هیسج مکنّا لب نشین و مینگسر . ناکند صدر جهان اینجیا گُـذر بولئر بیدد مُرده پندارد بظن . زر در اندازد پی وجه کفی ٨٢٠ هرچه بدُهــد نيــــم آن بدُم بنو ، هجنــان کرد آن فئيـــر صِلَّهُجُـــو در نهد پبچیــد و بــر راهش نهاد . معبــر صدر جهان آنجــا فنــاد زر در اندازیمد بسر رومے نممد - دست بیرون کرد از تعجیل خود سا نگیرد آن کنن خساه آن یصله . تا نهان نگسد ازو آن دُّمدِلــه مُرده از زیسر نهد بسر کرد دست . سر برون آمد پی دستش زیسته ۳۸۰ گفت بــا صدر جهان چون بستــدم . ای بیسته بـــر من ابواب ڪرمر گفت لیکن تا نمُردی ای عنود . از جناب من نبُردے ہیے جود يسرٌ مُوتُوا قَبْلَ مَوْت اين بسود ، كز پس مُردن غيمها رسد غیر مُردن هیسج فرهنگی دگر ، در نگیرد با خدای ای حیل کر بلک عنایت به زصد گهن اجنهیاد ، جهدرا خوفست از صد گهن فساد الله وآن عنایت هست موقوف مات ، نَجْربه کردند این رورا ثنات بلك مركش بي عنايت نيسز نيست ، بي عنايت هان و هان جاني مهايست آن زمرُّد باشد این افعی بیسر ، بی زمرّد کی شود افعی صریسر

در راهش .Pal (۱۹۸۱)

<sup>.</sup> چند زر انداخت P (۲۸۲۲)

<sup>(7717)</sup> A (1717)

رنست D . زیست for ردست A (۱۹۸۹)

ا خدا Bul الم (۲۸۲۸).

<sup>(</sup>۲۸۲۹) P زلون اجتهاد written below.

<sup>،</sup> بلك موتش P (٢٨٤١)

حکایت آن دو برادر یکی کوسه و یکی امرد، در عزب خانهٔ خفتند، شبی اتافاقا امرد خشتها بر متعد خود انبار کرد، عاقبت دبّاب دَبّ آورد و آن خشتهارا مجیله و نرمی از پس او بر داشت، کودک بیدار شد مجنگ کی این خشتها کو کجا بردی و چرا بردی، او گفت تو این خشتها رادی ای آخره،

<sup>.</sup> امرد از بیم دب خشنها . Bul . امرد پس خود خشنها P . این دو برادر A . Bul . امرد از بیم دب او آورد A . یدار شد و مجنگ گفت که این . AB Bul . و نرمی . P om . دب او آورد A . Bul . این خشنهارا کجا بردی . Bul .

<sup>.</sup> مرتقد before و (۲۸۵۱) مرتقد before و (۲۸۵۱) منتخب (۲۸۵۲) Bal. مُعَلَق G (۲۸۵۲) گ. دار الشنی Bal. (۲۸۵۲) گ

گنت آخــر من کجــا دانم شدن . که بهّــر جا محاروم من مُهنَّعَن ۲۸۰۰ چون تو زندینی پلیدی مُلْجِدی ، می بسر آرد سَر ببیشم چون ددی خانقهاهی که بود بهتر مکان . من ندیدم یک دمی در وی امان رُو بیرے آرنے مُشتی حمزدخسوار ، چشمھا پُسر نطف کف خایسه فشار وانك ناموسيست خود از زير زيسر . غماره دزدد مىدهد مالش بكير خانف چون این بود بازارِ عامر . چون بود خرگلّه و دیوان خامر ۱۸۲۰ خــر کجــا ناموس و تنوی از کجــا . خر چه داند خثیت و خوف و رجا عَلَى بائـــد ایہنی و عدلجُــو ، بــر زن و بــر مرد امّا عَلَ كُو ور گریسنرم من روم سوی زنان • همچو یوسف افتسم اندر افتسان يوسف از زن يافت زندان و يشار . من شوم توزيح بسر پنجـــاه دار آن زنان از جاهلی بـــر من تنـــد ، اولیـــاشان قصـــدِّ جانب من کنــــد ۱۲۸۰ نه زمردان چاره دارم نـه از زنان ۰ چون کنم که نی ازینم نــه از آن بعد از آن کودك بکوسه بنگريست • گفت او با آن دو مو از نم بَريست فارغست از خشت و از پیکارِ خشت ۰ وز چو تو مادرفروش کِنگ ِ زشت بر زنسخ سه چــار مو بهر نُمون • بهـــر از می خشت گِرْداگــردِ کُون. ذرّهٔ سایم عدایت بهدرست ، از هزاران کوشش طاعت بسرست ۲۸۷ زآنك شيطان خشت طاعت بركّند . گر دو صد خشتست خودرا ره كُنّ خشت آگـر بُرّست بنهادهٔ تُوست ، آن دو سه مو از عطای آن سُوست در حنیقت هر یکی مو زآن گهبست • کآن اماننامهٔ یطهٔ شاهنشهبست نو اگر صد قُلُل بنہی بر دری ، بر گند آن جله را خیره سری

<sup>.</sup> می ندیدم A (۲۸۰۱) . یارم شدن P (۲۸۰۱) .

<sup>(</sup>۲۸۵۸) P غزه می دردند و می مالند کبر P (۲۸۹۸) استان کرو P (۲۸۵۸)

<sup>.</sup>گفت اورا زین دو سه مو ایمنیست P (۲۸۲۱)

<sup>.</sup> و طاعت برست .Bul. (۴۸٦٩) . از صد خشت P (۴۸٦٩)

آن دو سه مو داد و صلّهٔ آن سوست P (۲۸۲۱)

نحنهٔ از موم اگسر مُهرے بهد ، پهلوانانسرا از آن دل بِشُگهَد الاست دو سه تار عنایت همچوکوه ، سَد شد چون فسرِ سبها در وجس خشدرا مگذار اے نیکویسشت ، لیك هم ایمن مخسب از دیو زشت رو دو تا مو زآن کرم با دست آر ، وآنگهائ ایمن بخسب و غم مدار نور عالیم از عبادت به بسود ، آنجنان علی که مُشتیبه بود آن سکون سابسح انسدر آشنا ، به زجهٔ د اعجمی با دست و پا آن سکون سابسح انسدر آشنا ، به زجهٔ د اعجمی با دست و پا اعجمی زد دست و پا و غرق شد ، میرود سبّاح ساکن چون عُهد علم دریایست بی حد و کنار ، طالب علمست غواص بحار علم دریایست بی حد و کنار ، طالب علمست غواص بحار گرد سیر خود از جُست و جو گرن رسول حق بگفت اندر بیان ، اینگ مَنهُومان هُها لا بَشْبُعان

در تفسیر این خبر کی مصطفی صلوات الله علیه فرمود مَنْهُومانِ لا یَشْبَعانِ طالِبُ اَلدُّنیا وَطالِبُ اَلعِلْم کی این علم غیر علم دنیا باید تا دو قسم باشد اما علم دنیا هم دنیا باشد الی آخرو و آگر همچنین شود کی طالبُ الدّنیا وطالبُ اَلدّنیا وطالبُ اَلدّنیا وطالبُ اَلدّنیا وطالبُ الدّنیا و الله به تقسیم، مع تقریره،

طالِبُ آلـدُّنْما و تَوْفـــِــرانِهما ، طالِبُ العِلْــم وَـَــدُبِــرانِهما مهد، پس درین قسمت چو بگفاری نظــر ، غیــر دنیا باشد آین علم اے پدر غیــر دنیا پس چه باشد آخــرت ، کِنت کَد زینجـا و باشد رَهٔبــرت

نځنه گر مهری نهد از موم نرم \* زآن بود کوتاه پنجهٔ شیرگرم P (۲۸۷۹)

سد شنا .Bul. این دو مه P (۲۸۷۰).

<sup>.</sup>دست ومها ساكن بآب اندر سباح ۴ بـ م رود از اعجمعي با انقطـاح P (۲۸۷۹)

اندر میان P om. (۱۸۸۲) P om. (۱۸۸۲) AG اندر میان

ـ و گر نه ه پچین شود .Bul. امّا for أزآنك P .كه رسول فرمود Heading: P

## بجث کردن آن سه شهزاده در تدبیر آن واقعه،

رُو بهم کردند هــر سه مُنْتَنَ ، هر سهرا لك رنج و يك درد و حَزَن هر سه در يك فكر و يك علّت سنم هر سه از يك رنج و يك علّت سنم در خوش هــر سهرا حُجّت يكى در خن هم هــر سهرا حُجّت يكى ١٨٠٠ يك زمانى اشك ريزان جملشان ، بر سر خوان مصيبت خون فشان يك زمان از آتش دل هر سه كن ، بر زده بــا سوز جون يجمّــر نقس يك

### مقالت برادر بزرگین،

آن بزرگین گذت ای اخوان خیسر ، ما نه نسر بودیم اندر نصح غیسر از حقم هرک بیما کردی گله ، از بلا و فقسر و خوف و زلسزله ما هی گذیسم کم نال از جَسرَج ، صبر کن کالصّبسر مفتسام الفتون چه شد ، ای عجب منسوخ شد فانون چه شد مما نبی گفتیسم انسدر کش محکش ، اندر آتش هجو زر خندید خوش مر سپدرا وقت تنگاتنگ حبر خنگ ، گفته ما که هین مگردانید رنگ آن زمان که بود اسپان را وطا ، جمله سرهاک برید و زیسر پا ما سپاه خویش را هی کی گان ، که بیش آیید قاصر چون سنان ما سپاه خویش را هی کی گان ، که بیش آیید قاصر چون سنان نوبت ما شد چه خوره شر شدیسم ، چون زنان زشت در چادر شدیم ای دلی که جمله را کردی تو گرم کن خودرا و از خود دار شرم ای دلی که جمله را کردی تو گرم کن خودرا و از خود دار شرم

<sup>(</sup>٢٨١١) Bul. يك درد و يك رنج (٢٨١١) P om.

<sup>.</sup> مرکو P . هرك او با A (۱۸۹۳) . تر بودي A (۱۸۹۳)

<sup>.</sup> عندین .Bul . کاندر کشمکش .BP Bul (۱۹۸۹) . صبر ما P

آید B (۲۰۱۱) Bul. نگردانید (۲۸۹۱) Bul. نگردانید (۲۸۹۷).

<sup>.</sup> جون زنان خانه P (۲۹۰۱)

ای زبان که جمله را ناصح بُدی ، نوبت تو گشت از چه تن زدسه ای خِرد کو پند شکرخای تو ، دَوْر تُست این در چه شد هَبُهای تو ، دَوْر تُست این در چه شد هَبُهای تو ، دَوْر تُست این در چه شد هَبُهای تو ، دره ای زیلسها بُرده صد تشویش را ، نوبت سو شد بجُنبان. ریش را نوخ د خندید وقت پند دیگران دردان های های ، در غم خود چون زنانی های های وقت پون بدرد دیگران درمان بُدی ، درد مهمان سو آمد تن زدم بانگ بر لشکر زدن بُد ساز تو ، بانگ بر زن چه گرفت آوار تو بانگ بر را نوایت گوش یاران بود خوش ، دست بیرون آر و گوش خود بکش از نوایت گوش یاران بود خوش ، دست بیرون آر و گوش خود بکش سر بُدی پیوست خودرا دُم مکن ، پا و دست و ریش و سبلت گم مکن یازی آن بُست بسر رُوی بساط ، خویش را در طبح آر و در نشاط یازی آن و در نشاط

ذکر آن پادشاه که آن دانشمندرا باکراه در مجلس آورد و بنشاند و ساقی شراب بر دانشمند عرضه کرد ساغر پیش او داشت رُو بگردانید و ترشی و تندی آغاز کرد، شاه ساقیرا گفت کی هین در طبعش آر، ساقی چندی بر سرش کوفت و شرابش در خورد داد الی آخره.

پادشاهی مست اندر بسزم خوش . فهگذشت آن یلگ فقیهی بر درش

<sup>.</sup> جون گرفت P (۲۹۰۹) . نوبت تو آمد P (۲۹،۱۲)

<sup>.</sup> و گوش خوپش كش P (۲۹۱۱) . بغلطانی B .آنك پنجه A (۲۹۱۰) .

<sup>.</sup> In G is supplied. P دانشهندی را Feading: AB . اد ذکر آنك بادشاه آن Heading: AB . P om. مر وعد عرضه کرد از فدخ رو بگردانید و تمدی آغاز کرد P . و بنشاند ملا ABP Bul شراب در خوردش داد

<sup>.</sup> فن گذشتی یك Witn iddfut. P بزم و (۲۹۱٤)

۲۱۱۰ کرد اشارت کش دربن مجلس کشید . وز شراب لعل در خوردش دهیـــد پس کشیــدنــدش بشه بی اختیــار . یششت درمجلس تُرُش چون زهر و مار عرضه کردش مَی نپذرفت او بخشم . انر شه و سافی بگسردانهـــد چشم که بیمر خود نخوردستم شراب . خوشتر آیمد از شرایم زهمر ناب هین بجای می بهن زهــری دهیــد . تا من از خویش و شا زین وا رهید ۳۲۰ کی نخورده عرب، آغاز کرد . گفته در مجلس گران چون مرک و درد همچو اهل ننس و اهل آب و گِل . در جهان بنْبُسته بــا اصحاب دل حق ندارد خاصگان را در کُبون ، از مَی آخـرار جـز در یَشْرَبُون عرضه می دارند بسر محجوب جامر . رحس نی یابد از آت غیسر کلام رُو هي گرداند از اِرشادشان ، ڪه نهي بيند پدين دادشان ۱۹۲۰ گـر زگوشش تما بجُلْفش ره بُدی . سر نُصح اندر درونشات در شدی جورے همه نارست جانش نیست نور ه که افگند در نار سوزان جـــز **قُ**شور مغز بیرون ماند و قشر گفت رفت ، گی شود از قشرْ معن گرم و زفت نار دوزخ جمازکه قشرافشار نیست . ناررا با هیمچ مغمزے کار نیست ور بود بـــر مغـــز ناری شعلهزت ، بهر مختن دات نه بهر سوختت ۳۲۰ تا که باشد حق حکیم این قاعله . مُشَّیهــر دان درگذشــه و نآمل مفــز نفـــز و قشرهـــا مغنـــور ازو . مغـــزرا پس چون بسوزد دُور ازو از عنایت گر بکوبید بسر سرش . اِشتبها تآیید شراب احمسرش ور نکوبـد مانــد او بستهدهـان . چون فقیه از آشرب و بزم این شهان

<sup>-</sup> وين شراب and so B Bal, which have وآن شراب لعل را با او چشيد G (٢٩١٥)

<sup>.</sup>خوشتر آید زهر نابم زبن شراب P (۲۹۱۸) . و .AP Bul. om.

<sup>.</sup> می نخورد و عربن A (۲۹۲۰) - یجای این P (۲۹۱۱)

<sup>.</sup>از آن او جز کلام P (۲۹۲۲) ...از می ابرار .Bul (۲۹۲۲)

کافگند .Bul. که فگند P کی فگند .Bul.

گرم و ژفت هـ . ماند after و .com (۱۹۲۲)

<sup>.</sup>مغزراً بأ ميج ناري .Bul (۲۹۲۸)

گنت شه بــا ساقیش ای نبك پَــی . چــه خموشی دِه بطبعــش آر قحــ ١٩١٠ هست پنهان حاکمي بر هـــر خــرّد . هرڪرا خواهد بفّرٽ از سَر بـَــرّد آنساب مشرنی و تنسویسر او . چون اسیران بسته در زنجیسر او چرخ را چرخ اندر آرد در زمن ، چون مجواند در دماغش نیم فن عنل کو عفل دگسررا شخره ڪرد . مُهره زو دارد وَيَست اُستــادِ نـــرد چند سیلی بر سرش زدگنت گیر . در کئیـــد از بیم سیلی آن زحیـــر ۱۹٤٠ مستگشت وشاد وخدان شد چوباغ . در ندیمی و مَضاحك رفت و لاغ شیرگیر و خوش شد انگفتك بـزد . سوی مبّرز رفت تــا میزك كند یك كنيزك بود در مبرز چــو ماه . سخت زيبــا و زيقــرُنــاقــان شاه چون بدید اورا دهانـش باز مانــد . عقل رفت و تن ستمپرداز مانــد عرها بوده عَزّب مشتاق و مست . بر کیزك در زمان در زد دو دست ۲۹۱۰ بس طبید آن دختر و نعــره فراشت . بر نیآمد بــا وی و سودے نداشت زن بدست مسرد دم وقت لفاً . چون خیسر آمید بدست نانبا بشرشَد گاهیش نرم و گسه درشت . زو بر آرد چاق چاقی زیسر مُشت كَاه بهنش واكشد بسر تحت ، ترمس آرد كهي يك لخت گاه در وی ریسزد آب وگه نمك . انر تنوم و آتشـش سازد یجَلـث ۱۹۰۰ این چنین پیچند مطلوب و طَلوب ، اندریت لِعْبند مغلوب و غلوب این کمب تنها نه شُورا بــا زنست . هــر عشیق و عاشقی را این فنست از قدیم و حادث و عَبْث و عَرْض . پیچشی چون ویس و رامین منترض

<sup>.</sup>با ساقی زود ای نیک پی ۴ (۲۹۲۱)

<sup>.</sup>خدان همچو باغ P .شاد خدان ۸ (۲۹٤۰)

<sup>.</sup> زفرنافان B . زفرناقان A . سخت زيبارُخ P . يك كيزك يافت P (٢٩٤٢)

زد هر دو دست P (۱۹٤۱) . چون فقی دیدش دهانش P (۱۹۹۱)

<sup>.</sup> نانوا Bul. بر بیاید Bul. بر بیاید (۲۹٤٥) Bul. نانوا

<sup>.</sup>گاه ریزد در وی 🛦 (۲۹٤۹) . در تختهٔ 🗜 (۲۹٤۸)

لیك لِعْبِ مَــر بكي رنگي دگــر . پيچئن مــر بك زفرهنگ دگــر شُوی و زنرا گفت. شد بهر مثال ه که مکن ای شُوی زنرا بَد گُسیل ۲۰۵۰ آن شب گِرْدَك نه يَنگ دست او ه خوش امانت داد انـــدر دستِ تو کآنے بیا او توکنی ای معتہدہ از بّد و نیکی خدا بیا تو کند حاصل اینجا این فئیه از پیخودی . نه عنینی ماندش و نــه زاهـــدی آن ففیمه افساد بسر آن خُورْزاد ه آتش او انسدر آن پنب فساد جان بجان پیوست و قالبها چغیده چون دو مرغ سربُسرید میطهید (۲۱۲۰ جه یسفایه چه مَلك چـه ارسلان . چه حیا چه دین چه بیم و خوف ِ جان چشمشان افتاده اندر عَيْن و غَيْن ه نه حَسَن پيداست اينجا نه حُسَين شد درانم وکُو طریق بازگشت. • انتظار شاه هر از حــدگذشت شاه آمد تنا ببيسند واقعه و ديد آنجا زلنزل ألفارعه اآن فقیـه از بیم بــر جَست و برفت • سوے مجلــس جامرا برمـــود تفت ۱۹۲۰ شه چو دوزخ پُر شرار و پُـر نکال ۰ تشبهٔ خون دو جُفت بَدْفِعـال چون فقهش دید رُخ پُرخشم و قهر • تلخ و خونی گشته همچون جام زهــر بانگ زد بر سافیش کاے گےرمدار ، چه نشستی خیسرہ دِہ در طبعش آر خنه آمد شامرا گفت ای کیها ه آمدمر با طبیع آن دخشر تسرا بادشاه کار من عداست و داد ه زآن خورم که یاررا جُودِم بداد ۲۱۷ آنسیج آنرا من ننوشم همچو نوش • گی دهم در خوردِ یار و خویش و توش

<sup>.</sup> بهر مثیل Lul (۱۹۰۶) . زفرهنگی P (۱۹۰۶)

<sup>.</sup>و .AP om. بَأَن فقيه .Bul (٢٩٥٧) .كَأَنْج تو با او كِلَى P (٢٩٥١)

<sup>(</sup> Tol) In A vv. Tick and Tici follow v. Till; corr. in marg.

<sup>.</sup> څيد . Bul. حميد له . پيوند . Bul (١٩٥٩)

<sup>.</sup>عين و عين A .افناد A (٢٩٦١) . دين و زهد و خوف جان Bul (٢٩٦٠)

<sup>(1970)</sup> G JKi with fatha; JKi (blazing coal) is a plausible reading.

خيره for خيز P . بانگ بر سانيش زد P (۲۹۲۷)

آنچه اورا .Bul (۲۹۷۰)

رآن خورانم من غلامانرا که من و میخورم بر خوان خاص خویشتن زان خورانم بندگانرا از طعام و که خورم من خود ریخته یا زخام من چو پوشم از خدر و اطلان لباس و زآن بوشاندم حقمرا نه پلاس شرم دارم از نهی ذو فندون و آلیسوه می گذت میا تأکسون مصطفی کرد این وصیت با بنون و آطیموا آلاذناب میا تأکسون دیگران اس بطبع آورده و در صوری چست و راغب دره هر بطبع آور بمدد خویش را و پیشوا کن علل صراندیش را چون فلاووزی صدرت پسر شود و جان با هیچ عرش و گرسی بسر شود مصطفی بین که چو صهرش شد براق و بسر کشانیدش بسالای علمهاق

روان گشتن شاهزادگان بعد از تمام بجث و ماجرا بجانب ولایت چین سوی معشوق و مقصود تا بقدر امکان بمقصود نزدیکتر باشند، آگرچه راه وصل مسدودست بقدر امکان نزدیکتر شدن محمودست الی آخره،

۱۲۸۰ این بگفتند و روان گفتند زود ، هرچه بود ای یار من آن لحظه بود صبر بگریدند و صدیقین شدند ، بعد از آن سوی بلاد چین شدند والدیشن و مُلكرا بگذاشت ند ، راهِ معشوق نهان بسر داشتند همچسو ابسرهیسم ادهر از سریسر ، عنقشان بی پا و سر کرد و فقیر

<sup>.</sup> مر غلامانرا P . وآن خورانم B (۲۹۷۱)

<sup>(</sup>۲۹۷۲) Bul. ما كه خام (۲۹۷۱) Bul. بيس يطبع .

مصطنی این بین چونك صبرش  $\Lambda$  . مصطنی بین چونك صبرش  $\Lambda$  . (۲۷۲) مصطنی بین چونك صبرش . چو صبرش

Heading: AB Bul. ووان ثدن .P Bul. عاميّ بحث .P om. بالي و ماجرا .A om. وان ثدن .P om. .ولايت .A om. ولايت

یا چو ابراهیم مُرْسَل سَرْخوش . خوبسشرا افکنند انسدر آتشی ۱۹۵۰ یا چنو استعبل صبّار تنجید . پیش عشق و خنجرش حلفی کشید

حکایت اِمْرُ آلقیس کی پادشاه عرب بود و بصورت عظیم مجمال بود، یوسف وقت خود بود و زنان عرب چون زلیخا مردهٔ او و او شاعرطبع، قِفنا نَبْكِ مِنْ ذِكْرَى حَبیب وَمَنْزِلِ، چون همه زنان اورا مجان می جُستند ای عجب غزل او و نالهٔ او بهر چه بود، مگر دانست کی اینها همه تمثال صورتی اند کی بر تختیا خاك نقش کرده اند، عاقبت این امر ٔ آلقیس را حالی بیدا شد کی نیم شب از مُلك و فرزند گریخت و خود را در دلتی پنهان کرد و از آن اقلیم باقلیم دیگر رفت در طلب دلتی پنهان کرد و از آن اقلیم باقلیم دیگر رفت در طلب آخره،

إِمْرُهُ اَلْقَبْسِ از ممالك خشك لب . هر كشيدش عشق از خطّه عَرَب تما بيآمد. خشت مىزد در تُبُوك . بما مَلِك گننسد شاهى از ملوك إِمْرُهُ الْقَبْسِ آمدست اينجا بكد . در شكار عشق خشى مىزند

<sup>(</sup>۲۹۸٤) AB Bul. ونگذا.

غطیم حمیل P . و صورت A . ما مدر ه , and so infra. G . ما مدره النبس Bul. ادر به اینها P . از بهرکی بود P . مجون همه خوبان اورا P . عظیم و با جمال .Bul. پوسف وقت و دودرا در دانمی بنهارت کرد .P om . و فرزند .eorr. by a later hscd. P om . من یشاء برحمنه G . من یشاء برحمنه G

واسر ' and so infra. (٢٩٨٨) P و خشتي , and so corr. in G.

آن مَلِكَ برخاست شب شد پیش او • گفت اورا اے ملیك خوبرُو ۲۱۰ یوسف وقتی دو مُلکت شد کال . مر تبرا رامر از بلاد و از جمــال گفته مردان بندگان از تیغ تو . وآن زنان مُلك مه بی میلغ تو پیش مــا باشی تـــو مجنّ مــا بود . جانِ ما از وصلّ تو صد جان شود ه من و هر ملكِ من ملوكِ تو ، اك بهنت مُلكِها متروكِ تو فُلسف گفتش بسی و او خمسوش • ناگهان وا کرد از پسر رُوی پوس ۲۱۱۰ تا چه گنتش او بگوش از عشق و درد • همچو خود در حال سرگردانش کرد دست او بگرفت و بـا او پــار شد ۰ او هر از تخت و کمر بیـــزام شد تــا بلادِ دُورِ رفتنــد این دو شه • عشقی یك كرّت نكردست این گُنّه بر بزرگان شهد و بر طغلائست شهر ۰ او بهَــرکشتی بود مَن ْ ٱلأُخيـــر غیسر این دو بس ملوك بیشار • عنقشان از مُلك بربود و تبار ٤٠٠٠ جان اين سه شه بَجَّه هم گِردِ چين ٥ همچو مرغان گشته هر سو دانهجين زهره نی تــا لبگشاینــد از ضیـــر • زآنك رازی با خطــر بود و خطیر صد هزاران سَر بپولی آن زمان • عشق خشمآلود، زه ڪرده کمان عشق خود بی خشم در وقت خوشی \* خُوے دارد دمر بدّمر خیسرهگشمی این بود آن لحظه کو خشنود شد • من چه گویم چونل خشمآلود شد ٥٠٠٠ ليك مَرْج جان فداك شيــر او \* كِش كُنْدَ ابن عشق و اين شمشير او كُفتني به از هزاران زندگي و سلطنسها مرده اين بندگي بنا کنایت رازهـا بـا همدگـر • پست گنندی بصد خوف و حــذر رازرا غيسر خدا تحسرر نسود • آورا جيز آمان هيدر نيسود اصطلاحانی میان هدگر واشتنده بهبر ایراد خسر

<sup>.</sup>از تاج و کمر P (۲۹۱۹) و شب A (۲۹۸۹)

with fatha. من G (۲۹۹۸) . گناه AP شاه A . آن دو شاه P (۲۹۹۸)

و زه P .خثم آلود . Bul. عال این سه B (٤٠٠٠)

<sup>.</sup>خوف و خطر P (٤٠٠٧) .کش کشند A (٤٠٠٠)

۱۰۱۰ زین اِسانُ ٱلطَّیْــر عام آموخنــد . طُنطِــراف و سُرْوَری اندوخنـــد صورت آواز مرغست آن ڪلام . غافلست از حالي مرغان مرد څامر کو سُلِّمِانی که دانـد لحن طَیْـر . دیو گرچه مُلك گیرد هست غَیْـر ديو بسر يْشْهُ سُلمان كرد ايست . علم مكرش هست و عُلَّمْساش نيست چون سُلیان از خدا بَشّاش بود . مَنْطِقُ ٱلطَّيْسِرِے زُعُلَمْسَاش بود ١٠١٠ تو از آن مرغ هوا پي فهم ڪن . ڪه نديدستي طيُور مِن لَدُن جای سیرغان بود آن سوی قاف . هر خیالی را نباشد دست باف جــز خيالى راكه ديــد آن اتفاقى . آنگهش بَعْــدَ أَلِمِيان افتــد فراقى نه فراق قطع بهدر مصلحت . كآمست از هـر فراق آن مُنْقَست بهر استبناً. آن روحی جسد ه آفتاب از بسرف یکدم درگفد ١٠٢٠ جهرِ جانب خويش جُو زيشان صلاح ، هين مدرد از حرفي ايشان اصطلاح آنَّ زلیخاً از سِبَندان تـا بعُـود . نام ِ حملهٔ چیز یوسف ڪرده بود نلم او دم نامها مكتوم كرد ، مُحْرّمانـرا سرّ آن معلوم كرد چون بگفتی موم زآتش نسرم شد ه این بُدی کآن یار با مساگرم شد ور بگفتی مُنه بسر آمد بنگرید . ور بگفتی سبز شد آن شاخ بید ۱۰۶۰ ور بگفتی برگھا خوش صطبنہ و ور بگفتی خوش ہیسوزد سپنہ د ور بگنتی گُل بُبُلُل رازگنت . ور بگنتی شه سِر شَهْسَازگنت ور بگنتی چـه همایونست مخت ه ور بگئتی که بـــر افشانیـــد رخت ور بگنتی که سُف آورد آب ، ور بگنتی که بــر آمد آفتــاب

و. G. points with kasra as in text. Bul. om. وطرق (٤٠١٠)

<sup>(2.15)</sup> ABP Bal. اگرچه).

<sup>.</sup> هست after و .Bul. om علم و مكرش A .كرده ايست .Bul (٤٠١٢)

<sup>.</sup>او اتّغاق Bul. (٤٠١٧) مجان سيرغان P (٤٠١٦)

<sup>.</sup> كه اينست P . كاينست AB Bal. فراق قلع له (٤٠١٨)

<sup>(</sup>٤٠١٩) Bul. ميكند (٤٠٢٠) Suppl. in marg. B.

ور بگفتی دوش دیگی مختهانــد . یا حوایــج از بَرِش یك تختــهانــد ۴۰۳ ور بگنتی هست نانها بی نمك ه ور بگنتی عكس میگسردد فلك ور بگفتی که بدرد آمــد سَرمر . ور بگفتی دردِ سَر شد خوشتــرمر گر سنودی اعتمال او بُدی . ور نکوهیدی فراف او بُدے صد هزاران نام گــر برهــم زدے . قصـــد او و خواه او يوسف بُـــدی گرسنــه بودی چـــوگنتی نام او . میشدـــه او سیـــر و مست جام او ۱۲۵ تشنگ بش از نام او ساکن شدی . نام یوسف شربت باطن شدی رور بُدی دردیش زآن نام بلند . درد او دم حال گشتی سودمند روقت سرما بودے اورا پوستین ، این کند در عشق نام دوست این عالم مىخوانسد هــر دم نام پاك ، اين عمل نكند جو نبود عشقساك آآنج عیسی کرده بود از نام هُو ، می شدی پیدا ورا انر نامر او الله عنه الله عن منَّصل گردید جاری . ذکر آن اینست و ذکر اینست آن خالی از خود بود و پُرّ از عثق دوست . پس رکوزه آن تلابــد که دروست خنه بُوی زعنران وصل داد . گریه بُوهای پیاز آن بعاد هر یکی را هست در دل صد مُراد ، این نباشد مذهب عشق و رداد يــار آمــد عشقــرا روز آفتــاب ، آفتاب آن رُوي،را همچون نقاب ٤٠٤٥ آنك نشناسد نقاب از رُوي يار • عابدُ ٱلشَّمْسِ است دست از وي بدار روز او و روزئ عاشف همم او . دل هَمُو دِلسوزئ عاشق همم او ماهیان را نند شد از عین آب ه نان و آب و جامه و دارو و خواب هیچو طفلت او ز پستان شیرگیــر . او ندانــد در دو عالم غیـــر شیـــر

اگر برم ٦ (١٦٠٤)

<sup>.</sup>گرسنـه بودی نگننی (sic) نام شیر \* گشتی همچون شیر آهو جورده سبر P (۴۰۴؛)

<sup>.</sup>بود اورا .Bul (٤٠٢٧)

<sup>.</sup> كاندروست . Bul. ترابد P (٤٠٤١) . و .B om . متَّصل گشتست P (٤٠٤٠)

<sup>(1.57)</sup> In A vv. 1.17 and 1.17 follow v. 1.17; corr. in mar-

طفل داند هم نداند شهررا و راه نبود این طرف تدبیررا ده به گیج کرد این گردنامه روح را و تما بیابد فاتیح و منستور را گیج نبود در روش بلك اندرو و حامل دریا بود نه سیل و جو چون یابد او که یابد گم شود و همچو سیلی غرف فلزم شود دانه گم شد آنگهی او تین بود و تما نهردی زر ندادم این بود

بعد مکث ایشان متواری در بلاد چین در شهر تختگاه و و بعد دراز شدن صبر بی صبر شدن آن بزرگین کی من رفتم الوداع خودرا بر شاه عرضه کنم،

إِمَّا فَدَى تُنِيلُنِي مَقْصُودے . أَوْ أُلْقِي رأْسَ كُنْوَادى تَمَّه، يا پاى رسانــدم بمقصود و مــراد . يا سر بنهم همچو دل از دست آنجا،

و نصیحت برادران اورا سود ناداشتن، یا عاذِلَ آلعایٰنیمِن دَعْ نِئَنةً . أَصَلَمها آتُهُ كَیْفَ تُریْدها، الی آخرہ،

آن برزگین گفت ای اخوان من ، زاننظار آمد بلب این جان من ۱۰۰۰ لا اُبالی گفت ای اخوان من نشاند ۱۰۰۰ لا اُبالی گفت، من وین صبورک طافی شد ، واقعهٔ من عبرت عُمّانی شد

این گنج نامه .Bul .کنج کرد A (۲۰۵۰)

<sup>.</sup>و .Bul. om. كنج نبود A (٤٠٥١)

<sup>.</sup>او کی یابد A (۴،۵۰۶)

<sup>.</sup> و سود P بمنصود مراد A . أَسَمَّ GP . أُلِقَىّ G . و بي صبر Bul. شهر . P . مراد A . أَسَمَّ GP . برشدها A

من زجارت سید آمدم اندر فراق . زنا بودن در فراق آمد نفاق جےند درد فُرْقنٹ بکشد مرا ، سر ببُسر سا عشق سر بخشد مرا دین من از عثق زنے بودنست ، زندگی زین جان و سَر ننگ منست ٤٠٦ تينج هست از جاني عاشق گردُرُوب ، زآنك سيف افتساد تَحْسَآء ٱللَّانُوبُ چون غبار تن بشد ماهر بتافت ، ماه جات من همای صاف یافت عرما بسر طبل عشقت اى صم ، إن في مُوثى جَياني فيزنسم دعوى مرغ آبمي كردست جان ، كمي زطوفان بلا دارد فغان بطّرا زائنگستن كفتي چه غمم ، كشياش بسر آب بس باشد قدم ۴۰۳۰ زنــ دعوی بود جان و تنم . من ازین دعوے چگونــه تن زنم خواب میبنسم ولی در خواب نه . مدّعی هستسم ولی کذّاسب نـه گـر مرا صد بار توگـردت زنی • همچو شمعـم بــر فروزمر روشغــ آتش ار خرمن بگیرد پیش و پس • شبروانرا خرمن آن ماه بس ڪرده يوسفرا نهاڻ و مختسبي . حيلت اخوان زيعنسوب نبي ٤٠٧٠ خنیمه کردندش مجیلتسازیی . کرد آخر پیرهن غماریی آن دو گنتندش نصیحت در سمر \* ڪه مڪن زاخط ار خودرا بيخبر هبرت منه بسر ریشها. میا نمك ، هین مخور این زهر بر جلدی و شك جز بندبیـــر یکمی شیخی خبیـــر \* چون روی چون نبودت قلی بصیر وای آن مرغی که نارویسه پسر و بر پرد بر اوج و افتید در خطیر ۱۷۰ عنل باشد مردرا بال و بسری \* چون ندارد عنل عنل رهبری یا مظفّر یا مظفّرجُ وی باش • یا نظرور یا نظرورُجُ وی باش بی زمنساح یخرد این قرع ِ باب ، از هــوا باشد نــه از رُوی صواب عالمي در دام مىبيت از هموا . وز جسراحسها ، همسرنگ دول

<sup>(</sup>افتاده With sukan Bul تيغ with sukan Bul.

و پس ۸ (۲۰۶۸)

<sup>،</sup> بحیله سازیی Bul. زحیات سازیی B (۲۰۷۰)

<sup>.</sup>از خطا باشد .AB Bul از خطا

مار اِستادست بر سین چو مرگ . در دهانش بهر صید اِشْگـرف برگ چون نشیند بهر خور بر رُوي برگ . در فتــد اندر دهان مار و مرگ کرده تمساحی دهان خویش باز . گسرْدِ دنــدانهـاش کِرمان دراز از بنیهٔ حور که در دندانش ماند . کرمها رویید و بسر دندات نشاند مرغان بيند كرمر و توترا . مُرْج بندارند آن تابوترا ۱۸۵ چون دهان پُرشد زمرغ او ناگهان . در کشدشان و فرو بنــدد دهار. واین جهان پُر زنُقل و پُسر زنان . چون دهان بـــاز آن تـمساح دان بهر کرم و طَعمه ای روزی تراش . از فن تمساح دهسر ایمن مباش روب افت د بهن اندر زير خالت . بسر سر خاكش حُبوب مكرُنــالت سا بیآید زاغ خافل سوی آن ، پای او گیرد به کردان ۴۰۰ صد هزاران مکر در حیوان چو هست . چون بود مکر بَشَر کو مهترست مُصْعَنِی درکف چو زَیْنُ آلعابدین . خنجــری پُــر قهــر اندر آسنین · گویدت خندان که ای مولای من . در دل او بایلی پُر سِحــر و فن زهر قاتل صورتش شهدست و شیسر . هین مرو بی صحبت پیسر, خبیسر جملة لذَّان هوا محرست و زرق . شُور تاريكيست رَّكرد نور بــرق ۱۱۰ برق نور کوسه و کِنْب و تجاز . گِسرد او ظلمات و رام سو دران ن بنورش نام توانی خواندن ، نه بمنزل اسپ دانی راندن ایك جُرم آنك باشم رهن برق . از تو رُو اندركند انسوار شرق

<sup>.</sup>ایستادست B (٤٠٧٩)

<sup>.</sup>چون بیاست 🛦 (۲۰۸۰)۰

مار مرگ ۸ (۲۰۸۱)

<sup>،</sup> و فرو شد در دمان ۵ (٤٠٨٠)

رهر باطن ظاهرش P (٤٠٩١) . بر كف ABP Bul. . بر

<sup>.</sup> سوز و تاریکیست .BGP Bul . سور تاریکست 🛦 . آذات جهان .Bul (٤٠٩٤)

<sup>(</sup>٤٠٩٥) يرق With idafat.

عَلَاد رَاندن P ثاني راندن AB Bul. داني خواندن P (٤٠٩٦)

اندر کشند P (٤٠٩٧).

ى كشاند مكر برنت بى دليل ، درمنازه مُظْلمي شب ميل ميل بــركَه أفتى گِاه و در جُوى اوفتى . گه بدين سوگه بدآن سوى اوفتى ۱۱۰۰ خود نبینی تو دلیل ای جادجُمو . ور ببیمنی رُو بـگـردانی ازو که سفرکردم درین ره شصت میل • مر مرا گمراه گویــد این دلیل گر بهم من گوش سوی این شِیگفت . زَامْر او راهسم زَسَر بایــدگــرفت من درين ره عمر خود ڪردم گِرُو . هرچـه بادا باد اي خواجـه بــرّو راه کردی لیك در ظِن چو برق · عُشر آن ره کن پَی وَحْی چو شرق ١٠٥ ظَنَّ لا يُغْنِي مِنَ ٱلْحُفِ خَوَانِـكُ ۚ • وَزَ جِنــانِ بَرْقِي رَشْرُقِي مَانَــكُ قی در آ درکشتی ما ای نــژنــد ۰ یا تو آن کشتی برین کشتی ببنــد گوید او چون ترك گیرم گیر و دار • چون روم من در طَنَیْلت کُوْرُوار کور بــا رَمْبَــر بــه از تنها يڤين • زآن يکي ننگست و صد ننگست ازين فگریسزی از پشه در کردی . فیگریسزی در یمی تو از نمی ۱۱۰ میگریسزی از جنساهاے پیدر و در میان لوطیسان و شور و شر می گرینزی همچو یوسف زآندگی . تما زنزتر نلفب آفتی در چهی در جُـه افتی زین تنرّج همچــو او . مر تــرا لیك آن عنایت یاركو گستر نبودی آن بدستورئ پــدر . بــر نیآوردـــه زچــه تــا حشر سَر آن پدر بهمر دل او اِذن داد ، گفت چون اینست میکن خیمر باد ۱۱۰ هر ضریسری کز مسیعی سرکشد ، او جهبودانیه بهاند این رَشّد فابل ضَوْ بود اگرچه كور بود . شد ازين إغراض او كُور و كبود

<sup>.</sup>اى چاهجو Bul. اى راهجو A (٤١٠٠) . دركه انتي Bul. (٤٠١١)

<sup>،</sup> بهی روحی A (۱۰۱۶) . آن شگنت .ABP Bul. ، بهی روحی

<sup>.</sup> هين در آ .Bul. آ).

<sup>.</sup> تنگست زين P . آن يکي with idafat. A کوير آ. P

<sup>.</sup>میگریزی در کملکان از نهی P .کزدس GP (۱۰۹)

<sup>.</sup> يار for باز P (۱۱۱۲) , لوطيان شور .AB Bul (۱۱۱۹)

<sup>«</sup>پذیمئور پدر ،(۱۱۱۶) B Bul

گویدش عبسی بزن در من دو دست . ای عَمی کُمُّل عزیـــزی با منست از من ارکوری بیابی روشنی یہ بسر قمیس یوسف جان بسر زنی کار و باری کت رسد بعد شکست . انتدر آن اقبال و منهاج رهست ۱۲۰ کار و باری که ندارد پا و سر ، ترك كن قى پير خَــر اى پير خَــر غير پير اُستاد و سَرُلَشْڪر مباد ، پيسر گردون ني ولي پيسر رَشاد در زمان چون پیررا شد زیردست . روشنایی دیــد آن ظلمت. سرست شرط تسلیمست نه کار درانی . سود نبود در ضلالت تُرك تاز من نجویم زین سپس راه ائیسر ، پیسر جُویم پیسر جُویم پیسر پیسر ۱۲۰ پیر باشد نردبان آسان ، تیر برّان از که گردد از کان نه زابرهیم نمرود گران . حرد با کرگس سفسر بسر آسان از ها شد سوے بالا او بسی • لیك بسرگردون نهرد كرگسى گنتش ابراهیم ای مرد سفر و کرگست من باشم اینت خوبسر چون زمن سازی ببالا نردبان \* بی بریدن بسر روسه بسر آسان ۱۱۶۰ آنجنانك مارود تا غرب و شرق . بي ززاد و راحله دل هجو بسرق آنجسانك مىرود شب زاغتسراب . حسّ مردم شهرهـا در وقت خواب آنجدانك عارف از رام نهان ، خوش نشست مىرود در صد جهان گر ندادسنش چین رفتار دست \* این خبرها زآن ولایت ان کیست ماین خبرها وین روایات مُحِقی · صد هزاران پیر بسر وی متّنق 410 يك خلافي ني ميان اين عُيون · آنچنانك هست در علم ظُنون آن نجـری آمد آندر لیل تــار . وین حضور کعبـه و وسط نهام خیسز ای نمرود بر جُوی ازگسان ، نردبانی نآیدت زین کرگسان

<sup>.</sup> با من ار کوری P. (۱۱۱۸) . بزن بر من BP Bul. با من ار کوری

<sup>.</sup> منهاج و رهست B . اقبال منهاج Bul. (۲۱۱۹)

از کی گردد AP (۱۹۲۰) ، ترك و تار A (۱۹۲۱)

<sup>(</sup>٤١٢٢) In marg. P. وسط اللهار Bul. أين تحرّى AP (٢١٢١)

حل جُزوى كرگس آمد اى مُقِل . پــرّ او بــا جيف خوارى منّصل عنل ابدالان جو بُسر جبرئيل ، فيسرد سا ظلّ يسدره ميل ميل الله باز سَاطَانَم گُشُم نیکوپَیّم ، فارغ از مُردارم و کرگس نیم ىرك كرگس كن كه من باشم گسّت . يك پّر من بهتر از صد كرگسّت چند بر عَبْا دوانی اسبرا ، باید اُستا پیشه را و کسیدرا خویشتن رسول مڪن در شهر چين . عاقلی جُو خویش از وی در مجيت آن چه گوید آن فلاطون زمان ء هین هول بگذار و رَو بر وفق آن ١١٤٠ جمله من گويند اندر چين بجده بهسر شام خويشتن ڪه آم بيلد شاهِ ما خود هیم فرزندی نراد ، بلک سوی خوتش زنرا ره نداد هركه از شاهان آزبن نوعش بگفت • گردنش بـا تبغ بُرّان كرد جُفت شاه گوہـ د چونك گنتي اين مقال • يا بكن ئابت كه دارير من عيال مر مرا دخسر اگــر ثابت ڪني • يــافتي از نــبــغ تيــزمر آمني ۱۵۰ ورنه بی شک من ببرّمر حلتی تو \* بر کشم از صوفی جان دلتی تو سَر نخواهی بُسرد هیسج از تبسخ تو ۱ اے بگفت لاف کِذْبآمیسخ تُسو بنگ ای از جهل گنت ناخمی • پُسر رَسَرهـاے بُریـن خنــدقی خسدنی از فعسر خندف ساگلو ، پُسر رَسَرها که بُریسای زیت غُلو جمله اندر کار این دعوی شدند و گردن خودرا بدین دعوی زدند ه ۱۵۰ هان بیبن این را بچشم اعتبار • این چین دعوی مَیندیت و میـآر تلمخ خواہی کرد بسر ما عمر ما • کی برین میدارد اے دادر تسرا

<sup>.</sup> بِرّ با مردارخواری متّصل AP (٤١٢٨)

<sup>.</sup> سلطان گئم 🛦 (٤١٤٠)

<sup>.</sup> کسرا and اسبرا G (٤١٤٢)

<sup>(1111)</sup> A om. 3.

<sup>.</sup> زود ثابت كن كه من دارم عبال Bul. (١٤١٤)

<sup>(</sup>ایمنی ABP Bul. ایمنی).

<sup>.</sup> سر در آری پی گان در تیغ تو P (۱۰۱۱)

گر رود صد سال آنك آگاه نیست . بر عَبا آن از حساب راه نیست. بی سلاحی در مرّو در معسرکه . همچسو بیباکان مرّو در نَهُنگه این ہمه گفتنہد و گفت آن ناصبور . که مسرا زین گفتهہا آیہہ نُفہور ١٦٠ سين، يُر آنش مِرا جوّر، يِنْقَلْمَتْ ، كِنْتُ كَامِل كَشْتَ وَقَتْ يِنْجَلِسَهُ صدررا صبری بُد اکنون آن تهاند . بر مقالم صبر عثق آتش نشانده صبر من مُرد آن شبی که عشق زاد . در گذشت او حاضران را عُمــر باذ ای محدّیث از خطاب و از خُطوب . زآن گذشتم آهن سردی مکوب. سُرْنگونم فی رها کن پای من ، فهم کُو در جملهٔ اجراے من ١٦٠٤ أشتسرم من تما توانسم مىكشم ، چون فنادم زار بما كُشتن خوشم. پُر سَر مقطوع آگــر صد خندقست ، پيــش درد من يزاح مُطْلَقست من نخواهم زد دگــر از خوف و بېم . اين چنين طبل هوا زيـــر گليـــم من عَلَم اکنون بصحرا میزم . یا سراندازی و یا رُوی صنم حلَّق کو نبُود سزای آن شراب . آن بریسای به بشمشیسر و یضراب ۱۲۰ دیده کو نبود زوصلش در فسره . آن چنان دیده سپید و کور به گسوش کآن نبُود سزاے راز او . برگنش که نبُود آن بــر سَر یکو اندر آن دستی که نبود آن رنصاب . آن شکست ب بساطور قصاب آنجنان بابی که از رفسار او ، جان نیبوندد بسرگسزار او آنجنان با در حدید اولیتسرست و کانجنان پا عاقبت درد سرست

<sup>(101)</sup> Bul. om. 9.

<sup>(17.)</sup> G and with Rasra

<sup>.</sup> Bul. vm. حلق كان نبود P (٤١٦٩).

<sup>.</sup> نبید is written above کبود (۱۷۰) P میبد

بیان مجاهد کی دست از مجاهده باز ندارد آگرچه داند بسطت عطا ٔ حق را کی آن مقصود از طرف دیگر و بسبب منوع عمل دیگر بدو رساند کی در وهم او نبوده باشد و همه وهم و اومید درین طریق معین بسته باشد، حلقهٔ همین در محیزند بُوكُ حق تعالی آن روزی را از در دیگر بدو رساند کی او آن تدبیر نکرده باشد، وَیَرْزُفُهُ مِنْ حَیْثُ لا بَحْتُیسِهُ، العَبْدُ یُدَیِّرُ وَالله کُهُ یَعْدُ یُدَیِّرُ و بود کی بنده را وه بندگی بود کی مرا از غیر این در برساند آگرچه من حلقهٔ این در می زغ، مرا از غیر این در برساند آگرچه من حلقهٔ این در می زغ، حق تعالی او را هم ازین در روزی رساند، فی انجمله این همه درهای یك سراییست، مع تقریره،

۱۷۵ یا دریت ره آیدر این کام من ، یا چنو باز آیم زره سوی وطن بُوك موفوفست کامسم بسر سفسر ، چون سفسر کردم بیایم در حضس یاررا چندین بجویم جند و چُست ، که بدانم که نمی بایست جُست آن معیّت کی ود در گوش من ، سا نگردم گردید دوران زمن گی کنم من از معیّت فهسم راز ، جُزکه از بشد سفسرهای دراز ما ۱۵ حقی معیّت گفت و دل را مُهر کرد ، نا که عَکْس آید بگوش دل نه طَرد.

اهه . BP Bul ماميد . BP Bul . و أو هه وهم . Bul . منصود . BB Bul . om. درهاى "before . درهاى .

<sup>-</sup>جندان .BP (۱۲۷) . آن کام BP (۱۲۷).

<sup>(</sup>٤١٧٨) B om. A Bul. تاين معينه ال

بعيت كرد P (٤١٨٠) with idefat, (٤١٨٠) P بعيت

چون سفرهما کرد و داد راه داد . بعد از آن مُهر از دل او بسرگشاد چون خَطا تَیْن آن حساب بـا صنـا . گرددش روشت زبُّمـد دو خطـا بعد از آن گوید آگسر دانستی . این معیّن را کی اورا جُسمی دانش آن بود موقدون سنسر ، ناید آن دانش بنیسزی فِنکِرْ ١١٨٠ آنجنــانك. وجمع طر شبسخ بود . بسته و موقوف گربــهٔ آن وجود کودك حلوایمی بگـریست زار . توخنه شد وام آن شیخ گبـار گنت شد آن داستان معنوے ، پیش ازین اندر یخلال ملنوے در دلت خوف افگنــد از موضعی ه تــا نبانـــد غیـــر آنــت مَطَّمَعیــ در طمع فايدة ديكر بهد . وآن مُؤدت ازكن ديكسر دهد ۱۹۰ ای طبع در بمنه در یک جای سخت ه کآیسدم مبسوه از آن علی درخت آن طبع زآنجها نخواهمد شد وضا ، بل زجای دیگر آید آن عطها آن طمعرا پس چــرا در تو نهاد . چون نخواست زآن طرف آن چيز داد. از بسرای حصیتی و صنعتی . نیسز سا باشد دلت در حیسرتی تا دلت حیران بود اسه مستلید. که مُرادمر از کجا خواهد رسید ۱۱۶ تا بدانی عجز خویش و جهل خویش . تا شود اینان تو در غیب بیش هر دالت حَبَران بود در مُنتَجَع . که چه رویاند مُصَرّف زین طمع طَمْع داری روزیی در درزیی ، تا زخیّاطی بَسری زر تا زیی مرزق تو در زرگ ری آرد پدید . که زوّهمت بود آن مکسب بعید

<sup>.</sup> تَطبعي P . مطيعي G . مطيعي B . يُطبعي

<sup>.</sup> فايين P . در طمع خود فاين Bul. (٤١٨٩)

<sup>.</sup> چون نبودش زآن طرف آکرام و داد .Bul (۱۹۲)

کبن مرادم .Bul .دل حیران A (۱۹۹۶) .صنعتی و مکبتی P (۱۹۹۶)

<sup>.</sup>حبران شود P (١٩٦١).

پس طبع در درزبی بهر چه بود ، چون نخواست آن رزق رآن جانب گشود ۱۳۰۵ بهسر نادر حکمی در علم حق ، که نبشت آن حکمرا در ما سَبقی نیسز تا حیران بود اندیشه است ، تبا که حیرانی بود کل پیشه است با وصال بار زبان سَعیهم رسد ، یبا زراهی خارج از سعی جسد من نگریم زبان طریقی آید مراد ، می طبسم تبا از کجا خواهد گفاد سَرُدُریك مرغ هسر سو می قستند ، تا کدامین سو رهد جان از جسکد ۱۲۰۵ بها مراد من بسر آید زبان خروج ، یا زبرجی دیگسر از ذات آلبروج

حکایت آن شخص کی خواب دید کی آئج محطلبی از بسار بمصر وفا شود آنجا گنجیست در فلان محله در فلان خانه ، چون بمصر آمد کسی گفت من خواب دیده ام کی گنجیست ببغداد در فلان محله در فلان خانه نام محله و خانهٔ این شخص بگفت، آن شخص فهم کرد کی آن گنج در مصر گفتن جهت آن بود کی مرا پتین کنند کی در غیر خانهٔ خود نی باید جستن ولیکن این گنج یتین و محقق جز در مصر حاصل نشود ،

بود یک مبرانی مال و عَنــار . جملهرا خورد و بمانــد او عُور و زار

<sup>.</sup> ذات G (٤٢٠٥) . آمد مراد AB (٢٠١٤)

Heading: Bul. کنت آن شخص and نام محله وخانهٔ P om. کنی گفتش and بگفت آن شخص آن شخص آن شخص and این شخص

بود زر ميراني را بيشار . Bul . برد يك ميراثي AB (٢٠٦)

مال مسرانی ندارد خود وف ، چون بناکام از گذشته شد جدا او نداند قدر هر کآسان بیافت ، کو بکد و رنج و کسیش کم شنافت قدر جان زآن می ندانی اسے فلان ، که بدادت حتی بیخیش رایگان ۱۲۰ نفید رفت و کالیه رفت و خانها ، ماند چون چُغدان در آن ویرانها گفت یا رب برگ دادی رفت برگ ، یا بن برگ و یبا بفرست مرگ به چون نهی شد یاد حق آغاز صرد ، یا رب و یا رب آ جرنی ساز صرد چون نهی شد یاد حق آغاز صرد ، یا رب و یا رب آ جرنی ساز صرد چون پیمبر گفت مؤمن برق مرست ، دم زمان خالبی ناله گرست چون شود پُر مُطربش بنهد زدست ، پُر مشو کآسیب دست او خوشست ، پُر مشو و خوش باش بین اِصْبَیون ، کر قع لا آین سرمیشت آیمن رفت طغیان آب از چشهش گذاد ، آب چشهش زرع دین را آب داد

# سبب تأخير اجابت دعآء مؤمن،

ای بسا مخلص که نالد در دُعا ، تما رود دود خُلوصش بسر سما تبا رود بالای این سفل برین ، بُوی یجْسَر از آنین آلمُدْنیین پُس ملایک بها خدا نالند زار ، کاک مجیب هسر دُتا وی مُسنجار ۱۲۰ بن فَ مؤمن تضرّع می کند ، او نعی دانند بجنز تسو مُستَنَند تو عسطا بیگانگانرا و دهی ، از تسو دارد آرزو هسر مُشنهی حق بغرماید که نه از خوارئ اوست ، عَیْن تأخیسر عطا بارئ اوست عاجت آوردش زغلت سوی من ، آن کشیدش مُوکشان در کوی من عاجت آوردش زغلت سوی من ، آن کشیدش مُوکشان در کوی من

<sup>.</sup>خود بناكام ۸ (٤٢٠٤)

<sup>.</sup>کسش ۲ (۱۲۰۸)

نی پیمبر .Bal) (۱۲۱۴)

سرمستيست .Bul (٤٢١٥)

<sup>.</sup> کشت دینرا P (۱۲۱۱)

<sup>.</sup> دعاوی مستجار نا (۲۱۹)

<sup>-</sup> يابد آرزو Bul. صلَّهَا بيكانگانزا P (١٣٢١)

گر بسر آرم حاجنش او ول رود و هر در آن بازیجه مستفرق شود استه گرچه مینالد بجان یا سنجار و دلشکسته سینه خسته گو بزار خسوش هی آید مسرا آمواز او و وآن خدایداگنتن و آن راز او وآن خدایداگنتن و آن راز او وآن خدایداگنتن و بلبلانسرا از پسند و از خوش آمازت قنس در می کنند و ناغرا و چُفدرا اندر قسف و گن کنند این خود نیآمد در قصص زاغرا و چُفدرا اندر قسف و گن کنند این خود نیآمد در قصص دی بیش شاهدباز چون آید دو تن و آن یکی کمپر و دیگر خوش ذَقَن و بان خواهند او زوتر فطیر و آرد و کمپسررا گوید که گیر و آن دکررا که حوششش قد و خد و گن دهد نان بل بتأخیر افکند و گویدش بشین زمانی بی گزند و که بخانه نان تازه می پسزند چون رسد آن نان گرش بعد کد و گویدش بشین که حلول میرسد که مراکاریست با تو یک زمان و منقطر می باش ای خوب جهان به برادئ مومنان از نیک و بد و یقین می دان که بهسر این بود

رجوع کردن بقصّهٔ آن شخص کی بارگنج نشان دادند بمصر و بیان تضرّع او از درویشی مجضرت حقّ،

مردِ میسرائی چو خورد و شد فقیسر ه آمد اندر یــا رَب وگریــه و نفیر خود که کوبــد این کر رحمت:شــار ه که نیابــد در اجابــــ صــد بهــار

هم درون سوز و مستغرق شود P .هم در آن قبار B .حاجتش را او رود (الا (۱۳۲۱) but the text has been altered,

برین فن Bul. (۱۲۲۰) و این مستوار P (۱۲۲۰).

<sup>.</sup> متى تعالى .B Bul كردن .Heading: P om.

کم نیابد .Bal کی کوید GP (۱۲۴۹)

-۶۲۶ خول، دید او هاننی گفت او شنید ه که غسام تو بمصر آیسد پدیسد رَو بمصر آنجـا شود کار تو راست . ڪرد گڏيترا قبول او مُرنجاسته در فلان موضع یکی گلجیست زفت . در پُمی آن بایدت تـــا مصر رفت بی درنگی مین زبنداد ای نزند . رو بسوی مصدر و مُنْبَتگاه قسد چون زبنداد آمد او تــا سوی مصر . گرم شد پشنش چو دید او رُوی مصر العلام الميد وعدة هاتف كه كنبج . يابد اندر مصر بهر دفع رابج در فلان کُوی و فلان موضع دفین . هست گنجی سخت نادر بس گزین لیك نننهش بیش و كم چیزی نماند . خواست تنّی بر عَوامٌ ٱلنّــاس راند لیلگ شرمر و همتش دامن گرفت . خویشرا در صبر افشردن گرفت بَارَ نَفْسُنُ از مُعاعِث بَــر طهِـــد . راتجــاع و خواستن چاره نديـــد ١٥٠٠ گلت شب بيرون روم من نرمر نرم \* تا زظلمت نآيدم دسر گديــه شرمر همچو نَسْبُكُوكَى كُنُم شب ذَكْرُ وَ بَانْكُ ءَ تَسَا رَسَدَ ازْ بَامْهَالْمُرْ نَيْسُمْ دَانْكُتْ اندرین اندیشه بیرون شد بگوے . طاندرین فکرت هیشد سو بسوی یك زمان مانسع هیشد شرم و جاه . یلت زمانی جوع میگننسش بخسواه یای ببش و پای پس سا نُلٹِ شب . که بخواهر بــا بخســـم خُشكالـــبــ

و ماتنی ۸ (۱۲۴۰)

<sup>.</sup> كديمت P . كُديَّت را G . كرد كريمان را قبول ١٤٢٤)

<sup>.</sup> P om. در یکی موضع Bal. کند. (۱۲۹۴)

<sup>(1717)</sup> Bul. om. .

نفته پیش و کم چیزش 🖫 (۱۳۹۲)

شبکویی ۸ (۱۰۹۱)

رسیدن آن شخص بمصر و شب بیرون آمدن بکوی از بهر شبکوکی وگداینی وگرفتن عسس اورا و مراد او حاصل شدن از عسس بعد از خوردن زخم بسیار، وَعَسَی آنْ تَکْرَهُوا شَبْتًا وَهُو خَیْرٌ لَکُمْ ، وقوله تعالی سَیَجْعُلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرِ یُسْرًا، وقوله تعالی این مَعَ الْهُسُرِ یُسْرًا، وقوله تعالی این مَعَ الْهُسُرِ یُسْرًا، وقوله علیه السلم اِشْمَدِی أَرْهَهُ تَعْدَرِجی، وَجَمیعُ الْعُران وَالْکُتُبِ الْهُنْزَلَةِ فی تَعْریرِ هذا،

ه ۱۵ ناگهانی خود عس اوراگرفت و مشت و چوش زد زصّارا ناشکنت اتفاقها اسدر آن شبها ب سار و دین بد مردم زشید دزدان ضرار بود شبها بخیوف و مُتقب و پس بجد میجست دزدان را عس تا خلیفه گفت که بغرید دست و هرکه شب گردد وگر خویش منست بر عس کرده ملک تهدید و بیم و که چرا باشهد بسر دزدان رجسم ۱۳۲۰ عشوه شان را زچه رُو باور کنید و یا چرا زیشان قبول زرگید رح بر دزدان و هر منحوس دست و بسر ضعیفان ضربت و بیم رحمبست برخ بر دزدان و هر منحوس دست و بسر ضعیفان ضربت و بیم رحمبست مین زرنج خاص مسکل زانتها رو در تعدی و هلاک تن نگر در دفع شره در تعدی و هلاک تن نگر اتفاقها اندر آن ایسار دزد و گذشته بود انبوه پخته و خام دزد

Heading: P om. بكوى and وكدايي GP om. ارسر بسرًا These words are auppl. in mark. G.

رجویها زد ی محایا ناشکفت ،Bul (۱۲۰۰)

<sup>«</sup> الله منهم عند من (٤٢٥٧) مردمانوا دين از دزدان ضرار (٤٢٥٠) Bul. مردمانوا دين از دزدان ضرار

<sup>(</sup>المرحمنية AB Bul. كنه AB Bul. أكم for أكب (المراكبة).

رنج او بگذار و بنگز رنج عام Bol. مگــل زانشام Bul. (۲۲۲۲)

<sup>.</sup>ملاوع ۸ (۱۲۹۴)

ه در چین وقنش بدید و سخت زد ، چوبها و زخمها به عدد نعره و فریاد زآن درویش خاست ، که مزن تا من بگویم حال راسته گفت ایلئ دادمت مهلت بگیو ، تا بشب چون آمدی بیرون بگرد تما یف رینجا غریب و مُنگری ، راستی گو تما یجه مصر آندری اهل دیوان بر عس طعنه زدند ، که چرا دزدان کنون آنبه شدند ایم ورنه کین جمله را از آمنال تُست ، وا نما باران زشنت را نخست ورنه کین جمله را از تسو کنم ، تما شود ایمن زر هر عنم گفت او از بعد سوگدان بُسر ، که نیم من خانه سوز و کیسه بسر من خریب مصر و بغدادیم من ندید مصر و بغدادیم

# بيان اين خبركى الكِذْبُ رِيبَةٌ وَالصِّدْقُ طُمأنينة،

قصة آن خواب و گنج زر بگفت ، پس زصد في او دل آنكس شگفت ۱۲۷ بُوي صدفش آمد از سوگند او ، سوز او پسدا شد و اُسپند او دل بیسآرامد بگفتار صواب ، آنجنانلگ تشنه آرامد بآب جز دل محبوب كورا علیست ، انه نیش سا غمي تمییسز نبست ورنه آن پیشام كز موضع بود ، بسر زند بسر مه شكافیك شود مه شكافد وآن دل محبوب نی ، و زانك مردودست او محبوب في مه شكافد وآن دل محبوب نی ، و زانك مردودست او محبوب في بد چشه شد چثم عسى زاشك میل ، نی زگفت خشك بل از بُوي دل یك سخن از دوزخ آید سوی لب ، یك سخن از شهر جان در كوی لب بحر جان افرا و بحر بُسر حَسرَج ، در میان هر دو بحر این لب مرج چون یکشد در میان شهرها ، انه نواحی آید آنجا بهدها ،

<sup>.</sup> رُزهرت استشم الإ (<sup>۱</sup>۲۷۱)

Heading: Bal. آن عبر آ. A om. ي.

بلك از بوى B (۱۳۲۸) . از اسهند او Bpl. (۱۲۷۰)

as in text. يَبْنِلُو B (١٨٢٤)

كالمة معيموسير قلب كيسهبُسر، كالمة يُسر سودٍ مُسْتَشْرَف جو دُرُ مهرًا؛ زین یَسپُنلو هرکه بازرگان ترست . بسر سَرَه و بسر قَلْبها دین وَرست. شد يَسُولُمُ و مسر ورا دارُ ٱلسَرِّبَاحِ ، وَإِنْ دَكُسرِرا ازْ عَبَى دارُ ٱلجُنبَاحِ هــريكي زَاجْــزاى عَالَم يك بيك . برغَبي بندست و بــر استــاد فك یر یکی قندست و بر دیگر چو زهـــر . بر یکی لطفست و بر دیگر چو قهر ہے جمادی بیا تمی افسانےگیو ہ کعبہ بیا حاجی گواہ و نطفخو ٤٢٠ بــر مُصَلِّي مسجــد آمد هر گواه . ڪو هيآمــد بهن از دُور راه با خلیل آتش گل و ربحان و وَرْد . باز بر نیرودیان مرگست و درد بارها گنتیم این را اے حَسَن ، می نگردم از بیانی سیر من بارها خوردی تو نان دفع ذُبول ء این هان نانست چون نبوی ملول در تو جوعي فهرسد نَو زاغتــدال ، ڪه هيسوزد ازو نخب و ملال ١٢٥ هـ ركرا درد مجاعت نف د شد ، نو شدن با جُزو جُزوش عف د شد لذَّت از جوعست نـه از نُعْل نَو • بـا مجاعت از شَكَربـه نان جَــو يس زبيجوعيست وز تُخب تمام • آن ملالت نــه زتڪرار ڪلام چون زدُگان و یکاس و قبل و قال ه دمر فریب مردست نآیــد ملال چون زغیبت وآگل لم مردمان ه شصت سالت یسیربی نآمد از آن ۴۲۰۰ عشوهـا در صیــد شُلّـهٔ کَمْتــه تو ۰ بی ملولی بارهــا خوش گــنــه تو بار آخمر گرییش سوزان و چُست و گمرمتمر صد بار از بمار نُخُست

<sup>.</sup> و مستشرق A Bul. مستشرق A . و قلب Bul. (٤٢٨٤)

<sup>.</sup> لعلنــجو .Bul. om. و . (٤٢٨٩) AB بنطق جو Bul. om.

زتكرير .Enl (٤٢٩٤) . زاعلال GP (٤٢٩٤).

<sup>.</sup> و مکیس 🛭 . خود زدگان 🖈 (۱۲۹۸)

بارها بشگفته تو A .شله کننه Bul. شله کننه Bul. شله کننه و درها بشگفته تو A .شله کننه نوش In G .خوش کننه is a correction. Bul.

<sup>.</sup> باز آخر B (۱۰۱۶)

درد داروسه کهن را نَـو ڪنـده درد هـر شاخ ملولي خَـو کنُـد کبیای نّـو کننــ دردهـاست . کو ملولی آن طرف ڪه درد خاست هین مزین تو از ملولی آءِ سرد . درد جُسو و درد جَسو و درد درد ۴۰ خـادع دردنــد درمـانهـای ژاژ . رەزننــد و زَرْسِتانــان رَبْم بــاژ آب شوری نیست درمان عطش . وقمتِ خوردن گرنماید سرد و خوش لیك خادع گشت و مانع شد زجُست • زآب شیرینی كزو صد سبزه رُست هیچنین همر زر قلبی مانعست و از شناس زر خوش هر جاکه هست پــا و پرتــرا بتـــزویـــری بُریـــد • ڪه مراد تو منم گیـــر ای مُریــــد ٔ ۴۱۰ گفت دردت چینم او خود کرد بود ۰ مات بود ارچـه بظاهـــر بُـــرد بود رَو زدرمانِ دروغین میگریسز • تا شود دردت مُصبب و مشك بیسز گنت نــه دزدی تو و نــه فاسفی ۰ مرد نیکی لبك گول و احمنی بر خیال و خواب چندین ره کنی \* نیست عفلت را تسوی روشنی بارہنا من خواب دیسدم مُشیسر ہ که ببغیدادست گنجی مستنسر ۱۲۱۰ در فلان سوی و فلات کوبی دفین ۴ بود آر خود نام کوی این حزین هست در خانـهٔ فلانی رّو مجـّـو • نام خانه و نام اوگفت آن عدُّو دین امر خود بارها این خواب من · که ببغدادست گنجی در وطن هيج من از جما نرفتم زين خيال • تو يلث حموابي بيمآيي بيملال خواب احمق لایف علم ویست • همچسو او بیقیمنست و لاشیّست ۹۲۰ خواب زن کمتر زخواب مرد دان • از بَی نفصات عقل و ضعف ِجان

کین درد خاست ۲ (۲۰۲۶)

درد درد for درد و درد AB (۱۹۲۰۱)

بهر باز A . زر سبانند A . روزنان has been altered to وزنند A . زر سبانند A

<sup>.</sup>خار بود ارچه بظاهر ورد بود .Bul (۲۴۱۰

<sup>.</sup> تسویی .Bul. و .Bul. (۱۲۱۶)

<sup>.</sup>گنج .Bul (۱۹۹۱)

مَأَنَ حَزِينِ P (١٩١٥)

خواب ناقص عفل و گول آید کساد . پس زبی عقلی چه باشد خواب باد گلت با خود گنج در خان منست ، پس مرا آنجا چه فقسر و شیونست بسر سر گلسج از گدایی مرده امر ، زآنل اندر غفلت و در پرده امر زبن بشارت مست شد دردش نباند ، صد هزار اتحد د پی لب او بخواند ۱۲۰۰ گفت بد موقوف این لت لوت من ه آب حیوان بود در حانوت من رو که بسر لوت شگرنی بر زدم ، کورئ آن وهر که مُفلس بُدم خواه احمق دان مرا خواهی فرو ، آن من شد هرچه میخواهی بگو من مُراد خویش دیده بی گان ، هرچه خواهی گو مرا ای بددهان سد و مرا بسر درد گو ای مخشم ، پیش تو بُر درد و پیش خود خوشم دیش آر بر عکس بودی این مطار ، پیش تو بُر درد و پیش خود خوشم داد بای باد ویش خود خوشم بای باد و پیش خود خوشم بای اگر بر عکس بودی این مطار ، پیش تو گلزار و پیش خود خوشم داد.

#### مثل،

گفت با درویش روزی یک خبی ، که سرا اینجا نیداند کسی گفت با درویش روزی یک خبی ، که سرا اینجا نیداند کسی گفت او گمر مینداند عامیسم ، خویش را من بینای من من کور خویسش اجملسم گیسر احملسم من نیک بخت ، بخت مهتسر از لجاج و رُوی سخت ۱۲۰۰ این سخن بسر وفقی ظنت میجهد ، ورنه بخت م داد عالمسم هر دهد.

<sup>.</sup> آید نساد . Bal . و . مصر A (۱۳۲۱)

<sup>.</sup>گنج در کنج منسبت P (۱۹۲۱)

<sup>.</sup> محول، احجق دان و خواهی عاقلم \* یافتم من هرچــه میخواهــد دام Bal (۱۹۳۲)

<sup>.</sup> گو مرا تو بعد ازین . الله خوش را دیدم یتین Bul (۲۲۸)

<sup>.</sup> بيش خوبشي خار .Bul Bul (٠٩٢٠)

Heading: P one, (1770) Bul. Ja. Jac.

بازگشتن آن شخص شادمان و مراد یافته و خدایرا شکر گه پان و سجده کنان و حیران در غرایب اشارات حقّ و ظهور تأویلات آن در وجهی کی هیچ عقلی و فهمی بدآنجا نرسد، بازگشت از مصـر تــا بغــداد او . ساجــد و راڪع ثناگــر شکرگــو جملهٔ ره حیران و مست او زین عجب . زاِنعڪاس روزی و راه طـلب کز کجا اومیدوارم کرده بود . وزکجا افشاند بسر من سیم و سود این چـه حکمت بود که قبلـهٔ مُراد . کردم از خانـه برون گهراً، و شاد ٢١٤ تا شتابان دم خلالت میشدم • حسر دمر از مطلب جُدانسر می بُسدم بایر آن عین ضلالت را مجسود . حق وسیلت کرد اندر رُشد و سود كُسرف را مَنْهَج إيهان كسد ، كَرْرُوي را مَحْصَد إحسان كسد تــا نباشد هيــچ تُحسن بي وجــا . تــا نباشد هيــچ خاين بي رجــا اندرون زهر ترياق آن حَفي . كرد تما گويند دو اَللَّطْف آكفَفي ۱۹۰۰ نیست تحفی در نهاز آن مَکْرُمَت . در گنه خلعت تهد آن مغنسرت منكرانـرا قصـد إذلال يُقـات . ذُل شه عِــز و ظهور مُعجـزات فصد شان زانكار ذُل دين بُن ، عَبْن ذُل عِـر رسولان آمده گر نــه انکار آمدی از هــر بَدی . معجزه و برهان چــرا نازل شدی خصر مُنكر نــا نشد مِصْداقخــواه ، كَمَىْ كنــد قاضى تفاضــاى گُواه معجزه همچون گواه آمد زکی ، بهر صدف مدّعی در بیشکی طعن چون میآمد از هــر ناشناخت . معجــزه میـداد حقّ و مینواخت

<sup>.</sup> حق . A om. و سجن كان . A om.

<sup>.</sup> كان قبلة P . كان جه حكمت P (٢٢٢٩) . اميدوارم .Bul . از كما A (٢٢٢٨)

آن خنی Bul. تا نگردد میج خاین Bul. آن خنی

<sup>(</sup>٤٢٤٧) P من for منْ.

مكر آن فرعون سيصدتو بنه و جمله ذُل أو و قمع أو شه ساحران آورده حاضر نبك و بد ، تاكه جرح معجسزه موسى كنــد سا عصارا باطل و رسوا کند . اعتبارش را زیلسها بسر کنید ده ٤٠٥٠ عَيْنِ آنِ مكر آيت موسى شود ، اعتسبار آنِ عصا بالا رود لمشکر آرد او یگه سا حُول نیل . تا زند بسر موسی و قومش سبیل ایسنی ﴾ اُسّت مسوسی شسود . او بَنَعْتَ اَلاَرْض و هامون در رود گر بهصر اندر بُدی او نآمدی ، وهر از سِبْطی کجا زایل شدی آمد و در پیدط افگند او گداز . که بدانك آمن در خوفست راز ٤٦٦ آن بود لطف خفی کورا صده نار بناید خبود آن نوری بود نیست مخنی مُزد دادن در تُهَی . ساحران را اجـر بین بعد از خطـا نیست مخفی وصل اندر پرورش • ساحران را وصل داد او در بُرش نیست مخفی سَیْسر بـا پـای روا ه ساحران را سَیْسر بین در قطـع پـا عارفان زآنند دایسم آمنون و که گذر کردند از دریای خون ۱۹۲۵ آمنشان از عَیْن خوف آمد پدید \* لاجرم باشند هـر در در مَزیـد امن دیــدی گشتــه در خوفی خَفی ۰ خوف بین هم در امیــدی ای صَفی آن امیــر از مڪر بــر عیسي تند \* عیسي اندر خانــه. رُو پنهان کنــد اندر آید تا شود او تاجدار ، خود زیشه عیمی آید تاج دار هی میآویسزیسد من عیسی نیسم · من امیرم بر جهودات خوش پیسم ٤٩٠ زُوت رش بسر دار آوي ريد كو ، عيس است از دست ما تخليط جُمو چنــد اشکر میرود تـــا بَــر خورد \* برگئـِ او تَیْ گردد و بـــر سَر خورد چند بازرگان رود بر بُوی سود \* عیند پندارد بسورد همچنو عود چند در عالم بود بسر عکس این • زهسر پندارد بود آن انگین

اج for صلّه P (۱۲۹۱) عگر بصبر اندر A (۱۲۹۸)

<sup>.</sup> امیدی ای حنی ۴۶ . خوف خنی Bul. A Bul.

بالاعمام (٤٢٧٠) P تغليطجو. Bul. تخليص عبر Bul. تغليط عبر (٤٢٧٠):

مکرّر کردن برادران پند دادن بزرگین را و تاب ناآوردن او آن پندرا و در رمیدن او ازیشان شیدا و بیخود رفتن و خودرا در بارگاه پادشاه انداختن بی دستوری خواستن لیك از فرط عشق نه از گستاخی و لاأبالی الی آخره،

آن دوگننندش که اندر جان ِ ما . هست پاسخهــا چـــو نجـــم أندر سا

رېس سپه B (۱۲۲۶).

لا كه رُوهارا بكنية أو عهد hemistich عند المعتبة الم

منع شن P . تانگرشن Bal. تنگرشن ( (٤٢٨١) B منع شن . P و جاست. ال چه است.

<sup>.</sup>گنجرا جست و بیافت P (۱۳۸۵) . خود زر میکشید P (۱۴۸۸)؛

<sup>.</sup> و شیدا .Bul. و رمیدن ازیشان و بیغود و شیدا R. تاب ناوردن Bul. و شیدا P. Bul. و شیدا AB Bul. و رمیدن اینان بی

گر نگویم آن نبآید راست نُرد . ور بگویم آن دلت آید بدرد همچو چنے زیم اندر آب ازگفت الم . وز خموشی اختے اقست و سقیم گر نگویسم آشهی را نور نیست ، ور بگویسم آن سخن دستور نیست ۱۲۰۰ در زمان بر جست کای خویشان وداع ، آنما آلمد نیسا وما فیما مساع پس برون جَست او چو تبری از کمان . که مجال گفت کم بود آن زمار ہے اندر آمد مست پیش شاهِ چین . زود مستان ببوسید او زمین شاهرا مکشوف یك یك حالشان و اوّل و آخـر غـم و زلـزالشان میش مشغولست در مرعاب خویش . لیلئ چوپان واقفست از حال میش ۱۲۱۵ گلکتُم راع بداند انر رمه . کی علفخوارست و کی در ملَّحمه « گرچه در صورت از آن صف دُور بود . لیك چون دف در میان سور بود فَاقِفَ از سُورُ وَ لَمْبِ آنِ وُفُـودُ . مَصَلَعْتَ آنَ بُدُكُهُ خُشُكَ آوردُهُ بَهْد در میان جانشان بود آن سَمی ، لیك فاصد كرده خودرا اعجمی صورت آتش بود پایان دیگ ، معنی آتش بود در جان دیگ الله عني معنيش اندرون و معنيش اندرون و معني معشوق جان در رگ چو خون شاه زاده ببیش شه زانسو زده • ده مُعَرَف شارح حالش شه گرچه شه عارف بُد ازکُل پیش پیش • لیك میکردی معرُف کار خوبسش، در درون یك ذره نور عارف ، به بود از صد معرف اس صغی گوشرا رهن معترف داشتن ۱۰ آیت محموبیست و خزر و ظن ١٠٤٤ آنك اورا چشر دل شد ديدبان • ديد خواهد چشر او عَيْنُ ٱلعِيان بـا تواتــر نيست قانــع جانيِ او ، بل زچم دل رسد ابتــانــ او بس معسرّف پیمش شاه مُنْتَجَب • در بیان حال او بگنبود اس

<sup>.</sup> كرد خودرا AB . شد آن سى A (۱۲۹۸) . راعي AB (۱۲۹۵)

<sup>.</sup> حزر ظن P (٤٤٠٤) . . در دل چو خون A (۴٤٠٠)

رديديان Bul. رايدي.

<sup>(</sup>۱۹۶۸) P. om. Bul. پختنه .

گنت شاها صیــد إحسان تُوست . پادشاهی کن که بی بیرونشُوست دست در فتراك اين دولت زدست ، بر سر سرمست او بــر مال دست ١٤١٠ گفت شــه هــر مُنصى و مُلكتى . كالتمامش هست يابــد ايــن فتمــ بیست چندان مُلك كو شد زآن بَرى . مخشمش اینجما و ما خود بسر سَرى گنت با شاهیت در وی عشق کاشت . جــز هوای تو هوایی گی گذاشت بندگی ٔ تُش جنان دَرْخورد شد ، که شهی اندر دل او سرد شد شاهی و شهزادگی دیم باختست ه انه پی تو دیم غریبی ساختست ه.٤١ صوفيست انداخت خرقه وجـــد در . گی رود او بـــر سر خرقـــه دكـــر مَيْل سوى خرف داده و نَسدَم ، آنچنان باشد که من مغبون شدمر باز ده آن خرقه این سو ای قرین . که نمی ارزید آن یعنی بدبن دُور از عاشف که این فکر آیدش ، ور بیآید خالت بسر سر بایدش عشق ارزد صد چو خرف کالبد ، که حیاتی دارد و حن و خسرد ١٤٢٠ خاصّه خرقهٔ مُلك دنيا كَابْتَرست ، پنسج دانگ مستيش درد سرست مُلك دنيا تن برستان را حلال ، ما غلام ملك عنق بي زوال عامل عشقست معزولش مكن ، جز بعثني خويش مشغولش مكن مَنْصِي كَآنَـم زُرُويت مُعْجِبست . عينِ معزوليست و نامش مَنْصِبست موجب تأخبيس اينجا آمدن ، فقيد المتعبداد بود و ضعيف فن ه بن زاستعداد دم کانی زَوے ، بسر یکی حَبّ نگسردی مُخسّدی همچسو یعینی که بکری را خرد . گرچه سیمین بَسر بود کی بَسر خورد

در مال دست A (٤٤٠٩) بادشاما صيد P (٤٤٠٨)

بر وی عشق P (۱۱۱۶)

<sup>.</sup>بندگئ شه چنان در خور شدست » که شهی اندر دلش سرد آمدست ۲ (٤٤١٢)

is written below the line. داده after و In G و الزبي شه P الزبي شه

<sup>.</sup>و .AB om (٩٦٤٤) . آن معنى بدين A (١٤٤١٧)

<sup>.</sup> ضعف تن Bul. (<sup>(إزام)</sup>)

جون چراغی بی ززیت و بی فتیل ه نه کنیرستـش زشمـع و نـه فلیل در گلستان انسدر آیسد اخشی ه گی شود مغسزش زریجان ختی هجو خوبی دلبــری مهمان غَــر . بانگهِ چنگ و بَرْبَطی در پیش کر ١١٠٠ همچو مرغ خالك كآيـد در بحـار ، زآن چه يابد جز هلاك و جز خَسار همچسو تیگندمر شده در آسیا . جستر سپیدئ ریش و مو نبود عطا آسیات جسرخ بسر بی گندسان ، مُوسَبیسدی مجشد و ضعف میان لیك بـا باگندمان این آسیـا . مُلكبخش آمـد دهـد كار وكیـا امّل استعداد جنّت بایدت و تبا زجنّت زندگانی زایدن ۱۹۲۰ طفل نُورا إز شراب و ازكساب . چـه حلاوت وز تُصور و از قِباب حد ندارد این مَلُل کم جُوسخن ، تو بــرّو تحصیل استعــداد کن بهر استعمداد تما آکنون نشست ه شوق از حد رفت و آن نآمد بدست گفت استعمداد هر انه شه رسده بی زجان کی مُشْتعد گردد جسد. لطفهاے شه غمضرا در نوشت ، شد که صد شه کند او صد گشت ۱۹۰۰ هرکه در اِشکار چون تو صید شد . صیدرا ناکرد، قَیَد او قَیْد شد هرکه جویهای امیسری شد یقین ، پیش از آن او در اسیری شد رهین عکس میدان نقش دیباجـــهٔ جهان . نام هر بناهٔ جهان خواجــهٔ جهان اے تن گڑفکرن معکوس رو • صد هنزار آزادرا ڪرده گِسرو . مدّنی بگُذار این حیلت پــزی + چند دَم پیش از اجل آزاد زے منه؛ ور در آزادیت چون خر راه نیست ، همچو دُولت سَبْر جز در چاه نیست ملنّی رّو ترلشر جان من بگو ، رّو حریف دیگری جـز من بجو

<sup>.</sup>درگلستانی در آید 🛦 (۱۹۲۸) نی ززیتی و فنیل ۲ (۱۹۲۷)

جه باید A (۱۹۶۶)

بندارد این سخن A (۱۹:۱۱)

<sup>.</sup>كردى Bal. و معكوسرو Bal. (كلاد)

<sup>.</sup>حريني ٩٨ (٢٤١٦).

نوبت من شد مرا آزاد کن . دیگریرا غیر من داماد کن ای تن صدکاره نرک من بگو ، عمر من بُردی کسی دیگر بجنو

مغنون شدن قاضی بر زن جوحی و در صندوق ماندن و تایب قاضی صندوق را خریدن، باز سال دوم آمدن زن جوحی بر امید بازی پارینه و گفتن قاضی کی مرا آزاد کن و کسی دیگررا بجوی الی آخر القصّه،

جوجی هسر سالی زدرویشی بغن ، رُو بزن کردی که ای دلخواه زن ، ور سلاحت هست رّو صیدی بگیر ، تما بدوشانیسم از صید تو شیسر قوس ابرو تیسر غیسزه دام کیند ، بهر چه دادت خدا از بهر صید رّو پی مرغی شگرفی دام نه ، دانه بئسا لیك در خوردش من حام بئسا و كن اورا تلخ کار ، گی خورد دانه چو شد در حبس دام شد زن او نزد قاضی در گله ، خه مسرا انغان زشوی د فیله مدن؛ قصه کونه کن که قاضی شد شکار ، از مقال و از جال آن نگار گلت اندر تحکمست این غلغله ، من تنوانم فهم کردن این گله گست اید بروسهی ، از شمصاری شو شرحم دهی گست خانه تو زهر نبك و بدی ، باشد از بهسر گله آمدشده

<sup>·</sup> صدكار A (العالم).

زن جوحی .P مسال دیگسر P .e خریدن نایب قاضی صندون.را P om. بری P . ائمقه .ABP Bul .و دیگریرا مجری P

سليحت AB Bul. أى دلخواه من AB Bul. (٤٤٤٩)

<sup>.</sup> مرغ Bul. (الفاع) . بهر جي از (الفاع).

مِينَامُ .B Bul. مِينُوامُ A (٤٤٥١) . زشوى for زيار P (٤٤٥٤)

<sup>.</sup> وز سنمكارئ P .كه بخلوت .Bul. (۱۹۵۶)

خانهٔ سَرَ جمله پُسر سودا بود ، صدر بُر وسواس و پُسر غوغا بود ۶:۰؛ بــاقحے اعضــا زفگــر آسودہ انــد . وَإَن صُدور از صادران فرسودہانــد در حزان و بادِ خوف حن گریسز ، آن شفایفهای پارین را بریسز این شابنی منج نو اُشکوفهاست . که درخت دل برای آن نَهاست خویش را در خواب کن زبن افتکار . سَر زریسر خواب در ینظت بر آر همچو أنّ اصحاب كهف اى خياجه زود • رَو بأيْقَـاظّـا كه تَحْسِبُهُــم ْ رُقُود داد: گفت فاض ای صنم معمول چیست و گفت خانهٔ این کنیزك بس نهیست خصم در دِه رفت و حارس نیز نیست . بهـــر خلوــت سخت نیکو مسکنیست امشب أم امكان بود آنجا بياً . كار شب بي سُمعه است و بي ريا جملة جاسوسان زخَبُر خواب مست ، زنگئ شب جملهرا گردن زدست خواند بــر قاضی فسونهای عجب . آن شَکّرُلب وآنگهانی از جــه لـب ١٤٧٠ چنــد با آدم بليس افسانــه ڪرد . چون حَوا گفتش بخور آنگــاه خورد اوّلین خون در جهان ظلم و داد . از کف قابیل بهـر زن فبـاد نوح چون بر تابه بریان ساختی ، وایفله بسر تابیه سنگ انداختی مکر زن بسر کار او چیسره شدی . آب صاف وعیظ او تیسره شدی قومرا پیغمامر کردے از نہائ ، که نگه دارید دین زین گرهان

رفتن قاضی بخانهٔ زن جوحی و حلقه زدن جوحی بخشم بر در وگریختن قاضی در صندوق الی آخره،

١٤٧٠ مكر زن پايان ندارد رفت شب و قاضي زيرك سوى زن بهر كت

<sup>.</sup> در دیه A (۱۹۹۱) . از افتکار ۲ (۱۹۹۱)

<sup>.</sup>کار for فن P (۱۷۲۲) . واهله در تابه P .نوحرا ... خانه میبرداختی P (۱۷۲۲)

دين را زين زمان P . نگه داريد A (٤٤٧٤)

<sup>.</sup> ألى آخره for مع تغريره P . تنذ بخشم ABP Bul. تند بخشم for مع تغريره الله المحاسبة الله المحاسبة الله المحاسبة المحاسب

زن دو شمع و نُقل مجلس راست کرد . گفت ما مستیسم بی این آبخورد اندر آن دم جوحی آمد در بــزد . جُست فاض مَهْرَبی تـــا در خــزد غیـــر صنــدوقی ندیـــد او خلونی . رفت در صندوق از خوف آن فتی اندر آمد جوجی و گفت ای حریف . ای وبالم در ربیــع و در خریــف ١٤٤٠ من چه دارم که فداات نبست آن ه که زمن فریاد داری هـر زمان بسر لب خشكم گشادستمي زبان . گـاه مُغلس خوانيـــم گــه فلتبان این دو علّت گــر بود ای جان مرا . آن یکی از تُست و دیگــر از خـــدا من چه دارم غیسر آن صندوق کآن . هست مایـهٔ تهمت و پایـهٔ گان خلق پندارنــد زر دارم درون.. داد ول گیرنــد از من زین ظُنور. ۱۷ مورت صدوق بس زیباست لیك . از عُروض و سیم و زر خالیست نیك چون تن زَرَاق خوب و بــا وفــار . اندر آن سَلّــه نيــابي غيـــر مار من بسرم صندوق را فسردا بکو . پس بسوزم در مسان چارسو تــا ببینـــد مؤمن و گبــر و جهود ه که درین صندوق جــز لعنت نبود گنت زن قی درگذر ای مرد ازین . خورد سوگندان که نکْم جــز چنین مانهٔ از پگ حسّال آورد او جمو باد ، زود آن صدوق بسر پشنش نهاد اندر آن صدوق فاض از نکال . بانگ میزد کای حَمال و ای حَمال کرد آن حمّال راست و چپ نظــر . کر چه سو در میرسد بانگ و خبر ماتنست این داعی من اے عجب و یا پریام میکند پنہان طلب

<sup>.</sup>ای وبال من زمستان و مصیف P (٤٤٧٩) . نقل و مجلس ۲ (٤٤٧٦)

<sup>.</sup> كه تو مظمر P (٤٤٨١) Bul. . فدايت . Bul.

ماية كان A . يهمت suppl. after بر من and has ماية . A نهمت

<sup>.</sup> زآن ظنون B .صلّه بل گیرند ABP (۱۹۸۹)

<sup>.</sup> بس بسوزانم ميان P (٤٤٨٧) عروض سيم .الاله (٤٤٨٥)

در گذار .Bul. جر لعبت (قدار) Bul. جر لعبت .

<sup>.</sup>قاضی در صندوق از بع نکال ۲ (۱٤۹۱)

جون بباب<sub>ه ک</sub>گشت آن آواز و بیش .گفت هاتف نیست باز آمد مجویش ۱۹۱۰ عاقبت دانست کآن بانگ و فغان . بُد زصدوق وکسی در وی نهان عاشتی کو در غسیم معشوق رفت . گرچه بیرونست در صندوقی رفت عر در صدوق بُرد از اندهان . جنزکه صدوقی نبینند از جهان آن سَری که نبست فوق آسان . از هوس اورا در آن صندوق دان چون زصندوق بَدَن بیرون رود . او زگوری سوی گوری فشهد ۰۰۰ این سخر ، پایارن ندارد فاضیّت و گفت ای حمّال و ای صدوقکش از من آگ کن درون محکه و نایسمرا زودسر با این همه تُمَا خَمَرُد اين را يزر زين بي خِمَرُد ، همچنين بسته بخمان مما بَمَرُد اے خدا بگیار قومی رُوځینید • تا زصدوقی بَدِّنیان وا خیرنید خلفرا از بنبد صندوق فسون • کی خَبَرَد جِبْزِ اُنہیبا و مُرْسَلون ٥٠٠٠ از هزاران يك كسى خوش منظرست ٠ كه مدانسد كو بصندوق اندرست او جهان را دین باشد پیش از آن • تا بدآن ضِدّ این ضِدش گردد عیان زين سبب كه علم ضالت مؤمنست ، عارف ضالت خودست و مُوقِنست آنك هرگسر روز نيكو خود نديسد . او درين إدباركي خوامسد طبيسد یا بطنلی در اسیسری اوفستاد ، یا خود از اوّل زمادر بند زاد ۱۰۱۰ ذوق آزادی نــدیـــن جان او . هست صنــدؤق صُوّر میـــدان او دایها محبوس عندلین در صُور . از قنص اندر قنص دارد گذو مَنْدُشْ نِهِ از قَنْصِ سَوِي عُلا ، در قنصها ميرود از جا بجا در نُبي إن ٱسْتَطَعْتُمْ فَٱنْفُـذُولِ . ابن سخن بــا جِنَّ و إنس آمد زهو

<sup>.</sup>و .AB Bul. om برابی کرد P (۱۹۹۱)

<sup>(150)</sup> Bul. om. 3. Instead of this verse P has:

عافبت دانست کَآنَ گفت خرد 🔹 ﴿ رَصْدُوفَسْتُ وَ ازْ وَى مِيرَىٰدْ

<sup>.</sup>سوی گوری میرود P بیرون شود P (٤٤٩٩) . رفت از اندهان P (٤٤٩٧)

<sup>.</sup>روی نیکو B (۱٬۹۰۸) . صندوق و **ن**سون A (۱٬۹۰۹)

370

آمدن نایب قاضی میان بازار و خریداری کردن صندوقرا از جوحی الی آخره،

وه نایب آمدگند صدوقت بجند و گنت نهصد بیشنر زر می دهند من نمی آیسم فروسر از هزار و گر خریداری گنا کیسه بیآر گفت شرف دار ای کونیه نیسد و فبت صدوق خود پیدا بسود گفت بی رُویت شری خود فاسدیست و بیع ما زیسر گلیم این راست نیست بسر گفتاییم گر نمی ارز مخسر و تیا نباشد بسر تو حیف ای پدر مان گفت ای سنار بسر مگفتای راز و سریبسته می خرم با من بساز سند آنید ایمنی بسرکس مخسد سند بس درین صدوق چون تو مانهاند و خویش را اندر بیلا بنشانه اساند بس درین صدوق چون تو مانهاند و خویش را اندر بیلا بنشانه است آنیج بر تو خوای آن باشد پسد و بر دگر کس آن کن از رنج و گزند زانک بر یرضاد حق واندر کین و میدهد پاداش پیش از یوم دین و داد دست گوشه شرشش بسو پیوسته است و هین مجتبان جه زبدین و داد دست

<sup>.</sup> کیسه بر آر .Bul .کیسه و بیار ABP (۱۲۵۱)

<sup>.</sup> تا نیابی ایمنی A (٤٥٢٦)

<sup>.</sup> آنچ بر خود خواهدت راشد پسند ۳ (۱۹۲۸)

تو مُواقب باش بر احوال خویش ، نوش بین در داد و بعد از ظلم نبش گست آری اینچ کردم اِستسم است ، لبلت هر میدان که بادی آظلمست گفت نایب یك بیك ما بادیسم ، بسا سَواد وجه انسدس شادبیسم ، ماه هجو زنگی کو بود شادان و خوش ، او نبیسد غیسر او بیسد رُخش، ماجسرا بسیسار شد در مُن برید ، داد صد دینار و آن از وی خریسد هسر دی صندوقی اسم بَدْ پَسَند ، هاتفان و غیبیانت میخسرند

در تنسیر این خبرکی مصطنی صلوات اُلله علیه فرمود مَنْ کُنْتُ مَوْلاهُ تا منافقان طعنه زدندکی بس نبودش کی ما مطبعی و چاکری نبودیم اورا چاکرئ کودکی خلمآلودمان هم می فرماید الی آخره،

زبن سبب پبعبسر با اجسهاد ، نامر خسود وآن علی مولا نهاد گفت هرکورا منسم مولا و دوست ، ابن عم من علی مولای اوست مهده کست مولا آنک آزادت کنند ، بنید رقیت زبایت بسر کنند چون بآزادی نیسوت هادیست ، مؤمنان را زانبیما آزادیست ای گروم مؤمنان شادی کنید ، همچسو سرو و سوس آزادی کنید لیك و گوید هر دم شکر آب ، بی زبان چون گلستان خوش خضاب بی زبان گویند سرو و سبزه زار ه شکر آب و شکر عدل نوجهار هاه خرش و عنبرفشان ، مست و رقاص و خوش و عنبرفشان ، مست و رقاص و خوش و عنبرفشان

رو . (۱۰۹۲) AB Bul. om. آنچ کردم . (۱۰۹۲) Bul. om.

<sup>.</sup> زدند after کی A om. این خبرکه رسول علیه انسلام فرمود Heading · P

خودرا وآن على .Bul. بيغامبر LOTA (LOTA)

<sup>.</sup> في زباني A . ميگويند A (٤٥٤١) . كيست مولات P (٤٥٤٠)

<sup>.</sup>رنَّاص خوش A (<sup>١٥٤٥</sup>)

جــزو جُــزو آبست از شاه بهار ، جسمشان چون دُرْج پُــر دُرْ نِهار مَرْیَهان بی شُوی آبست از سیسح ، خاسشان بی لاف و گفتاری فصیب ماهِ ما بی نطق خوش بــر تافنهست ، هر زبان نطق از فــر ما یافنهست نطقی عیسی از فــر مُرْبــم بود ، نطقی آدیر پرتــو آن دیر بود ۱۰۰۰ تا زیادت گردد از شکر ای ثفات ، پس نبــات دیگرست انــدر نبـات عکس آن اینجاست ذَل مَن قَنِمع ، اندرین طَوْرست عَــزٌ مَن طَیمــع در جوالی نفس خود چندین مرو ، از خریداران خــود غافل مشو

باز آمدن زن جوحی بهحکمهٔ فاضی سال دوم بر امید وظیفهٔ پارسال و شناختن قاضی اورا الی اتمامه،

بعد سالی باز جوجی از یمن ، رُو بزن کرد و بگفت ای چُست زن آن وظیفهٔ پاررا تجدید کن ، پیش فاضی از گلهٔ من گو سخن ده و زن بر قاضی در آمد با زنان ، مر زنیرا کرد آن زن ترجمان تما بنشنامد زگفتن فاضیدش ، یاد نآید از بالاے ماضیش هست فنیه غیرهٔ غیار زن ، لیك آن صدتبو شود زآواز زن چون نمی توانست آوازی فراشت ، غیرهٔ تنهای زن سودی نداشت گفت قاضی رو تو خصیترا بیار ، تا دهر کار ترا با او فرار محمدوق بود و شیری و بیخ و در نقص و فرون و رو شنید و در نقص و فرون و رو شنید و در نقص و فرون

جشمشان A (۲٤٥٤)

<sup>.</sup>گنتار B (<sup>١,٥٤٢</sup>)

ای . (۱۰۵۰ AB در تأتهست AB (۱۰۵۰) . در التهست AB (۱۰۵۸)

<sup>.</sup> الى انهامه for مع تقريره P . بال دوم .Hending: AB Bul

ن الله (٤٥٥٨) Bul. شنه (٤٥٥٨) AB Bul. فننه والم

<sup>.</sup> زَا نَكَ وَفَت لَثْبَه Bul. (٤٥٦٠) . با وَى قرار ٣ (٤٥٥١)

گفت ننف ٔ زن چسرا نڈھی تمامر ہ گفت از جان شرعرا ہستہ غلامر لميك أكسر ميسرم ندارم من كفن . مُغلس اين لِعْمِسم و ششهنستجزئ زین سخن قاضی مگــر بشناخنــش . یاد آورد آن دغل وآن باخنــش ١٥٦٠ گفت آن شش پنسج بــا من باختي • پــار انــدر ششدَرَم انــداخــتي نوبت من رفت امسال آرن قِمار • با دگـرکس باز دست از من بدار از شش و از پنج عارف گشت فسرد \* نُحْمُسُورْ گشتست زین شش پنسج نرد رَست او از پنج حسّ و شش جهت ۰ از ورای آن همـه کـرد آگهـتـ شد الهاراتيش الثارات ازل ، جارَز الأوهام طُرًا وأعْتَرَل ٤٠٧٠ زين چه ششگوشه گــر نبُود برون • چون بـــر آرد يوسفي را از درون واردے بالاے چرخ بیستُن • جسم او چون دلو در جَه چاره کن یوسفان چنگال در دلـوش زده ۰ رَستـه از چـاه و شه مصـری شده دلوهمای دیگسر از چَمه آبجمو • دلسوِ او فارغ زآب اصحابجمو دلوهما غوّاص آب از بهمر قوت \* دلو او قوت و حیات جان حوت ١٥٧٥ دلوها وا بست چرخ بلسد ، دلنو او در إصبَعَيْن زورمسد دلو یچه و حبل یچه و چرخ یچی ۰ این مثال بس رکیکست ای اچی از كجا آرم مشالي بي شكست \* كُفُ و آن نـه آيـد و نـه آمدست صد هزاران مرد پنهان در يکي • صد کان و تيـر درج ناوکي مِا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْسَتِي فَسَنْ ، صد هزاران خرمن أندر حفيهُ ۱۹۸۰ آفسسابی در یکی ذرّه عهان و ناگهان آن ذرّه بگشاید دهان ذرّه ذرّه گردد افلالت و زمین . پیش آن خورشید چون جَست از کمین

<sup>.</sup>باز اندر ۱ (۱۲۰۵) مناس قیارم ۱۳ (۱۲۰۵)

<sup>.</sup> و دست ,Bul. ما با ستن P (٤٥٢١) Bul. ما و دست ,ABP Bul. om.

اى اخى A. منالى . P. Bul. حبل چى ABT .دلو چى AT (٤٥٧١)

منال Bul. الاوع).

<sup>.</sup> صد عزار افليم اندر خانة AP . اذ رميت . AB Bul.

این چنین جانی چه دَرْخورد تنست . هین بشُوای تن ازین جان هر دو دست ای تن گفته و فاقی جان بساست . چند تاند بحسر در مشکی نشست ای هزاران جسریل اندر بشر ، ای مسیحان نهان در جوفیو خسر ۱۵۰۰ ای هزاران کعبه پنهان در کنیس ، اس غلطانداز عفریت و بلیس سحی گاه لا مکانی در مصاف ، مر بلیسان را زنو ویران دکان که چرا من خدمت این طین کنم ، صورتی را من لقب چون دین کسم نیست صورت چنم را نیکو بهال ، تا بینی شعشعهٔ نور جلال

باز آمدن بشرح قصّهٔ شاهزاده و ملازمت او در حضرت شاه،

شاه زاده پیش شه حیران این ، هنت گردون دیده در یک مشت طین ۱۰۹۰ هیچ محص نی بیعنی لب گنود ، لیک جان با جان دمی خامش نبود آمنه در خاطرش کون بس خنیست ، این هم معنیست پس صورت زجیست صورتی انم صورتست بسزاژگن ، خنته هر خنسه را بیداژگن آن کلامت می رهاند از کلام و وآن سقامت می جهاند از سفام پس سفام عثنی جان محست ، رنجهااش حسرت هر راحست ۱۵۰۰ ای تن اکنون دست خود زین جان بشو ، ور نمی شویی جز این جانی بحبو حاصل آن شه نیک اورا می نواخت ، او از آن خورشید چون مه می گذاخت آن گذار عاشفان باشد نبو ، همچسو مه اندر گذارش تازه رُو جمله رنجوران دول دارند امید ، نالد این رنجور کم افزون کنید

<sup>.</sup>چند داند P (۱۸۵۶)

Heading: P ادشاه بخضرت بادشاه

<sup>.</sup> وآن سفامت میرهاند Bul. (۱۰۹۲)

<sup>(109</sup>A) G & with kasra.

خوشتر از این سم ندیدم شربخی و زین مرض خوشسر نباشد صحتی در ۱۹۰۰ زیب گسه بهتسر نباشد طاعتی و سالها نسبت بدین در ساعتی مدنی بدیب در ساعتی مدنی بدیب بیش این شه زین نسق و دل کباب و جان نهاده بسر طبق گفت شه از هسر کسی یك سر بُرید و من زشه هسر لحظ قربانم جدید من فقه یسبرم از زر از سر مُحتّنم و صد هزاران سر خلف دارد سرم با دو پها در عشق نتوان تاختن و با یکی سر عشق نتوان باختن و با در کسیرا خود دو با و یک سرست و بسا هزاران پها و سر تن نادرست زین سبب هنگامها شد کل هدر و هست این هنگامه هسر دم گرمتسر معدن گرمیست اندر لامهان و هفت دوزخ از شرارش یك دخان

در بیان آنک دوزخ گویدکی فنطرهٔ صراط بر سر اوست ای مؤمن از صراط زودتر بگذر زود بشتاب تا عظمت نور تو آتش مارا نکُشد جُزْ یا مُؤْمِنُ فَإِنَّ نُورَكَ أَطْفَأَ ناری،

رَآنش عاشق ازین رُو ای صنی ، می شود دوزخ ضعیف و مُنْطَنِی گویدش بگُسند سَبُک اے محشم ، ورنسه زآتشهاے سو مُسرد آتشم دارہ کا کنر که کبریت دوزخ اوست و بس ، بین که می تخسانید اورا این نَاس

in marg. میاشد راحتی P خوبتر زین سم (۱۰۹۹)

<sup>.</sup> از سر تمانگرم AP (٤٦٠١) . بود مدّت پيش اين P (٤٦٠١)

in marg. گرم تر with گرم تر with گرم تر می یک (۱۹۰۱) . هر یکیرا AB Bul. (۴۱۰۰)

آتش را ۵ . زود بشناب .P om بگذر و بشناب .Bul . از صراط .P om آخر مرا .BP .Bul . آخر مرا

<sup>.</sup> ازین روی A (٤٦٠١) . ازین روی A (٤٦٠٨) . ازین روی A

<sup>(1711)</sup> P Bul. om. 5.

زود ڪبريتت بدين سودا سڀار ۽ تا نه دوزخ بسر تو تازد نــه شرار گه پدش جنّت گذر کن همچو باد ، ورنسه گردد هرچمه من دارم کساد که تو صاحبخرمنی من خوشهچین . من بُغیام تسو ولاینهسای چین هست لرزان زو جمحیم و هر جنان . نه مر اینرا نـه مـــر آنرا زو امان ١٦١٥ رفت عمسرش چاره را فرصت نيافت . صبر بس سوزان بُد و جان بر ننافت مدّتی ذندار کنار این میکشید ، نارسیان عمیر او آخیر رسید صورت. معشوق زو شد در نهنت . رفت و شد بــا معنی معشوق جُنت گفت لَپْسش گر رَشَعْــر و شُشُتَرست ، اعتنافی بی حجابــش خوشنــرست من شدم عربان زمّن او از خیال . میخسرامم در نهایسات الوصال ١٦٠ اين مياحث تيا بدينجيا گفتيست . هرجيه آييد زين سيس بنهنتنيست ور بگویی ور بکوشی صد میزار ، هست بیسگار و نگردد آشڪار تا بدریــا سَیْسر اسپ و زین بود . بعــد ازینت مرکحب چوبین بود مرکب چوہین بخشکی ابسارست ، خاص آن دریابیان را رَهْبُ رست این خموشی مرکب چوین بود ، مجسریان را خامشی تلتین بود ١٢٥ هـر خموشي كه ملولت فيكنده نعسرها، عشق آن سو فيزند تو هیگوپی عجب خامش چــراست . او هیگویـــد عجب گوشش کجــاست میں زنعےرہ گر شدم او بیخبےر ۽ تيزگوشائ زين غبر هستنےد ڪر آن یکی در خواب نعمره میزند . صد هزاران مجت و نلفین می کند این نشسته پهلــوے او بی خبــر ، خنته خود آنست وگر زآن شو, و شر

خوشتر بست . Bul. ششتر بست . Bul. مسترست .

عریان از تن و از خیال Bul. (٤٦١١)

بعد از آنت Bul (۱۹۲۱) . گر بگویی ور پیوشن P (۱۹۲۱)

<sup>(</sup>ANY) Instead of the second hemistich BP have the second hemistich of v. 1771. The text-verse is in marg. P.

رَان for زيان for زين for دين for دران عنه المالك

۱۳۰ و آن کسی کش مرکب چوبین شکست ، غرقه شد در آب او خود ماهیست نه خموشست و نه گویسا نادریست حالی اورا در عبساری نام نیست نیست رین دو هر دو هست آن بو آلعجب ، شرح این گنتن برونست از ادب این مثالی آمد رکیلگ و بی وُرود ، لیلگ در محسوس ازین بهتسر نبود

متوقی شدن بزرگین از شهزادگان و آمدن برادر میانین بجنازهٔ برادرکی آن کوچکین صاحب فراش بود از رنجوری و نواختن پادشاه میانین را تا او هم لنگ احسان شد، ماند پیش پادشاه صد هزار غنایم غیبی و عینی بدو رسید از دولت و نظر آن شاه، مع تقریر بَعْشِهِ،

کوچکین رنجمور بود و آن وَسَط ه بر جنازهٔ آن بزرگ آمد فضط مردیدش گفت فاصد کین کِیست ه که از آن بحرست و این هر ماهبست پس مُعسَرِف گفت پور آن پدر ه ایمن برادر زآن برادر خردتسر شه نوازیدش که نوازیدش هستی یادگار ه کرد اورا هم بدین پُرسش شهار از نسواز شاه آن زار حسید ه در تن خود غیسر جان جان بای بدید در دل خود دید عالی غُلف ه که نیابد صوفی آن در صد یجله در دل خود دیوار و کوم سنگابافت ه پیش او چون ناز خدان فشکافت

Heading P از شعزادگان بزرگبن P oni. نواختن پادشاه اورا P .از شعزادگان بزرگبن P oni. نواختن پادشاه و r .غنام عام الفصه  $\alpha$ 

<sup>.</sup>بدان برسش P (۱۳۲۷) . این کیست .Bul.

<sup>(</sup>٤٦٢٨) Bul. and all my MSS. except P have منيد, though BGP write بديد in the second hemistich.

<sup>.</sup> مستک تافت . A Bul. كوه و سنگ بافت . P Bul. عرصهٔ ديوار A (٤٦٤٠)

ذرّه ذرّه پیش او همچون قباب و دم بدم میکرد صد گرن فنسح باب باب گــه روزن شدی گاهی شعــاع • خالـت گــه گندم شدی و گاه صاع در نظرها چرخ بس کهنه و قدیــد . پیش چشهش هر دمی خَلْق ٌ جَدیــد روح زیبا چونك ول رَست از جسد ، از فضا بی شك چنین چشمش رسد ١٦٤٠ صد هزاران غيب پيشش شد پديده آندې چشم تمرّمان بيند بديد آنج او اندرگتُب بـر خوانـه بود • چئمراً در صورت آن بـرگشود از غبار مرکم آن شاءِ نسر • یافت او کُمل عزیسزی در بصر ب ر چنین گلزار دامن میکشید ، جُزو جزوش نعره رن مَل مِنْ مَزید گلشنی کز بَنْل رُویــد یکدَمَست ، گلشنی کز عنل رُویــد خُرّمست ١٦٠٠ گلفنی كز يكل دمد گردد تباه • گلفنی كز يل دمد را فرحساه علمهای با منزهٔ دانسه مان ، زآن گلستان یك دو سه گلدسته دان زآن زبون این دو سه گلدستمایم • که در گلــزار بـــر خود بستــهایم آنچنان منتاحها هسر دم بنان • مینشند ای جان دریف از بّنان ور دمی هر فارغ آرندت زنان . گرد چادر گردی و عنف زنان ١٦٥٥ باز استسفات چون شد موج زن . مُلكِ شهرى بايدت بُــر نان و زن مار بودے اژدھاگشتی مگر ، یك سَرت بود این زمانی هنتسر ازدهای هنت سر دوزخ بسود ، حرص تو دانهست و دوزخ فخ بود دامرا بدرات بسوزات دانمرا ، باز کن درهای نو این خانمرا چوت تو عاشق نیستی ای نُزگدا . همچو کوهی بیخبر داری صدا ۱۲۰ کوهرا گنتار کی باشد زخود ، عکس غیرست آن صدا ای معتمد گفت ته زآن سان که عکس دیگریست . جملتهٔ احوالت مجر هم عکس نیست

از خدا بی شك .Bul (٤٦٤٤)

بقل for نقل A (٤٦٤٩).

<sup>.</sup> ازدها گردی .Bul (٤٦٥٦)

سأن for رو P (۱۲۲۱)

کتبها خوانه بود P (۱۹۲۱)

<sup>.</sup>کان در گلزار ۸ (۱۳۵۲)

<sup>.</sup>حرص تو دندان ۸ (٤٦٥٧)

خثیر و ذوقت هر دو عکس دیگران . شادئ قستیاده و خشم عسمات آن عوان را آن ضعیف آخر چه کرد . که دهد اورا بکین و رحم و درد تــا بكَّى عڪس خيــال لامعــه . جهد كن تا گرددت اين واقعــه ١٦٥ تا ڪه گفت ارت زحال تو بود . سَيْ تو بيا پير و بال تو بود صب د گیسرد نیسر هم با پر غیسر . لاجرمر بی بهره است از لحسم مآیسر باز صب د آرد مجسود از گوهساس . لاجرم شاهش خوراند گبلت و سار مَنْطِفِی کُرْ وَحْمَی نُبُود از هواست . همچو خاکی در هوا و در هباست كر نمايد خواجمه را اين دّم غلسط ، زاوّل وَالَّهُمْ بسر خوان چند خسط ١٧٠ تا كه مـا يَنْطِق مُحَمَّد عَنْ هَوَى . إِنْ هُــوَ إِلَّا بِوَخِي إِخْــوَت احمیدا چون نیست از وجی یاس . جسمیان را ده نحیری و نیباس کر ضرورت هست مُردارے حالال ، ڪه تحرّی نیست در کعب وصال بی نحرے واجمهادان مُدت ، هرکه بدعت بیشه گهرد از هل هجو عادش بسر بَسرَد باد وكُفد . نـ مُلهمانست سا نخنـش كَشد همچمو فرزندش نهاده بسر کسار ، می بسرد سا بکشدش قصّاسه وار عادرا آن باد زاستجبام بود . يارْ خود بنداشنند اغيار بود جون بگردانید ناگ بوستین · خُردشان بشکست آن بِئْسَ آلفَرین بادرا بشکر که بس فنهست باد . پیش از آن کِت بشکند او همچو عاد

<sup>.</sup> تا گردی صاحب واقعه AP Bul. (٤٦٦٤) . این ضعیف A (٢٦٢٤)

<sup>(</sup>ETTY) Instead of this verse P has:

یاز با پر خود آرد صید و سبك (ئبك) \* لاجمنرم شاهمش خوراند لم كبلت. لم و كبك In B the same torse follows v. £77V. B has ...

جنهشان را B (٤٦٧١) انَّهُ إِلاَّ ABP اللهُ (٤٦٧٠).

بر برد بادش کشد .Bul (۱۹۷۱) . مرك بدعت گيرد از راه ري P (۱۹۲۱)

مرد . P Bul. بر كف AB . حمَّالي . ABP Bul. باديست A (١٧٥٠)

<sup>(</sup>۲۲۲۱) AB يار G عاديانرا باد Bul. عاديانرا باد with idafut.

۱۹۰ هُود دادی بند کای پُر کِبر خَیْل . بر کَند از دستنــان این باد ذَیْل لشکر حتی است باد و از نفاقی ، چند روزی با شما کرد اعتصاق او بیسر بـا خالق خـود راستست . چون اجل آید بــر آرد باد دست. بادرا اندر دهن بیت رهگذر ، همر نَفُن آیان روان در کرّ و فسر حلق و دنــدانهـا ازو ایمن بود ، حق چو فرمایــد بدندان در فنــد ۱۷۸۰ کوه گردد ذرهٔ باد و نفیل ، درد دندان داردش زار و علیل این هآن بادست کایمن میگذشت ، بود جان گشت و گشت او مرگذیکشت دستِ آنکس که بکردت دستبوس . وقتِ خثم آن دست میگردد دبوس یا رَب و یا رَب بسر آرد او زجان . که ببر این بادرا ای مسعان ای دهان غافل بُدی زین باد رّو . از بُن دندان در استغفار شو ١١٠٠ جثير مختب الشكها باران كنيد ، منكران را درد المخوان كنيد چون دمر مردان نپذرفتی زمرد ، وحی حقرا هین پذیسرا شو زدرد بــاد گــوبــد پبڪم انر شام بشر .گه خبر خَيْــر آورم ٌـــه شور و شر زآنلت مأمورم اميسر خود نيسم ، من چسو تو غافل زشاه خودگيم گـر سُلیان وار بودے جال تو . چون سُلیان گشتمی حمّال تو ١٦١٠ عاريه سنم گنتمي مُلك تَنّت ، كردي بسر راز خود من واقفت ليك چون تو ياغمي من مستعمار ، في كنم خدمت تسرا روزي سه چار پس چـو عادت سرنگونهها دهـم . زاشهه تو ياغيـانـه بــر جهــم سا بعیب ایمان سو مُحْكَم شود . آن زمان كایمائت مایـه غم شود آن زمان خود جملگان مؤمرے شوند ، آن زمان خود سرکشان بر سر دوند ۱۵ آن زمارت زاری کنند و افتضار ۰ همچو درد و راهزن در زیسر دار لیك گـر در غیب گـردی مُستوی . مالك دارْیْن و شحنـهٔ خود تُوی

دست آنک که بگردد دست بوس Bul. (۱۹۸۷) . با کر و فر (۱۹۸۱) .

<sup>.</sup> چون دم يزدان .Bul (٤٦٩١) . كه بُبر G (٤٦٨٠).

شوم و شر P (۱۹۹۷) . شوم و شر B om.

شحنگی و پنادشنافی مقسیسم . نه دوروزه و مستصارست و سقیسم **ی**رستمی از پبگار و کار خود گنی • هم تو شاه و هم تو طبل خود زنی جون گلو تنگ آورد بــر ما جهان · خاك خوردی كاشكى حنق و دهان ه٠٠٤ اين دهان خود خالئخواري آمدست • ليك خاكم راكه آن رنگين شدست این کباب و این شراب و این شکر ۰ خالث ِ رنگینست و نقشین اے بس چونك خوردى و شد آنها لحم و پوست • رنگ لحمش داد و اين هم خاك ِكُوست ه رخاکی بخیه بسر یکل مازنده جمل را هسم بساز خاکی ماکند هندو و یَنْجِمَاق و رومی و حَبَش ۰ جمله یكرنگ اند انــدرگورْ خوش د ۱۹ تا بدانی کان هه رنگ و نگار ۰ جملـه رُوپوشست و مکر و مستعـار رنگُشر بافی صِبْغَةُ ٱلله است و بس • غیر آن بر بسته دان همچون جرس. رنگ صدق و رنگ تنوی و یفین \* سا اسد باقی بود بسر عابدین رنگ ِ شكَّ و رنگ ِ كفران و نفاق • تــا ابــد بافی بود بــر جارن عاق چون سیمرویی فرعون دغیا ۰ رنگ ی آن باقی و جس او فس**ا** ١٧١٠ برق و فسر رُوي خوب صادقين \* تن فنــا شد وآن مجــا تـــا يَوْم دين بزشت آن زشنست وخوب آن خوب و بس . دایم آن ضحّاك و این انـــدر عَبَس خاكرا رنگ و فن و سنگى دهـ د ، طفلخُويانرا بـــر آن جنگى دهــد از خبری اشتر و شیرے بزند ، کودکان از حرص آن کف میگزند شیر و اشتر ناری شود اندر دهاری ه در نگیرد این سخن با کودکاری ۲۲۰ کودك اندر جهل و بندار و شکیست . شُکر باری قستوت او انـدکیست طفل را استیمنزه و صد آفنست . شُکر این که بی فن و بی فوّنسته

<sup>.</sup> مستعارست before و .B Bul. om . وروزه الا (٤٧٠٢)

<sup>.</sup> نېچاق Bul. که او رنگین AB Bul. (۱۹۰۹).

<sup>(</sup>فلا) A om. (فلا) A om. (فلا) AB Bul. أو يأتي الكران) .:

<sup>.</sup> فن سنگي AP Bul (٤٧١٧) . خوب بس AP Bul. فن سنگي

کو بی فن with suban. . (٤٧٢١) @ with عکر with suban. . . .

ولى ازين پيران طغل نااديب . گفت از فؤت بلاى هــر رقيب چون سلاح و جهل جمع آید بهم . گشت فرعــونی جهان سوز از ستـــه شکر کن ای مرد درویش از قُصور . که زفرعــونی رهیــدی وزگُنـــور ١٧٠٠ شڪر ڪه مظلومي و ظالر نــهٔ . ايمن از فرعـــوني و هــر فتنــهٔ اِشْكُم نِي لاف اللَّهي نـزد وكَأتششرا نبست از هــزم مـدد ائیکم خالی بود زندان دیــو . کش غم نان مانعست از مکر و ریو اشکم پــر کوت دان بازار دیو . تاجــران دیورا در وے غریــو تاجران ساحسر لائتی فسروش و علهسارا تیسره کرده از خروش ۱۷۲۰ خُم روان کرده زیمٹسری جون فرّس ، کرده ڪرباسي زميّت اب و غَلَس چُون بریش خاك را بـر مىتند . خاك دى چشم ميّــز مىزنىد چنستالىرا رنگ عُودى مىدەنىد ، بىركلوخىمان حسودى مىدەنىد باك آنك خاكرا رنگى دهـ د مىچوكودكان برآن جنگى دهد دامنی بر خاك ما چون طنلكان . در نظرمان خاك همچون زرّ كان ١٧٠٠ طنك را با بالغان نبود مجال و طنك را حق كمي نشاند با رجال ميوه گــرکهنــه شود تا هست خام • پخنــه نبُود نُحوره گوينــدش بنــامر گر شود صدسال آن خام تُرش ، طفل و غُورهست او بر هر تبزُهُن گرچمه باشد مو و ریش او سپیسده هر در آن طغلی خونست و امیسد ے رسم یا نارسیدہ سانسالر و ای عجب با من کند کڑم آن گرمر ٤٧٤ بـا چنين تـاقـابلي و دُوربي • مخشد اين غُورهُ مــرا أنگــوربي نبستم اوميدولر ان هيج سو • وآن كُرَر بيكويدر لا تَيْأَسُول

<sup>.</sup> فكركن مظلوس .Bul (٢٧٢٥) . فرعون .Bul . گشته A

<sup>.</sup>خام و ترش .Bal (۱۲۲۲)

<sup>(</sup>LYPA) Bul. Logo.

as in text. کد گرم G (۱۷۲۹)

<sup>.</sup> می گریسش 🛦 (۱۲۷۱)

دایسا خافان ما كردست طوء گونهان را مى كشد لا تَفْسَطُ وَا گرجـه ما زین ناامبــدی درگویم . چون صلا زد دست اندازان رویم دست اندازیم چوت اسپان سیس . در دویددن سوی مُرْعـان انیس ه٤٧٤ گـامر اندازيسم و آنجـا گـامر ني . جـامر پردازيسم و آنجـا جــامر ني زآنك آنجا جملة اشيا جانيست . معنى انـدر معنى انـدر معنيست هست صورت سایه معنی آفتاب ، نورِ بیسایـه بود انـــدر خـــراب چونك آنجا خشت بر خشتی نبانــده نور مــهرا سایـــهٔ زشتمی نبـــانــد خشت آگــر زرّین بود بر کندنیست . چون بهای خشت وحی و روشنیست ١٧٥٠ كوه بهر دفيع سايسه مُندَّكست ، پاره گشتن بهر اين نور اندكست بسر برون که چو زد نور صده پاره شد تنا در درونش هر زنــد. گرسنه چون بر کنش زد قرص نان . بل شکاف د از هوس چیم و دهان صد هزاران پاره گشتن ارزد این . از میان چرخ بــر خیز ای زمین تا که نور چرخ گردد سایــهسوز . شب زسایـــهٔ تُست ای باغی روز ١٧٥٠ اين زمين جون گاهواره طفلكان ، بالفان را تنگ مادارد مكار بهر طنلان حتى زمين را مَبَّد خواند . درگواره شير بــر طفــلان فشانــد خانبه تنگ آمید ازین گهوارهها ، طفلکان را زود بالسخ کن شهها ای گواره خانه را ضیق مداره تا سواند کرد بالخ انتشار

<sup>(</sup>tyin) A Bal. om. s.

and ao corr. in شهر در گهواره بر طفلان Bul. حتی for چون Bul. (۲۷۰۱) تگواره gmarg. G. G

وسوسهٔ کی پادشاهزادمرا پیدا شد از سبب استغنایی و کشفی
کی از شاه دل اورا حاصل شده بود و قصد ناشکری و
سرکشی میکرد، شامرا از راه الهام و سِرٌ خبر شد، دلش
درد کرد، روح اورا زخمی زد چنانك صورت شاهرا
خبر نبود الی آخره،

چون مسلم گشت بی بیّع و شرک ، از درون شاه در جانش جرب ۱۰۰ فوت میخورد و زنور جان شاه ، ماه جانش همچه و از خورشه د ماه راسبه جانی زشاه بی ندید ، دم بدم در جان مستش می رسید آن نه که ترسا و مُشرك میخورند ، زآن غذایی که ملایك میخورند اندرون خویش استفنا بدید و گشت طغیبانی زاستفنا پدید که نه من ه شاه و هم شهزاده ام ، چون عنان خود بدین شه داده ام ۱۹۰۰ چون نرا ناهی بسر آمد با لکه و من چرا باشم غیاری البت من بی بیاز آب در جُوی منست و وقت ناز ، ناز غیر از چه کشم من بی بیان سر چرا بنسدم چو درد سر نماند ، وقت رُوی زرد و چشم سر رنماند و چون شکرلب گفت ها مارض قسر ، بیاز باید کرد دگر وین منی چون ننس زاییدن گرفت ، صد هزاران ژاژ خاییدن گرفت بیان زآن سوی حرص و حسد ، تا بدانجا چلم بید هر می رسد بیان زآن سوی حرص و حسد ، تا بدانجا چلم بید هر می رسد بیان زآن سوی حرص و حسد ، تا بدانجا چلم بید هر می رسد بیان زآن سوی حرص و حسد ، تا بدانجا چلم بید هر می رسد بیان زآن سوی حرص و حسد ، تا بدانجا چلم بید هر می رسد بیر شه که مرجم هدر آب اوست ، چون نداند آنچ اندر سیل و جُوست

غدایی AP Bul. آن به کش Bul. آن نی که AP Bul.

<sup>.</sup> لَمْع P . بر لع Bul. (٤٧٦٥) . ه شام و شازادمام P (٤٧١٤)

<sup>.</sup> دكاني P Bul (٤٧٦٨) . از جي كئم A (٢٢٢١).

شاه را درد کرد از فکر او . ناسیاسی عطام بیشر او گلت آخر اے خس وافادب ، این سزای داد من بود ای عجب من چه کردم با تو زین گنج ننیس . تو چه کردی با من از حُوی خسیس وwe مرب تسرا ماهی نهادمر در، کنار ه که غُرویش نیست سا روز شُمار در جرای آن عطای نور پاک . تو زدی در دیسهٔ من خاز و خاك من ترا بسر چسرخ گشته نردبان . تو شاه در حرب من تیر و کمات درد غیرت آمد اندر شه پدید ، عصب درد شاه اندر وی رسید مرغ دولت در عنابش بسر طهید . پردهٔ آن گوشه گشت بسر درید ٤٧٠ چون درون خود بدید آن خوش پسر . انر سیه کارئ خود گرد و انسر آن وظیفهٔ لطف و نعمت کم شده و خانهٔ شادئ او پُسر غمم شماه بـا خــود آمد او زمستی عُنــار • زآن گنه گفته سَرش خانــهٔ خمار خورده گدم حُلَّمه زو بیرون شنه • خُلد بر وی بادیمه و هامون شنه دید کآن شربت ورا بیار کرد • زهرِ آن ما و میها کار کرد «۲۸ه جان چون طاوس در گلـزار ناز · همچو چُهـٰـدی شد بویرانــهٔ مجـاز همچو آدمر دُور مانــد او از بهشت • در زمین میرانــدگاوی بهر کِشت اشك مهراند اوكه اى هندوى زاو • شيسررا كردى اسيسر دُم گاو ڪردي اي نئس بد بارڏنفس ۽ بي حسف اظي با شه فسريا ڏرس دام بگزیدی زحرض گندی . بسر تو شد هسرگندم او کردی .۲۷ در سَرت آمد هوای سا و من . قَبْد بین بسر پای خود پنجا. مَن

<sup>.</sup>کش غروبی نیست .Bul. (٤٧٧٥)

<sup>.</sup>در جزای آن عطا و آن عریش 🔹 تو زدی در دینام خاك و حشیش 🛚 (۲۷۱)

<sup>.</sup> رو وظیفهٔ B . از وظیفهٔ G (٤٧٨١) . می طبید . B از وظیفهٔ B

<sup>.</sup>خورد له (۲۸۲) . مستی و عقار P (۲۸۲)

<sup>.</sup>همچو آدم از سریر و از بهشت P (۲۷۸۱)

<sup>.</sup> کردی GP . هر گندی زر P . زحرص از گندی . GP . (۱۷۸۱)

نوحه میکرد این قط بر جان خویش ، که چراگشتم ضد سلطان خویش آمد او با خویش و استفنار کرد ، با انابت چیز دیگر یار کرد درد کان از وحشت ایمان بود ، رخم کن کان درد بی درمان بود مر بَشَررا خود مبا جائ دُرُست ، چون رهبد از صبر در حین صدر جُست میرا بنجه و ناخن میساد ، که نه دین اندیشد آنگ نه ساد آدی اندیشد آنگ نه ساد در با کشنه بهست ، نفس کافرنهنست و گهرهست

خطاب حقّ بعزرائیل کی ترا رحم برکی بیشتر آمد ازین خلایق کی جانشان قبض کردی، و جواب دادن عزرائیل حضرترا،

حتی بعزرائیل میگفت ای نقیب ، بر که رح آمد نسرا از هسر کنیب
گفت بسر جمله دلمر سوزد بسدرد ، لیك ترسم اسررا راهمال كرد
تسا بگویسم کاشکی یزدان مرا ، در عوض قربان کند بهسر نَقی
ده گفت بسر کی بیشنسر رح آمدت ، از که دل پُر سوز و بریان تر شدت
گفت روزی کفتی بسر موج تیسز ، من شکستم زامسر تا شد ریز ریسز
پس بگفتی قبض کن جان همه ، جز زنی و غیسر طفلی زآن رمه
هر دو بسر یك نخت در ماندند ، نخت مرا آن موجها میراندند
از گفتی جان مادر قبض کن ، طفل را بگذار تنها زامسر گن

<sup>.</sup>کو نه دین .Bul ه (٤٧٩٠) . و .A om.

Heading: AB Bul. حق تعالى .and so corr. in G. P با عزرايبل AB Bul. add معنى .and so corr. in G. P بهزرائيل AB Bul. مجانشان را بركى رحم AB bul. بمركى رحم AGP .حقّ عزرائيل راگفت P (۲۲۱۲).

از کی دل AGP (۱۰۸).

<sup>.</sup>طغلکی اندر رمه Bul., which has جز زنی و طغلکیرا زآن رمه P (۱۸۰۲)

ه ۱۵ چون زماد مر بگداید مر طفل را و خود تو می دانی چه تلیخ آمد مرا بس بدید م دود ما تبها و زفت و نفت و تلخی آن طفل از فکرم نرفت کنت حق آن طفل از فکرم نرفت بیشه پر سوس و ریجان و گل و پسر درخت میوه دار خوش آکل بیشه پر سوس و ریجان و گل و پسر درخت میوه دار خوش آکل چشمهای آب شیرین زلال و پروریدم طفل را با صد دلال ۱۸۵۹ صد هزاران مرغ مظرب خوش صدا و اندر آن روض فک مه صد نوا بست من خورشید را کورا مگز و بادرا گذیه برو آهسته وز امررا گذیه برو باران مریسز و برو را گذیه برو مگرام تیسز ابررا گذیه برو مگرام تیسز و برو را گذیه برو مگرام تیسز و برو باران مریسز و برو را گذیه برو مگرام تیسز و برو برون و باران مریسز و برون را گذیه برو مگرام تیسز و برون و برون روضه میال روضه میال

## كرامات شيخ شيبان راعى قدّس الله روحه العزيز،

«۱۸۱ همچو شیبان راغی از گرگه عید ، وقت جُهعه بسر رِعا خط می کنید

تا برون ناید از آن خیط گوسفند ، نه در آید گرگ و دزد با گزند

بسر مشالی دایسرهٔ تعویسنی هُود ، کاندر آن صرصر امان آل بود

هشت روزی اندرین خط تن زید ، وز برون مثله تماشا می کنید

بسر هیوا بُردی نگدی بسر حجسر ، تا دریدی لم و عظیم از هدگر

بسر هیوا بُردی نگدی بسر حجسر ، تا دریدی لم و عظیم از هدگر

۱۸۲۰ یک گره را بسر هوا درهر زدے ، تا چو خشخاش استخوان ریران شدی

آن سیاسترا که لرزید آسان ، مشدی اندر نگنجد شرح آن

دود for درد ه . پس بدیدم . (۱۸۰۱) Bul. سکلیدم.

as variant in marg. عوش صدا with عطرب با : في الله على المالية)

مبرًان اعدال G (٤٨١٤) . كردم أورا ، ١٦٥١ ٨ (١٨١١)

<sup>.</sup> روحه العزيز for سرّه P العزيز

<sup>(</sup>المرك Bul. گرگ Bul. مهجو آن شيان كه از گرگ Bul. مهجو آن شيان كه از گرگ

<sup>.</sup> بر هم زدی AB مدر هم AB (۱۹۸۱) . في در آيد درد و گرگه B (۱۹۸۱)

گر بطبع این می کنی ای باد سرد . گرد خط و دابسرهٔ آن هود گرد ای طبیع فوق طبع این مُلک بین . با بیسآ و محوکن از مُصَحَف این مُقریان را منسع کن بندی بنه . بیا معلسمرا بسال و سهسم ده ۱۸۵۶ عاجزی و خبره کین عجسز از کجاست . عجسز تو تابی از آن رور جسزاست عجرها داری تو در پیش ای کجوج . وقت شد پنانسان را نلک خروج بخرم آن کین عجز و حبرت قُرث اوست . در دو عالم خنته اندر ظل دوست هر در آخر هر در آخر عجز دید . مرده شد دین عجاسنرا گربد چون زلیخا بوسنش بسر وی بنافت ، از عجوزے در جوانی راه یافت چون زلیخا بوسنش بسر وی بنافت ، از عجوزے در جوانی راه یافت

## رجوع کردن بقصهٔ پروردن حقّ تعالی نمرودرا بی واسطهٔ مادر و دایه در طفلی،

حاصل آن روضه چو باغ عارفان ، از سَبُوم و صرصر آمد در امان یک پانگی طفلکان نو زاده بود ه گفتسم اورا شیسر ده طاعت نمود پس بدادش شیسر و خدمنهاش کرد ، تا که بالغ گشت و زفت و شیرمرد چون فطامش شد بگفتسم با بری ، تبا در آموزید نطق و داوری ۱۸۳۰ پرورش دادم مر اورا زان چمن ، گئ بگفت اندر بگنجد فن من داده من آبوبرا عهسر پدر ، بهسر مهمانی کرمان بی ضرر داده کرماندا بسرو یهسر ولد ، بهسر مهمانی کرمان آبیت یک مادران را داب من آموخسم ، چون بود لطفی که من افروختم مادران را داب من آموخسم ، چون بود لطفی که من افروختم صد عنایت کردمر و صد رابطه ، تبا ببیند لطفی من بی واسطه

<sup>.</sup> هم در اوّل هم در آخر . (٤٨٢٨) Bul. بندى بنه به الاهار (٤٨٢٤)

<sup>.</sup> دایه بطنلی A. کردن .Heading: P om.

<sup>.</sup> كرده ه (٤٨٢١) Bul. كم بكفت اندر نكنجد Bul. (٤٨٢٥) مطلح. (٤٨٢١)

٨٤٠ سـا نباشد از سبب دىركشُمكش . تــا بود هــر استعانت از مَنَــش ورنه تا خود هیں عُذری نبُودش \* شُکُونی نبْدود زهـر بــار بَدش این حضانه دید با صد رابطه ، که بهمروردمر ورا بی واسط شکر او آن بود ای بنائ جلیل . که شد او نمرود و سوزنه فایل همچنان کین شاهزاده شکر شاه و کرد استکبار و استکشار جاه هما که چــرا من تابــع غیــری شوم . چونك صاحب مُلك و اقبال بَوَمر لطنهای شه که ذکر آن گذشت ، از نجدر بسر دلش پوشیده گشت هجنان نمسرود آن الطافرا ، زيسر پا بنهاد از جهل و عَمَى این زمان کاف ر شد و ره میزند . کبر و دعوئ خدایی می کنید رفت حوی آسان با جلال . با سه کرگس باکند بــا من قنــال ١٨٠٠ صد هزارات طفل بينلويسمرا ، كُشت تا بابد وك ابراهيسمرا که منجّے م گفت کانے در حُکم سال . زاد خواهد دشمنی بهر فنمال هین بکن در دفع آن خصم احتیاط ، هرکه میزایید میکشت از خُباط کورئ او رَست طنل وَحَی کُش . مانند خونهای دگر در گردنش از بدر یابید آن مُلك اے عجب . تما غرورش داد ظلمات نَسَب ٥٠١٥ ديگران را گــر اُم و اب شد حجاب . او زمــا ياييــد گوهــرهــا يجيُّهــِـ گرگشد درُناهست نفس بَــد بقین . چه بهانه مینهی بــر هــر قربن در ضلالت هست صدكل راكله . نفس زشت كُفرناك بُسر سَفّه زیت سبب فاگویم ای بندهٔ فقیدر و سلسله از گردن سک بدر مگیسر

<sup>(</sup>LAC.) From this point many verses in A are partly illegible.

<sup>.</sup> و .com A (٤٨٤٢) . ورنه خود تا P . ورنى A (٤٨٤١) .

<sup>.</sup> مال و اقبال A (£ALE) . همچنان آن شاه ۲ (£ALE)

<sup>.</sup>در دفع دشمن P (۱۹۸۶) . اندر حكم له (۱۹۸۹) . اين الطاندرا A (۱۹۸۷)

<sup>.</sup> گوهرها زیجیب . Bul. جیجیب . Bul. یا غرورش . Bul. گوهرها زیجیب .

<sup>.</sup> درّندست G (٤٨٥٦)

گر معلم گفت این سگ م سگست ، باش ذَلَّتْ نَفْسُهُ کو بَدْرگست ، باش ذَلَّتْ نَفْسُهُ کو بَدْرگست ، بسر سَهُلل چون ادیسم طایفی تما سَهُلت ول خسرد از شرّ پوست ، سا شوی چون موزه همهای دوست ، جسلهٔ فرآن شرح خبث نفسهاست ، بنگر اندر مُصْحَف آن چشمت تجاست ذکر نفس عادیدان کالت بیدافت ، در قسال انبیدا مو میشدانت فرّن فرّن از شُوم نفس بیادب ، ناگهان اندر جهان میزد لهب

رجوع کردن بدآن قصّه کی شاهزاده زخم خورد از خاطر شاه، پیش از استکمال فضایل دیگر از دنیا برفت،

۱۹۸۱ قصة كونه كن كه رشك آن غيور . بُسرد اورا بعد سالى سوى گور شاه چون از محو شد سوى وجود . چنم مرتبض آن خون كرده بود چون بتركش بنگریسد آن بی نظیسر . دید كم از تركشش یك چوب تبر گفت كو آن تیر و از حق باز جست . گفت كاندر حُلقی او كز تیسر نست عنو جورد آن شاء درباول ولى . آمسك بُد سیسر اه بسر مُقَلَى ۱۸۷۰ كفته شد در نوحه او ی گریست . اوست جمله هم گشن و هم ولیست ور نباشد هر دو او پس كل نیست . هم گشنده خاق و هم ماسم كنیسه شكر ی كرد آن شهید زردخد . كان بزد بر جم و بسر معنی نزد جسم ظاهسر عاقبت هر رفتنیست . تا اید معنی بخواهد شاد زیست آن عتاب ار رفت هم بر پوست رفت ، دوست یی آزار سوی دوست رفت

<sup>.</sup> این چشمت ج (۱۲۸۱)

<sup>.</sup> مو بی شکافت .Bul. (۱۸۹۲)

<sup>.</sup> تنس شوم P (١٨٦٤).

Heading: AB Bul. بدآن طغیان زخم خورد, and so corr. in G.

<sup>(</sup>UAY.) AP Bul, om. s.

<sup>(</sup>الالام) BP Bul. خود for \$.

اوره گرفت و معنی بگل او ره گرفت و آخیر از عبّن الکال او ره گرفت و آخیر از عبّن الکال او ره گرفت و آن یوم کاهلترین هـر سه بود و صورت و معنی بگل او ربسود وصیت کردن آن شخص کی بعد از من او برد مال مرأ از سه فرزند من کی کاهل ترست،

آن یکی شخصی بوقت مرگئے خویش و گذشه بود انسدر وصیّت پیش پیش سه سه پسر بودش چو سه سرو روان و رفان کانت هرچه در کنم کال و زرست و او برد زبن هسر سه کو کاهلترست ۱۰ گفت برا قاضی و بس اندرز کرد و بعد از آن جام شراب مرگ خورد گفته فرزندان بقاضی کال کرم و نگذریسم از حکم او ما سه یتبسم سمع و طاعه می کنیم اوراست دست و آنیج او فرمود بسر ما ناف فست ما چو اسمعیل زابرهیسم خسود و سر نیبچیم ارچه قربان می کند گفت قاضی هسر یکی با عاقلیش و تما بگدوید قصّه این کاهلیش میمارفان از دو جهان کاهلیش و زانک بی شکی عارفان از دو جهان کاهلترند و زآنک بی شگرسار خرمن می بسرند کار ایشان را چو یزدان می کند

(EAYT) After this verse Bul. adds:

دختر و ملك و خلافت سر بسر \* جملسه آنرا شد تجب تر این خبر
Heading: AB om. the Heading. Bul.
موسیت کردن آن شخص که سه پسر داشت که مجموع مال من ازین سه فرزند : sollows هوک کاهاند باشد از آن اوست و منوقا شدن او.

as in text. بېش بېش G (۲۸۷۷)

و پس اندرز G (۱۸۸۰) . زین سه که او .Bul .سم و زرست ۸ (۱۸۸۱)

. هرج. او .Bul. (۱۸۸۲) . گفت فرزندان .Bul. (۱۸۸۱)

۔ هر بكى اندر مثيش P (٤٨٨٤)

کار سزدان را نمی بینند عار و می نیآ باید از کد صبح و شام هین زحد کاهلی گویید براز و تما بدانم حد آن از کشف واز به بیگهان که هر زبات برده بداست و چون مجند برده سرها واصلت برده کوچك چو یك شرحه کباب و می پوشد صورت صد آفت اب گر بیان نطق کاذب نیز هست و لیك بُوی از صدق و رکذ بش مخبرست آن نسی که بیآید از چمن و هست پیدا این سموم گولین بُوی صدق و بُوی کِنْب گولگیره هست پیدا در نقش چون مشك و سیر الما گر ندانی بیاررا از دَاؤله و از مشام فاسد خود كن بگله بانگ حیزان و شجان دلیسر و هست پیدا چون فن روباه و شیسر با زبان همچون سر دیگست راست و چون مجبد تو بدانی چه اباست با زبان همچون سر دیگست راست و چون مجبد تو بدانی چه اباست از بُخیار آن بداند نیزهٔ می و و دیگ شرید شهریتی زسکنهایج تُسرش دست بر دیگ نوی چون زد فتی و وقت بخرید دانیش اندر سه روز دان دگر گفت از بگوید دانیش اندر سه روز و آن دگر گفت از بگوید دانیش و و نگوید در سخن پیچانه ش

## مثل،

آنجسانك، گنت مادر بجـهرا ه گــر خیالی آیــدت در شب فــرا بــا یگورستان. و جای سهمگان ه تو خیــالی بینی اسود پُــر زکین،

غى بيند عولم Bul. (الملك)

هين زحدً كاهلي شرح (شرحي الله بين عليه الله من مجه حد كاهليد AP المعلمية ( الله الله من مجه حد كاهليد ( الله ا Heading: BP.om.

مدر شب ترا Bat آید اندر شب ترا P (۱۹۰۳)

هو خوال زشت بيني در كين .Bul. ر .A om. م

۹؛ دل قوے دار و بھن حمله بُرُو ، او بگرداند زسو در حال رُو گلت کودك آن خيال ديوَوْش ، گر بدو اين گفته باشد مادرش، حمله آرمر انسد انسدر گردنهم ، زاَمْرِ مادر پس من آنگه چون کم تو هي آموزيسم که چست ايست ، آن خيال زشترا هر مادريست ديو و مردم را مُلَفِّن آن يكيست ، غالب از وی گردد ار خصم اندكيست ١١ تا كدامين سوے باشد آن يواش ، الله الله رَو تو هم زان سوے باش گفت اگر از مكر نايمد دركلام ، حيله را دانسته باشد آن هُمام يستر اورا چون شنامی راست گو ، گفت من خامش نشينهم پيش او صبررا سُلم كنم سوى دَرَج ، سا بسر آيم صبر منبائح آللد ي ور بچوشد در حضورش از دلم ، منطقي بيرون ازين شادے و غ در دل من آن سخن زان ميمنهست ، زانك از دل جانب دل روزنهست

<sup>(</sup>in. adds:

زآنکه یی ترسی بسووش هرکه رفت \* آن خیال دیووش بگریخت تنت متا بر آنم بر سو یام فرج Bal. (۱۹۱۶) . حلم آرد B (۱۹۱۷). در حضور او دلم ۱۹ (۱۹۱۹).



اثمثأرات مؤلى

خيابان انقلاب : جهارراه الوركيان من

كلفن: ۲۴۰۹۲۴۳

